Matière *Créative*
au meilleur prix !

Beaux-Arts I Arts Graphiques I Papiers I Encadrement I Métiers d'art
Loisirs Créatifs I Enfants I Papeterie I Librairie



www.dalbe.fr

DALBE

Coopérative Française depuis 1974

NOUVEAU !

FABRIQUÉ EN FRANCE



Nouvelle Acrylique Prismo

Peinture acrylique multi-supports à haute concentration pigmentaire. Fabriquée en France. Nuances vives et lumineuses, faciles d'emploi et miscibles avec tous les adjuvants pour peintures acryliques. Heavy body : texture souple, qui permet de travailler les empâtements. Idéale sur toiles, papier, murs, bois et métal.

Venez vite la découvrir dans **votre magasin DALBE ou sur dalbe.fr**.



21ml | 120ml | 200ml | 500ml | 1l | 2,5l

L'acrylique fine **au meilleur prix !**

DALBE

DÉCOUVREZ en page 32
le nuancier de 64 couleurs et la gamme des sets de 21, 120 et 200ml.



Édito

DALBE, toujours plus proche de vous et au meilleur prix !

C'est notre fil conducteur, depuis 45 ans ! Devenue une référence au fil des années, pour tous les artistes et les professionnels de la création mais aussi les amateurs de loisirs créatifs, les peintres en herbe et les enfants, brefs pour tous les passionnés désireux de créer, avec des outils et des matériaux de qualité, DALBE met à votre disposition plus de 28 000 références dans le présent catalogue ! Disponibles en magasin, en ligne, ou sur commande, elles ont été sélectionnées avec le plus grand soin, pour vous, pour que DALBE VOUS ressemble. Venez vite les découvrir dans votre magasin ou sur www.dalbe.fr.

DALBE, toujours plus à votre service !

DALBE SA
ZA Lonrai 61250 Lonrai (France)
Tél +33 (0)2 33 81 45 40
Réalisation :
Agence CréAtypie
Imprimé en France
par Médiapost, RCS Lyon 331 648 014.
Crédits photos
© IStock, Shutterstock, CréAtypie, Photos fournisseurs.

Photos non contractuelles. DALBE se réserve le droit de modifier sans préavis la définition de ses produits. - RCS Alençon - 308 255 835 917

SOMMAIRE

#01 **BEAUX-ARTS**
Huile, gouache, acrylique, aquarelle, pastel...
015 > 295

#02 **ARTS GRAPHIQUES**
Marqueurs, feutres, crayons...
297 > 399

#03 **PAPIERS**
Blocs, carnets, feuilles...
400 > 458

#04 **ENCADREMENT**
Cadres, contrecollés, accrochage...
459 > 492

#05 **MÉTIERS D'ART**
Sculpture, gravure, moulage...
493 > 526

#06 **LOISIRS CRÉATIFS**
Peinture, supports à décorer, pouring...
527 > 608

#07 **ENFANTS**
Peinture, coloriage, kit d'activités...
609 > 652

#08 **PAPETERIE**
Classeurs, stylos, cahiers...
653> 669

#09 **LIBRAIRIE**
Livres, découverte des techniques...
670 > 675

INDEX 676 > 681



La marque Dalbe

« Un choix de près de 4000 références au meilleur prix »

La marque DALBE :
Un rapport qualité/prix incomparable!

• Depuis 45 ans, l'esprit coopératif qui anime l'enseigne Dalbe nous rapproche de chaque client, c'est-à-dire de vous. Chaque jour en effet, plusieurs milliers d'artistes entrent dans nos magasins et y expriment leurs besoins personnels.

• C'est en écoutant ces clients, leurs attentes, que nous avons conçu les produits de marque DALBE. Près de 4000 références dans toutes les techniques, papiers, couleurs, pinceaux, loisirs... avec comme principe la qualité au meilleur prix !

• Parce qu'ils vous apportent cet incomparable rapport qualité/prix dont vous avez besoin, les produits exclusifs DALBE vous permettent au quotidien de créer sans compter.

EXEMPLES PARMI PRÈS DE **4000 références**



Votre magasin **Dalbe**

Avec plus de 100 magasins,

DALBE est toujours près de chez vous. Cette proximité est un atout essentiel pour vous, car les produits artistiques sont toujours un sujet d'émotion : vous pouvez ainsi choisir un papier en touchant son grain, une gamme de couleurs en savourant chaque nuance, un pinceau en vérifiant sa souplesse ou une baguette d'encadrement selon son design...





http://www.dalbe.fr/magasins

Flashez le QR code pour découvrir votre magasin le plus proche.

Votre **magasin DALBE** toujours proche de vous

Avec ses 100 magasins, DALBE c'est la proximité ! Accueil, conseil, large choix de produits au meilleur prix, sont les maîtres-mots de vos centre-conseils et de leurs équipes, toujours à votre disposition.

+ de 100 MAGASINS



Dalbe Agen
85, boulevard de la République
47000 - Agen
Tél : 05 53 77 07 47
agen.dalbe.fr

Dalbe Alençon
8, Rue du bercail / 11, rue du Jeudi
61000 - Alençon
Tél : 02 33 80 66 40
alencon.dalbe.fr

Dalbe Alès
Rocade Est / Rd-Point route de Bagnols
84, chemin Sous St-Etienne-30100 - Alès
04 66 30 42 49
ales.dalbe.fr

Dalbe Amiens
3, rue des Vergeaux
80000 - Amiens
Tél : 03 22 71 54 54
amiens.dalbe.fr

Dalbe Angers Centre
20, rue des lices
49000 - Angers
Tél : 02 85 35 97 10
angers.dalbe.fr

Dalbe Angers/Beaucouzé
Parc d'Activités Angers-Beaucouzé
14, rue Charles Lacretelle
49070 - Beaucouzé
Tél : 02 41 19 18 60
angers.dalbe.fr

Dalbe Aubenas
Zone Moulon
39, rue de l'Aguyane
07200 - Aubenas
Tél : 04 81 23 27 39
aubenas.dalbe.fr

Dalbe Avignon/Le Thor
15, Allée de la Sarriette
ZA Saint-Louis - 84250 - Le Thor
Tél : 04 90 22 85 70
avignon.dalbe.fr

Dalbe Besançon
59, rue des Granges
25000 - Besançon
Tél : 03 81 58 76 60
besancon.dalbe.fr

Biarritz
3, avenue Victor-Hugo
64200 - Biarritz
Tél : 05 59 24 34 75

Dalbe Brest
1, rue Malakoff
29200 - Brest
Tél : 02 98 43 42 32
brest.dalbe.fr

Dalbe Caen
Place Bouchard
2-10, rue St Pierre - 14000 - Caen
Tél : 02 31 86 91 93
caen.dalbe.fr

Dalbe Cahors
Place Saint James
46000 - Cahors
Tél : 05 65 23 62 48
cahors.dalbe.fr

Dalbe Carhaix
ZAE du Poher
29270 - Carhaix-Plougher
Tél : 02 98 93 04 10
carhaix.dalbe.fr

Dalbe Châteauroux
10, rue de la Gare
36000 - Châteauroux
Tél : 02 54 34 02 16
chateauroux.dalbe.fr

Dalbe Cholet
7, rue Sorel Tracy Centre commercial
L'Autre Faubourg 49300 - Cholet
Tél : 02 41 62 85 83
cholet.dalbe.fr

Dalbe Clermont-Ferrand
27, rue Ballainvilliers
63000 - Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 90 21 43
clermont-ferrand.dalbe.fr

Dalbe Cognac
1, rue du Languedoc-Route de Barbezieux
16100 - Chateaubernard
Tél : 05 45 80 59 67
cognac.dalbe.fr

Dalbe Coutances
43, rue Saint Nicolas
50200 - Coutances
Tél : 02 33 19 17 17
coutances.dalbe.fr

Dalbe Digne
ZI Saint Christophe
Route de Marseille
04000 - Digne-les-Bains
Tél : 04 92 32 10 88

Dalbe Dijon
20, boulevard de la Trémouille
21000 - Dijon
Tél : 03 80 30 89 15
dijon.dalbe.fr

Dalbe Egly
24, rue Molière
91520 Egly
Tél : 01 69 26 02 66
egly.dalbe.fr

Dalbe Evreux
ZAC de la Garenne Rue de la Caravelle
27930 - Guichainville
Tél : 02 32 62 00 28
evreux.dalbe.fr

Dalbe Foix
40, rue Théophile Delcasse
09000 - Foix
Tél : 05 61 05 05 80
foix.dalbe.fr

Dalbe Fontenay-le-Comte
10, rue du Moulin de la Groie
85200 Fontenay-le-Comte
Tél : 02 51 69 40 52
fontenay-le-comte.dalbe.fr

Dalbe Fougères
Forum de la Gare
35300 - Fougères
Tél : 02 99 94 87 25
fougeres.dalbe.fr

Dalbe Fréjus
211, avenue Jean Jaurès
83600 - Fréjus
Tél : 04 94 17 07 97
frejus.dalbe.fr

Dalbe Gap
80, avenue d'Embrun
05000 - Gap
Tél : 04 92 53 90 34
gap.dalbe.fr

Dalbe Grenoble
5, rue de la Liberté
38000 - Grenoble
Tél : 04 76 44 50 31
grenoble.dalbe.fr

Dalbe Hyères
17, avenue Joseph Clotis
83400 - Hyères
Tél : 04 94 65 66 65
hyeres.dalbe.fr

Dalbe Issoire
6, avenue Mendès France
63500 - Issoire
Tél : 04 73 89 09 57
issoire.dalbe.fr

Dalbe La Seyne-sur-Mer
27, quai Gabriel Péri
83500 - La Seyne-sur-Mer
Tél : 04 94 06 01 10
seyne-sur-mer.dalbe.fr

Dalbe Laval
75, avenue de Paris
53940 - Saint-Berthevin
Tél : 02 43 69 59 14
laval.dalbe.fr

Dalbe Le Chesnay
Eclat de verre
8, avenue du Docteur Schweitzer
78150 Le Chesnay
Tél : 01 30 83 27 70

Dalbe Le Mans
30, rue du Moulin aux Moines
72650 - La Chapelle Saint-Aubin
Tél : 02 43 47 30 00
lemans.dalbe.fr

Dalbe Les Herbiers
3, rue de la Noue
85500 - Les Herbiers
Tél : 02 51 67 93 84
herbiers.dalbe.fr

Dalbe Libourne
11, rue Michel Montaigne
33500 - Libourne
Tél : 05 57 51 32 25
libourne.dalbe.fr

Dalbe Lille/Capinghem
82, rue Poincaré
59160 - Capinghem
Tél : 03 20 92 88 25
lille.dalbe.fr

Dalbe Lisieux
Rue Augustin Fresnel
ZAC de la Galoterie 14100 - Lisieux
Tél : 02 31 62 03 84
lisieux.dalbe.fr

Dalbe Loriol
Parc des Crozes Sud
26270 - Loriol
Tél : 04 75 60 03 09
loriol.dalbe.fr

Dalbe Lyon
92, avenue de Saxe
69003 - Lyon
Tél : 04 72 82 00 15
lyon.dalbe.fr

Dalbe Magny-en-Vexin
ZAE de la Demi-Lune
4, rue Ampère 95420 - Magny-en-Vexin
Tél : 01 34 67 26 70
magny-en-vexin.dalbe.fr

Dalbe Marseille
Eclat de verre
229, avenue du Prado
13008 - Marseille
Tél : 04 91 78 10 10

Marseille
26, rue de Village
13006 - Marseille
Tél : 04 91 18 53 01

Dalbe Mayenne
90, rue Francois Arago
53100 - Mayenne
Tél : 02 43 03 16 36
mayenne.dalbe.fr

Dalbe Meaux
38, avenue de l'Epinette - ZI Sud
77100 - Meaux
Tél : 01 60 41 04 78
meaux.dalbe.fr

Dalbe Mende
48, avenue du 11 Novembre
48000 - Mende
Tél : 04 66 65 01 80
mende.dalbe.fr

Dalbe Montbrison
ZAC des Granges - 20, rue de Laplatte
42600 - Montbrison
Tél : 04 77 58 76 27
montbrison.dalbe.fr

Dalbe Mouans-Sartoux
1075, chemin des gourettes
06370- Mouans-Sartoux
Tél : 04 22 10 67 86
mouans-sartoux.dalbe.fr

Dalbe Nancy
47, rue Saint-Dizier
54000 - Nancy
Tél : 03 83 37 93 58
Nancy.dalbe.fr

Dalbe Nantes
2, rue de Verdun
44000 - Nantes
Tél : 02 40 47 18 33
nantes.dalbe.fr

Dalbe Orléans
15, quai du Roi
45000 - Orléans
Tél : 02 38 54 10 39
orléans.dalbe.fr

Dalbe Paris 2 Choiseul
52, passage Choiseul
75002 Paris
Tél : 01 42 96 95 54
www.lavrut.com

Dalbe Paris 2 Réaumur
118, rue Réaumur
75002 Paris
Tél : 01 42 36 79 55
www.graphicbiz.com

Dalbe Paris 5
41/47, rue Claude Bernard
75005 Paris
Tél : 01 55 43 33 00
paris5.dalbe.fr

Dalbe Paris 13
28, boulevard Arago
75013 - Paris
Tél : 01 47 07 50 75
paris13.dalbe.fr

Dalbe Paris 14
54, boulevard Edgar Quinet
75014 - Paris
Tél : 01 43 22 31 71
paris14.dalbe.fr

Dalbe Paris 14
11, boulevard Edgar Quinet
75014 Paris
Tél : 01 43 20 68 53
www.adamparis.com

Dalbe Paris 16
118, rue de la Pompe
75116 Paris
Tél : 01 47 27 31 31
www.lamartine.fr

Dalbe Paris 17 Malesherbes
132, boulevard Malesherbes
75017 Paris
Tél : 01 46 22 33 50
www.lamartine.fr

Dalbe Paris 17 Champerret
3, place de la Porte Champerret
75017 Paris
Tél : 01 45 72 43 22
www.graphicbiz.com

Paris 18
96, rue Damrémont
75018 - Paris
Tél : 01 46 06 60 38

Dalbe Poitiers centre
47, rue de la Marne
86000 - Poitiers
Tél : 05 49 88 01 68
poitiers.dalbe.fr

Dalbe Quimper
16, rue de l'Amiral Ronarc'h
29000 - Quimper
Tél : 02 98 55 47 43
quimper.dalbe.fr

Dalbe Rennes/Montgermont
5, rue Edison - Zone Décoparc
35760 - Montgermont
Tél : 02 99 23 88 33
rennes.dalbe.fr

Dalbe Roanne
8, rue Alsace-Lorraine
42300 - Roanne
Tél : 04 77 60 73 12
roanne.dalbe.fr

Dalbe Rodez
Pôle commercial Comtal Nord
12740 - Sébazac Concourès
Tél : 05 65 72 46 40
rodez.dalbe.fr

Dalbe Saint-Brieuc
36 rue de paris
22000 - Saint-Brieuc
Tél : 02 96 52 47 77
saint-brieuc.dalbe.fr

Dalbe Saint-Etienne
7, rue Michel Rondet
42000 - Saint-Etienne
Tél : 04 77 21 68 52
saint-etienne.dalbe.fr

Saint-Jean-de-Luz
10, rue Gambetta
64500 - Saint-Jean-de-Luz
Tél : 05 59 26 81 01

Dalbe St-Mitre-les-Remparts
Rue des Saladelles - ZAC des Etangs
13920 - Saint-Mitre-les-Remparts
Tél : 04 42 80 94 33
martigues.dalbe.fr

Dalbe Saint-Quentin
21, rue Victor Basch
02100 - Saint-Quentin
Tél : 03 23 62 72 89
saint-quentin.dalbe.fr

Dalbe Salon-de-Provence
Boulevard Ventadouiro ZA de la Gandonne
13300 - Salon-de-Provence
Tél : 04 90 17 21 91
salon.dalbe.fr

Dalbe Sarlat
Avenue Aristide Briand
24200 - Sarlat-La-Caneda
Tél : 05 53 59 33 78
sarlat.dalbe.fr

Dalbe Saumur
ZAC champ Blanchard - Rue de l'Europe
Zone Cap Sud - 49400 Distré
Tél : 02 41 51 20 75
saumur.dalbe.fr

Dalbe Sénart
Parc d'activité - 21, rue des Sources
77176 Savigny-Le-Temple
Tél : 01 64 37 95 35
senart.dalbe.fr

Dalbe Sens/Maillot
1, rue de l'Europe
ZA du Saule Fendu - 89100 - Maillot
Tél : 03 86 65 08 61
sens.dalbe.fr

Dalbe Sète/Frontignan
71, avenue du Maréchal Juin
34110 - Frontignan
Tél : 04 67 18 74 37
sete.dalbe.fr

Dalbe Tarbes
2, rue Vergé
65000 - Tarbes
Tél : 05 62 56 58 42
tarbes.dalbe.fr

Dalbe Thonon/Anthy
8bis, boulevard de Pré Biollat
74200 - Anthy-sur-Léman
Tél : 04 50 71 60 42
thonon-les-bains.dalbe.fr

Dalbe Toulon centre
18, avenue Colbert
83000 - Toulon
Tél : 04 94 62 22 88
toulon.dalbe.fr

Dalbe Toulon La Valette
5, avenue de l'Université
83160 - La Valette-du-Var
Tél : 04 94 239 239
la-valette.dalbe.fr

Dalbe Tours centre
38, rue Marceau
37000 - Tours
Tél : 02 47 64 34 79
tours.dalbe.fr

Dalbe Tours Nord
Zone Fusaparc - 42, rue Védrines
37100 - Tours Nord
Tél : 02 47 40 73 08
tours-nord.dalbe.fr

Dalbe Vannes
19, rue Joseph Le Brix
56000 - Vannes
Tél : 02 97 42 74 11
vannes.dalbe.fr

Dalbe Vichy
51, avenue du Gal De Gaulle
03700 - Bellerive-sur-Allier
04 70 55 22 09
vichy.dalbe.fr

Dalbe Yssingeaux
Zone de Villeneuve
43200 - Yssingeaux
Tél : 04 71 59 02 11
yssingeaux.dalbe.fr

DOM-TOM

Ouverture d'un nouveau magasin en Guadeloupe courant 2021

Dalbe Le Lamentin
ZI la Lézarde / voie 1
97232 - Le Lamentin
Martinique
Tél : 05 96 51 12 36

Dalbe Le Port
1, rue Francis Sautron
97420 - Le Port / La Réunion
Tél : 02 62 43 22 88
le-port.dalbe.fr

Dalbe Nouméa
202, rue Gervolino Magenta
98846 - Nouméa / Nouvelle Calédonie
Tél : +687 35 28 50

Ouverture d'un nouveau magasin en Nouvelle Calédonie courant 2021

Dalbe Nouméa
Quartier Latin
13, rue du Docteur Lescour
98800 - Nouméa / Nouvelle Calédonie
Tél : +687 27 82 41

Dalbe Saint-Barthelemy
Immeuble Chamade
12, rue de la république
97133 - Gustavia
Tél : 06 90 11 65 33
Saint-Barthelemy.dalbe.fr

BELGIQUE

Dalbe Bruxelles
25, rue du Midi
1000 - Bruxelles / Belgique
Tél : 32 2 512 05 07
bruxelles.dalbe.fr

ESPAGNE

Dalbe Barcelone
Via Augusta, 161
08021 - Barcelone / Espagne
Tél : 34 93 414 33 30

Dalbe Barcelone
Córsega, 298
08008 - Barcelone / Espagne
Tél : 34 93 218 14 48

Dalbe Barcelone
Facultad de Bellas Artes
Pau Gargallo, 4
08028 - Barcelone / Espagne
Tél : 34 93 301 66 80

Dalbe San Cugat (Barcelone)
Torrent de la Bomba, 50
08190 - San Cugat del Vallès / Espagne
Tél : 34 93 674 43 90

Dalbe Tarragone
Carrer de Canyelles, 6
43001 Tarragone / Espagne
Tél : 34 977 23 39 25

Dalbe Vic
C/Bisbe Morgades, 33
08500 - Vic / Espagne
Tél : 34 93 419 92 26

Dalbe Andorre
Rue Joan Maragall, 12
AD500 Andorre-la-Vieille
Tél : 376 820 014

MAROC

Dalbe Casablanca
60 Rue Abou Marouane Abdelmalek
Résidence Limosa / Quartier Hopitaux
20360 - Casablanca / Maroc
Tél : +212 522 86 28 26

Dalbe, des experts au service des Artistes

DALBE est un groupement coopératif, animé depuis plus de 45 ans par un esprit de partage, d'expérience et d'écoute du client. Dans chaque magasin, vous retrouverez cette disponibilité, et toutes ces gammes de produits artistiques, conçus pour répondre à VOS attentes.

DALBE est aujourd'hui le premier réseau spécialisé pour le dessin, les beaux-arts, les arts graphiques, l'encadrement et les loisirs créatifs et le partenaire indispensable pour vos fournitures artistiques. C'est rassurant de pouvoir compter sur cette force et cette expertise.

DALBE, c'est aussi une puissance logistique en France. Avec sa plateforme de 9000m² et plus de 28 000 références, ses volumes d'achat vous permettent de bénéficier des prix les plus bas. Les magasins sont livrés dans des délais très cours, afin de vous garantir un choix et une disponibilité maximale.



La plus grande plateforme logistique en France dédiée aux fournitures pour Artistes







DALBE,
ce sont des magasins spécialisés,
dans lesquels vous trouverez :

- **Un choix de produits incomparable**
- **Des produits exclusifs DALBE : près de 4000 références au meilleur rapport qualité/prix**
- **Accueil, écoute et conseils de spécialistes**
- **Des promotions et des animations toute l'année**
- **DALBE vous rembourse la différence**
  Echange ou avoir pour tout produit défectueux.
- **Le partenariat avec les artistes et les professionnels**
- **Des engagements forts : garantie du meilleur prix**
- **La carte Dalbe & Moi, pour récompenser votre fidélité**

Ecologie & **Dalbe**

Avec le concours de ses magasins, des fabricants et de ses fournisseurs partenaires, DALBE s'efforce, année après année, d'améliorer sa démarche écologique et de réduire son impact sur l'environnement. Produits fabriqués à partir de matières premières gérées durablement (papiers, crayons issus de bois FSC), mais aussi distances d'approvisionnements réduites, réduction des emballages et bien d'autres actions ... que DALBE met en œuvre pour contribuer à rendre notre monde moins polluant et à préserver notre planète ...

DALBE, partenaire de votre bonheur !

Vous avez reçu un chèque ou une carte cadeau de nos partenaires ?

Vous pouvez désormais les utiliser dans les magasins du groupe DALBE :



Upcadhoc



Kadéos Edenred



Mon Cadeau Liberté / Mon Cadeau Bonheur
Mon Cadeau Rentrée Scolaire / Mon Cadeau Culture

TirGroupé



SPiRiT OF CADEAU

Faites vous plaisir avec nos partenaires et DALBE !

PENSEZ-Y !

Chèque cadeau **Dalbe**



Faites plaisir à coup sûr !

en offrant le cadeau idéal

Valables dans tous les magasins de l'enseigne en France métropolitaine, les chèques-cadeaux Dalbe sont proposés en valeur de **10€, 20€ et 50€**. Des cadeaux qui font toujours plaisir pour un budget maîtrisé !

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

DALBE

LA MAISON DES ARTISTES

DALBE Partenaire de La Maison des Artistes

bénéficiez d'une réduction exceptionnelle
en tant qu'adhérent de La MdA*

Nouveau partenariat
La Maison des Artistes et Dalbe

La Maison des Artistes est une association de loi 1901, créée en 1952 dans un esprit de solidarité et d'entraide, elle est aujourd'hui la plus importante association d'artistes visuels en France avec plus de 18 000 adhérents.

Elle a pour but d'accompagner les artistes des arts visuels, de défendre leurs intérêts professionnels et de leur proposer des services en adéquation avec l'exercice de leur activité artistique.

Ses missions :

- Information
- Accompagnement
- Veille
- Défense
- Solidarité
- Conseils d'experts
- Services
- Avantages tarifaires

Les services et avantages adhérents : www.lamaisondesartistes.fr/site

- Des consultations individuelles, sociales, juridiques, comptables et fiscales avec nos experts
- Des avantages tarifaires négociés auprès de nos partenaires et d'outils professionnels dédiés
- Un accès privilégié dans divers lieux culturels
- Des fiches pratiques et modèles disponibles sur notre site internet
- La participation à des webinars pour développer son activité
- L'abonnement à l'annuaire en ligne www.artistescontemporains.org

*offre valable pour les adhérents de l'association La MdA sur présentation de la carte avec la vignette de l'année en cours et sur tous les produits et marques en magasin et sur le site internet, hors promotion.



L'association La Maison des Artistes c'est aussi :

- **Un Bureau d'Aide Sociale** : il intervient sous la forme d'aides financières directes et de bourses en matériel pour les artistes dont les moyens financiers sont insuffisants.

- **Le Fonds de Dotation La Maison des Artistes** : créé en 2014, le Fonds de Dotation est une interface solidaire permettant de donner les moyens aux artistes d'améliorer leur condition de vie et de lutter contre l'appauvrissement des créateurs par des projets réfléchis pour répondre aux problématiques actuelles.

- **Le Syndicat Solidarité Maison des Artistes** : créé en 2008 par la volonté d'artistes-auteurs, adhérents de La Maison des Artistes, il fait entendre leur voix et participe à la reconnaissance de La MdA, lieu d'accompagnement et de solidarité, comme une organisation professionnelle.

- **Des commissions** : Économie de la vie de l'Artiste, Parité Femmes-Hommes, Relations européennes et internationales, Diversité, Graphistes, Condition de l'Artiste, Prévention

Comment adhérer à l'association La MdA :

1. Être déclaré au régime social artiste-auteur
2. Remplir le formulaire en ligne : **https://www.lamaisondesartistes.fr/site/adherez/**
3. Joindre un justificatif d'identification au régime social artiste-auteur et une photo d'identité



Contacts :

Site internet : **www.lamaisondesartistes.fr/site**
Contact email : **dalbe@lamaisondesartistes.fr**
Téléphone : 01 42 25 06 53
Accueil : 11 rue Berryer – 75008 Paris
Facebook : La Maison des Artistes Officiel
Instagram : @lamaisondesartistes_officiel

VOTRE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ **DALBE & MOI**

Demandez votre carte de fidélité Dalbe & Moi sur www.dalbe.fr ou directement en magasin. Celle-ci vous garantira de pouvoir bénéficier de votre remise exceptionnelle dans tous les magasins participant au programme de fidélité Dalbe et de recevoir en avant-première toutes les actions promotionnelles nationales.



j'en veux une !

Nouvelle
Carte de fidélité
Dalbe & Moi



Carte de fidélité **Dalbe**

Du nouveau pour récompenser votre fidélité ! La nouvelle carte **Dalbe & Moi** vous offre encore plus de souplesse, pour s'adapter à vos nouveaux modes de consommation :

- **Gratuite**
- 1€ d'achat = 1 Point
- 200 Points = 10€
- -20%
- Utilisable sur **dalbe.fr**

- **Entièrement gratuite**, elle est aussi dématérialisée. Plus besoin donc de l'avoir sur vous en permanence.
- Connectée, vous pouvez désormais l'utiliser pour vos achats en ligne.
- Adaptée à vos besoins, vous pourrez bénéficier d'un statut Etudiant, Atelier si vous faites parti d'un cours ou Pro. Nos magasins vous proposeront l'offre adaptée au plus juste de votre statut.



Une Carte adaptée suivant votre statut !



Les avantages de la carte **Dalbe & Moi**



Votre chèque de 10€

Vous êtes fidèle à Dalbe et Dalbe vous en est reconnaissant.
A chaque fois que vous **cumulez 200 points** sur votre carte Dalbe & Moi, vous recevez directement chez vous par courrier ou par mail un **chèque fidélité de 10€*.**



Ateliers d'initiation

Dessin, couleur, encadrement, loisirs créatifs..., Les magasins Dalbe proposent régulièrement des ateliers d'initiation et de démonstration.

Avec votre carte Dalbe & Moi vous bénéficiez d'une information prioritaire sur les dates et les thèmes de ces ateliers.

Bonnes affaires



La carte Dalbe & Moi vous donne accès à des prix promotionnels réservés. Dès qu'une nouvelle promotion est lancée, vous recevez un email pour en bénéficier au plus tôt.

Invitation gratuite

Le salon Dalbe Expo réunit des artistes, des associations artistiques et des fabricants de produits beaux-arts et loisirs créatifs.

De multiples animations créatives sont organisées à l'occasion de ce salon.

Grâce à votre carte Dalbe & Moi, recevez votre invitation gratuite pour ce salon Dalbe Expo, carrefour entre les créateurs et les producteurs.

* Attention, les chèques fidélité ne peuvent être utilisés que dans les magasins Dalbe et non sur dalbe.fr

... A partir de 500 points cumulés

Devenez client privilégié

Sur vitaminée, à partir de 500 points cumulés dans la même année (de date à date), vous devenez automatiquement **PREMIUM****



- **Vous bénéficiez ainsi d'encore plus d'avantages**, vos points seront doublés pendant toute l'année suivante, jusqu'à la date anniversaire. Le plus-plus ? Bénéficiez d'une remise de **25%** le jour de votre anniversaire !

** Pour conserver votre statut PREMIUM l'année suivante, il vous faudra cumuler 1000 points de date à date (points doublés).

Je voudrais la carte Dalbe & Moi

• Votre magasin Dalbe enregistrera votre demande et délivrera votre carte Dalbe & Moi. C'est immédiat, vous repartez avec !

• Vous pouvez également demander votre carte sur dalbe.fr. Elle sera virtuelle et provisoire. Vous n'avez qu'à aller demander votre carte définitive dans le magasin Dalbe de votre choix.

J'ai COMBIEN de points ?

• Pour savoir combien de points vous avez cumulés, il suffit de demander votre solde à la caisse du magasin ou, de consulter votre ticket : le solde y est inscrit. Rien de plus simple ! Vous pouvez également vérifier sur votre compte boutique si vous en avez un sur dalbe.fr
• Pour chaque euro d'achat TTC, vous gagnez 1 point sur votre carte de fidélité Dalbe & Moi, crédité à chacun de vos passages en caisse.

Zut, j'ai PERDU ma carte...

• Ça arrive à tout le monde, rien de grave. Le renouvellement de votre carte Dalbe & Moi est immédiat et se fait à nouveau dans votre magasin.

• Naturellement, tous les points que vous aviez acquis avant de l'égarer vous seront intégralement recrédités.
• Tous vos avantages sont maintenus.

Retrouvez l'intégralité des infos et règlement de la carte de fidélité Dalbe & Moi sur **dalbe.fr**

Flashez le QR code avec votre mobile et accéder directement aux infos.

Service client
Service et appel gratuit
Tél. 02 33 81 16 55

Pour **commander** vos produits

Trois solutions vous permettent de commander facilement et rapidement : en magasin, par courrier ou sur Internet. Dans tous les cas, votre magasin Dalbe s'efforce de vous apporter le meilleur service pour la disponibilité des produits et leur livraison.

1 Dans votre magasin : choisir en visualisant

(liste des magasins page 004)



2 Par email ou courrier, c'est simple et pratique !

(voir page 682)



3 dalbe.fr Par Internet, commandez quand ça vous chante...

(voir page 013)



La livraison au meilleur prix !

Selon votre situation, Dalbe saura vous proposer une solution de livraison optimale.

Vous souhaitez recevoir votre commande à domicile ? Elle vous sera livrée par Colissimo, au maximum 72 heures plus tard.
Vous préférez une solution plus souple et économique ? Vous pourrez retirer votre commande dans un des 11 000 relais du réseau Pickup.
Enfin, votre commande pourra être livrée gratuitement (dès 35 euros d'achat) dans un de nos 100 magasins, l'occasion de visiter votre boutique Dalbe préférée et de réaliser une belle économie !



Livraison offerte

en **magasin**	Pickup en **point relais**	à **domicile**
dès 35€ d'achat	dès 70€ d'achat	dès 99€ d'achat

Pickup

Dalbe, en collaboration avec Pickup, premier réseau de livraison de colis en relais en France et en Belgique du groupe La Poste vous propose de vous faire livrer près de chez vous dans l'un des **11 000 points relais.**

15 jours pour changer d'avis

Échange ou Avoir - DALBE s'engage à reprendre ou remplacer tout produit défectueux. Vous regrettez votre achat ? Nous vous faisons un avoir, si vous le rapportez en parfait état dans son emballage d'origine et sur présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant votre achat.



En un **clic**, retrouvez tous nos produits sur **Dalbe.fr**

En complément de votre magasin, vous pouvez commander sur le site **www.dalbe.fr** 24h/24. Votre commande sera directement expédiée depuis notre plateforme logistique et livrée gratuitement* chez vous, ou en magasin.

Vous pouvez découvrir l'ensemble de nos **28 000 références**, nos promotions et bons plans du moment, notre catalogue en ligne et la liste de nos magasins. Vous pourrez également consulter les sites dédiés à chacun d'entre eux, tout simplement, en saisissant ''ville.dalbe.fr''. Retrouvez ces adresses dans la liste des magasins pages 4 & 5 de ce catalogue. Accessible sur ordinateur, tablette et mobile, vous retrouverez également nos conseils, astuces et vidéos.

www.dalbe.fr

Livraison Offerte
en magasin dès 35€ d'achat

Satisfait ou remboursé
Retour sous 15 jours

Paiement sécurisé
CB débit à l'expédition

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Pour être au courant des nouveaux produits référencés chez Dalbe, de nos animations web, promos, concours réseaux-sociaux.
Suivez nous sur Instagram : @dalbe.fr. Abonnez-vous à notre page **Facebook** : @dalbe.fr.
Sur notre chaîne **Youtube** : @Dalbe. Sans oubliez sur **Linkedin**.

Plus de 80 formats disponibles

EXCLUSIVITÉ DALBE



Gamme de châssis **Dalbe**

au meilleur prix !



RETROUVEZ
toute la gamme
page 268

#01 BEAUX-ARTS

L'univers magique des couleurs	**16**
Peintures par marque	**18**
Acryliques et adjuvants	**20**
Graff	**60**
Huiles et adjuvants	**70**
Aquarelles et adjuvants	**104**
Gouaches et adjuvants	**123**
Pastels et adjuvants	**133**
Pigments et adjuvants	**155**
Crayons	**158**
Fusains	**190**
Encres	**192**
Calligraphie	**198**
Pinceaux	**202**
Couteaux	**264**
Châssis	**266**
Chevalets	**277**
Accessoires	**284**

L'univers magique des **couleurs**

A chaque instant, nous voyons les couleurs et nous vivons dans un univers chromatique. Pourtant, les scientifiques vous expliqueront qu'en fait la couleur « n'existe pas » dans les choses. A la différence de la masse ou des dimensions, la couleur n'est pas une caractéristique physique de la matière; il n'y a pas de molécules bleues ni d'atomes verts... La couleur est en effet le résultat de la réflexion de la lumière blanche, faite des nuances de l'arc-en-ciel, que les objets, les êtres, les paysages, les fleurs... nous renvoient de façon sélective. Notre œil, via les cônes, cellules spécialisées de la rétine, va capter ces lumières et percevra les sensations colorées. Dalbe vous invite ici et dans tous ses magasins, à découvrir la couleur, cette merveilleuse illusion...

LUMIÈRE ET COULEUR

L'écran de votre ordinateur ou de votre tablette associe des millions de petites pastilles émettant pour les unes du Rouge (R), les autres du Vert (V) et les dernières du Bleu (B). La couleur y est alors composée de lumière en nuances RVB.

Les couleurs physiques quant à elles, sont décrites à partir des 3 couleurs primaires : le Cyan (C, sorte de bleu vif), le Magenta (M, un rose foncé) et le Jaune (J). Pour éclaircir, on leur ajoute du Blanc et pour foncer, du Noir (K). C'est le système CMYK (ou CMJN) qu'utilise par exemple votre imprimante.

Sur votre ordinateur ou votre portable (qui travaillent en lumière RVB), une image sera toujours beaucoup plus « vive », plus lumineuse, que cette même image une fois imprimée à partir d'encres en CMYK...

CYAN **JAUNE** **MAGENTA**

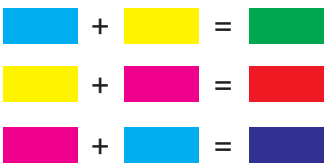
COULEURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

En peinture, les couleurs de base sont le Cyan, le Magenta, et le Jaune, dites couleurs « primaires ». En mélangeant ces nuances 2 à 2 entre elles, vous obtiendrez les couleurs « secondaires » :

. Orangé à partir du magenta et du Jaune

. Violet à partir du Cyan et du Magenta

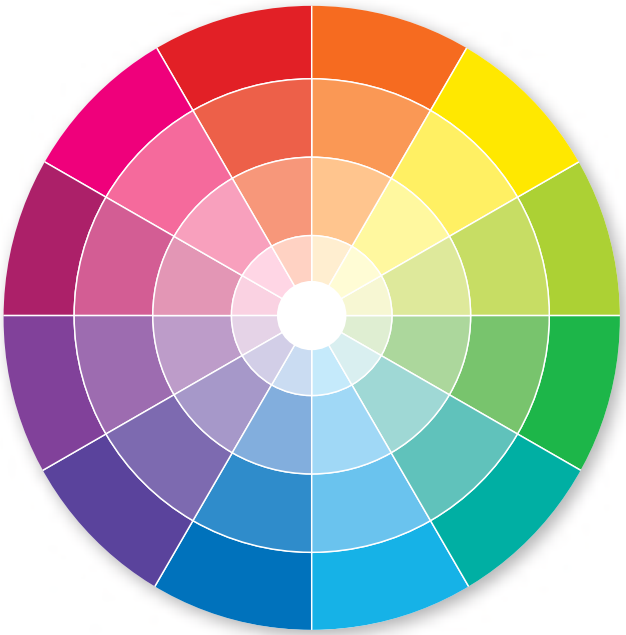
. Vert à partir du Cyan et du Jaune.



Si vous mélangez les 3 primaires entre elles, vous obtiendrez une sorte de brun grisâtre, tendant parfois sur le Bleu, parfois sur le Magenta, ou encore sur le Jaune selon les proportions utilisées.

Cette dernière observation est très importante, car à partir des 3 primaires seulement, vous obtiendrez toujours des nuances secondaires un peu « ternes » : oranges tirant sur le roux, verts légèrement fades ou violets un peu gris. Et si les 3 primaires sont une excellente école de la couleur, elles ne peuvent couvrir la totalité des nuances que vous recherchez.

C'est pourquoi la plupart des gammes de couleurs pour artistes proposent des teintes très vives et lumineuses issues de pigments saturés, impossibles à obtenir à partir des seules primaires.



Le cercle chromatique permet de raconter comment les couleurs s'organisent les unes avec les autres.

Ici, les teintes vives en périphérie, se déclinent vers le blanc au centre, devenant de plus en plus claires. On pourrait imaginer le même principe avec des nuances de plus en plus sombres, allant au centre vers le noir.

PEINDRE LE CHAUD ET LE FROID

La couleur en elle-même exprime aussi une ambiance, un contexte, un ressenti. C'est ainsi que l'on distingue habituellement les couleurs chaudes des couleurs froides.

- **Couleurs chaudes :** les rouges, jaunes, orangés, roses
- **Couleurs froides :** les bleus, verts, violets

Certaines couleurs secondaires sont à la frontière de ces 2 catégories -comme certains violets ou certains verts- tantôt chauds, tantôt froids selon leur composition.

Cette distinction entre couleurs chaudes et froides a toujours été largement exploitée par les artistes, classiques ou modernes, pour créer des contrastes chromatiques et mettre en valeur un aspect précis de l'œuvre.



CE QUI COMPOSE LA PEINTURE

Les peintures pour artistes sont élaborées à partir de trois types de composants : le pigment, le liant et la charge.

Les pigments

Le pigment est ce qui crée intrinsèquement la couleur. Les premiers pigments étaient d'origine minérale, souvent de simples terres finement broyées, dont certains noms ont subsisté jusqu'à nous : terre de Sienne ou ocre rouge, par exemple. D'autres étaient d'origine animale, comme le carmin, issu de cochenilles ou le rouge garance, issue des rhizomes de la Garance des Teinturiers. Aujourd'hui, les peintures sont basées sur des pigments de synthèse, plus économiques mais surtout, beaucoup plus résistants à la lumière.

Les liants

Le liant est ce qui va rendre la couleur liquide ou pâteuse et qui permet d'agglomérer les pigments entre eux. C'est le liant qui donne l'onctuosité, qui fixe les couleurs sur le support une fois sèches et qui donne finalement l'aspect définitif de l'œuvre : mat, satiné ou brillant.

• Dans le cas des **gouaches** et de **l'aquarelle**, ce liant est à base d'eau, renforcé généralement avec du miel, de l'œuf ou de la gomme arabique.

• Pour les **acryliques**, le liant est un polymère de synthèse qui, une fois sec, ne réagit plus à l'eau.

• Dans le cas des **huiles**, le liant, qu'on appelle médium, est un composé d'huile, de siccatif et d'essence, qui assure la dilution.

• Enfin, pour les **alkydes**, le liant est une résine, additionnée à l'eau qui, une fois sèche, ne peut être réhumidifiée.

La charge

Les couleurs pour artistes contiennent parfois une « charge » (du talc, de la silice, de la craie, etc.), laquelle permet par exemple :

• d'éclaircir la couleur, car certains pigments purs sont presque « noirs ».

• d'optimiser le pouvoir couvrant et de mieux protéger des UV.

• d'améliorer la résistance de la peinture une fois sèche.

La charge peut avoir une fonction mécanique, comme dans le cas des pastels, qui sont des sortes de « craies » chargées de pigment.





LES COULEURS POUR ARTISTES

Autrefois, l'artiste devait lui même préparer ses teintes, à partir de composants qu'il obtenait chez le « marchand de couleurs » ou encore le droguiste. Aujourd'hui, vous trouverez dans votre magasin Dalbe une offre complète de couleurs pour artistes, prêtes à l'emploi.

• **Couleurs à base d'eau** : il s'agit des gouaches, de l'aquarelle, de l'encre de couleur, comme des acryliques, apparues plus récemment.

• **Couleurs à base d'huile** : ce sont les peintures à l'huile, nées au début de la Renaissance, et qui restent les couleurs classiques par excellence.

• **Couleurs solides** : sous forme de crayons, de craies ou de pastels.

• **Couleurs en poudre** : pour composer soi-même ses nuances, en y ajoutant le liant de son choix.

Au-delà du choix d'une technique (aqueuse ou huile par exemple), c'est la longueur de la gamme de nuances et la qualité technique (extra-fine, fine ou études) qui doivent orienter votre sélection.



Peinture par **marque**

Dalbe

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique extra-fine	ACRYLIA	60 couleurs / 2 coffrets	60ml	29
Acrylique fine	PRISMO	60 couleurs / 10 coffrets	21, 120, 200, 500, 1000 et 2500ml	31
Couleurs en aérosol	DALBE URBAN ART	72 couleurs	Atomiseur 400ml	63
Huile extra-fine	CLOUET	65 couleurs / 3 coffrets	34 - 60ml	72
Huile fine	START	42 couleurs / 2 coffrets	60 - 200ml	83
Aquarelle extra-fine	BRÉHAT	48 couleurs / 5 coffrets	1/2 godet et 10ml	106
Gouache fine	DALBE	21 couleurs / 3 coffrets	20 - 100ml	129
Gouache étude	ACADÉMIE	30 couleurs	500 ml	130

Golden

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique extra-fine	HEAVY BODY	120 couleurs	59 - 148ml	24
Acrylique extra-fine	OPEN	79 couleurs	59ml	25
Encre acrylique	HIGH FLOW	49 couleurs	30ml	197

Sennelier

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique extra-fine	SENNELIER	120 couleurs	60 - 200 - 500ml	28
Acrylique fine	ABSTRACT	60 couleurs / 1 set	120 - 500ml	34
Huile extra-fine	SENNELIER	144 couleurs / 1 coffret	40 - 200ml	78
Huile fine	RIVE GAUCHE	60 couleurs	40 - 200ml	84
Aquarelle extra-fine	AQUARELLE AU MIEL	98 couleurs / 6 coffrets	1/2 godet - 10 - 21ml	110
Aquarelle fine	INK BRUSH	36 couleurs	Pinceaux 6,5ml	118
Aquarelle fine	LA PETITE AQUARELLE	2 boîtes		120

Lefranc Bourgeois

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Vinylique extra- fine	FLASHE	77 couleurs	125 - 400ml	42
Huile extra-fine	LEFRANC	120 couleurs / 1 coffret	20 - 40 - 200ml	80
Huile fine	LEFRANC	48 couleurs / 1 coffret	40 -150ml	88
Aquarelle fine	LEFRANC BOURGEOIS	2 coffrets		120
Gouache extra-fine	LINEL EXTRA-FINE	78 couleurs / 3 sets	14 - 60ml	124
Gouache scolaire	REDIMIX	27 couleurs	500ml	131

Ara

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Huile extra-fine	ARA	50 couleurs	250ml	30

Old holland

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Huile extra-fine	OLD HOLLAND	166 couleurs	40ml	74

Liquitex

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique extra-fine	HEAVY BODY	100 couleurs	59 - 138ml	26
Acrylique étude	BASICS	72 couleurs / 5 coffrets	118 - 400ml	40



Wingo

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique scolaire	SCOLAIRE WINGO	16 couleurs	500ml	44
Aquarelle fine	START	4 Boîtes		119
Gouache Scolaire	WINGO	15 couleurs	1000ml	131

Daler-Rowney

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique fine	SYSTEM 3	54 couleurs	59ml	41
Huile fine	GEORGIAN	54 couleurs	38 - 225ml	86
Huile à l'eau	GEORGIAN WMO	40 couleurs / 3 sets	37 - 200ml	90

Schmincke

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Aquarelle extra-fine	HORADAM	139 couleurs / 14 coffrets	1/2 godet - godet - 5 - 15ml	112

Winsor & Newton

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Huile alkyde	GRIFFIN	48 couleurs	37 - 200ml	89
Aquarelle extra-fine	ARTIST'S WATER COLOUR	109 couleurs / 4 coffrets	1/2 godet - 5 -14ml	108
Aquarelle fine	COTMAN	8 coffrets		114

Pébéo

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique étude	STUDIO	62 couleurs / 5 coffrets	100 - 250ml	38
Acrylique extra-mate	MAT PUB	29 couleurs	140 - 500ml	43
Huile fine	XL	52 couleurs	200ml	87
Gouache extra-fine	T7	38 couleurs / 1 coffret	20ml	127
Gouache fine et étude	STUDIO	21 couleurs / 1 coffret	100 - 220ml	130

Talens

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Acrylique fine	AMSTERDAM	90 couleurs / 1 coffret	120 - 250 - 500 - 1000 ml	36
Huile extra-fine	REMBRANDT	120 couleurs / 2 coffrets	15 - 40 - 60 - 150ml	76
Huile super-fine	VAN GOGH	55 couleurs	40 - 200ml	85
Huile à l'eau	COBRA	70 couleurs / 1 set	40ml	91
Gouache extra-fine	TALENS	60 couleurs	20 - 60ml	126

Molotow

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Couleur en aérosol	BELTON PREMIUM	194 couleurs	Atomiseur 400 - 600ml	64
Couleur en aérosol	BURNER	1 couleur	Atomiseur 600ml	65
Couleur en aérosol	FLAME BLUE	104 couleurs	Atomiseur 400ml	66
Couleur en aérosol	URBAN FINE ART	79 couleurs	Atomiseur 400ml	67
Couleur en aérosol	COVERSALL	90 couleurs	Atomiseur 400ml	68

Nevskaya Palitra

Produit	Nom	Couleurs / Coffrets	Conditionnements	Page
Aquarelle extra-fine	WHITE NIGHTS	76 couleurs / 3 coffrets	godet - 10ml	115

Peinture à **l'acrylique**

A PARTIR DE
8,50 €

Châssis lin Soho de Dalbe
Châssis à clés entoilé, 100% lin.
Voir page 271

Création de la chimie moderne, l'acrylique est une couleur de synthèse. Elle allie la souplesse d'une pâte diluable à l'eau avec la pérennité des huiles. Une fois sèche, elle est définitive.

L'acrylique va accompagner l'essor de tout l'art moderne à partir des années 50 et les plus grands noms du XXe siècle y trouveront l'instrument de leur talent. Aujourd'hui, les artistes poussent l'acrylique dans ses ultimes retranchements en mêlant des à-plats parfaits, même sur de très grandes surfaces, des lavis, des traits « jetés », jusqu'aux incrustations d'accessoires et même de volumes... Avec les adjuvants et texturants qu'elle peut intégrer, l'acrylique offre des possibilités de textures et de reliefs inconnues jusqu'ici.

EXCLUSIVITÉ DALBE

LE COFFRET
63,00 €

Boîte du peintre en bois
Voir page 290





L'AÉROSOL
4,45 €
Peinture acrylique Dalbe Urban Art
Bombe de peinture acrylique mate, 400ml,
Gamme de 72 couleurs.
Voir page 63

A PARTIR DE
3,50 €
Brossse imitation mangouste 140U Dalbe
Fibre synthétique cambrée de qualité supérieure.
Ronde, pour détails finitions et retouches.
Voir page 215

L'acrylique et ses MULTIPLES AVANTAGES

Si l'acrylique connaît un tel engouement, c'est que cette couleur moderne offre d'irremplaçables avantages.

Facile à utiliser

La grande force de l'acrylique est sa facilité d'emploi : simples à préparer et à appliquer, les nuances acryliques montrent une intensité colorée rarement égalée. Toutes les nuances ont la même fluidité et les mélanges sont instantanés et complets. Ajoutons que l'acrylique sèche pratiquement sans odeur.

Stable dans le temps

Une fois sèche, c'est pour toujours ! L'acrylique est réputée inaltérable et son intensité de couleur est immortalisée lors de la « polymérisation » par simple séchage à l'air : toutes ses molécules de liant se regroupent alors pour former une solide protection et empêcher toute nouvelle dilution. Les travaux à l'acrylique sont ainsi particulièrement stables dans le temps, ne « craquèlent » pas et peuvent être finalisés avec des vernis très différents, mats, satinés, brillants, iridescents, etc.

Une infinité de rendus

L'aspect couvrant vous permet de superposer des couches de plus en plus détaillées et de travailler par touches épaisses. Si vous travaillez dans l'humide, vous obtiendrez certains effets (diffusion ou dispersion) se rapprochant de l'aquarelle et du lavis. Le mélange de ces lavis avec d'autres parties traitées d'une couleur pleine, donnent des contrastes saisissants.

CHOISIR SES OUTILS ET SES SUPPORTS

Pinceaux, couteaux et palettes

Les pinceaux pour l'acrylique sont généralement en fibre synthétique ou en soie de porc. Après usage, un bon nettoyage est crucial car la peinture une fois sèche ne se dilue plus. L'acrylique se travaille aussi au couteau, idéal pour les effets de volume.
Vous réaliserez vos mélanges sur une palette classique, ou plutôt une palette humide, qui empêche le séchage et garde vos nuances prêtes à l'emploi pendant plusieurs jours.

Une couleurs « tous supports »

On utilise souvent les toiles pour artistes sur châssis, comme pour l'huile. Une toile supportera les utilisations classiques et les effets de textures des adjuvants. Si vous voulez aborder le volume, les pâtes épaisses par exemple, préférez un support rigide, comme du bois medium ou équivalent, qui sera d'abord apprêté soigneusement. Les papiers pour aquarelle sont également un excellent support, en recherchant un grain fin, voire lisse.

EXPLORER LES ADJUVANTS

Au-delà des classiques vernis et autres produits de finition, Dalbe vous propose une gamme complète d'adjuvants pour l'acrylique, qui décuplent vos possibilités créatives.

- **Les liants** et produits de préparation pour personnaliser vos couleurs et vos supports.
- **Les mediums retardateurs** qui augmentent le délai de séchage et donc, vous permettent de retravailler les couleurs déjà appliquées.
- **Les gels** pour jouer sur la brillance, l'épaisseur, la fluidité et « coller » ainsi exactement à votre style personnel.
- **Les pâtes**, gels texturants, gels iridescents, mortiers fins ou grossiers vous apportent, en plus de la couleur, de spectaculaires effets de matière.



Découvrez l'acrylique

Par Diane rousseau

Peindre de manière créative, c'est oser se laisser surprendre et ne pas tout prévoir pour ne rien figer. C'est une aventure amusante qui invite au lâcher-prise devant son chevalet. Un soupçon de technique et une bonne dose d'amusement créatif sont les ingrédients de ce pas à pas.



1 - L'esquisse. Sur une chute de contreplaqué retaillée format 30x30cm et enduite de gesso transparent, je réalise l'esquisse au fusain. La photo qui me sert de modèle a été imprimée et placée sur le chevalet, à côté de mon support. Je marque le milieu de l'image, à l'horizontale et la verticale pour avoir un repère visuel. Je suggère les gouttes de rosée et je fixe mon dessin au spray.



2- La feuille : collage La feuille sera exclusivement faite de collages. Papiers de soie et Décopatch de coloris variés : verts, jaune et imitation bois. Avec un spalter en silicone, je colle au bindex de fines bandes de papiers de différentes teintes de vert, que je déchire à la main dans le sens de la fibre du papier et les positionne pour obtenir les nervures de la feuille. Le bois du support peut apparaître légèrement, ce qui participe à la création de l'oeuvre.



3 - L'arrière-plan : collage. Je colle des morceaux de papier de soie jaune sur tout l'arrière-plan puis simule les nervures de feuille avec le papier « imprimé bois ». Je mets du papier de soie vert sur les parties vertes du fond, comme sur la photo. Ensuite, seconde couche de papier de soie jaune sur tout l'arrière-plan. Je laisse sécher l'ensemble.



4 - La coccinelle : sous-couche. Avec de l'acrylique rouge et jaune, j'applique un orange foncé avec la brosse spalter. Il faut deux couches pour recouvrir le fusain. Je fais attention aux contours pour ne pas déborder sur mes collages. J'applique ensuite du noir pour la tête de l'insecte avec la petite brosse. Je laisse sécher la sous-couche puis reviens sur le contour extérieur de la coccinelle en rajoutant quelques collages. Une fois secs, je reprends les contours avec le pinceau fin. Je combine ainsi retouches de peinture et de collages, en utilisant le sèche-cheveux.



5 - La coccinelle : détails. Je place les tâches de la tête et du haut de la carapace, ainsi que les reflets (blanc et un peu de jaune). Je pose ensuite les tâches au noir pur et laisse sécher l'ensemble. Puis je peins les reflets : (blanc + bleu) sur la tête et le haut de la carapace, jaune pâle devant et blanc pur là où les lumières sont plus intenses. Je réalise les ombres sur la carapace (terre d'ombre brûlée et rouge). Avec très peu d'eau, je frotte avec ma brosse pour fondre les couleurs, puis j'applique un orange (jaune + rouge) plus clair sur le dessus de la carapace afin de rendre la lumière sur la partie bombée.



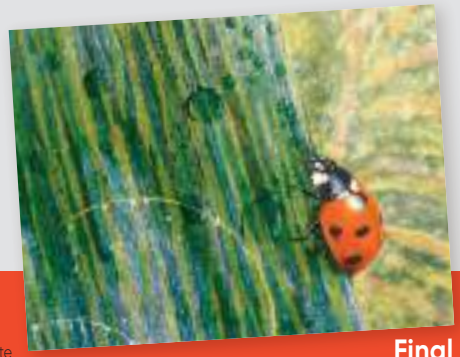
6 -La coccinelle : les pattes. Pour avoir la main sûre durant la réalisation des pattes (qui se fait sans repentir), je pose mon travail sur la table afin d'être à plat. Je dessine les pattes de l'insecte au feutre Posca noir et pose les quelques touches de lumière au feutre Posca blanc. J'observe l'ensemble. Ma coccinelle est terminée.



7 - L'arrière-plan : peinture. Je reviens sur l'arrière-plan et décide de l'atténuer par un jus d'acrylique blanche posé au spalter. Je croise les passes, je superpose et observe le résultat. Je tamponne certains endroits à l'essuietout froissé pour obtenir des effets de textures. Avec la pulpe de l'index, le résultat est également très intéressant.



8 - La feuille : peinture. Feuille du premier plan. Je peins, à la petite brosse, une ombre sous la coccinelle (vert de vessie + une pointe de noir) très peu diluée. Je pose ensuite sur la feuille un jus blanc au spalter, dans le sens des nervures. J'accélère le séchage au sèche-cheveux. Puis, finition aux feutres Posca (jaune, blanc, noir, vert émeraude et vert pomme). Je dessine quelques nervures ainsi que de petits cercles pour symboliser les gouttes. Je réalise ensuite les deux effets de reflets du soleil à l'aide d'une assiette et des Posca jaune et blanc. Touche finale, je réalise les gouttes de rosée avec un vernis gloss épais que je fais goutter sur ma peinture aux endroits désirés. Je ne l'étale pas, jouant ainsi avec le bombé des gouttes. Je laisse le vernis sécher à plat. Après 48 heures minimum, le tableau peut être redressé. Les jeux de lumière sur les gouttes de vernis modèlent le rendu final.



Final

Le matériel • Chute de bois contreplaqué 30x30cm ; gesso transparent ; fusain + gomme mie de pain + fixatif ; spalter silicone + bindex ; papiers de soie et Décopatch ; brosses synthétiques (1 et 3cm) ; Pinceau fin synthétique 4/0 ; Spalter synthétique 3cm ; Essuie-tout, lingettes mains • Vernis gloss anti UV + petit bâton en bois ; acryliques HB Liquitex : rouge de cadmium, jaune de cadmium, blanc de titane, bleu de cobalt, vert de vessie, terre d'ombre brûlée et noir d'ivoire. Feutres Posca : blanc, noir, jaune et vert émeraude.

page réalisée à partir d'un contenu Plaisirs de Peindre, un partenariat



LE TUBE
A PARTIR DE
5,15 €

EXCLUSIVITÉ DALBE

60 COULEURS



Boîtes et coffrets Acrylia

10 tubes

Coffret bois 10 couleurs
contenant 10 tubes 60ml, 1 brosse plate, 1 brosse ronde, 1 couteau à peindre, 1 médium 75ml et 1 godet simple.
Code 433300500 - **103,95** €TTC

13 tubes

Coffret bois 13 couleurs
13 couleurs en tubes 60ml, 2 brosses n° 10 et 12, un couteau à peindre, un étui de fusains, un flacon de vernis final aqueux, un flacon de médium liquide brillant, un godet double, une palette en bois.
Code 433300400- **129,90** €TTC

Acrylique extra-fine Acrylia de Dalbe

Elaborée pour Dalbe, la gamme Acrylia est l'acrylique extra-fine la plus performante de sa génération. Sa texture exclusive lui confère une onctuosité proche de celle de l'huile, tout en conservant les propriétés de séchage d'une acrylique. Elle apporte aux plasticiens une qualité chromatique inégalée. Raffinement de ses 60 nuances, impact et puissance des couleurs, excellente conservation, résistance à la lumière... Toutes ces qualités font de l'acrylique extra-fine Acrylia une couleur très haut de gamme.

60ml	€ TTC
Série 1	5,15
Série 2	7,80
Série 3	9,10

Flashez le QR code pour découvrir le produit

Nuancier Acrylia 60 couleurs

018 Blanc titane Série 1 ■ ★★★ 60ml 433301800	068 Carnation Série 1 ■ ★★★ 60ml 433306800	224 Rouge cadmium orange Série 3 ■ ★★★ 60ml 433322400	221 Rouge brillant foncé Série 3 ◪ ★★★ 60ml 433322100	443 Violet Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433344300	378 Bleu phtalocyanine Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433337800	339 Vert permanent clair Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433333900	248 Rouge de Mars Série 1 ■ ★★★ 60ml 433324800	493 Terre d'ombre naturelle Série 1 ■ ★★★ 60ml 433349300	535 Noir ivoire Série 1 ■ ★★★ 60ml 433353500
100 Jaune citron Série 1 ◪ ★★★ 60ml 433310000	083 Jaune cadmium moyen Série 3 ■ ★★★ 60ml 433308300	226 Rouge cadmium clair Série 3 ■ ★★★ 60ml 433322600	170 Cramoisi quinacridone Série 3 □ ★★★ 60ml 433317000	390 Bleu outremer Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433339000	321 Vert phtalocyanine Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433332100	331 Vert olive Série 1 □ ★★★ 60ml 433333100	161 Terre de Sienne naturelle Série 1 ◪ ★★★ 60ml 433316100	507 Gris chaud Série 1 ■ ★★★ 60ml 433350700	016 Blanc perle Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433301600
081 Jaune cadmium citron Série 3 ■ ★★★ 60ml 433308100	072 Jaune orange Série 1 ◪ ★★★ 60ml 433307200	232 Rouge cadmium foncé Série 3 ■ ★★★ 60ml 433323200	256 Magenta Série 3 ◪ ★★★ 60ml 433325600	368 Bleu céruléum Série 3 ◪ ★★★ 60ml 433336800	350 Vert turquoise Série 2 ■ ★★★ 60ml 433335000	336 Vert oxyde de chrome Série 2 ■ ★★★ 60ml 433333600	278 Terre de Sienne brûlée Série 1 ◪ ★★★ 60ml 433327800	510 Gris froid Série 1 ■ ★★★ 60ml 433351000	006 Argent perle Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433300600
082 Jaune cadmium moyen Série 3 ■ ★★★ 60ml 433308200	084 Jaune cadmium foncé Série 3 ■ ★★★ 60ml 433308400	228 Rouge cadmium moyen Série 3 ■ ★★★ 60ml 433322800	214 Rose quinacridone clair Série 2 ■ ★★★ 60ml 433321400	372 Bleu cobalt Série 3 ◪ ★★★ 60ml 433337200	356 Vert de Véronèse Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433335600	323 Vert jaunâtre Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433332300	476 Brun de Mars Série 1 ■ ★★★ 60ml 433347600	513 Gris neutre Série 1 ◪ ★★★ 60ml 433351300	471 Bronze perle Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433347100
116 Jaune primaire Série 1 ◪ ★★★ 60ml 433311600	054 Orange cadmium Série 3 ■ ★★★ 60ml 433305400	219 Rouge brillant clair Série 3 ◪ ★★★ 60ml 433321900	447 Violet brillant Série 1 ■ ★★★ 60ml 433344700	400 Cyan Série 1 □ ★★★ 60ml 433340000	340 Vert permanent foncé Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433334000	333 Vert or Série 2 □ ★★★ 60ml 433333300	484 Brun Van Dyck Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433348400	514 Gris de Payne Série 1 ■ ★★★ 60ml 433351400	201 Cuivre perle Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433320100
074 Jaune de Naples Série 2 ■ ★★★ 60ml 433307400	052 Orange brillant Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433305200	165 Bordeaux Série 2 □ ★★★ 60ml 433316500	468 Violet rouge Série 2 ◪ ★★★ 60ml 433346800	394 Bleu permanent clair Série 1 ■ ★★★ 60ml 433339400	325 Vert de Hooker Série 2 ■ ★★★ 60ml 433332500	131 Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ 60ml 433313100	492 Terre d'ombre brûlée Série 1 ■ ★★★ 60ml 433349200	540 Noir de Mars Série 1 ◪ ★★★ 60ml 433354000	146 Or perle Série 2 □ ★★★ 60ml 433314600

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



GOLDEN ARTIST COLORS

LE TUBE
A PARTIR DE
10,25 €

120 COULEURS



Acrylique extra-fine Golden Heavy Body

Cette gamme est réputée pour sa consistance exceptionnellement lisse et épaisse. Elle rassemble le plus grand assortiment de pigments pures et uniques, sous forme d'émulsion à 100 % acrylique. La permanence et la stabilité dans le temps, offertes par ces couleurs, sont excellentes. Elles ne font l'objet d'aucun ajout d'opacifiant ou d'additif de texture : chaque couleur a sa propre brillance selon la nature du pigment utilisé. Elles sont formulées de façon différente en fonction de la nature de ce pigment. Les couleurs tolérant les plus hautes "charges" de pigment sèchent avec un fini plus opaque et mat. Les couleurs plus réactives et supportant mal de grandes charges pigmentaires sèchent avec un fini brillant et ont tendance à être plus transparentes. Les Gris Neutres, N1 à N8, sont une série de gris achromatiques, qui permettent d'ajuster la valeur et l'indice d'une couleur sans en modifier la teinte. Les couleurs Iridescentes peuvent être utilisées individuellement ou combinées à d'autres couleurs, gels ou médiums. Toutes les couleurs Iridescentes permettent d'obtenir des effets métalliques ne ternissant pas et ne passant pas.

€ TTC	Heavy body 59ml (HB-59ml)	Heavy body 148ml (HB-148ml)
Série 1	**10,25**	**21,00**
Série 2	**11,00**	
Série 3	**11,95**	
Série 4	**13,00**	
Série 5	**14,00**	
Série 6	**16,25**	
Série 7	**17,95**	
Série 8	**20,00**	
Série 9	**22,00**	





Nuancier Golden - Heavy Body (HB) 120 couleurs - Open (OP) 79 couleurs

375 Jaune de titanate Série 1 ▽ ★ ▲ HB-59ml 438637500

009 Jaune de benzimidazolone clair Série 1 □ ★ ▲ HB-59ml 438600900 OP-59ml 438700900

225 Jaune de nickel azo Série 6 ■ ★ ⚠ OP-59ml 438722500

403 Orange de cuve Série 8 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438640300

210 Rouge de naphthol clair Série 5 ▽ ★★ ◭ HB-59ml 438621000 OP-59ml 438721000

510 Magenta primaire Série 6 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438651000

252 Marron pourpre permanent Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438625200 OP-59ml 438725200

572 Violet moyen Série 6 ■ ★★ ◭ HB-59ml 438657200

140 Bleu de cobalt Série 8 ▽ ★ ▲ HB-59ml 438614000 OP-59ml 438714000

255 Bleu de phthalo (nuance vert) S4 □ ★ ▲ HB-59ml 438625500 OP-59ml 438725500

135 Jaune primevère de Cad. Série 7 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438613500 OP-59ml 438713500

008 Jaune de benzimidazolone moyen S3 ▽ ★ ▲ HB-59ml 438600800 OP-59ml 438700800

301 Or de quinacridone / Nickel azo Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438630100 OP-59ml 438730100

276 Orange de pyrrole Série 8 ◧ NC ▲ HB-59ml 438627600 OP-59ml 438727600

277 Rouge de pyrrole Série 8 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438627700 OP-59ml 438727700

562 Magenta clair Série 2 ■ ★★ ◭ HB-59ml 438656200

305 Magenta de quinacridone Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438630500 OP-59ml 438730500

568 Violet clair Série 3 ■ ★★ ◭ HB-59ml 438656800

556 Teinte bleu de cobalt Série 2 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438655600

577 Bleu de phtalo clair Série 1 ■ ★ ▲ HB-59ml 438657700

574 Jaune de Bismuth clair Série 4 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438657400

191 Jaune de Hansa opaque Série 4 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438619100 OP-59ml 438719100

280 Orange brûlé de quinacrid. Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438628000 OP-59ml 438728000

575 Orange clair Série 4 ■ NC ▲ HB-59ml 438657500

100 Rouge de cadmium moyen Série 9 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438610000 OP-59ml 438710000

220 Rouge de naphthol moyen S5 ◧ ★★ ◭ HB-59ml 438622000 OP-59ml 438722000

570 Magenta moyen Série 6 ■ ★ ▲ HB-59ml 438657000

401 Violet d'outremer Série 4 □ ★ ⚠ HB-59ml 438640100 OP-59ml 438740100

050 Bleu céruléum chrome Série 7 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438605000 OP-59ml 438705000

500 Cyan primaire Série 2 ■ ★ ▲ HB-59ml 438650000

007 Jaune vanadate Bismuth Série 9 ■ ★ ⚠ OP-59ml 438700700

130 Jaune de cadmium moyen Série 7 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438613000 OP-59ml 438713000

110 Jaune de cadmium foncé Série 7 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438611000 OP-59ml 438711000

090 Rouge de cadmium clair Série 9 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438609000 OP-59ml 438709000

552 Teinte rouge de cadmium moyen S4 ▽ ★★ ◭ HB-59ml 438655200

310 Rouge de quinacridone Série 6 □ ★ ▲ HB-59ml 438631000 OP-59ml 438731000

330 Violet de quinacridone Série 6 □ ★ ▲ HB-59ml 438633000

150 Pourpre dioxazine Série 6 □ ★★ ◭ HB-59ml 438615000 OP-59ml 438715000

005 Bleu anthraquinone Série 7 ▽ ★ ▲ HB-59ml 438600500 OP-59ml 438700500

051 Bleu de céruléum foncé Série 9 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438605100

120 Jaune de cadmium clair Série 7 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438612000

554 Jaune de cadmium moyen imit. S4 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438655400

147 Jaune Diarylide Série 6 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438614700 OP-59ml 438714700

279 Rouge de pyrrole clair Série 8 ◧ ★ ▲ HB-59ml 438627900

080 Rouge de cadmium foncé Série 9 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438608000 OP-59ml 438708000

450 Teinte alizarine cramoisie Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438645000 OP-59ml 438745000

253 Violet permanent foncé Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438625300 OP-59ml 438725300

400 Bleu d'outremer Série 2 ▽ ★ ⚠ HB-59ml 438640000 OP-59ml 438740000

460 Teinte bleu de Prusse Série 4 ▽ ★★ ◭ HB-59ml 438646000 OP-59ml 438746000

457 Teinte bleu manganèse Série 1 ▽ ★ ▲ HB-59ml 438645700 OP-59ml 438745700

530 Jaune primaire Série 2 ▽ ★ ▲ HB-59ml 438653000

455 Teinte jaune d'Inde Série 4 □ ★ ▲ HB-59ml 438645500 OP-59ml 438745500

070 Orange de cadmium Série 8 ■ ★ ⚠ HB-59ml 438607000 OP-59ml 438707000

320 Rouge de quinacridone clair Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438632000

278 Rouge de pyrrole foncé Série 8 ◧ NC ▲ HB-59ml 438627800 OP-59ml 438727800

290 Carminée de quinacridone Série 7 □ ★ ▲ HB-59ml 438629000 OP-59ml 438729000

465 Teinte violet de cobalt Série 3 ◧ ★★ ◭ HB-59ml 438646500

566 Bleu d'outremer clair Série 2 ■ ★ ▲ HB-59ml 438656600 OP-59ml 438756600

260 Bleu de phthalo (nuance rouge) S4 □ ★ ▲ HB-59ml 438626000 OP-59ml 438726000

464 Teinte azurite Série 1 ▽ ★ ▲ HB-59ml 438646400

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◧ Semi-opaque ▽ Semi-transparent □ Transparent - RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★ Excellente ★ Très bonne - PERMANANCE DES COULEURS ▲ Excellente ◭ Très bonne ⚠ Ne pas utiliser en exterieur



GOLDEN ARTIST COLORS

Acrylique Open Golden

Les Acryliques OPEN sont une nouvelle gamme de couleurs et de médiums pour les artistes professionnels. Elles bénéficient de propriétés de travail uniques, qui les différencient des autres acryliques disponibles actuellement sur le marché, et qui élargissent l'éventail de techniques offertes aux artistes ayant une préférence pour les acryliques. Les Acryliques OPEN sont formulées avec une charge en pigments optimale et une résine polymère 100% acrylique, afin de produire une peinture polyvalente, disposant de caractéristiques de travail uniques qui permet aux artistes d'explorer toute une gamme de techniques telles que le portrait et le paysage, reposant sur les dégradés, les fondus, les glacis et le travail des détails. Les Acryliques OPEN ne forment pas de peau en surface au séchage, restent humides sur la palette durant des périodes prolongées et peuvent même être utilisées directement à la sortie du tube pour la peinture en extérieur, le monoprinting et la sérigraphie. Les Acryliques OPEN peuvent être mélangées avec, les couleurs, les médiums et les gels Golden, ce qui entraine une réduction proportionnelle du temps de travail et de reprise des mélanges.

LE TUBE
A PARTIR DE
10,95 €

79 COULEURS



€ TTC	Open 59ml (OP-59ml)
Série 1	10,95
Série 2	11,95
Série 3	12,95
Série 4	13,95
Série 5	14,95
Série 6	16,95
Série 7	19,95
Série 8	21,95
Série 9	23,95



444 Gris neutre 4
Série 1 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438644400

9010 Or iridescent (fin)
Série 6 ▨ NC ▲
HB-59ml 438901000
OP-59ml 438748400

369 Bleu lagon
Série 3 ■ ★ ▲
HB-59ml 438636900
OP-59ml 438736900

270 Vert de phthalo (nuance bleu) S4 □ ★ ▲
HB-59ml 438627000
OP-59ml 438727000

454 Teinte vert de Hooker
Série 7 ▨ ★ ▲
HB-59ml 438645400

558 Vert clair (nuance bleu)
Série 3 ▨ ★ ▲
HB-59ml 438655800

407 Ocre jaune
Série 1 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438640700
OP-59ml 438740700

385 Oxyde de fer rouge transp.
Série 3 □ ★ ▲
HB-59ml 438638500
OP-59ml 438738500

035 Terre d'ombre brûlée clair
Série 1 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438603500

010 Noir animal
Série 1 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438601000
OP-59ml 438701000

445 Gris neutre 5
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438644500
OP-59ml 438744500

9110 Or iridescent (gros)
Série 6 ▨ NC ▲
HB-59ml 438911000

145 Bleu lagon (cobalt)
Série 7 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438614500

469 Teinte vert émeraude
Série 1 ▨ ★ ▲
HB-59ml 438646900
OP-59ml 438746900

195 Vert de Jenkins
Série 7 ▨ ★ ▲
HB-59ml 438619500
OP-59ml 438719500

560 Vert clair (nuance jaune)
Série 3 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438656000

410 Oxyde jaune
Série 1 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438641000
OP-59ml 438741000

360 Oxyde rouge
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438636000
OP-59ml 438736000

030 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ■ ★ ▲
HB 438603000
OP-59ml 438703000

240 Gris de Payne
Série 2 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438624000
OP-59ml 438724000

446 Gris neutre 6
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438644600

9012 Or iridescent brillant (fin)
Série 7 ▨ NC ▲
HB-59ml 438901200
OP-59ml 438748000

467 Teinte smalt
Série 1 □ ★★ ◭
HB-59ml 438646700

275 Vert de phthalo (nuance jaune) S4 □ ★ ▲
HB-59ml 438627500
OP-59ml 438727500

461 Teinte vert de vessie
Série 4 ▨ ★ ▲
HB-59ml 438646100
OP-59ml 438746100

170 Or vert
Série 7 □ ★ ▲
HB-59ml 438617000
OP-59ml 438717000

386 Oxyde de fer jaune transp.
Série 3 □ ★ ▲
HB-59ml 438638600
OP-59ml 438738600

405 Oxyde violet
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438640500
OP-59ml 438740500

350 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438635000
OP-59ml 438735000

160 Gris de graphite
Série 2 ■ ★ ▲
HB-59ml 438616000

447 Gris neutre 7
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438644700

9015 Or iridescent foncé (fin)
Série 7 ◪ NC ▲
HB-59ml 438901500

564 Turquoise clair (phthalo)
Série 3 ■ ★ ▲
HB-59ml 438656400

578 Vert de phthalo clair
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438657800

468 Teinte terre verte
Série 1 □ ★ ▲
HB-59ml 438646800
OP-59ml 438746800

371 Vert de titane clair
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438637100
OP-59ml 438737100

340 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438634000
OP-59ml 438734000

573 Violet de titane clair
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438657300

462 Teinte brun Van Dyck
Série 3 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438646200
OP-59ml 438746200

415 Blanc de zinc
Série 1 ▨ ★ ▲
HB-59ml 438641500
OP-59ml 438741500

448 Gris neutre 8
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438644800

9003 Bronze iridescent (fin)
Série 7 ■ NC ▲
HB-59ml 438900300
OP-59ml 438748100

390 Turquoise (phthalo)
Série 4 □ ★ ▲
HB-59ml 438639000

250 Vert permanent clair
Série 4 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438625000
OP-59ml 438725000

061 Vert oxyde de chrome foncé S3 ■ ★ ▲
HB-59ml 438606100
OP-59ml 438706100

370 Chamois de titane
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438637000
OP-59ml 438737000

202 Jaune de Mars
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438620200
OP-59ml 438720200

020 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438602000
OP-59ml 438702000

040 Noir de carbone
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438604000
HB-148ml 438804000
OP-59ml 438704000

380 Blanc de titane
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438638000
HB-148ml 438838000
OP-59ml 438738000

9020 Perle iridescent (fin)
Série 4 ▨ NC ▲
HB-59ml 438902000
OP-59ml 438748600

9005 Cuivre iridescent (fin)
Série 7 ■ NC ▲
HB-59ml 438900500
OP-59ml 438748200

144 Turquoise de cobalt
Série 8 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438614400
OP-59ml 438714400

142 Vert de cobalt
Série 4 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438614200
OP-59ml 438714200

060 Vert oxyde de chrome
Série 3 ■ ★ ▲
HB-59ml 438606000
OP-59ml 438706000

459 Teinte jaune de Naples
Série 2 ■ ★ ▲
HB-59ml 438645900
OP-59ml 438745900

576 Mars de titane clair
Série 1 ◪ ★ ▲
HB-59ml 438657600

383 Oxyde de fer brun transp.
Série 3 □ ★ ▲
HB-59ml 438638300
OP-59ml 438738300

200 Noir de Mars
Série 1 ■ ★ ▲
HB-59ml 438620000

443 Gris neutre 3
Série 1 ◪ ★★ ◭
HB-59ml 438614430

9025 Argent iridescent (fin)
Série 5 ◪ NC ▲
HB-59ml 438902500
OP-59ml 438748700

9006 Cuivre iridescent clair (fin)
Série 7 ■ NC ▲
HB-59ml 438900600



SENNELIER

A PARTIR DE
7,65 €

120 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Acrylique extra-fine de Sennelier

La gamme acrylique extra-fine de Sennelier est riche de 120 couleurs, toutes plus éclatantes les unes que les autres. Elle est peu odorante et sèche rapidement pour générer un film indélébile, insoluble, non craquelant, non jaunissant et résistant à l'eau. Sa haute viscosité lui permet de retenir les coups de pinceaux. La variation de rendu qui peut intervenir après séchage est très faible voire inexistante.

€ TTC	60ml	200ml	500ml
Série 1	**7,65**	**21,50**	–
Série 2	**9,65**	–	–
Série 3	**13,50**	–	–
Série 4	**13,95**	–	–
Série 5	**14,95**	–	–
Série 6	**15,95**	–	–
Blanc 116	–	–	**34,95**
Noir 755	–	–	**37,50**



SENNELIER

Flashez le QR code
pour découvrir le produit

Nuancier acrylique Sennelier 120 couleurs

568 Jaune de Naples clair
Série 2 ■ ★★★
60ml 430756800

687 Orange cadmium
Série 6 ■ ★★★
60ml 430768700

686 Rouge primaire
Série 4 □ ★★★
60ml 430768600

395 Bleu anthraquinone
Série 5 □ ★★★
60ml 430739500

305 Bleu céruléum vérit.
Série 6 ■ ★★★
60ml 430730500

837 Vert émeraude vérit.
Série 4 ■ ★★★
60ml 430783700

255 Ocre de ru
Série 1 ◪ ★★★
60ml 430725500

599 Or quinacridone
Série 4 □ ★★★
60ml 430759900

202 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ■ ★★★
60ml 430720200

119 Blanc à nuancer
Série 1 □ ★★★
60ml 430711900

535 Jaune cadmium citron
Série 6 ■ ★★★
60ml 430753500

609 Rouge cadmium orange
Série 6 ■ ★★★
60ml 430760900

611 Rouge cadmium pourpre
Série 6 ■ ★★★
60ml 430761100

308 Bleu indigo
Série 2 □ ★★★
60ml 430730800

323 Ton bleu céruléum
Série 2 ■ ★★★
60ml 430732300

835 Vert cobalt foncé vérit.
Série 6 ■ ★★★
60ml 430783500

205 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ■ ★★★
60ml 430720500

645 Orangé de Chine
Série 3 □ ★★★
60ml 430764500

407 Brun Van Dyck
Série 1 ■ ★★★
60ml 430740700

116 Blanc titane
Série 1 ■ ★★★
60ml 430711600
200ml 430011600
500ml 430971600

501 Jaune citron de Hansa
Série 2 □ ★★★
60ml 430750100

605 Rouge cadmium clair
Série 6 ■ ★★★
60ml 430760500

655 Rouge quinacridone orangé
Série 4 ◪ ★★★
60ml 430765500

347 Bleu phtalo. nuance rouge - Série 2 □ ★★★
60ml 430734700

320 Bleu azur
Série 2 ■ ★★★
60ml 430732000

809 Vert de Hooker
Série 5 ◪ ★★★
60ml 430780900

438 Sépia
Série 1 ◪ ★★★
60ml 430743800

259 Ocre rouge
Série 1 ■ ★★★
60ml 430725900

412 Brun Sennelier
Série 2 ■ ★★★
60ml 430741200

020 Perle iridescent
Série 4 □ ★★★
60ml 430702000

529 Jaune cadmium clair
Série 6 ■ ★★★
60ml 430752900

640 Rouge de Saturne
Série 3 ◪ ★★★
60ml 430764000

692 Carminée de quinacridone
Série 4 □ ★★★
60ml 430769200

326 Bleu phtalo. nuance verte - Série 2 □ ★★★
60ml 430732600

385 Cyan primaire
Série 2 ◪ ★★★
60ml 430738500

811 Vert lumière
Série 2 □ ★★★
60ml 430781100

138 Parchemin
Série 1 ■ ★★★
60ml 430713800

623 Rouge de Venise
Série 1 □ ★★★
60ml 430762300

705 Gris chaud
Série 1 ■ ★★★
60ml 430770500

029 Argent brillant iridescent
Série 4 □ ★★★
60ml 430702900

574 Jaune primaire
Série 2 ◪ ★★★
60ml 430757400

608 Rouge cadmium
Série 6 ■ ★★★
60ml 430760800

639 Carmin quinacridone
Série 4 □ ★★★
60ml 430763900

318 Bleu de Prusse
Série 2 ◪ ★★★
60ml 430731800

349 Bleu de faïence
Série 3 ■ ★★★
60ml 430734900

831 Vert cinabre jaune
Série 3 ◪ ★★★
60ml 430783100

136 Cuir titane
Série 1 ■ ★★★
60ml 430713600

627 Rouge anglais
Série 1 ■ ★★★
60ml 430762700

707 Gris froid
Série 1 ■ ★★★
60ml 430770700

025 Or jaune iridescent
Série 4 □ ★★★
60ml 430702500

575 Jaune de Hansa moyen
Série 2 □ ★★★
60ml 430757500

614 Ton rouge cadmium
Série 3 ◪ ★★★
60ml 430761400

671 Fuschia quinacridone
Série 4 □ ★★★
60ml 430767100

303 Ton bleu cobalt
Série 3 ■ ★★★
60ml 430730300

339 Turquoise clair
Série 3 ■ ★★★
60ml 430733900

871 Vert jaune brillant
Série 1 ◪ ★★★
60ml 430787100

566 Jaune de Naples foncé
Série 2 ■ ★★★
60ml 430756600

642 Orange brûlée quinacrid.
Série 4 □ ★★★
60ml 430764200

766 Graphite
Série 1 ■ ★★★
60ml 430776600

028 Or brillant iridescent
Série 4 □ ★★★
60ml 430702800

531 Jaune cadmium moyen
Série 6 ■ ★★★
60ml 430753100

683 Rouge pyrrole clair
Série 4 □ ★★★
60ml 430768300

672 Rouge quinacridone clair
Série 4 ■ ★★★
60ml 430767200

307 Bleu cobalt véritable
Série 6 ◪ ★★★
60ml 430730700

337 Bleu lagon
Série 5 ■ ★★★
60ml 430733700

815 Vert oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★
60ml 430781500

517 Jaune indien
Série 2 □ ★★★
60ml 430751700

211 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ■ ★★★
60ml 430721100

931 Teinte neutre
Série 2 ◪ ★★★
60ml 430793100

022 Bronze brillant iridescent
Série 4 □ ★★★
60ml 430702200

533 Jaune cadmium foncé
Série 6 ■ ★★★
60ml 430753300

674 Rouge vermillon
Série 4 ◪ ★★★
60ml 430767400

658 Rose quinacridone
Série 4 ■ ★★★
60ml 430765800

314 Bleu outremer nuance rouge - Série 2 ◪ ★★★
60ml 430731400

343 Turquoise cobalt
Série 6 ■ ★★★
60ml 430734300

805 Vert anglais clair
Série 3 ■ ★★★
60ml 430780500

504 Jaune de Mars clair
Série 1 ■ ★★★
60ml 430750400

919 Violet de Mars
Série 1 ■ ★★★
60ml 430791900

703 Gris de Payne
Série 2 ◪ ★★★
60ml 430770300

036 Cuivre brillant iridescent
Série 4 □ ★★★
60ml 430703600

577 Jaune de Hansa foncé
Série 3 □ ★★★
60ml 430757700

679 Rouge quinacridone
Série 4 □ ★★★
60ml 430767900

918 Pourpre brillant clair
Série 4 ■ ★★★
60ml 430791800

316 Bleu outremer nuance verte - Série 2 ◪ ★★★
60ml 430731600

341 Turquoise
Série 3 □ ★★★
60ml 430734100

819 Vert vessie
Série 2 ◪ ★★★
60ml 430781900

505 Oxyde de fer jaune
Série 2 □ ★★★
60ml 430750500

250 Ocre chair
Série 1 ■ ★★★
60ml 430725000

755 Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★
60ml 430775500
200ml 430875500
500ml 430975500

050 Interférent bleu transp.
Série 5 □ ★★★
60ml 430705000

561 Laque jaune
Série 2 □ ★★★
60ml 430756100

690 Garance rose
Série 3 ■ ★★★
60ml 430769000

916 Violet outremer
Série 2 □ ★★★
60ml 430791600

312 Bleu outremer clair
Série 2 ■ ★★★
60ml 430731200

807 Vert anglais foncé
Série 3 □ ★★★
60ml 430780700

813 Vert olive
Série 3 ◪ ★★★
60ml 430781300

252 Ocre jaune
Série 1 ■ ★★★
60ml 430725200

650 Rose chair
Série 1 ■ ★★★
60ml 430765000

759 Noir de Mars
Série 1 ■ ★★★
60ml 430775900

051 Interférent perle dorée
Série 5 ■ ★☆☆
60ml 430705100

537 Jaune cadmium orange
Série 6 ■ ★★★
60ml 430753700

685 Rouge pyrrole
Série 6 □ ★★★
60ml 430768500

941 Violet permanent foncé
Série 4 ◪ ★★★
60ml 430794100

365 Bleu clair
Série 1 ■ ★★★
60ml 430736500

896 Vert phtalo. nuance bleue - Série 2 ■ ★★★
60ml 430789600

213 Terre verte
Série 1 ◪ ★★★
60ml 430721300

208 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ■ ★★★
60ml 430720800

513 Jaune brillant rougeâtre
Série 2 ■ ★★★
60ml 430751300

761 Noir carbone
Série 1 ■ ★★★
60ml 430776100

052 Interférent vert
Série 5 □ ★★★
60ml 430705200

579 Jaune diarylide
Série 4 ◪ ★★★
60ml 430757900

656 Rouge naphtol
Série 5 □ ★★★
60ml 430765600

917 Pourpre dioxazine
Série 4 ◪ ★★★
60ml 430791700

921 Violet clair
Série 2 □ ★★★
60ml 430792100

897 Vert phtalo. nuance jaune - Série 2 □ ★★★
60ml 430789700

214 Terre verte brûlée
Série 1 ◪ ★★★
60ml 430721400

631 Oxyde de fer rouge
Série 2 □ ★★★
60ml 430763100

563 Jaune de Naples rougeâtre
Série 2 ■ ★★★
60ml 430756300

763 Noir intense
Série 1 ■ ★★★
60ml 430776300

053 Interférent violet
Série 5 □ ★★★
60ml 430705300

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



LE TUBE
A PARTIR DE
7,45 €



Liquitex®

100 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Acrylique extra-fine Heavy Body de Liquitex

Créé aux Etats-Unis, Liquitex fut, en 1955, la première peinture acrylique à base d'eau à avoir été commercialisée. Sa forte concentration pigmentaire est gage de son intensité et de son excellente résistance à la lumière. De consistance souple, comme du beurre épais, les couleurs HB (Heavy Body) offrent une perfomance similaire à l'huile et retiennent les coups de pinceaux et les marques de couteaux. Souples une fois sèches, elles permettent aux surfaces surchargées de résister aux fissures et éclatements. Excellentes couleurs pour les empâtements. Très faciles à diluer.

€ TTC	59ml	138ml
Série 1	**7,45**	**16,50**
Série 2	**9,85**	**21,50**
Série 3	**11,90**	**22,90**
Série 4	**14,45**	**29,95**
Série 5	**15,90**	**32,50**



A



B



C



D

Sets Liquitex Heavy Body

description	code	€ TTC
A Set pour mélanges - 4 tubes 59ml	299743000	**41,55**
B Set classique - 6 tubes 59ml	299745000	**57,15**
C Set pour mélanges - 6 tubes 59ml	299744000	**57,15**
D Set classique - 12 tubes 59ml.	299746000	**122,65**

A PARTIR DE
41,55 €





Nuancier Heavy Body 100 couleurs

RETROUVEZ
les préparateurs de surface
page 45

411 Jaune Hansa clair
Série 1 □★★☆
59ml 692199000

620 Rouge orange vif
Série 3 □
59ml 692218000

154 Rouge cadmium moyen
Série 5 ■ ★★★
59ml 692968000

114 Magenta quinacridone
Série 3 □ ★★★
59ml 692137000
138ml 692257000

382 Bleu outremer nuance rouge - Série 1 □★★★
59ml 692195000

660 Vert d'eau brillant
Série 1 ■ ★★★
59ml 692220000
138ml 202997000

327 Viridian transparent imit. - Série 2 ■ ★★★
59ml 694347000

530 Jaune bronze
Série 1 ■ ★★★
59ml 692211000

130 Terre d'ombre brûlée transp. Série 2 □★★★
59ml 694339000
138ml 694351000

244 Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★
59ml 692175000
138ml 692269000

889 Jaune clair sans cadmium
Série 3 ■ ★★★
59ml 299720000
138ml 299753000

892 Orange sans cadmium
Série 4 ■ ★★★
59ml 299723000
138ml 299755000

321 Rouge pyrrole
Série 4 ■ ★★★
59ml 694341000

590 Pourpre brillant
Série 1 ■ ★★★
59ml 692215000

380 Bleu outremer nuance verte - Série 1 □ ★★★
59ml 692193000
138ml 692277000

172 Vert cobalt pâle
Série 4 ■ ★★★
59ml 692972000

224 Vert de Hooker imitation
Série 1 ◪ ★★★
59ml 692159000
138ml 692268000

730 Jaune de Turner
Série 2 ◪ ★★☆
59ml 692223000

392 Rouge Van Dyck
Série 2 ◪
59ml 692197000

276 Noir de Mars
Série 1 ■ ★★★
59ml 692177000
138ml 692270000

160 Jaune cadmium clair
Série 3 ■ ★★★
59ml 692969000

150 Orange cadmium
Série 4 ■ ★★★
59ml 692965000

112 Rouge quinacridone
Série 3 □ ★★★
59ml 692136000

186 Pourpre dioxazine
Série 2 □ ★★☆
59ml 692158000
138ml 692267000

314 Bleu phtalo. nuance rouge - Série 2 □ ★★★
59ml 694340000

561 Turquoise foncé
Série 2 ◪ ★★★
59ml 692213000

225 Vert de Hooker foncé imit. - Série 1 ◪★★★
59ml 692160000

416 Jaune de Mars
Série 1 ■ ★★★
59ml 692202000
138ml 692278000

331 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ■ ★★★
59ml 692190000
138ml 692276000

238 Blanc iridescent
Série 2 □ ★★★
59ml 692171000

412 Jaune azoïque moyen
Série 2 □ ★★★
59ml 692200000

108 Orange brûlé quinacrid.
Série 3 ◪ ★★★
59ml 692133000

326 Carmin pyrrole
Série 4 ■
59ml 694346000

118 Bleu violet quinacridone
Série 3 □ ★★★
59ml 692141000

320 Bleu de Prusse imitation
Série 2 ◪ ★★☆
59ml 692187000
138ml 202996000

169 Turquoise cobalt
Série 4 ■ ★★★
59ml 692154000

315 Vert vessie permanent
Série 2 ◪ ★★★
59ml 692184000

601 Jaune de Naples imit.
Série 2 ■
59ml 692217000

333 Terre d'ombre naturelle transp. Série 2 □★★★
59ml 694349000
138ml 694361000

236 Argent brillant iridescent
Série 2 ■
59ml 692169000

890 Jaune moyen sans cadmium - S 3 ■ ★★★
59ml 299721000
138ml 299754000

109 Rouge orangé quinacrid.
Série 3 □ ★★★
59ml 692134000

116 Alizarine cramoisie
Série 2 □ ★★★
59ml 692139000
138ml 692258000

115 Violet foncé
Série 3 ◪ ★★★
59ml 692138000

316 Bleu phtalo. nuance verte - Série 1 □ ★★★
59ml 692185000
138ml 692273000

171 Vert cobalt
Série 4 ■ ★★★
59ml 692971000

166 Vert oxyde de chrome
Série 2 ■ ★★★
59ml 692153000

330 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ■ ★★★
59ml 692189000
138ml 692275000

434 Titane écru
Série 1 ■ ★★★
59ml 692205000
138ml 692280000

239 Argent riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692172000
138ml 203001000

161 Jaune cadmium moyen
Série 3 ■ ★★★
59ml 692970000

893 Rouge clair sans cadmium - S 5 ■★★★
59ml 299724000
138ml 202999000

895 Rouge foncé sans cadmium - S 4 ■ ★★★
59ml 299726000

391 Violet prismatique
Série 2 □ ★★☆
59ml 692196000

570 Bleu éclatant
Série 1 ■ ★★★
59ml 692214000
138ml 203004000

317 Vert phtalo. nuance bleue
Série 1 □ ★★★
59ml 692186000
138ml 692274000

325 Vert doré
Série 4 ◪
59ml 694345000

332 Terre de Sienne naturelle transp. Série 3 □★★★
59ml 694348000
138ml 694360000

436 Parchemin
Série 1 ■ ★★★
59ml 692206000

234 Or éclatant
Série 2 ◪
59ml 692167000
138ml 203000000

891 Jaune foncé sans cadmium
Série 3 ■ ★★★
59ml 299722000

152 Rouge cadmium clair
Série 5 ■ ★★★
59ml 692966000

110 Carmin quinacridone
Série 3 □ ★★★
59ml 692135000

680 Violet bleu clair
Série 1 ■ ★★★
59ml 692221000

275 Bleu manganèse imitation
Série 3 ■ ★★★
59ml 692176000

319 Vert phtalocyanine nuance jaune - Série 1 □ ★★★
59ml 692188000

650 Vert émeraude lumineux
Série 3 ■ ★★★
59ml 692219000

335 Rouge de Mars
Série 1 ■ ★★★
59ml 692191000

432 Blanc titane
Série 1 ■ ★★★
59ml 692204000
138ml 692279000

235 Or riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692168000

414 Jaune azoïque orange
Série 2 □ ★★★
59ml 692201000

294 Rouge naphtol clair
Série 2 □★★★
59ml 692179000

810 Rose portrait clair
Série 1 ■ ★★★
59ml 692226000
138ml 202995000

322 Bleu indanthrène
Série 3 □ ★★★
59ml 694342000

450 Vert émeraude
Série 2 ■ ★★★
59ml 692207000

312 Vert clair permanent
Série 2 ■ ★★★
59ml 692183000

127 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ■ ★★★
59ml 692142000
138ml 692259000

430 Blanc transparent pour mélange S 1 □ ★★★
59ml 692973000
138ml 203003000

237 Or antique iridescent
Série 2 ■
59ml 692170000

324 Jaune indien
Série 2 ◪ ★★★
59ml 694344000

292 Rouge naphtol carmin
Série 2 □★★☆
59ml 692178000
138ml 692271000

500 Magenta moyen
Série 1 ■ ★★★
59ml 692209000

381 Bleu cobalt imitation
Série 1 ■ ★★★
59ml 692194000

740 Vert clair vif
Série 1 ■ ★★★
59ml 692224000
138ml 202998000

129 Terre de Sienne naturelle transp. Série 3 □★★★
59ml 694338000
138ml 694350000

599 Gris neutre n°5
Série 1 ■ ★★★
59ml 692216000

229 Bronze riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692162000

323 Orange pyrrole
Série 4 ◪
59ml 694343000

894 Rouge moyen sans cadmium - S 5 ■ ★★★
59ml 299725000
138ml 299756000

300 Magenta foncé
Série 3 ◪ ★★★
59ml 692180000

170 Bleu cobalt
Série 4 ■ ★★★
59ml 692155000

770 Bleu clair permanent
Série 1 ■ ★★★
59ml 692225000

398 Viridian transparent
Série 1 □ ★★★
59ml 692198000

840 Vert jaune brillant
Série 1 ◪ ★★★
59ml 692228000

128 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ■ ★★★
59ml 692143000
138ml 692260000

310 Gris de Payne
Série 1 ■ ★★★
59ml 692181000
138ml 203002000

230 Cuivre riche iridescent
Série 2 ■
59ml 692163000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



NOUVEAU !



LE FLACON
A PARTIR DE
17,40 €

50 COULEURS

Acrylique extra-fine lisse ARA

Conçue par et pour des artistes, l'acrylique extra-fine ARA (Acrylic Rietveld Academy) a été mise au point par l'école des beaux-arts et du design d'Amsterdam, à partir d'une émulsion acrylique et d'une forte concentration de pigments, offrant ainsi une pureté, une fluidité, une intensité et une brillance incomparables, ainsi qu'une excellente résistance à la lumière. Le format 250 ml, en flacon, permet une application de la peinture plus équilibrée et un meilleur dosage sur la surface, grâce à son bec verseur. 50 couleurs disponibles, en flacons de 250ml.

250ml	€ TTC
Série 1	**17,40**
Série 2	**19,45**
Série 3	**22,55**
Série 4	**37,60**
Série 5	**42,15**

Nuancier Acrylique Ara 50 couleurs

001 Blanc titane Série 1 ■ 250ml 437400100	**114** Couleur chair Série 1 ■ 250ml 437411400	**011** Jaune cadmium clair Série 4 ■ 250ml 437401100	**177** Rouge naphtol foncé Série 2 ◪ 250ml 437417700	**253** Bleu roi foncé Série 1 ■ 250ml 437425300	**035** Bleu phtalo Série 1 ◪ 250ml 437403500	**283** Vert-jaune brillant Série 1 ■ 250ml 437428300	**319** Ocre jaune extra Série 1 ■ 250ml 437431900	**069** Terre d'ombre naturelle Série 1 ■ 250ml 437406900	**362** Gris neutre Série 1 ■ 250ml 437436200
002 Blanc de zinc Série 1 □ 250ml 437400200	**010** Jaune citron azoïque Série 1 ◪ 250ml 437401000	**154** Rouge cadmium moyen Série 5 ■ 250ml 437415400	**163** Laque de garance alizarine extra Série 3 □ 250ml 437416300	**251** Bleu brillant clair Série 1 ■ 250ml 437425100	**220** Bleu de delft ancien (Prusse) Série 2 ■ 250ml 437422000	**292** Laque vert de vessie extra Série 3 □ 250ml 437429200	**321** Terre de Sienne naturelle Série 1 ■ 250ml 437432100	**070** Terre d'ombre brûlée Série 1 ■ 250ml 437407000	**075** Noir bougie Série 1 ■ 250ml 437407500
004 Blanc de titane opaque Série 2 ■ 250ml 437400400	**015** Jaune foncé azoïque Série 2 ◪ 250ml 437401500	**176** Rouge naphtol moyen Série 2 ◪ 250ml 437417600	**181** Magenta quinacridone Série 3 □ 250ml 437418100	**250** Bleu cobalt Série 5 □ 250ml 437425000	**214** Gris de payne Série 1 ◪ 250ml 437421400	**295** Laque vert or Série 3 □ 250ml 437429500	**061** Terre de Sienne brûlée Série 1 ■ 250ml 437406100	**361** Gris chaud clair Série 1 ■ 250ml 437436100	**260** Or Série 3 ■ 250ml 437426000
100 Titane buff clair Série 1 ■ 250ml 437410000	**013** Jaune cadmium moyen Série 4 ■ 250ml 437401300	**137** Laque rouge vif Série 4 □ 250ml 437413700	**201** Pourpre violet dioxazine Série 1 ■ 250ml 437420100	**037** Bleu outremer clair Série 2 □ 250ml 437403700	**265** Bleu turquoise foncé Série 1 ■ 250ml 437426500	**301** Laque vert de Hooker foncé extra Série 2 □ 250ml 437430100	**063** Rouge de Mars oxyde Série 1 ■ 250ml 437406300	**370** Noir de Mars Série 1 ■ 250ml 437437000	**261** Or foncé Série 3 ■ 250ml 437426100
006 Blanc cassé Série 1 ■ 250ml 437400600	**012** Jaune clair azoïque Série 1 ◪ 250ml 437401200	**023** Rouge cadmium foncé Série 5 ■ 250ml 437402300	**039** Bleu céruléum Série 5 □ 250ml 437403900	**244** Bleu outremer foncé Série 2 □ 250ml 437424400	**049** Vert phtalo (nuance bleue) Série 1 ◪ 250ml 437404900	**313** Jaune de Naples extra Série 2 ■ 250ml 437431300	**334** Rouge transparent oxyde Série 2 □ 250ml 437433400	**074** Noir d'ivoire extra Série 1 ■ 250ml 437407400	**275** Bronze foncé Série 3 ■ 250ml 437427500

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



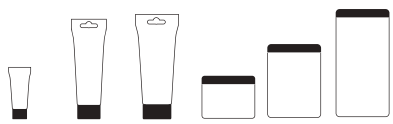
DALBE **Prismo**

Acrylique fine Prismo de Dalbe

Prismo, l'acrylique fine de Dalbe, c'est 64 nuances vives et lumineuses, d'un emploi très facile car elles sont miscibles avec tous les adjuvants pour peinture acrylique. Sa texture souple permet de travailler les empâtements. Elle est idéale sur les supports les plus variés: toile, papier, mur et métal. 21ml : 48 couleurs, 120ml : 64 couleurs, 200ml : 55 couleurs, 500ml : 5 couleurs primaires, 1000ml : 28 couleurs et 2500ml : blanc/noir.

NOUVEAU !

A PARTIR DE **2,00 €**



€ TTC	21ml	120ml	200ml	500ml	1 l	2,5 l
	2,00	4,25	7,45	9,90	15,90	29,95

EXCLUSIVITÉ DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE

64 COULEURS

NUANCIER PRISMO page suivante





Prismo

NOUVEAU !



Acrylique fine Prismo de Dalbe

€ TTC	21ml	120ml	200ml	500ml	1 l	2,5 l
	2,00	4,25	7,45	9,90	15,90	29,95

Nuancier Prismo 64 couleurs

023 Titane Buff ■ ★★★
21ml 439102300 · 120ml 439202300 · 200ml 439302300

107 Jaune de Naples foncé ■ ★★★
21ml 439110700 · 120ml 439210700 · 200ml 439310700

251 Rouge permanent clair □ ★★☆
120ml 439225100 · 200ml 439325100

440 Violet Permanent ◪ ★★★
21ml 439144000 · 120ml 439244000 · 200ml 439344000 · 1000ml 439544000

367 Bleu pastel ◪ ★★★
120ml 439236700 · 200ml 439336700

120 Vert Jaune □ ★★★
21ml 439112000 · 120ml 439212000 · 200ml 439312000 · 1000ml 439512000

298 Vert Olive ■ ★★★
21ml 439129800 · 120ml 439229800 · 200ml 439329800 · 1000ml 439529800

492 Terre d'ombre brûlée ■ ★★★
21ml 439149200 · 120ml 439249200 · 200ml 439349200 · 1000ml 439549200

063 Orange fluo □ ★★☆
120ml 439206300

003 Argent □ ★★★
120ml 439200300

112 Jaune Permanent Citron □ ★★★
21ml 439111200 · 120ml 439211200 · 200ml 439311200 · 1000ml 439511200

106 Teinte chair ◪ ★★★
21ml 439110600 · 120ml 439210600 · 200ml 439310600

211 Rose Pastel ◪ ★★★
120ml 439221100 · 200ml 439321100

387 Bleu acier ■ ★★★
21ml 439138700 · 120ml 439238700 · 200ml 439338700

400 Bleu Primaire ◪ ★★★
21ml 439140000 · 120ml 439240000 · 200ml 439340000 · 500ml 439440000 · 1000ml 439540000

339 Vert Dalbe ■ ★★★
21ml 439133900 · 120ml 439233900 · 200ml 439333900 · 1000ml 439533900

131 Ocre Jaune ■ ★★★
21ml 439113100 · 120ml 439213100 · 200ml 439313100

021 Rose portrait ◪ ★★★
21ml 439102100 · 120ml 439202100 · 200ml 439302100

215 Rose fluo □ ★★☆
120ml 439221500

537 Noir de Carbone ■ ★★★
21ml 439153700 · 120ml 439253700 · 200ml 439353700 · 1000ml 439553700

105 Jaune de Naples clair □ ★★★
21ml 439110500 · 120ml 439210500 · 200ml 439310500

122 Orange Dalbe ◪ ★★★
21ml 439112200 · 120ml 439212200 · 200ml 439312200 · 1000ml 439512200

166 Carmin □ ★★★
21ml 439116600 · 120ml 439216600 · 200ml 439316600 · 1000ml 439516600

388 Indigo ■ ★★★
21ml 439138800 · 120ml 439238800 · 200ml 439338800

364 Bleu brillant ■ ★★★
120ml 439236400 · 200ml 439336400 · 1000ml 439536400

325 Vert de Hooker ■ ★★★
21ml 439132500 · 120ml 439232500 · 200ml 439332500

191 Ocre Rouge ■ ★★★
21ml 439119100 · 120ml 439219100 · 200ml 439319100

507 Gris chaud ■ ★★★
21ml 439150700 · 120ml 439250700 · 200ml 439350700

326 Vert fluo □ ★★☆
120ml 439232600

540 Noir brillant ■ ★★★
21ml 439154000 · 120ml 439254000 · 200ml 439354000 · 500ml 439454000 · 1000ml 439554000 · 2500ml 439654000

116 Jaune Primaire □ ★★★
21ml 439111600 · 120ml 439211600 · 200ml 439311600 · 500ml 439411600 · 1000ml 439511600

210 Rose Venise ■ ★★★
21ml 439121000 · 120ml 439221000 · 200ml 439321000

256 Rouge Primaire ◪ ★★★
21ml 439125600 · 120ml 439225600 · 200ml 439325600 · 500ml 439425600 · 1000ml 439525600

390 Bleu Outremer □ ★★★
21ml 439139000 · 120ml 439239000 · 200ml 439339000 · 1000ml 439539000

362 Bleu ciel ■ ★★★
21ml 439136200 · 120ml 439236200 · 200ml 439336200 · 1000ml 439536200

321 Vert Phtalo ◪ ★★★
21ml 439132100 · 120ml 439232100 · 200ml 439332100 · 1000ml 439532100

161 Terre de Sienne naturelle ■ ★★★
21ml 439116100 · 120ml 439216100 · 200ml 439316100 · 1000ml 439516100

510 Gris Dalbe ■ ★★★
21ml 439151000 · 120ml 439251000 · 200ml 439351000 · 1000ml 439551000

137 Or □ ★★★
120ml 439213700

018 Blanc de titane ■ ★★★
21ml 439101800 · 120ml 439201800 · 200ml 439301800 · 500ml 439401800 · 1000ml 439501800 · 2500ml 439601800

113 Jaune Dalbe moyen □ ★★★
21ml 439111300 · 120ml 439211300 · 200ml 439311300 · 1000ml 439511300

214 Rose Quinacridone ■ ★★★
21ml 439121400 · 120ml 439221400 · 200ml 439321400 · 1000ml 439521400

259 Rouge Dalbe (Vermillon) □ ★★☆
21ml 439125900 · 120ml 439225900 · 200ml 439325900 · 1000ml 439525900

402 Bleu de Prusse ■ ★★★
120ml 439240200 · 200ml 439340200

350 Turquoise ■ ★★★
21ml 439135000 · 120ml 439235000 · 200ml 439335000 · 1000ml 439535000

356 Vert Emeraude ■ ★★★
21ml 439135600 · 120ml 439235600 · 200ml 439335600

278 Terre de Sienne brûlée ◪ ★★★
21ml 439127800 · 120ml 439227800 · 200ml 439327800 · 1000ml 439527800

514 Gris de Payne ■ ★★★
21ml 439151400 · 120ml 439251400 · 200ml 439351400

151 Or foncé □ ★★★
120ml 439215100

020 Blanc de zinc □ ★★★
120ml 439202000 · 200ml 439302000

115 Jaune Dalbe ◪ ★★★
21ml 439111500 · 120ml 439211500 · 200ml 439311500 · 1000ml 439511500

213 Pourpre □ ★★★
21ml 439121300 · 120ml 439221300 · 200ml 439321300

253 Bordeaux cramoisie ◪ ★★☆
21ml 439125300 · 120ml 439225300 · 200ml 439325300

371 Bleu de Cobalt imit ■ ★★★
21ml 439137100 · 120ml 439237100 · 200ml 439337100

366 Bleu Lagon ■ ★★★
21ml 439136600 · 120ml 439236600 · 200ml 439336600

358 Vert de Vessie ■ ★★★
21ml 439135800 · 120ml 439235800 · 200ml 439335800

493 Terre d'ombre naturelle ■ ★★★
21ml 439149300 · 120ml 439249300 · 200ml 439349300 · 1000ml 439549300

095 Jaune fluo □ ★★☆
120ml 439209500

200 Cuivre □ ★★★
120ml 439220000

017 Blanc Platine □ ★★★
120ml 439201700

114 Jaune Permanent foncé □ ★★★
21ml 439111400 · 120ml 439211400 · 200ml 439311400 · 1000ml 439511400

212 Violet fuchsia ◪ ★★★
21ml 439121200 · 120ml 439221200 · 200ml 439321200 · 1000ml 439521200

462 Mauve Permanent ■ ★★★
120ml 439246200 · 200ml 439346200

370 Bleu de Céruléum imit ■ ★★★
21ml 439137000 · 120ml 439237000 · 200ml 439337000

RETROUVEZ
les Dripsticks de Molotow
page 309



POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



DALBE **Prismo**

Sets acrylique fine Prismo de Dalbe

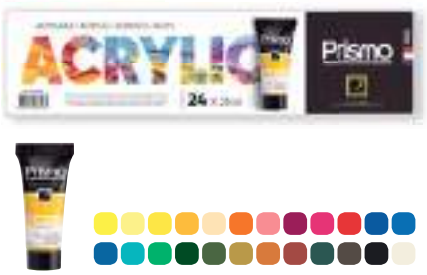
NOUVEAU !

LE SET
A PARTIR DE
18,90 €



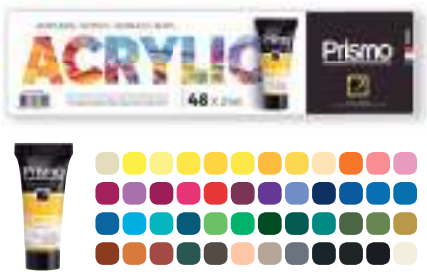
12 tubes

Set 12 couleurs 21ml.
Code 439100100 - **19,95** €TTC



24 tubes

Set 24 couleurs 21ml.
Code 439100200 - **39,50** €TTC



48 tubes

Set 48 couleurs 21ml.
Code 439100300 - **69,50** €TTC









5 tubes

Set 5 couleurs 120ml.
Code 439200100 - **18,90** €TTC





5 tubes

Set 5 couleurs 200ml.
Code 439300100 - **29,80** €TTC





SENNELIER

A PARTIR DE

4,90 €

60 COULEURS

Abstract de Sennelier

Peinture acrylique multi supports "heavy body". Haute concentration pigmentaire. Elle se distingue par son conditionnement innovant : un éco-pack souple aux multiples avantages :
- Tenue en main très agréable - Très solide.
- Facile à transporter - Economique : pas de perte.
- Transparent : couleur réelle bien visible.
- Meilleure conservation : l'air n'entre pas dans le sachet.

Disponible en 120ml et une sélection de 20 couleurs en 500ml.

€ TTC	120ml	500ml
	4,95	**15,95**
Blanc 116	**4,90**	
Noir 759	**4,90**	

Nuancier Abstract de Sennelier 60 couleurs

36 couleurs satinées

116 Blanc de titane — 120ml 433911600 — 500ml 433211600

615 Rouge cad. orange imit. — 120ml 433961500 — 500ml 433261500

606 Rouge cad. foncé imit. — 120ml 433960600 — 500ml 433260600

921 Violet clair — 120ml 433992100

346 Bleu de Chine — 120ml 433934600

809 Vert Hooker — 120ml 433980900 — 500ml 433280900

136 Titane buff — 120ml 433913600

650 Rose chair — 120ml 433965000

703 Gris de Payne — 120ml 433970300

567 Jaune de Naples — 120ml 433956700

640 Orange saturne — 120ml 433964000

686 Rouge primaire — 120ml 433968600 — 500ml 433268600

917 Pourpre — 120ml 433991700 — 500ml 433291700

385 Bleu primaire — 120ml 433938500 — 500ml 433238500

819 Vert de vessie — 120ml 433981900

566 Jaune de Naples foncé — 120ml 433956600

651 Rose de Venise — 120ml 433965100

759 Noir de Mars — 120ml 433975900 — 500ml 433275900

545 Jaune de cad. citron imit. — 120ml 433954500

627 Rouge Anglais — 120ml 433962700

919 Violet de Mars — 120ml 433991900

303 Bleu de cobalt imitation — 120ml 433930300 — 500ml 433230300

320 Bleu azur — 120ml 433932000

811 Vert permanent clair — 120ml 433981100

252 Ocre jaune — 120ml 433925200 — 500ml 433225200

202 Terre d'ombre brûlée — 120ml 433920200

574 Jaune primaire — 120ml 433957400 — 500ml 433257400

645 Orange de Chine — 120ml 433964500

635 Rouge carmin — 120ml 433963500

308 Bleu indigo — 120ml 433930800

835 Vert cobalt foncé imit. — 120ml 433983500

871 Vert jaune — 120ml 433987100

208 Terre de sienne naturelle — 120ml 433920800 — 500ml 433220800

205 Terre d'ombre naturelle — 120ml 433920500

541 Jaune de cad. moy. imit. — 120ml 433954100

674 Vermillon — 120ml 433967400 — 500ml 433267400

671 Pourpre Hélios — 120ml 433967100

314 Bleu outremer — 120ml 433931400

341 Turquoise — 120ml 433934100

214 Terre verte brûlée — 120ml 433921400

211 Terre de Sienne brûlée — 120ml 433921100 — 500ml 433221100

705 Gris chaud — 120ml 433970500

543 Jaune de cad. foncé imit. — 120ml 433954300 — 500ml 433254300

613 Rouge de cad. clair imit. — 120ml 433961300

658 Rose quinacridone — 120ml 433965800

323 Bleu céruleum imitation — 120ml 433932300

896 Vert phtalocyanine — 120ml 433989600 — 500ml 433289600

812 Vert olive clair — 120ml 433981200

250 Ocre de chair — 120ml 433925000 — 500ml 433225000

701 Gris neutre — 120ml 433970100 — 500ml 433270100

4 couleurs fluo

502 Jaune fluorescent — 120ml 433950200

648 Orange fluorescent — 120ml 433964800

654 Rose fluorescent — 120ml 433965400

895 Vert fluorescent — 120ml 433989500

6 coul. iridescentes

020 Iridescent perle — 120ml 433902000

028 Iridescent or — 120ml 433902800 — 500ml 433202800

022 Iridescent bronze — 120ml 433902200

036 Iridescent cuivre — 120ml 433903600

029 Iridescent argent — 120ml 433902900 — 500ml 433202900

070 Iridescent noir — 120ml 433907000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◧ semi-opaque ◨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



5 tubes

Sets Abstract de Sennelier

Set de 5 tubes 120ml.

description	code	€ TTC
Primaire	433901200	**19,95**



Set de 8 embouts Abstract

Spécifiquement adaptés pour les écopacks Abstract. 8 formes différentes.

description	code	€ TTC
Set de 8	433902400	**5,95**

ROYAL TALENS

AMSTERDAM
ALL ACRYLICS



A PARTIR DE
4,85 €

90 COULEURS

Acrylique fine Amsterdam de Royal Talens

L'acrylique Amsterdam a un bon pouvoir adhésif et se mélange avec d'autres matériaux. Souple, elle garde les mouvements de pinceaux. Ses 90 couleurs au séchage court, facilement diluables à l'eau, laissent au séchage un film de peinture durable. Sa résistance à l'alcalin convient aux peintures murales. 83 couleurs en 250ml , 90 en 500ml et 40 en 1 litre.

€ TTC	120ml	250ml	500ml	1 l
4331...	**4,85**	**8,95**	**13,95**	**28,90**





LA BOÎTE
19,90 €

Set 5 couleurs primaires acrylique fine Amsterdam

description	code	€ TTC
Boîte 5 couleurs - 120ml	433173800	**19,90**







Nuancier Amsterdam 90 couleurs

104 Blanc zinc ▨ ★★★
120ml 433165800 · 250ml 433173900 · 500ml 433180900 · 1l 433186200

105 Blanc titane ■ ★★★
120ml 433165900 · 250ml 433174000 · 500ml 433181000 · 1l 433186300

289 Cuir titane clair ■ ★★★
120ml 433167700 · 250ml 433175800 · 500ml 433182100 · 1l 433187300

290 Cuir titane foncé ■ ★★★
120ml 433167800 · 250ml 433175900 · 500ml 433182200 · 1l 433187400

222 Jaune de Naples clair ■ ★★★
120ml 433166000 · 250ml 433174100 · 500ml 433198300

282 Jaune de Naples vert ■ ★★★
120ml 433167600 · 250ml 433175700 · 500ml 433199100

223 Jaune de Naples foncé ■ ★★★
120ml 433166100 · 250ml 433174200 · 500ml 433181100 · 1l 433186400

292 Jaune de Naples rouge clair ■ ★★★
120ml 433167900 · 250ml 433176000 · 500ml 433182300

224 Jaune de Naples rouge ■ ★★★
120ml 433166200 · 250ml 433174300 · 500ml 433198400

274 Jaune nickel ■ ★★★
120ml 433167300 · 250ml 433175400 · 500ml 433181800

243 Jaune verdâtre ▨ ★★★
120ml 433166600 · 250ml 433174700 · 500ml 433181300

267 Jaune azoïque citron ▨ ★★☆
120ml 433166800 · 250ml 433174900 · 500ml 433181400 · 1l 433186600

275 Jaune primaire ▨ ★★☆
120ml 433167400 · 250ml 433175500 · 500ml 433181900 · 1l 433187000

268 Jaune azoïque clair ▨ ★★★
120ml 433166900 · 250ml 433175000 · 500ml 433181500 · 1l 433186700

272 Jaune azoïque transp. □ ★★★
120ml 433167200 · 250ml 433175300 · 500ml 433199000

269 Jaune azoïque moyen ▨ ★★☆
120ml 433167000 · 250ml 433175100 · 500ml 433181600 · 1l 433186800

270 Jaune azoïque foncé ▨ ★★☆
120ml 433167100 · 250ml 433175200 · 500ml 433181700 · 1l 433186900

253 Jaune or ■ ★★☆
120ml 433166700 · 250ml 433174800 · 500ml 433198700

276 Orange azoïque ▨ ★★☆
120ml 433167500 · 250ml 433175600 · 500ml 433182000 · 1l 433187200

311 Vermillon ▨ ★★☆
120ml 433168000 · 250ml 433176100 · 500ml 433182400 · 1l 433187500

398 Rouge naphtol clair ▨ ★★☆
120ml 433169300 · 250ml 433177400 · 500ml 433183200

396 Rouge naphtol moyen ▨ ★★☆
120ml 433169200 · 250ml 433177300 · 500ml 433183100 · 1l 433188200

317 Rouge transp. moyen □ ★★★
120ml 433168300 · 250ml 433176400 · 500ml 433199300

315 Rouge pyrrole ▨ ★★★
120ml 433168100 · 250ml 433176200 · 500ml 433182500 · 1l 433187600

399 Rouge naphtol foncé ▨ ★★☆
120ml 433169400 · 250ml 433177500 · 500ml 433199800

318 Carmin ▨ ★★☆
120ml 433168400 · 250ml 433176500 · 500ml 433182600 · 1l 433187700

369 Magenta primaire □ ★★★
120ml 433169000 · 250ml 433177100 · 500ml 433182900 · 1l 433188000

348 Rouge perm. pourpre ▨ ★★★
120ml 433168700 · 250ml 433176800 · 500ml 433199500

366 Rose quinacridone ▨ ★★★
120ml 433168900 · 250ml 433177000 · 500ml 433182800 · 1l 433187900

316 Rose de Venise ▨ ★★☆
120ml 433168200 · 250ml 433176300 · 500ml 433199200

330 Rose persique ▨ ★★★
120ml 433168500 · 250ml 433176600 · 500ml 433182700 · 1l 433187800

361 Rose clair ▨ ★★★
120ml 433168800 · 250ml 433176900 · 500ml 433199600

385 Rose quinacridone clair ▨ ★★★
120ml 433169100 · 250ml 433177200 · 500ml 433183000 · 1l 433188100

577 Violet rouge perm. clair ▨ ★★★
120ml 433171300 · 250ml 433179400 · 500ml 433184800 · 1l 433189300

567 Violet rouge permanent □ ★★★
120ml 433170900 · 250ml 433179000 · 500ml 433200100

344 Caput mortum violet ▨ ★★★
120ml 433168600 · 250ml 433176700 · 500ml 433199400

568 Violet bleuâtre perm. ▨ ★★★
120ml 433171000 · 250ml 433179100 · 500ml 433200200

507 Violet outremer ■ ★★★
120ml 433169900 · 250ml 433178000 · 500ml 433183700 · 1l 433188600

519 Violet outremer clair ■ ★★★
120ml 433170200 · 250ml 433178300 · 500ml 433184000

562 Bleu grisâtre ■ ★★★
120ml 433170600 · 250ml 433178700 · 500ml 433184300 · 1l 433188900

504 Outremer □ ★★★
120ml 433169800 · 250ml 433177900 · 500ml 433183600 · 1l 433188500

512 Violet cobalt outremer ■ ★★★
120ml 433170000 · 250ml 433178100 · 500ml 433183800

572 Cyan primaire ▨ ★★★
120ml 433171200 · 250ml 433179300 · 500ml 433184700 · 1l 433189200

570 Bleu phtalocyanine □ ★★★
120ml 433171100 · 250ml 433179200 · 500ml 433184600 · 1l 433189100

582 Bleu manganèse phtalo. ▨ ★★★
120ml 433171400 · 250ml 433179500 · 500ml 433200300

517 Bleu royal ■ ★★★
120ml 433170100 · 250ml 433178200 · 500ml 433183900 · 1l 433188700

564 Bleu brillant ■ ★★★
120ml 433170700 · 250ml 433178800 · 500ml 433184400 · 1l 433189000

551 Bleu céleste clair ■ ★★★
120ml 433170400 · 250ml 433178500 · 500ml 433184100 · 1l 433188800

566 Bleu de Prusse phtalo. ▨ ★★★
120ml 433170800 · 250ml 433178900 · 500ml 433184500

557 Bleu verdâtre □ ★★★
120ml 433170500 · 250ml 433178600 · 500ml 433184200

522 Bleu turquoise ■ ★★★
120ml 433170300 · 250ml 433178400 · 500ml 433200000

661 Vert turquoise ■ ★★★
120ml 433172300 · 250ml 433180400 · 500ml 433185400 · 1l 433189700

617 Vert jaunâtre ▨ ★★★
120ml 433171700 · 250ml 433179800 · 500ml 433184900 · 1l 433189400

605 Vert brillant ▨ ★★★
120ml 433171500 · 250ml 433179600 · 500ml 433200400

618 Vert permanent clair ▨ ★★★
120ml 433171800 · 250ml 433179900 · 500ml 433185000 · 1l 433189500

615 Vert de Véronèse ■ ★★★
120ml 433171600 · 250ml 433179700 · 500ml 433200500

619 Vert permanent foncé ▨ ★★★
120ml 433171900 · 250ml 433180000 · 500ml 433200600

675 Vert de phtalo □ ★★★
120ml 433195200 · 250ml 433196200 · 500ml 433200800

621 Vert olive clair ▨ ★★★
120ml 433172000 · 250ml 433180100 · 500ml 433185100 · 1l 433189600

622 Vert olive foncé ■ ★★★
120ml 433172100 · 250ml 433180200 · 500ml 433185200

623 Vert vessie ▨ ★★★
120ml 433172200 · 250ml 433180300 · 500ml 433185300

227 Ocre jaune ■ ★★★
120ml 433166300 · 250ml 433174400 · 500ml 433181200 · 1l 433186500

231 Ocre or ▨ ★★★
120ml 433166400 · 250ml 433174500 · 500ml 433198500

234 Terre de Sienne naturelle ■ ★★★
120ml 433166500 · 250ml 433174600 · 500ml 433198600

411 Terre de Sienne brûlée ▨ ★★★
120ml 433169700 · 250ml 433177800 · 500ml 433183500 · 1l 433190200

408 Terre d'ombre naturelle ▨ ★★★
120ml 433195100 · 250ml 433196100 · 500ml 433199900

409 Terre d'ombre brûlée ▨ ★★★
120ml 433169600 · 250ml 433177700 · 500ml 433183400 · 1l 433188400

403 Brun Van Dyck ▨ ★★☆
120ml 433169500 · 250ml 433177600 · 500ml 433183300 · 1l 433188300

718 Gris chaud ■ ★★★
120ml 433172600 · 250ml 433180700 · 500ml 433185700 · 1l 433190000

710 Gris neutre ■ ★★★
120ml 433172500 · 250ml 433180600 · 500ml 433185600 · 1l 433189900

708 Gris de Payne ▨ ★★★
120ml 433195300 · 250ml 433196300 · 500ml 433200900

840 Graphite ■ ★★★
120ml 433196000 · 250ml 433197000 · 500ml 433201900

702 Noir bougie ■ ★★★
120ml 433172400 · 250ml 433180500 · 500ml 433185500 · 1l 433189800

735 Noir oxyde ■ ★★★
120ml 433172700 · 250ml 433180800 · 500ml 433185800 · 1l 433190100

256 Jaune réflex ▨
120ml 433172800 · 500ml 433198800

257 Orange réflex ▨
120ml 433172900 · 500ml 433198900

384 Rose réflex ▨
120ml 433173000 · 500ml 433199700

672 Vert réflex ▨
120ml 433173100 · 500ml 433200700

800 Argent ▨ ★★★
120ml 433173200 · 500ml 433185900

802 Or clair ▨ ★★★
120ml 433173300 · 500ml 433186000

803 Or foncé ▨ ★★★
120ml 433173400 · 500ml 433186100

805 Cuivre ▨ ★★★
120ml 433173500 · 250ml 433198000 · 500ml 433201000

811 Bronze ▨ ★★★
120ml 433173600 · 250ml 433198100 · 500ml 433201100

815 Étain ▨ ★★★
120ml 433173700 · 250ml 433198200 · 500ml 433201200

Couleurs perlées

817 Blanc de perle □ ★★★
120ml 433195400 · 250ml 433196400 · 500ml 433201300

818 Jaune de perle □ ★★★
120ml 433195500 · 250ml 433196500 · 500ml 433201400

819 Rouge de perle □ ★★★
120ml 433195600 · 250ml 433196600 · 500ml 433201500

820 Bleu de perle □ ★★★
120ml 433195700 · 250ml 433196700 · 500ml 433201600

821 Violet de perle □ ★★★
120ml 433195800 · 250ml 433196800 · 500ml 433201700

822 Vert de perle □ ★★★
120ml 433195900 · 250ml 433196900 · 500ml 433201800

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ▨ semi-opaque ▧ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

pébéo
fabricant de couleurs

EPV

A PARTIR DE
4,45 €

62 COULEURS



Acrylique étude Studio Acrylics de Pébéo

Peinture acrylique de consistance épaisse, qui garde l'empreinte du pinceau ou de la spatule. Elle s'utilise pure ou peut se mélanger avec les médiums acryliques ou les auxiliaires Studio, ce qui permet encore d'élargir les possibilités créatives. Couleurs vives et profondes, richement pigmentées, rendu mat satiné, très bonne tenue à la lumière. Très adhérentes et indélébiles au séchage, conviennent à la plupart des supports. Miscibles entre elles, elles forment en séchant un film résistant et souple à la déformation. Tubes de 100ml + 25 couleurs en 250ml.

€ TTC	100ml	250ml
	4,45	9,25

Nuancier Studio Acrylics de Pébéo 62 couleurs

044 Vert de Hooker ⬕ ★★☆ — 100ml 433096500
034 Ocre rouge ■ ★★★ — 100ml 433095700
046 Gris neutre ■ ★★★ — 100ml 433190900
355 Cuivre iridescent ■ ★★★ — 100ml 433097200
360 Bleu noir iridescent ■ ★★★ — 100ml 433156300

065 Ivoire ■ ★★★ — 100ml 433155500
052 Jaune cadmium foncé Imitation ⬕ ★★☆ — 100ml 433154200
050 Magenta primaire □ ★★☆ — 100ml 433096900, 250ml 433090500
047 Violet cobalt foncé Imitation ■ ★★☆ — 100ml 433096600
049 Cyan primaire ⬕ ★★★ — 100ml 433096800, 250ml 433090400
061 Terre verte ■ ★★★ — 100ml 433155100
039 Rouge de Venise ■ ★★☆ — 100ml 433096000
026 Noir de Mars ■ ★★★ — 100ml 433094900, 250ml 433088500
353 Orange jaune iridescent ■ ★★★ — 100ml 433155700
372 Jaune fluo — 100ml 433191300

051 Jaune lumière ■ ★★★ — 100ml 433154100
032 Orange cadmium Imitation ⬕ ★★☆ — 100ml 433095500, 250ml 433089500
018 Carmin naphtol □ ★★☆ — 100ml 433094100, 250ml 433088900
056 Bleu de Prusse imitation ■ ★★☆ — 100ml 433154600
028 Bleu céruléum ■ ★★☆ — 100ml 433095100, 250ml 433097900
060 Vert oxyde de chrome Imitation ■ ★★☆ — 100ml 433155000
038 Sienne brûlée ■ ★★★ — 100ml 433096100, 250ml 433089800
011 Blanc titane ■ ★★★ — 100ml 433093500, 250ml 433088400
354 Rouge bleu iridescent ■ ★★★ — 100ml 433155800
370 Orange fluo — 100ml 433191100

022 Jaune cadmium citron Imitation ⬕ ★★☆ — 100ml 433094500
019 Vermillon transparent □ ★★☆ — 100ml 433094200, 250ml 433097500
054 Alizarine cramoisie □ ★★☆ — 100ml 433154400
015 Bleu outremer foncé □ ★★★ — 100ml 433093900, 250ml 433088700
030 Bleu turquoise ■ ★★★ — 100ml 433095300, 250ml 433098000
024 Jaune de Naples Imitation ■ ★★★ — 100ml 433094700, 250ml 433089200
063 Terre rouge ■ ★★★ — 100ml 433155300
041 Blanc vif ■ ★★★ — 100ml 433191400
356 Violet bleu iridescent ■ ★★★ — 100ml 433155900
371 Rose fluo — 100ml 433191200

048 Jaune primaire ⬕ ★★★ — 100ml 433096700, 250ml 433090300
033 Rouge cadmium imitation ■ ★★☆ — 100ml 433095600, 250ml 433089600
055 Rose azoïque □ ★★★ — 100ml 433154500
025 Bleu outremer clair □ ★★☆ — 100ml 433094800
043 Vert cadmium imitation ⬕ ★★☆ — 100ml 433096400, 250ml 433090000
027 Ocre jaune ■ ★★★ — 100ml 433095000, 250ml 433089300
064 Ombre naturelle ■ ★★☆ — 100ml 433155400
351 Argent iridescent ■ ★★★ — 100ml 433191000
357 Bleu vert iridescent ■ ★★★ — 100ml 433156000

013 Jaune azo clair □ ★★★ — 100ml 433093700, 250ml 433097400
053 Rouge cadmium foncé Imitation ■ ★★☆ — 100ml 433154300
045 Rose vif ⬕ ★★☆ — 100ml 433190800
014 Bleu cobalt ■ ★★★ — 100ml 433093800
042 Émeraude phtalocyanine □ ★★★ — 100ml 433096300, 250ml 433089900
035 Jaune de Venise □ ★★☆ — 100ml 433095800
029 Ombre brûlée ■ ★★★ — 100ml 433095200, 250ml 433089400
352 Or iridescent ■ ★★★ — 100ml 433097100
358 Vert bleu iridescent ■ ★★★ — 100ml 433156100

023 Jaune cadmium moyen Imitation ⬕ ★★★ — 100ml 433094600, 250ml 433089100
020 Écarlate quinacridone □ ★★☆ — 100ml 433094300, 250ml 433097600
021 Violet oriental □ ★★☆ — 100ml 433094400, 250ml 433097700
017 Bleu phtalocyanine □ ★★★ — 100ml 433094000, 250ml 433088800
059 Vert vessie ⬕ ★★☆ — 100ml 433154900
036 Sienne naturelle ■ ★★★ — 100ml 433095900, 250ml 433089700
040 Gris de Payne ■ ★★★ — 100ml 433096200, 250ml 433098500
350 Or riche iridescent ■ ★★★ — 100ml 433155600
359 Vert jaune iridescent ■ ★★★ — 100ml 433156200

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ⬕ semi-opaque ⧅ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



A PARTIR DE
16,50 €









pébéo
fabricant de couleurs

EPV

Boîtes et étuis acrylique étude Studio Acrylics Pébéo

A **Etui 10 couleurs** assorties 20ml - Code 433073000 - **16,50** €TTC
B **Etui 20 couleurs** assorties 20ml - Code 433073100 - **29,50** €TTC
C **Etui 30 couleurs** assorties 20ml - Code 433073200 - **41,95** €TTC
D **Etui 40 couleurs** assorties 20ml - Code 433073300 - **52,95** €TTC
E **Boîte 5 couleurs** - 100ml - Code 433000100 - **20,95** €TTC

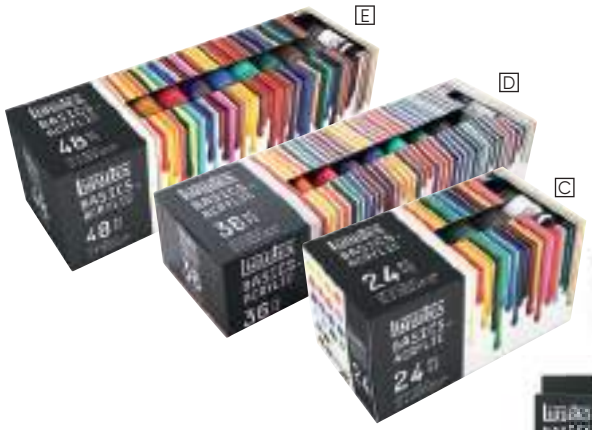





Liquitex

A PARTIR DE
4,95 €





LA BOÎTE
A PARTIR DE
16,45 €



72 COULEURS

Acrylique étude Basics Acrylic de Liquitex

L'acrylique Basics de Liquitex a une viscosité assez épaisse et permet de garder les traces de pinceaux. Toutes les nuances sont miscibles entre elles, avec les couleurs professionnelles Liquitex et tous les médiums Liquitex. Le rendu aura un effet satiné, sans reflets indésirables. 30 couleurs en bidons de 400 ml.

€ TTC	118ml	400ml
	4,95	11,80

Boîtes et coffrets Basics Acrylic

description	code	€ TTC
A Boîte 6 couleurs - 22ml	692287000	16,45
B Boîte 12 couleurs - 22ml	203206000	19,95
C Boîte 24 couleurs - 22ml	202854000	32,60
D Boîte 36 couleurs - 22ml	203765000	48,20
E Boîte 48 couleurs - 22ml	697560000	59,00

Nuancier basics de Liquitex 72 couleurs

159 Jaune de cadmium clair Imitation ◪ ★★☆ — 118 ml 692235000 — 400ml 203152000
510 Rouge de cadmium clair Imitation ◪ ★★★ — 118ml 692253000 — 400ml 203156000
415 Rouge primaire ◪ ★★★ — 118ml 693123000 — 400ml 203178000
391 Violet prismatique □ ★★☆ — 118ml 697464000
316 Bleu phtalocyanine ■ ★★★ — 118ml 692244000
142 Gris bleu ■ ★★★ — 118 ml 203133000
840 Vert jaune brillant ◪ ★★☆ — 118ml 697460000
127 Terre de Sienne brûlée ■ ★★★ — 118ml 692232000 — 400ml 203170000
599 Gris neutre n°5 ■ ★★★ — 118ml 692254000 — 400ml 203172000
054 Bronze ■ — 118 ml 697467000

045 Jaune transparent □ ★★★ — 118 ml 203114000
151 Rouge de cadmium moyen Imitation ◪ ★★☆ — 118ml 692234000 — 400ml 203157000
810 Rose portrait clair ■ ★★★ — 118ml 697456000
263 Gris pourpre ■ ★★☆ — 118 ml 203132000
420 Bleu primaire ◪ ★★★ — 118ml 693124000 — 400ml 203179000
317 Vert phtalocyanine ◪ ★★★ — 118ml 692245000
205 Gris vert ■ ★★★ — 118 ml 203131000
331 Terre d'ombre naturelle ■ ★★★ — 118ml 693310000
310 Gris de Payne ■ ★★★ — 118 ml 203119000
053 Cuivre ■ — 118 ml 697466000

410 Jaune primaire ◪ ★★★ — 118 ml 693122000 — 400ml 203177000
321 Rouge pyrrole ◪ ★★☆ — 118 ml 203113000
048 Rose ■ ★★★ — 118 ml 203130000
186 Pourpre ■ ★★☆ — 118ml 692238000 — 400ml 203161000
470 Bleu céruléum imitation ■ ★★★ — 118ml 692252000 — 400ml 203164000
224 Vert de Hooker permanent Imitation ■ ★★★ — 118ml 693309000 — 400ml 203168000
530 Jaune bronze ■ ★★★ — 118ml 697459000
128 Terre d'ombre brûlée ■ ★★★ — 118ml 692233000 — 400ml 203171000
276 Noir de Mars ■ ★★★ — 118ml 692241000 — 400ml 203173000
982 Orange fluo □ — 118 ml 203122000

830 Jaune de cadmium moyen Imitation ◪ ★★★ — 118ml 692236000 — 400ml 203153000
292 Naphtol carmin ◪ ★★☆ — 118ml 693295000
500 Magenta moyen ◪ ★★★ — 118ml 697457000 — 400ml 203159000
680 Violet bleu clair ■ ★★☆ — 118ml 697462000
570 Bleu éclatant ■ ★★★ — 118 ml 203117000
350 Vert foncé permanent ◪ ★★★ — 118ml 692248000
416 Jaune de Mars ■ ★★★ — 118ml 692250000
434 Titane écru ■ ★★★ — 118ml 697465000 — 400ml 203176000
238 Blanc iridescent ◪ — 118 ml 203127000
983 Rouge fluo □ — 118 ml 203124000

163 Jaune de cadmium foncé Imitation ◪ ★★★ — 118ml 693294000 — 400ml 203154000
047 Rouge transparent □ ★★★ — 118 ml 203112000
114 Magenta quinacridone ◪ ★★★ — 118ml 692229000
320 Bleu de Prusse imitation ■ ★★☆ — 118 ml 203118000
770 Bleu clair permanent ■ ★★★ — 118ml 697461000 — 400ml 203165000
312 Vert clair permanent ■ ★★★ — 118ml 692243000 — 400ml 203166000
601 Jaune de Naples imitation ■ ★★★ — 118ml 697458000
436 Parchemin ■ ★★★ — 118 ml 203110000
049 Graphite iridescent ■ — 118 ml 203128000
987 Rose fluo □ — 118 ml 203123000

620 Rouge orange vif ◪ ★★★ — 118 ml 203129000
311 Rouge de cadmium foncé Imitation ■ ★★☆ — 118ml 692242000 — 400ml 203158000
590 Pourpre éclatant ■ ★★☆ — 118ml 697463000 — 400ml 203160000
380 Bleu outremer ◪ ★★★ — 118ml 692249000 — 400ml 203163000
046 Bleu turquoise ■ ★★★ — 118 ml 203126000
218 Vert olive clair ◪ ★★★ — 118 ml 203116000
330 Terre de Sienne naturelle ■ ★★★ — 118ml 692246000 — 400ml 203169000
430 Blanc transparent pour mélanges ■ — 118 ml 203111000
052 Argent ■ — 118 ml 692240000 — 400ml 203181000
984 Bleu fluo ◪ — 118 ml 203120000

720 Orange de cadmium Imitation ◪ ★★★ — 118ml 692256000 — 400ml 203155000
116 Alizarine cramoisie ◪ ★★★ — 118ml 692231000
115 Violet foncé ■ ★★☆ — 118ml 692230000
381 Bleu de cobalt imitation ■ ★★★ — 118 ml 692237000 — 400ml 203162000
660 Vert d'eau éclatant ■ ★★★ — 118ml 692255000 — 400ml 203167000
222 Vert citron ◪ ★★★ — 118 ml 203115000
335 Rouge de Mars ■ ★★★ — 118ml 692247000
432 Blanc titane □ ★★★ — 118ml 692251000 — 400ml 203175000
051 Or ◪ — 118 ml 692239000 — 400ml 203180000
985 Vert fluo □ — 118 ml 203121000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALER ROWNEY



Acrylique System3 Acrylic de Daler-Rowney

Les acryliques fines System3 sont idéales pour l'enseignement des arts plastiques et pour les travaux exigeant de grandes quantités de couleurs. Très pigmentées, les couleurs, fluides, sont très couvrantes. 54 couleurs en tubes de 59ml.

€ TTC	59ml
	3,85

LE TUBE
3,85 €

54 COULEURS

Nuancier Systeme3 54 couleurs

651 Jaune citron □ ★★★ 59ml 438465100	511 Écarlate cadmium ◣ ★★★ 59ml 438451100	433 Pourpre □ ★★★ 59ml 438443300	110 Bleu cobalt imitation ■ ★★★ 59ml 438411000	355 Vert feuille ◣ ★★★ 59ml 438435500	578 Teinte chair ◣ ★★★ 59ml 438457800	247 Terre d'ombre naturelle ◣ ★★★★ 59ml 438424700	006 Blanc zinc mélangé ■ ★★★ 59ml 438400600	100 Bleu fluorescent ◣ ★ 59ml 438410000
675 Jaune primaire □ ★★★ 59ml 438467500	588 Vermillon ◣ ★★★ 59ml 438458800	418 Pourpre velours ■ ★★★ 59ml 438441800	112 Bleu céruléum imitation ■ ★★★ 59ml 438411200	368 Vert olive clair □ ★★★ 59ml 438436800	634 Jaune de Naples ■ ★★★ 59ml 438463400	065 Gris de Payne ■ ★★★ 59ml 438406500	009 Blanc titane ■ ★★★ 59ml 438400900	681 Jaune fluorescent ◣ ★ 59ml 438468100
620 Jaune cadmium □ ★★★ 59ml 438462000	503 Rouge cadmium ◣ ★★★ 59ml 438450300	408 Violet profond ◣ ★★★ 59ml 438440800	120 Cyan □ ★★★ 59ml 438412000	375 Vert vessie □ ★★★ 59ml 438437500	663 Ocre jaune ◣ ★★★★ 59ml 438466300	036 Noir de Mars ■ ★★★★ 59ml 438403600	702 Argent □ ★★★ 59ml 438470200	653 Orange fluorescent ◣ ★ 59ml 438465300
618 Jaune cadmium foncé □ ★★★ 59ml 438461800	504 Rouge cadmium foncé ◣ ★★★ 59ml 438450400	134 Bleu de Prusse ◣ ★★★ 59ml 438413400	154 Turquoise phtalocyanine □ ★★★ 59ml 438415400	352 Vert de Hooker ◣ ★★★ 59ml 438435200	667 Terre de Sienne naturelle ◣ ★★★★ 59ml 438466700	040 Noir primaire ■ ★★★★ 59ml 438404000	708 Or clair □ ★★★ 59ml 438470800	544 Rouge fluorescent ◣ ★ 59ml 438454400
638 Orange cadmium clair ◣ ★★★ 59ml 438463800	513 Cramoisi ◣ ★★★ 59ml 438451300	142 Bleu phalocyanine □ ★★★ 59ml 438414200	361 Vert phtalocyanine □ ★★★ 59ml 438436100	367 Vert oxyde de chrome ■ ★★★★ 59ml 438436700	221 Terre de Sienne brûlée □ ★★★★ 59ml 438422100	078 Gris chaud ◣ ★★★★ 59ml 438407800	707 Or riche □ ★★★ 59ml 438470700	538 Rose fluorescent ◣ ★ 59ml 438453800
619 Orange cadmium ◣ ★★★ 59ml 438461900	412 Magenta □ ★★★ 59ml 438441200	123 Outremer ◣ ★★★ 59ml 438412300	335 Vert émeraude ◣ ★★★ 59ml 438433500	024 Cuir titane ■ ★★★ 59ml 438402400	223 Terre d'ombre brûlée □ ★★★★ 59ml 438422300	114 Wedgwood ■ ★★★ 59ml 438411400	230 Cuivre □ ★★★ 59ml 438423000	349 Vert fluorescent ◣ ★ 59ml 438434900

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◣ semi-opaque □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



A PARTIR DE
9,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

76 COULEURS

Acrylique vinylique extra-fine Flashe de Lefranc Bourgeois

L'émulsion vinylique fut la première peinture de type acrylique. Les couleurs de Lefranc Bourgeois permettent aux peintres professionnels, illustrateurs, maquettistes et restaurateurs d'exprimer tout leur talent. Cette gamme de couleurs acryliques se caractérise par son opacité. Toutes les couleurs sont miscibles entre elles, solubles dans l'eau, imperméables une fois sèches et s'adaptent à de multiples supports (papier, carton, verre, rhodoid, terre cuite, bois, tissu). La gamme Flashe est une peinture extra-fine, proposant une colorisation puissante, un fini velours unique et une matité intense.

€ TTC	125ml	400ml
Série 1	**9,95**	**21,95**
Série 2	**9,95**	-
Série 3 (Fluo)	**11,95**	-



Set Flashe de Lefranc Bourgeois

description	code	€ TTC
Set 6x20ml/vernis	300340000	**19,50**

Nuancier Flashe de Lefranc Bourgeois 76 couleurs

169 Jaune citron — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300547000

351 Rose — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300608000

785 Violet pastel — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300578000

065 Bleu de céruléum imit. — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300494000

558 Vert brillant — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300483000

191 Jaune de Naples — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300559000

477 Terre d'ombre brûlée — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300489000

022 Blanc — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300533000, 400 ml 300534000

838 Stil de grain iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300630000

409 Rouge fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300509000

183 Jaune japonais clair — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300542000

366 Rouge carmin — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300491000

043 Bleu outremer — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300637000

649 Bleu lagon — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300545000

554 Vert éclatant — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300481000

887 Jaune de Naples clair — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300561000

254 Gris rose — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300589000

827 Blanc nacré iridescent — Série 2 □ ★★★ — 125 ml 300582000

839 Rose de Parme iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300576000

408 Rose fluorescent — Série 3 ◪ (couleur fugace) — 125 ml 300520000

194 Jaune Sahara — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300616000

335 Rose de Venise — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300640000

067 Bleu Rex — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300610000

050 Bleu turquoise — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300634000

504 Vert anglais — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300496000

019 Ivoire — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300536000

478 Terre d'ombre naturelle — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300600000

832 Argent iridescent — Série 2 ◪ ★★★ — 125 ml 300622000

840 Bleu cendre iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300474000

083 Bleu fluorescent — Série 3 ◪ (couleur fugace) — 125 ml 300512000

476 Orange japonais — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300539000

432 Magenta — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300554000

064 Bleu de cobalt imitation — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300500000

564 Vert émeraude imitation — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300649000

542 Vert oxyde de chrome — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300498000

302 Ocre jaune — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300653000

107 Brun sépia — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300619000

833 Nickel iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300565000

841 Terre verte iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300529000

565 Vert fluorescent — Série 3 ◪ (couleur fugace) — 125 ml 300515000

201 Orange — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300569000

618 Violet rouge — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300606000

036 Bleu Hoggar — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300585000

598 Vert phtalocyanine — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300587000

500 Verdaccio — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300642000

482 Terre de Sienne naturelle — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300598000

261 Gris de Payne — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300580000

834 Or clair iridescent — Série 2 □ ★★★ — 125 ml 300549000

842 Gris rose iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300591000

393 Rouge vermillon — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300644000

430 Rose de Parme — Série 2 ■ ★★☆ — 125 ml 300574000

904 Bleu océan — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300567000

549 Ton vert Véronèse — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300647000

880 Terre verte claire — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300552000

817 Ocre rose — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300593000

262 Gris galet — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300632000

835 Or foncé iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300505000

818 Blanc fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300523000

382 Rouge d'Orient — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300571000

826 Violet minéral — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300556000

046 Bleu de Prusse imitation — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300595000

587 Vert source — Série 2 ◪ ★★★ — 125 ml 300651000

547 Vert de gris — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300531000

306 Ocre rouge — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300603000

258 Gris neutre — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300563000

836 Cuivre iridescent — Série 2 □ ★★★ — 125 ml 300503000

163 Jaune fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300526000

388 Rouge rubis — Série 1 ◪ ★★★ — 125 ml 300613000

473 Violet de dioxazine — Série 1 ■ ★★☆ — 125 ml 300507000

052 Bleu cendré — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300479000

544 Vert printemps — Série 1 ◪ ★★☆ — 125 ml 300625000

730 Stil de grain vert — Série 1 □ ★★★ — 125 ml 300628000

481 Terre de Sienne brûlée — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300487000

265 Noir — Série 1 ■ ★★★ — 125 ml 300476000, 400 ml 300477000

837 Bronze iridescent — Série 2 ■ ★★★ — 125 ml 300485000

206 Orange fluorescent — Série 3 □ (couleur fugace) — 125 ml 300517000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◩ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

pébéo fabricant de couleurs

E P V



MAT pub

29 COULEURS

Acrylique extra mate MAT PUB de Pébéo

La Mat Pub a d'abord été formulée pour la réalisation d'illustrations sur affiches, caliquots et fresques murales. Elle a depuis été mise entre les mains d'une équipe d'artistes les plus influents et en perpétuelle ébullition et cette gamme, moderne, efficace et homogène, est devenue une référence incontournable pour le Street Art. Avec ses 29 couleurs, Mat Pub est une acrylique fluide extra-mate, couvrante, très résistante aux U-V et aux intempéries, simple et efficace. Elle offre une sélection exigeante de pigments solides à la lumière et sans cadmium. Elle est applicable sur tous supports, y compris en extérieur. Existe en pots de 140ml et 23 couleurs en 500ml.

€ TTC	140ml	500ml
Série 1	**9,30**	**25,95**
Série 2	**10,85**	**25,95**
Série 3	**12,20**	**32,95**





A PARTIR DE
9,€30

FABRIQUÉ EN FRANCE

Nuancier Mat Pub de Pébéo 29 couleurs

01	04	07	10	13	16	19	22	25	28
Ivoire beige	**Orange vif**	**Rouge carmin**	**Bleu outremer**	**Bleu turquoise**	**Vert permanent**	**Sienne naturelle**	**Ombre brûlée**	**Blanc permanent**	**Rose fluorescent**
Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 □ Couleur fugace
140ml 438510100	140ml 438510400	140ml 438510700	140ml 438511000	140ml 438511300	140ml 438511600	140ml 438511900	140ml 438512200	140ml 438512500	140ml 438512800
500ml 438520100	500ml 438520400		500ml 438521000	500ml 438521300	500ml 438521600	500ml 438521900	500ml 438522200	500ml 438522500	500ml 438522800

02	05	08	11	14	17	20	23	26	29
Jaune primaire	**Rouge vermillon**	**Rose tyrien**	**Bleu cobalt**	**Vert canard**	**Rose lumière**	**Sienne brûlée**	**Gris chaud**	**Jaune fluorescent**	**Vert fluorescent**
Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 □ Couleur fugace	Série 3 □ Couleur fugace
140ml 438510200	140ml 438510500	140ml 438510800	140ml 438511100	140ml 438511400	140ml 438511700	140ml 438512000	140ml 438512300	140ml 438512600	140ml 438512900
500ml 438520200	500ml 438520500			500ml 438521400	500ml 438521700		500ml 438522300	500ml 438522600	500ml 438522900

03	06	09	12	15	18	21	24	27
Jaune doré	**Rouge magenta**	**Violet cobalt**	**Bleu cyan**	**Vert lumière**	**Ocre jaune**	**Ombre naturelle**	**Noir d'ivoire**	**Orange fluorescent**
Série 1 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 1 ■ ★★★	Série 3 □ Couleur fugace
140ml 438510300	140ml 438510600	140ml 438510900	140ml 438511200	140ml 438511500	140ml 438511800	140ml 438512100	140ml 438512400	140ml 438512700
	500ml 438520600	500ml 438520900	500ml 438521200	500ml 438521500	500ml 438521800		500ml 438522400	500ml 438522700

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◣ semi-opaque □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

LE FLACON
7,95 €

16 COULEURS



FABRIQUÉ EN FRANCE

EXCLUSIVITÉ DALBE

Acrylique scolaire de Wingo

Très facile à appliquer, convient à tous les supports et elle est idéale pour l'enseignement des arts plastiques. Finition brillante, indélébile et résistante à l'eau une fois sèche, elle permet d'expérimenter toutes les techniques. Elle est diluable à l'eau et offre un rendu mat. Conforme à la norme EN 71-3. Utilisation sous la surveillance d'un adulte.

€ TTC	500ml
	7,95

Nuancier Acrylique scolaire de Wingo 16 couleurs

018	101	282	270	400	277	911	913
Blanc	Jaune or	Rouge vermillon	Violet	Bleu primaire	Sienne	Or	Bronze
500ml 438201800	500ml 438210100	500ml 438228200	500ml 438227000	500ml 438240000	500ml 438227700	500ml 438291100	500ml 438291300
116	**124**	**256**	**390**	**320**	**530**	**912**	**914**
Jaune primaire	Orange	Rouge primaire	Bleu outremer	Vert printemps	Noir	Argent	Cuivre
500ml 438211600	500ml 438212400	500ml 438225600	500ml 438239000	500ml 438232000	500ml 438253000	500ml 438291200	500ml 438291400



PRÉPARATEURS DE SURFACE & LIANTS



Gesso Prismo² Dalbe

Blanc : pour tous types de couleurs.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml (blanc)	454002100	**12,95**

RETROUVEZ
les gessos universels
page 103



Liant pour acrylique Dalbe

Ce liant requiert toutes les qualités pour réaliser des couleurs acryliques, aussi bien dans les techniques beaux-arts que pour les loisirs créatifs. Sa viscosité et sa consistance lui permettent de se mélanger aussi bien avec des pigments naturels (organiques) qu'avec des pigments de synthèse (chimiques), soit en pâte soit en poudre. On peut également incorporer au liant acrylique Dalbe des substances inertes (sable, papier, poudre de bois ou de marbre, etc.) afin d'obtenir une multitude d'effets.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 1l	435000100	**14,90**
Le pot de 2,5l	435001400	**29,90**



Bindex Pébéo

Liant non jaunissant, pour la préparation des couleurs acryliques. Il peut servir de liant pour des collages et des incrustations.
Brillant : Translucide après séchage, il donne un film souple et satiné.
Mat : Devient translucide et mat après séchage. Se dilue à l'eau. Indélébile une fois sec.

contenance	code	€ TTC
Brillant 500ml	432063500	**18,75**
A Brillant 1000ml	432011700	**29,90**
Brillant 4000ml	432063400	**79,50**
B Mat 500ml	432063700	**18,75**
C Mat 1000ml	432063800	**27,60**

Liant acrylique Lefranc bourgeois

Gel concentré, diluable à l'eau. Grande souplesse après séchage. Non jaunissant, indélébile et imperméable à l'eau une fois sec. Finition satinée.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 1000ml	300338000	**17,90**





Liant vinylique Caparol

Ce liant vinylique se mélange avec des pigments en poudre pour donner une pellicule indélébile, d'un aspect satiné mat et uni, identique à la gouache. Les couleurs au Caparol se superposent entre elles et s'appliquent sur tout support dégraissé.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 1kg	435004200	**17,95**

GOLDEN ARTIST COLORS

FONDS & APPRÊTS ACRYLIQUE GOLDEN



Gesso Golden

Apprêt liquide prêt à l'emploi, formulé pour une utilisation sur toutes surfaces. Souple, il peut être appliqué en couches fines, sans risque de craquelure, pour se conformer à une variété de surfaces texturées.

contenance	Blanc	Noir	€ TTC
Le pot de 237ml - Blanc	449004600	449004900	**20,00**
Le pot de 473ml - Blanc	-	449005000	**36,50**
Le pot de 946ml - Blanc	449004800	-	**49,95**

Fond absorbant Golden

Médium de surface liquide qui, en séchant, forme une surface poreuse semblable à celle du papier, pour obtenir des effets de fusions ou d'aquarelle comme sur une toile brute. Il est résistant à la lumière, permanent et souple.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449005100	**20,00**
Le pot de 946ml	449005300	**49,95**

Enduit acrylique pour pastel Golden

Utile à la préparation des toiles et autres supports pour pastels. Il donne un grain semblable à celui des papiers conçus pour le travail au pastel et à la craie. Pour l'obtention d'un grain plus prononcé, ajouter du Golden Fine ou Coarse Pumice Gel, ou mélanger avec des couleurs acryliques pour l'obtention d'apprêts colorés.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449005400	**20,00**
Le pot de 473ml	449005500	**36,50**

GELS & PÂTES ACRYLIQUE GOLDEN







A Gel transparent effet laque Golden

Le plus fin de la gamme. Produit un film uniforme parfaitement transparent. Il lisse les traces de pinceaux au séchage tout en formant un film souple et très brillant, conférant ainsi aux couleurs un effet « laqué».

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449005600	**20,00**
Le pot de 473ml	449005700	**36,50**

B Gel transparent "filant" Golden

Sa consistance résineuse permet, après coloration avec des couleurs Fluides, d'obtenir de fines lignes ininterrompues, en faisant couler le mélange obtenu. Fini brillant et transparent, il reste fluide sur les couteaux à palette et se mélange bien à toutes les couleurs Acryliques.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449005800	**20,00**
Le pot de 473ml	449005900	**36,50**



A Gel transparent effet laque



B Gel transparent "filant"



B Gel "soft" Brillant



Gel "soft" satiné



D Gel "classique" satiné



Gel "classique" mat



C Gels "Soft" Golden

Ils sont plus fins que les couleurs Heavy Body. Onctueux et fluides, ils sont parfaits pour les applications en couche fine, pour les glacis superposés ou pour réaliser des collages.

cont.	Brillant	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449006000	449006200	449006400	**20,00**
Le pot de 473ml	449006100	449006300	449006500	**36,50**



D Gels "classiques" Golden

Ils ont la même texture "crémeuse" que les couleurs HEAVY BODY. Ils conservent les reliefs créés sans s'aplanir au séchage. Ils sont parfaits pour diluer la couleur, augmenter son volume et accroître sa transparence, sans pour autant en changer la viscosité.

cont.	Brillant	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449006600	449006900	449007100	**20,00**
Le pot de 473ml	449006700	449007000	449007200	**36,50**
Le pot de 946ml	449006800	-	-	**49,95**

GELS & PÂTES ACRYLIQUE GOLDEN







A Gels de structure épais Golden

Plus épais que les couleurs Heavy Body, avec une texture proche de la couleur à l'huile. Ils peuvent être mélangés avec des couleurs pour les épaissir, pour les incrustations de poids importantes. Excellents pour des reliefs rigides, ils gardent parfaitement les volumes créés.

cont.	Brillant	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449007300	449007600	449007800	**20,00**
Le pot de 473ml	449007400	449007700	449007900	**36,50**
Le pot de 946ml	449007500	-	-	**49,95**

B Gels de structure très épais Golden

A forte densité, ce sont les plus épais de la gamme Golden. Ils permettent de créer des reliefs importants et rigides, en conservant la finesse du détail au séchage.

cont.	Brillant	Mat	Satiné	€ TTC
Le pot de 237ml	449008000	449008400	449008500	**20,00**
Le pot de 473ml	449008100	449008300	449008600	**36,50**
Le pot de 946ml	449008200	-	-	**49,95**

C Mélange gel de structure et pâte de moulage Golden

50% de Gel de structure très épais et 50 de pâte de moulage. On obtient, au séchage, un fini satiné et semi-opaque, qui se mélange bien, sans atténuer les couleurs. Excellent pour augmenter la viscosité et pour créer des reliefs sur les surfaces.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010600	**20,00**
Le pot de 473ml	449010700	**36,50**


A Gel de stucture épais


B Gel de stucture très épais


C Mélange gel de structure et pâte de moulage


D Gel acrylique à grains cristallins


E Ponces acryliques grain fin


E Ponces acryliques grain moyen


F Gel "billes de verre"


G Pâte à fibres







D Gel acrylique à grains cristallins Golden

Ce mortier à base de résine, contient des particules acryliques transparentes. Il préserve la vivacité des couleurs, avec un effet proche du verre et une texture à gros grain, transparente et brillante, qui devient translucide au séchage. Peut être mélangé à de la peinture pour augmenter le volume et donner une texture.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449008700	**22,20**
Le pot de 473ml	449008800	**36,50**

E Ponces acryliques en gel Golden

Le grain fin forme un excellent fond pour le pastel. Il forme un film texturé solide en séchant et se mélange bien avec les couleurs acryliques. Less grains moyen et gros servent à créer des textures plus granuleuses, pour produire des finis ressemblant au béton.

cont.	Fin	Moyen	Gros	€ TTC
Le pot de 237ml	449008900	449009100	449009300	**20,00**
Le pot de 473ml	449009000	449009200	449009400	**36,50**

F Gel "billes de verre" Golden

Ses véritables billes de verre transparentes créent des reflets uniques, semblables à de la condensation. Pour des effets 3D, pour augmenter l'intensité des couleurs iridescentes, ou pour des effets de matière proches du sable. Une fine couche sur une couleur claire permet une meilleure illumination des billes de verre.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449009500	**20,00**
Le pot de 473ml	449009600	**36,50**



F Pâte à fibres Golden

Sèche en donnant l'apparence d'un papier fait à la main. Elle peut être appliquée légèrement avec un couteau à palette humide, pour l'obtention d'une surface plus lisse. Une fois sèche, la couleur blanc cassé est absorbante, idéale pour les lavis acryliques.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449009700	**20,00**
Le pot de 473ml	449009800	**36,50**



G Pâte à craqueler Golden

Gel épais, blanc et opaque qui, en séchant, développe des craquelures. La couleur peut être mélangée directement au gel ou appliquée sur la surface déjà craquelée. La taille et la profondeur des craquelures dépendent, entre autre, de l'épaisseur de la couche et des conditions durant le séchage.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449009900	**20,00**
Le pot de 473ml	449010000	**36,50**


G Pâte à craqueler



GELS & PÂTES ACRYLIQUE GOLDEN



Molding paste Golden

Forme un film rigide et opaque au séchage, plus rigide que les gels. Pour créer des reliefs et des surfaces hautement texturées.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010100	**20,00**
Le pot de 473ml	449010200	**36,50**
Le pot de 946ml	449010300	**49,95**



Molding paste texturée Golden

Gel épais, de couleur "blanc chaud", qui devient translucide une fois appliqué en couche fine. Sèche en formant une surface dure mais flexible, avec un fini semblable au papier de verre. Peut être utilisé comme fond pour le dessin pour réaliser des lavis.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010800	**20,00**
Le pot de 473ml	449010900	**36,50**









Molding paste légère Golden

Pour créer des textures épaisses mais avec un poids réduit de moitié par rapport aux autres pâtes comme la Molding Paste. Sèche avec un fini opaque, mat, souple et plus doux que la Molding Paste.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449010400	**20,00**
Le pot de 473ml	449010500	**36,50**



Molding paste très dure Golden

Donne un fini très dur, opaque et mat. Pour volumes permanents sur surfaces lisses, ou en relief. Une fois sèche, peut être travaillée avec des outils de sculpture (couteaux, ponceuses, papiers de verre...).

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011000	**20,00**
Le pot de 473ml	449011100	**36,50**

MÉDIUMS ACRYLIQUE GOLDEN



Médium polymère brillant Golden

Médium acrylique liquide non jaunissant, utile pour créer des glacis, fluidifier les couleurs, rehausser la brillance et la transparence et améliorer l'intégrité du film. D'aspect semblable à l'huile et de nature résineuse, il favorise la fluidité et le lissage.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011500	**20,00**
Le pot de 473ml	449011600	**36,50**



Médium fluide mat Golden

Utile pour fluidifier les couleurs, diminuer la brillance et améliorer l'intégrité du film.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011700	**20,00**



Médium mat Golden

Médium translucide non jaunissant, utile pour fluidifier la couleur, diminuer la brillance et améliorer l'intégrité du film. Il peut également être utilisé comme apprêt presque transparent sur les toiles, à la place d'un gesso.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449011900	**20,00**
Le pot de 473ml	449012000	**36,50**

MÉDIUMS ACRYLIQUE GOLDEN



Médium polymère extra-mat Golden

Utile pour réduire la brillance. Grâce à sa haute concentration en agents matants, l'ajout d'une petite quantité permet de diminuer la brillance, en préservant la couleur et la texture. De meilleurs résultats sont obtenus s'il est appliqué avec des peintures ou des médiums acryliques.

contenance	code	€ TTC
237ml	449012100	**20,00**



Médium pour aérographe Golden

Pour l'application à l'aérographe. Il réduit les risques d'obstruction. Recommandé pour peindre à l'aérographe sur tissu, il peut également être utilisé pour diluer d'autres produits, tels que les iridescents et les interférents ou le Gesso, pour application à l'aérographe. NOTE : il n'est pas conçu pour être mélangé aux encres acryliques Golden High Flow..

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 119ml	449012600	**11,40**
Le flacon de 237ml	449012700	**20,00**



Diluant transparent pour High Flow Golden

Améliore la transparence et l'adhérence des encres acryliques Golden High Flow (voir page 197). On peut changer les proportions pour un contrôle de transparence plus précis..

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 30ml	449012900	**7,50**
Le flacon de 119ml	449013000	**16,30**



Médium glacis Golden

Peut être mélangé aux couleurs acryliques pour créer des glacis à appliquer en décoration intérieure : technique de faux marbre, trompe-l'oeil, faux bois ... Augmente le temps de travail jusqu'à 30 minutes.

contenance	Brillant	Satiné	€ TTC
Le flacon de 237ml	449013200	449013500	**14,90**
Le flacon de 946ml	449013400	-	**34,95**





Médium sérigraphie Golden

Il augmente le temps de travail et retarde le séchage. NOTE : Le Silkscreen Medium n'est PAS conçu pour être appliqué sur les vêtements.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449013700	**14,90**



Médium fluidifiant Golden

Réduit la tension de l'eau en surface dans les émulsions acryliques, augmentant ainsi la fluidité de la peinture, pour accroître sa pénétration dans la toile (effets de tâche et d'aquarelle).

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 119ml Flow release	449014200	**12,60**
Le flacon de 237ml	449014300	**20,00**



Médium retardateur Golden

Pour prolonger le temps de travail des couleurs, en augmentant le temps de séchage. Il est utile pour les techniques «wet on wet» et pour réduire la formation de peau sur la palette.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 119ml	449013900	**13,30**
Le flacon de 237ml	449014000	**22,20**
Le flacon de 473ml	449014100	**36,50**

GOLDEN ARTIST COLORS

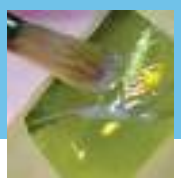
POLYMÈRES ACRYLIQUE GOLDEN




Liant acrylique pour pigments GAC 100 Golden

Polymère acrylique à usages multiples, c'est un enduit scellant qui aide à prévenir le phénomène de décoloration causé par les impuretés du support, qui remontent à la surface à mesure que la peinture sèche. Il est aussi utile pour diluer et fluidifier les couleurs, augmenter la souplesse et l'intégrité du film, pour l'encollage de tissu et du bois. Il «mouille» les particules, incluant les pigments plus facilement que les autres polymères. Il est utile aux artistes préférant fabriquer leur propre peinture.

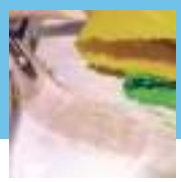
contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	449014400	**20,00**




Rigidifiant et adhésivant GAC 200 Golden

Pour accroître la rigidité et l'adhésivité du film sur les surfaces dures (verre, marbre, métaux...). Il donne un fini transparent et très brillant au séchage. Il n'est pas recommandé pour l'emploi sur des supports souples.

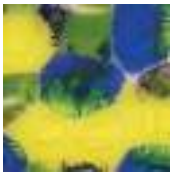
contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	449014600	**20,00**




Médium pour tissu GAC 400 Golden

Pour rigidifier les tissus : coton, lin, soie... Ce polymère permet de sculpter et de donner une forme à un tissu. Des fibres saturées de GAC 400, ou du GAC 400 mélangé à de la couleur, donneront un film dur et rigide en séchant.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	449014800	**20,00**




Médium de lissage Golden

Lisse les traces de pinceaux et sèche en formant un film brillant et transparent. Il peut être mélangé au diluant transparent pour High Flow, afin d'obtenir une couche isolante applicable à l'aérographe, qui sèchera rapidement.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	449015000	**20,00**




Médium peinture sur tissu Golden

Une fois fixé au fer sur l'envers du tissu, il offre un toucher souple et une résistance au nettoyage à sec. Mélanger aux encres acryliques High Flow, pour produire des effets «tie-dye» ou mélanger aux couleurs acryliques, pour une application au pinceau ou en sérigraphie.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	449015200	**20,00**
Le flacon de 473ml	449015300	**36,50**

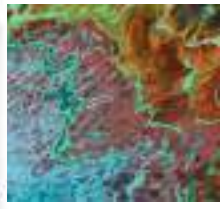


Vert phosphorescent Golden

Luit dans l'obscurité. Le pigment unique utilisé dans sa formulation est caractérisé par sa capacité d'absorber et d'emmagasiner la lumière, naturelle ou artificielle. Après exposition à la lumière, une fois plongé dans l'obscurité, une lueur brillante et verdâtre est émise. Plus l'application est épaisse, plus la durée de phosphorescence est longue.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 119ml	449011200	**34,95**
Le pot de 237ml	449011300	**52,20**
Le pot de 473ml	449011400	**99,00**





Médium "pouring" Golden

Bonne flexibilité. Se mélange à toutes les peintures acryliques (1 volume de médium pour 10 d'acrylique). La couleur conserve la même nuance au séchage. Augmenter le dosage de médium pour accentuer la transparence. Préparer le mélange 24 heures avant l'utilisation et le laisser couvert pendant la nuit, afin que les bulles s'échappent. Verser le mélange directement au-dessus du support pour éviter la formation de bulles.

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
Le pot de 237ml	449012200	449012400	**20,00**
Le pot de 473ml	449012300	449012500	**36,50**

VERNIS & APPRÊTS DE FINITION GOLDEN



Médium isolant Golden

Fournit une couche supplémentaire de protection pour vos peintures acryliques. Son utilisation avant le vernissage, garantit une application uniforme du vernis et une couche de protection supplémentaire pour en cas de retrait du vernis.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	449017300	**14,50**
Le pot de 473ml	449017400	**33,50**



Vernis polymère avec UVLS Golden

A base d'eau.Au séchage, il recouvre la peinture acrylique d'une surface de protection souple et résistante à la poussière. Se dilue à l'eau distillé. S'applique au pinceau ou au pistolet. Adhère à la plupart des surfaces poreuses et non graisseuses . Il s'enlève aux solvants alcalins. Il n'est recommandé que pour une utilisation intérieure. (UVLS : Ultra Violet Light Stabilizers = Stabilisateurs des rayons ultraviolets).

cont.	Brillant	Satiné	Mat	€ TTC
119ml	449015400	449015600	449015800	**13,30**
237ml	449015500	449015700	449015900	**22,50**



Vernis MSA avec UVLS Golden

Système de résine acrylique à base d'essence minérale, qui forme un film plus résistant et moins perméable que les vernis acryliques à base d'eau. Il réduit la pénétration des poussières et les rayures de surface, offrant une pellicule extrêmement lisse. Une fois sec, il s'enlève à l'essence minérale. Il est recommandé pour une utilisation intérieure ou extérieure.

cont.	Brillant	Satiné	Mat	€ TTC
119ml	449016000	449016200	449016400	**16,95**
237ml	449016100	449016300	449016500	**34,50**



Vernis MSA de conservation avec UVLS Golden

Formulé à partir d'une résine polymère 100% acrylique à base de solvant. C'est un vernis MSA avec addition d'un gaz propulseur. Il donne un fini plus régulier (pas d'empreinte de pinceau) et permet une application plus rapide de couches multiples. Son embout de pulvérisation ajustable permet une application précise. Il est réversible à des fins de restauration.

contenance	code	€ TTC
L'aérosol 400ml SE Brillant	449016700	**36,50**
L'aérosol400ml Brillant	449016600	**36,50**
L'aérosol400ml Satiné	449016800	**36,50**
L'aérosol 400ml Mat	449016900	**36,50**



Gel de protection Golden

Polymère acrylique à base d'eau, il produit une couche de finition non-réversible servant à protéger les imprimés, les papiers et d'autres matériaux contre le rayonnement ultraviolet. Disponible en fini brillant et satiné. Ce produit ne doit pas être utilisé sur des supports soumis à une usure élevée.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml Brillant	449017100	**34,50**
Le pot de 473ml Satiné	449017200	**34,50**



Gel brillant Golden Open

Offre la même consistance que les couleurs, il est utilisé pour diluer la couleur, accroître sa transparence et augmenter son volume.

contenance	code	€ TTC
237ml	449004000	**19,45**



Médium Golden Open

Pour un mélange plus fluide tout en conservant un long temps de reprise.

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
119ml	449004100	-	**11,00**
237ml	449004200	449004300	**18,50**



Diluant Golden Open

Ne contient pas de liant ; il réactive les couleurs quand la peinture commence à sécher.

contenance	code	€ TTC
30ml	449004400	**9,95**
119ml	449004500	**12,20**

PRÉPARATEURS DE SURFACE

PRÉPARER



Gesso transparent pour acrylique Liquitex

Sa teinte très claire laisse transparaître la surface de travail et s'il apporte une rugosité idéale pour le pastel, la mine de plomb et le fusain, il est aussi un bon fond pour l'acrylique et l'huile. Il devient translucide une fois sec.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 473ml	693167000	21,95
Le flacon de 946ml	693217000	32,90

Gesso Liquitex très épais

Gesso innovant, pour empâtements. Couleur : blanc de titane. Capable de maintenir une forme sculpturale. Mêmes propriétés qu'un gesso acrylique traditionnel. Idéal pour les applications épaisses, au couteau ou au pinceau en silicone.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	693175000	15,45

Gesso Liquitex

Sous-couche blanche classique destinée à préparer les surfaces absorbantes.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692393000	11,00
Le flacon de 237ml*	692394000	15,45
Le flacon de 473ml	692395000	21,95
Le flacon de 946ml	692404000	32,90

Gesso noir Liquitex

Pour réaliser un fond coloré opaque. Mêmes propriétés qu'un gesso acrylique traditionnel. Généralement, une couche suffit.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 237ml	692398000	15,45

* Dans la limite des stocks disponibles



Gesso Studio Pébéo

Apprêt blanc pour la préparation des supports à peindre. Sa viscosité et sa concentration en blanc de titane le rendent particulièrement couvrant.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 250ml	433090600	6,95
Le pot de 500ml	433090700	11,30
Le pot de 1l	433090800	15,90

RETROUVEZ
les gesso en spray
page 536

ADJUVANTS DALBE



A PARTIR DE **7,€90**

Médium Prismo² Dalbe

Le médium brillant se présente sous la forme d'un gel acrylique transparent. Il augmente la brillance et la transparence des couleurs sans toutefois en altérer la consistance.
Le médium mat se présente sous la forme d'un gel acrylique mat. Il permet d'augmenter le fini mat et la transparence des couleurs sans toutefois en altérer la consistance.

contenance	code	€ TTC
Médium brillant 200ml	449002800	9,75
Médium mat 200ml	449002900	9,75

Modeling paste épaisse Prismo² Dalbe

Elle se présente sous la forme d'une pâte d'aspect crayeux de haute viscosité. Elle peut être mélangée avec des couleurs acryliques, elle tend à blanchir un peu et à adoucir le ton des couleurs et elle est le moyen idéal pour créer des reliefs et des empâtements.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 200ml	449003100	7,90
Le pot de 500ml	449003200	18,50

Modeling paste légère Prismo² Dalbe

Elle se présente sous la forme d'une pâte très légère d'aspect crayeux. Prête à l'emploi, elle peut être mélangée avec des couleurs acryliques, elle tend à blanchir et à adoucir le ton des couleurs et elle est idéale pour les techniques à épaisseur.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml	449003300	18,50

Gel retardateur Prismo² Dalbe

Gel acrylique transparent. Il permet d'augmenter le temps de séchage des couleurs et aussi d'en renforcer la brillance.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 200ml	449003000	9,75

Vernis final brillant Prismo² Dalbe

Vernis acrylique à haute viscosité qui ne jaunit pas quand il sèche et qui est idéal pour apporter une touche finale brillante et assurer une protection efficace et durable à vos travaux.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 200ml	447015200	9,75

Ponce naturelle fine Prismo² Dalbe

Contient de la pierre ponce finement broyée et se présente sous la forme d'une pâte épaisse. Elle est idéale pour mettre en oeuvre des techniques à épaisseur et obtenir des effets spéciaux.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml	449003500	17,40

Ponce naturelle grossière Prismo2 Dalbe

Contient de la pierre ponce grossièrement broyée et se présente sous la forme d'une pâte épaisse. Elle est idéale pour mettre en oeuvre des techniques à épaisseur et obtenir des effets spéciaux.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml	449003400	17,40

ADJUVANTS DALBE

A PARTIR DE
6,50 €



Médiums liquides pour acrylique Dalbe

Liant non jaunissant pour la préparation des couleurs acryliques, qui peut également servir pour des incrustations et des collages.
Médium liquide brillant, il augmente le brillant de la couleur, fluidifie la pâte sans l'amaigrir pour réaliser vos travaux les plus précis.
Médium liquide mat, il réduit la brillance des couleurs et, mélangé à du médium brillant, permet d'obtenir un effet satiné.

contenance	code	€ TTC
Brillant - flacon de 75ml	442003200	6,50
Mat - flacon de 75ml	442003100	6,50

Médium retardateur Dalbe

Quelques gouttes du médium retardateur Dalbe mélangées à votre palette de couleurs acryliques vous permettront de reprendre votre toile sans vous soucier du temps. A base d'alcool plurivalent à évaporation lente, ce retardateur s'évapore entièrement de votre peinture.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442003400	6,90



Vernis final à l'eau brillant Dalbe

Ne jaunit pas au séchage. Il est idéal pour apporter une touche finale brillante et protéger durablement vos travaux. En complément des texturants acryliques, Dalbe propose aussi une gamme d'adjuvants vous permettant d'optimiser la préparation et la fluidité de vos couleurs, de réaliser des teintures...

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447010300	6,50
Le flacon de 250ml	447010400	16,90

Vernis final à l'eau mat Dalbe

Ne jaunit pas. Il est idéal pour apporter une touche finale mate et protéger durablement vos travaux.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447010100	6,50
Le flacon de 250ml	447010200	16,90

ADJUVANTS LASCAUX

L'AÉROSOL
27,50 €



A B C

Vernis UV Protect Lascaux

Transparents et sans odeur, ils offrent une bonne protection contre les UV et ne jaunissent pas. Protègent la couche picturale de la lumière et du vieillissement. Conviennent à toutes les gammes de couleurs et également utilisables sur la peinture à l'huile, à la détrempe, à l'aquarelle et au pastel ainsi que pour le dessin, l'impression à jet d'encre et les photographies. Utilisation: appliquer de fines couches en pulvérisant légèrement. Le vernis UV Protect donne une couche souple et imperméable au séchage.

Brillant Lascaux

contenance	code	€ TTC
A Aérosol 400ml	447016800	27,50

Mat Lascaux

contenance	code	€ TTC
B Aérosol 400ml	447016900	27,50

Satiné Lascaux

contenance	code	€ TTC
C Aérosol 400ml	447017000	27,50

ADJUVANTS ACRYLIQUES LIQUITEX

MÉDIUMS FLUIDES



Humidificateur pour peinture acrylique Liquitex

Transparent. Résine acrylique innovante, conçue pour ralentir le séchage des couleurs acryliques. Conserve les couleurs fraîches plus longtemps. Améliore le mélange des couleurs. Utilisé pour diluer la couleur, en préservant l'intégrité du film. Contient un agent antimicrobien contre les moisissures. Vaporiser sur la palette avant d'appliquer les peintures. Utiliser à plusieurs reprises pour remouiller la palette.

contenance	code	€ TTC
A Le flacon de 237ml	694578000	16,95

Médium mat Liquitex

Sert à donner de la fluidité aux touches de pinceaux ou pour agir comme un adhésif mat pour des collages. D'une consistance crémeuse, il s'associe parfaitement aux couleurs opaques. Mélangé avec du médium brillant, il permet d'obtenir un effet satiné.

contenance	code	€ TTC
B Le flacon de 118ml	692383000	10,75
Le flacon de 237ml	692384000	16,95
Le flacon de 473ml	692385000	26,95
Le flacon de 946ml	692387000	39,95

Médium ultra mat Liquitex

Médium fluide opaque. Augmente le volume de peinture tout en maintenant l'opacité de la couleur dans laquelle il est mélangé. Sous-couche : Mélanger à la peinture lors de la sous-couche initiale pour doubler la quantité de couleur.

contenance	code	€ TTC
C Le flacon de 237ml	692415000	16,95
Le flacon de 473ml	692416000	26,95

Médium vernis brillant Liquitex

Peut être utilisé comme vernis pour protéger la surface peinte et obtenir un fini brillant homogène et/ou comme médium brillant fluide pour améliorer l'adhérence du film de peinture et en accroître la profondeur, l'intensité et la brillance.

contenance	code	€ TTC
D Le flacon de 118ml	692378000	10,75
Le flacon de 237ml	692379000	16,95
Le flacon de 473ml	692380000	26,95
Le flacon de 946ml	692381000	39,95

Médium pour glacis Liquitex

Pour obtenir une transparence maximale et pour ajouter de la luminosité et de la profondeur à vos peintures. Mélangé à des couleurs transparentes, il peut être utilisé pour créer des glacis brillants. Il sèche rapidement et a tendance à limiter les marques de pinceaux.

contenance	code	€ TTC
E Le flacon de 118ml	693158000	10,75
Le flacon de 237ml	693159000	16,95
Le flacon de 473ml	693160000	26,95
Le flacon de 946ml	693293000	39,95

Médium retardateur fluide Slow-Dri Liquitex

Accroît la facilité d'application et le temps de mélange des acryliques et médiums. Retient les coups de pinceaux et renforce les couleurs. Ne pas dépasser une proportion de 25 %.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	693145000	10,75
F Le pot de 237ml	693143000	16,95
Le pot de 473ml	693144000	26,95

MÉDIUMS GELS



Médium gel mat Liquitex

Retarde le séchage, conserve la consistance épaisse et confère un lustre mat translucide une fois sec. Idéal pour les collages. A associer au gel brillant pour créer un fini satiné personnalisé.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692403000	16,95
Le pot de 473ml	693132000	26,95
A Le pot de 946ml	693133000	39,95

Médium gel très épais mat Liquitex

Gel très épais mat translucide. Très dense, avec une traînée de surface élevée pour une sensation de "dureté". Très faible retrait lors du séchage. Excellente adhérence pour le collage et les supports mixtes. Étend la peinture. Flexible, ne jaunit pas et résiste à l'eau une fois sec.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694579000	16,95
B Le pot de 473ml	694580000	26,95
Le pot de 946ml	694581000	39,95

Médium gel brillant Liquitex

Produit de consistance épaisse, transparent et brillant, parfait pour les textures, les glacis et l'empâtement. Adhésif remarquable pour les collages.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692418000	16,95
Le pot de 473ml	692419000	26,95
C Le pot de 946ml	692420000	39,95

Médium gel épais brillant Liquitex

Permet d'augmenter la brillance et la transparence des couleurs même dans le cas de gros empâtements. Il est idéal pour le collage d'objets lourds tels que pierres, bois, céramiques...

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692386000	16,95
D Le pot de 473ml	692978000	26,95

Médium gel très épais brillant Liquitex

Pour les reliefs et applications qui gardent leur forme une fois secs, avec un faible rétrécissement. Il permet de travailler la peinture pendant une période plus longue que la plupart des autres médiums gel.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	693153000	16,95
E Le pot de 473ml	693154000	26,95
Le pot de 946ml	693155000	39,95

Gel médium volume opaque Liquitex

Permet d'épaissir et d'augmenter le volume de votre acrylique de 50%. Si on mélange plus de 50% du médium à la peinture, les couleurs s'éclaircissent. Le rendu est mat une fois sec.

contenance	code	€ TTC
F Le pot de 237ml	692409000	16,95

Médium gel retardateur Slow-Dri

Contient un retardateur destiné à prolonger le temps de reprise de plus de 40% et faciliter le mélange des couleurs. Mélange jusqu'à 50% de la quantité de peinture sans altérer la solidité du film. Idéal pour les empâtements.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	693148000	16,95
G Le pot de 473ml	693149000	26,95

ADJUVANTS ACRYLIQUES LIQUITEX
MÉDIUMS GELS



Mortier de structure Liquitex

Se manipule comme de l'argile et, sec, donne une surface dure comme de la pierre qui supporte l'application de tous types de couleurs. Il peut aussi être mélangé à l'acrylique. Idéal pour les applications sculpturales, il peut être poncé, travaillé ou perforé à l'état sec. Il s'utilise sur des supports rigides.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692411000	14,95
Le pot de 473ml	692412000	22,50
Le pot de 946ml	692413000	33,90

Mortier de structure léger Liquitex

Peut servir à donner de la consistance à la peinture et à créer des teintes pastel. Il sèche en un blanc opaque mat et peut se mélanger aux couleurs acryliques ou supporter une autre couche. Son utilisation est recommandée sur des supports rigides pour éviter des craquelures.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692444000	14,95
Le pot de 473ml	692445000	22,50

Mortier de structure flexible Liquitex

Il sèche plus lentement que d'autres mortiers et donne une structure rigide mais souple. Il s'utilise pour créer des textures épaisses sur des supports subissant une flexion occasionnelle.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694583000	14,95
Le pot de 473ml	694584000	22,50

LIQUITEX, une gamme d'adjuvants pour toutes les peintures acryliques

EFFETS



A B C D E F G H I

Gel filant Liquitex

Gel auto-lissant. Forme une longue traînée de gel de fluidité constante (effet dripping). Il augmente la transparence et la fluidité des couleurs. Finition brillante et transparente.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	694587000	16,95
A Le pot de 473ml	694588000	26,95

Médium iridescent Liquitex

Apporte un effet nacré, très visible avec les couleurs transparentes. Peut se diluer jusqu'à 30% d'eau pour les techniques fluides. Translucide une fois sec, indélébile, et flexible. Ne jaunit pas.

contenance	code	€ TTC
B Le flacon de 237ml	692448000	16,95

Fluidifiant Flow-Aid Liquitex

Améliore la fluidité, le pouvoir absorbant et le mélange des peintures. Pas plus de 25% du volume de peinture.

contenance	code	€ TTC
C Le flacon de 118ml	692417000	10,75

Fluidifiant pour peinture à l'aérographe

Médium préfiltré, prêt à l'emploi, qui dilue facilement les couleurs à l'eau, pour une application par pulvérisation. Excellent choix pour les lavis et les techniques d'aquarelle.

contenance	code	€ TTC
D Le flacon de 237ml	692433000	16,95

Gel retardateur Slow-Dri Liquitex

Equivalent au Slow-Dri, mais en texture gélifiée de consistance épaisse. Augmente le temps de mélange.

contenance	code	€ TTC
E Le pot de 237ml	694589000	16,95

Médium pour tissus Liquitex

Favorise l'application et l'adhérence des couleurs acryliques pour peindre directement sur le tissu ou sur des toiles non apprêtées. Il réduit la rigidité de la peinture une fois sèche. Aucune thermofixation n'est requise.

contenance	code	€ TTC
F Le flacon de 118ml	692612000	10,75

Retardateur fluide Liquitex

À mélanger avec les couleurs acryliques Liquitex, les médiums ou les gels pour en ralentir le temps de séchage de 50 %. Ne pas ajouter plus de 25 % de retardateur fluide à votre peinture, sinon elle ne sèchera pas. Pour des applications épaisses, utiliser de préférence le gel retardateur Slow-Dri Liquitex.

contenance	code	€ TTC
G Le flacon de 118ml	692608000	10,75

Médium de lissage Liquitex

Conçu pour ne pas craqueler dans les applications coulées, il permet d'obtenir des flaques et des feuilles acryliques régulières. Mélangé à l'acrylique Soft Body Liquitex, il permet de créer un film coloré homogène et lisse.

contenance	code	€ TTC
H Le flacon de 237ml	694575000	16,95
Le pot de 946ml	694576000	39,95

Gel épaississant Liquitex

Pour créer des reliefs avec un fini mat. Ajouté à l'acrylique, il lui confère les caractéristiques de l'huile. S'associe aux couleurs opaques car il n'en accentue pas la transparence. En ajouter plus de 25% affecte la stabilité du film.

contenance	code	€ TTC
I Le pot de 237ml	694590000	16,95

ADJUVANTS ACRYLIQUES LIQUITEX

EFFETS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Gel texturant billes de verre Liquitex

Contient des billes plastiques rondes translucides et, en séchant, produit une surface semi-brillante incrustée de « bulles » aux effets spetaculaires. Lissé, ce gel crée un film satiné souple, il s'utilise également sous l'huile ou l'acrylique.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692446000	**18,95**



Gel texturant fibres mélangées Liquitex

Pour donner de la texture aux formes peintes. Une fois sec, il donne l'effet de fibres souples au rendu mat. Mélangé à la couleur, il retient les reliefs et les marques du couteau. Il prend l'apparence de morceaux de tissus déchirés.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692442000	**18,95**



Gel texturant flocons opaques Liquitex

Contient des flocons opaques blancs irréguliers pour créer des effets de feuillage dans les paysages. Il donne un effet similaire aux flocons de neige ou à la noix de coco râpée.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692451000	**18,95**



Gel texturant sable naturel Liquitex

Prend en séchant l'aspect brillant du sable de plage. Il est excellent pour ajouter un peu de rugosité à une sous-couche. Il est possible de le « peigner » avec une truelle striée pour créer des montagnes et des vallées uniformes.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692438000	**18,95**



Gel texturant sable résineux Liquitex

Acquiert en séchant un aspect semi-brillant semblable à du ciment brut. Mélangé à la lave noire et au stuc, il crée une surface absorbante semblable au granit, très réceptive aux couleurs Soft Body Liquitex.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692440000	**18,95**



Gel texturant stuc Liquitex

Ce gel épais, à la texture fine donne le fini de stuc mat d'une fresque italienne. Gris clair, il constitue un excellent fond pour les lavis et les glacis. Sec, on peut lui appliquer tous types de couleurs.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692436000	**18,95**



Gel texturant lave noire Liquitex

Constellé de petites particules, il ajoute une dimension innovante aux surfaces peintes. S'utilise pour assombrir la luminosité d'une image et peut s'appliquer sur une acrylique sèche.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 237ml	692449000	**18,95**

VERNIS



Vernis Liquitex

Vernis permanents, texture fluide. Existent en brillant, ultra-brillant, mat ou satiné. Transparents après séchage. Faible odeur, permanents, non-jaunissant, antibuée, même en milieu humide, résistent à la chaleur et aux UV. Forment un film solide et souple. Ne jaunissent pas et résistent à l'eau après séchage. Pour usage intérieur et extérieur. L'application se fait au pinceau. Ne pas appliquer si la température est inférieure à 15°.

Vernis brillant Liquitex

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	693136000	**10,95**
A Le flacon de 237ml	693137000	**18,95**
B Aérosol 400ml	200001000	**12,95**
Le flacon de 473ml	693138000	**26,50**
Le flacon de 946ml	693139000	**39,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis Ultra brillant Liquitex

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692607000	**10,95**
C Le flacon de 237ml	694567000	**18,95**
Le flacon de 946ml	694568000	**39,95**

Vernis mat Liquitex

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 118ml	692994000	**10,95**
D Le flacon de 237ml	692389000	**18,95**
Aérosol 400ml	200002000	**12,95**
Le flacon de 473ml	692390000	**26,50**
Le flacon de 946ml	692391000	**39,95**

Vernis satiné Liquitex

contenance	code	€ TTC
E Le flacon de 237ml	694569000	**18,95**
Aérosol 400ml	200003000	**12,95**
Le flacon de 946ml	694570000	**39,95**

ADJUVANTS ACRYLIQUES AMSTERDAM ROYAL TALENS



ROYAL TALENS

AMSTERDAM ALL ACRYLICS



Médium brillant Royal Talens

Permet de donner un aspect brillant à l'acrylique tout en lui conservant durabilité et flexibilité.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442003900	7,95
Le flacon de 250ml	442004000	18,50



Retardateur Royal Talens

A utiliser en quantités minimales (maximum 5%) pour prolonger le temps de séchage de l'acrylique d'au plus 20%. Se dilue à l'eau. S'évapore entièrement.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	441003000	7,45



Modeling paste Royal Talens

Pour réaliser des fonds en relief. Incolore, sèche en quelques heures. Se mélange avec les couleurs et médiums acrylique.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 250ml	449002600	16,70
Le pot de 1 litre	449001900	38,90



Médium mat Royal Talens

Il diminue le degré de brillance des couleurs et augmente la flexibilité du film de peinture.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442004300	7,95
Le flacon de 250ml	442004400	18,50



Décapant Royal Talens

Solvant de nettoyage d'origine naturelle et biodégradable. Pour enlever la peinture acrylique séchée sur les pinceaux, il faut les laisser tremper une heure.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	448001000	7,95



Vernis incolore Amsterdam

Vernis qui donne une couche de finition durable et résistant aux rayures à des supports peints. Il ne jaunit pas, sèche rapidement, est peu odorant et ne s'enlève pas. Utilisable à l'extérieur.

contenance		€ TTC
Aérosol 400ml	447015400	10,95



Vernis satiné Amsterdam

Protège les tableaux réalisés à l'acrylique (vernis final). Ne jaunit pas. Donne un aspect brillant satiné. Se dilue avec de l'essence de pétrole. Nettoyer les pinceaux à l'essence de pétrole.

contenance		€ TTC
Aérosol 400ml	447016700	15,95

ROYAL TALENS

MÉDIUMS ET VERNIS AMSTERDAM

> **normal, heavy & extra heavy** désignent les degrés de viscosité des médiums gels

> **brillant ou mat** Les médiums gels et les vernis se déclinent en deux versions selon le degré de brillance ou de matité que l'on cherche à obtenir.



A B C D E F

A Médium gel brillant Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002000	14,95
Le pot de 1 litre	449000500	38,90

B Médium gel mat Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002100	14,95
Le pot de 1 litre	449000800	38,90

C Médium gel brillant heavy Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002200	14,95
Le pot de 1 litre	449001000	38,90

D Médium gel mat heavy Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002300	14,95
Le pot de 1 litre	449001300	38,90

E Médium gel brillant extra heavy Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002400	14,95
Le pot de 1 litre	449001500	38,90

F Médium gel mat extra heavy Royal Talens

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	449002500	14,95
Le pot de 1 litre	449001800	38,90



Vernis Royal Talens

Pour une protection durable des peintures à l'huile ou à l'acrylique. Il ne jaunit pas

Vernis brillant : Donne un haut degré de brillance, toutefois inférieur à celui obtenu avec du vernis à tableaux brillant de Talens.
Vernis mat : Donne une apparence mate, plus mate que celle obtenue en utilisant le vernis à tableaux mat.

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
Le flacon de 75ml	447014300	447014400	7,95
Le flacon de 250ml	447010600	447010900	18,50
L'aérosol de 400ml	447014100	447014200	15,95
Le flacon de 1 litre	447010700	447011000	38,90

ADJUVANTS PÉBÉO ARTIST ACRYLICS



pébéo fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE



Modeling paste Pébéo HD

Pâte opaque de texture lourde pour créer des reliefs et réaliser des empâtements. S'applique au couteau et se mélange à la couleur à l'état humide. Garde l'empreinte de l'outil, se sculpte, se peint et se ponce une fois sec. Conserve son volume après séchage, ne craquelle pas. Rendu mat.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml	432063900	27,95
Le pot de 1000ml	432064000	42,90



Modeling paste leger Pébéo

Pâte opaque légère pour créer des reliefs et empâtements. Consistance beaucoup plus légère et aérienne que les autres modeling paste.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500ml	432086600	23,65

Gel brillant acrylique Pébéo

Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition brillante. Plus consistant que le gel Studio Acrylics, il se rétracte moins au séchage.

contenance	code	€ TTC
Brillant - Le pot de 250ml	432086800	15,40
Mat - Le pot de 250ml	432086900	15,40



Gel structure acrylique Pébéo

Gel de forte densité, pour travailler les couleurs en fortes épaisseurs, rapellant l'onctuosité de l'huile. Mélangé à 50% à la couleur, il permet d'obtenir une pâte plus économique. Allonge le temps de séchage, se dilue à l'eau ou se fludifie aux médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432087000	15,40



Gel structure iridescent doré Pébéo

S'utilise pur ou en mélange pour obtenir des reflets iridescents dorés. Peut être dilué à l'eau ou fluidifié aux médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432087100	21,10

A PARTIR DE

9,30 €



Vernis Artist Acrylics Pébéo

Non jaunissants. Transparent pour le brillant et opalescent pour le mat. Donnent un film garnissant, parfaitement tendu, souple et indélébile après séchage. Rendu brillant uniforme ou mat anti-UV.

contenance	Brillant	Mat	€ TTC
Flacon de 75ml	432011300	432011500	9,30
Flacon de 250ml	432011400	432011600	19,95



Vernis Artist Acrylics satiné Pébéo

Vernis non jaunissant. Il donne, après application, un film satiné parfaitement tendu, souple et indélébile.

contenance	code	€ TTC
Flacon de 75ml	433099400	9,30
Flacon de 250ml	433100000	19,95



Mortier crystal Pébéo

Donne des effets de matière transparents, brillants et granuleux, qui jouent avec la réflexion de la lumière. En mélange, choisir de préférence des couleurs transparentes.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432011800	23,60



Mortier sable Pébéo

A base de silice, il se travaille de préférence au couteau et permet d'obtenir des effets de matière granuleux. S'utilise pur ou en dégradé de couleurs. Il donne des tons rompus du plus bel effet. Se dilue éventuellement avec de l'eau et du bindex. Finition semi-mate.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432012000	16,90



Mortier noir Pébéo

A base d'oxyde de fer micacé, il donne des effets de matière métallisés. Il se travaille aussi bien au couteau qu'au pinceau. Se dilue à l'eau, se fluidifie avec gels ou médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	432012200	16,90



Mortier ponce Pébéo

A base de polymère acrylique et de pierre ponce finement pilée. Utilisé pur ou en mélange avec les couleurs acryliques, il garde son aspect semi-mat avec effet de matière à grains fins. Se dilue à l'eau, se fluidifie avec gels ou médiums.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 250ml	431012400	16,90

FABRIQUÉ EN FRANCE

SOLARGIL®



Poudre de marbre Solargil

Poudre de marbre extra-fine, granulométrie 18 microns.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 500g	435013200	5,95

ADJUVANTS PÉBÉO STUDIO ACRYLICS







Bindex brillant liant Studio Acrylics Pébéo

Liant acrylique fluide non jaunissant. Peut servir pour les collages, les incrustations et en mélange avec les couleurs. Translucide et indélébile après séchage, donne un film souple et brillant.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433099300	5,75
Le tube de 250ml	433091700	7,95
Le pot de 500ml	433091800	13,95
Le pot de 1 l	433091900	19,95



Gel brillant Studio Acrylics Pébéo

Gel brillant, non jaunissant se mélange à la couleur pour en augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage. Idéal pour les collages et les incrustations.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433091300	5,75
Le tube de 250ml	433091400	9,30



Gel mat Studio Acrylics Pébéo

Gel mat, non jaunissant se mélange à la couleur pour en augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage. Idéal pour les collages et les incrustations.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433091500	5,75
Le tube de 250ml	433091600	9,30

FABRIQUÉ EN FRANCE

LE TUBE 10,95 €

Gel phosphorescent Studio Acrylics Pébéo

Gel légèrement teinté (à l'exception du vert non teinté), pour faciliter la distinction des couleurs de jour. Appliquer de préférence avec un couteau à peindre en épaisseur. Tube de 100ml.

contenance	code	€ TTC
Vert - tube de 100ml	433099500	10,95
Turquoise - tube de 100ml	433099600	10,95
Bleu - tube de 100ml	433099700	10,95
Jaune - tube de 100ml	433099800	10,95
Vert incolore - tube de 100ml	433099900	10,95



Modeling paste kit effet craquelé Studio Acrylics Pébéo

Phase 2, de consistance pâteuse, s'applique avec un couteau à peindre. Afin d'augmenter l'adhérence et favoriser les craquelures, il est conseillé de préparer le support avec la phase 1. La phase 2 peut aussi s'utiliser seule (75% modeling, 25% couleur).

contenance	code	€ TTC
Tubes de 100 + 250ml	433099200	18,45

Gesso noir Studio Acrylics Pébéo

Apprêt noir mat et intense pour la prépration des supports à peindre. S'applique sur une surface propre et non grasse.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 250ml	433073400	7,95
Le pot de 500ml	454001900	12,30



Modeling paste Studio Acrylics Pébéo

Pâte de texture lourde prête à l'emploi pour créer des reliefs et des empâtements. Dégrade légèrement la couleur. Garde l'empreinte de l'outil, se sculpte, se peint et se ponce une fois sèche, rendu mat.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 100ml	433093400	5,75
Le tube de 250ml	433091000	9,30
Le pot de 500ml	433091100	16,95
Le pot de 1 l	433091200	23,95



Gel de texture sable Studio Acrylics Pébéo

A base de sable teinté, ce gel prêt à l'emploi présente une consistance granuleuse. Il se travaille de préférence au couteau et permet d'obtenir des effets de matière granuleuse. Existe en jaune, rouge, noir et blanc.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 250ml (jaune)	433092100	13,20
Le tube de 250ml (rouge)	433092200	13,20
Le tube de 250ml (noir)	433092300	13,20
Le tube de 250ml (blanc)	433092400	13,20

festival international de **Graffiti** et de **Street Art**

Le festival s'articule principalement autour de différentes actions innovantes et attrayantes, tout en respectant et en favorisant la volonté locale de développer la Culture, l'Art et la Citoyenneté.

4 jours de "Live Art" en centre ville, dans le centre historique et sur les quartiers populaires de la baie de Saint-Brieuc. Une galerie à ciel ouvert, visible toute l'année pour le plaisir des yeux.


SÉMA LAO - CORRÈZE

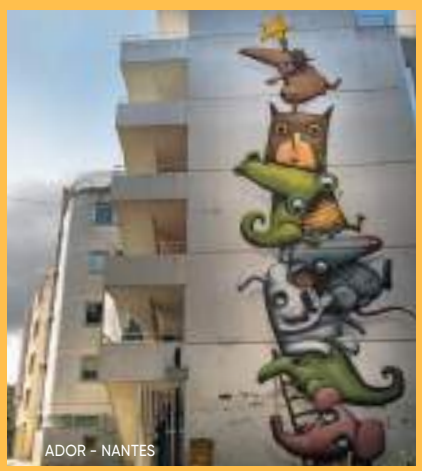

PIET RODRIGUEZ - BRUXELLES


SABIO - LANDERNEAU


TRAMS - ARGENTAN


SNAKE - TOULOUSE

Crédit photo : Ozlight / Pics Maker'Z
Festival Just Do Paint / Saint-Brieuc
www.just-do-paint.com

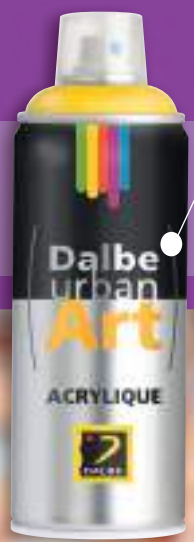

ADOR - NANTES


SEYB - PARIS


HOPARE - PARIS

A la conquête du **Graff**

Le Graff est un terme global qui réunit toutes les techniques expressives issues du graffiti (dont vient d'ailleurs le mot « graff »). C'est un moyen d'expression de la rue, qui exploite tous les espaces vierges ou délaissés, murs, chantiers, friches industrielles, tunnels, autoroutes, zones ferroviaires et même véhicules. Les graffeurs sont désormais des artistes reconnus, dont les productions rejoignent parfois des circuits plus classiques : galeries, happenings, communication, édition, réseaux sociaux.



Aérosol acrylique Dalbe urban Art
400ml. Page 63

L'AÉROSOL
4,45 €

Un peu d'histoire

Si le graffiti est connu de temps immémoriaux, le Graff est un mode d'expression plastique récent qui voit le jour dans les années 70. Au début, il s'agit d'exprimer sa rébellion, sa différence, son opposition au « système », mais également de marquer son territoire. Rapidement, le Graff est reconnu comme un mode artistique en tant que tel, composante majeure du « street art ». Il est plutôt compris comme une expression plastique basée sur le dessin. Le tag est surtout basé sur l'écriture, souvent la signature de l'artiste ou une courte phrase, dans une forme de calligraphie murale.
A l'origine, les premiers graffeurs s'exprimaient sur tous les supports laissés disponibles : édifices routiers ou ferroviaires, friches industrielles, ... et les paysages urbains s'enrichissaient de ces nouveaux visuels aux attributs plastiques hyper colorés. Aujourd'hui, le Graff est toujours présent dans l'espace public, mais de nombreux murs ou palissades lui sont désormais attribués, qui lui donnent une nouvelle légitimité. Ajoutons que des communicants se sont ré appropriés le Graff pour la décoration de magasins, de véhicules, de murs, de rideaux d'enseignes ou d'affiches.

Les outils du graffeur

Pour répondre à ces artistes modernes, DALBE a construit, avec des graffeurs, une offre dédiée à cette nouvelle expression artistique et, ce qui compte avant tout, ce sont bien sûr les COULEURS.
Dalbe propose une large gamme d'aérosols dans les marques qui font aujourd'hui référence : Molotow et bien sûr Dalbe.
Des couleurs à la fois puissantes et subtiles, qui s'adaptent à tous les terrains : brique, béton, bois, métal... et pour les travaux d'intérieur : plâtre, papiers, cartons ou supports toilés. Ces couleurs acryliques vous apportent la garantie d'être VU, avec un choix incomparable :
• Des gammes chromatiques jusqu'à près de 200 nuances, pour que votre style s'affirme aussi dans la richesse des teintes.
• Avec la gamme One4All de Molotow, passez en mode «découverte» et aussi, en mode Éco. Ce produit acrylique MAT est en plus équipé d'un fat cap d'origine pour des traits de 2 à 30cm.
• Innovez avec les Chromes, une peinture onctueuse pour des effets «métal» spectaculaires.
Parce que le Graff est aussi une écriture, les buses vous permettent de gérer votre trait : large, précis, cursif, libre, dégradé. Ajoutons que de plus en plus de graffeurs combinent les techniques : parties au pinceau, signature ou calligraphie au feutre gouache, marqueurs larges, pochoirs, « dripping »... retrouvez dans ce catalogue Dalbe vos prochains outils d'expression.

Parole de graffeur

Le Graff, ce sont les graffeurs qui en parlent le mieux : "Pour moi, ce qui motive, c'est d'abord de pouvoir dessiner en grand. Et même en très grand ! Il n'y a que le Graff qui permet cela". Puis, il y aussi une notion d'urgence. Avec le Graff, il faut faire vite... alors on adapte nos outils à cette dimension. Je travaille le geste sûr qui me permet de réaliser le dessin dont je rêve. C'est très rapide, et pas seulement impulsif. Au contraire, le trait est répété, répété à l'infini et c'est pour cela qu'il est aussi dynamique, aussi expressif, aussi vivant.
Il faut encore imaginer que, la plupart du temps, le spectateur se déplace devant l'œuvre, en train, en métro ou en voiture. Je dois donc intégrer ce mouvement dans mes dessins. Pour en faire quelque chose qui bouge quand on passe à proximité.
Aujourd'hui le Graff a beaucoup évolué. Au début, je peignais avec tout ce qui me tombait sous la main, avec peu de couleurs finalement. Maintenant c'est de la folie, toutes les techniques se mélangent : spray mais aussi rouleaux, pinceaux, marqueurs... L'aérosol reste l'outil idéal : imaginez qu'avec un aussi petit conditionnement, on peut réaliser un dessin si grand, si lumineux. Quand je choisis un spray, je me base sur le pouvoir couvrant, une peinture qui ne coule pas et bien sûr des couleurs qui claquent.
Oui les couleurs ont bien évolué. Un exemple avec les «chromes»: des couleurs brillantes ultra couvrantes qui mettent en valeur le support, le grain du béton, ses fissures, les raccords de dalles, les bulles... tout cela devient vivant, est magnifié par le rendu chrome. Avec un graff à la peinture noire par dessus, le résultat est incroyable. C'est tellement à part qu'entre nous on dit d'ailleurs : je vais «faire un chrome» ! Ça ne ressemble à rien d'autre, c'est juste un «chrome»...» (avec le concours du graffeur Antistatik).



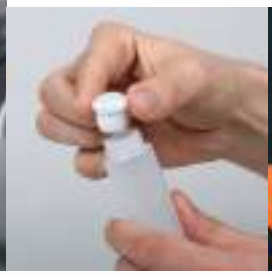
Avec DALBE URBAN ART, mélangez les techniques...

L'artiste français ANTISTATIK a peint le MOLOTOW™ Train au Headquarter Lahr/ forêt Noire.

...et laissez libre cours à votre créativité. Sur tous les supports, traditionnels ou non, vous pouvez mélanger la technique du Graff avec celles de la peinture acrylique, du marqueur (par exemple One4All de Molotow page 310) mais aussi utiliser les Dripstick de Molotow (page 309), en les chargeant de couleurs acryliques comme Prismo de Dalbe (page 31), afin d'obtenir une multitude d'effets, de couleurs, de traits et que votre œuvre prenne forme et vous ressemble, sans limite ...











RETROUVEZ
les Dripstick de Molotow
page 309

L'AÉROSOL
4 € ,45

72 COULEURS

EXCLUSIVITÉ DALBE

Peinture acrylique Dalbe Urban Art

Bombe de peinture acrylique mate Dalbe Urban Art 400ml, est utilisable sur tous supports, à l'intérieur comme à l'extérieur. 72 couleurs très couvrantes et résistantes aux UV. Dalbe Urban Art est munie d'une valve souple qui facilite la vie de tous les créatifs. Conçue pour une application Beaux-Arts, un grand nombre de couleurs sont très proches de notre acrylique Prismo. Elle ravira tous les artistes, peu importe les techniques employées. Elle est utilisable sur de nombreux supports dont les toiles à peindre. Une diffusion harmonieuse vous fera acquérir une meilleure sensation et une meilleure sensibilité, vous permettant de devenir expert dans l'utilisation du spray!

description	code	€ TTC
400ml	4362... (selon couleur)	4,45



COMPATIBLES
avec les caps Molotow
page 69

Nuancier Dalbe Urban Art 72 couleurs

1000 Jaune pâle 400ml 436210000	2140 Rouge orange 400ml 436221400	4000 Rose passion 400ml 436240000	4260 Bleu France 400ml 436242600	5180 Bleu indigo clair 400ml 436251800	6640 Vert turquoise clair 400ml 436266400	7040 Brun clair 400ml 436270400	8340 Gris neutre clair 400ml 436283400
1020 Jaune crème 400ml 436210200	3040 Rouge DALBE 400ml 436230400	4020 Fuchsia 400ml 436240200	4280 Bleu outremer 400ml 436242800	5200 Bleu indigo foncé 400ml 436252000	6660 Vert turquoise 400ml 436266600	7060 Ocre jaune 400ml 436270600	8360 Gris neutre moyen 400ml 436283600
1040 Jaune cadmium (imitation) 400ml 436210400	3120 Rouge profond 400ml 436231200	4040 Violet vif 400ml 436240400	5020 Bleu layette 400ml 436250200	6140 Vert d'eau pastel 400ml 436261400	6280 Vert pré 400ml 436262800	7080 Noyer 400ml 436270800	8400 Gris DALBE 400ml 436284000
1060 Jaune DALBE 400ml 436210600	3060 Rouge vin 400ml 436230600	3180 Violet foncé 400ml 436231800	5040 Bleu pastel 400ml 436250400	6160 Vert d'eau 400ml 436261600	6300 Vert olive 400ml 436263000	7100 Chocolat 400ml 436271000	8440 Gris foncé 400ml 436284400
1100 Jaune d'or 400ml 436211000	3200 Rouge Bordeaux 400ml 436232000	4060 Lilas clair 400ml 436240600	5080 Bleu clair 400ml 436250800	6180 Bleu pétrole 400ml 436261800	6320 Vert feuille 400ml 436263200	7160 Chair clair 400ml 436271600	9040 Noir 400ml 436290400
1120 Jaune profond 400ml 436211200	2080 Chair 400ml 436220800	4080 Mauve 400ml 436240800	5100 Bleu ciel 400ml 436251000	6000 Bleu Antarctique clair 400ml 436260000	6400 Vert jaune 400ml 436264000	7320 Gris chaud 1 400ml 436273200	9000 Blanc 400ml 436290000
2100 Orange vif 400ml 436221000	2020 Orange pastel 400ml 436220200	4100 Lilas foncé 400ml 436241000	5120 Bleu cobalt 400ml 436251200	6020 Bleu Antarctique 400ml 436260200	6420 Vert kaki clair 400ml 436264200	7340 Gris chaud 2 400ml 436273400	9020 Argent 400ml 436290200
2040 Orange clair 400ml 436220400	3080 Rose clair 400ml 436230800	4120 Aubergine 400ml 436241200	5140 Bleu roi 400ml 436251400	6040 Bleu turquoise 400ml 436260400	6440 Vert kaki 400ml 436264400	7360 Gris chaud 3 436273600	9060 Or 400ml 436290600
2120 Orange 400ml 436221200	3100 Rose vif 400ml 436231000	4160 Violet clair 400ml 436241600	5220 Bleu nuit 400ml 436252200	6060 Bleu océan 400ml 436260600	7020 Crème 400ml 436270200	7380 Marron foncé 400ml 436273800	9080 Cuivre 400ml 436290800

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

L'AEROSOL
A PARTIR DE
5,45 €

195 COULEURS





© Copyright RED-TOWER-FILMS

Peinture nitro-cellulosique Belton Premium de Molotow

La référence absolue des peintures en aérosol. 195 couleurs nitro-cellulosiques satinées mates très couvrantes et 2 vernis. Pour le Graff, le Street Art ou vos travaux de peinture, cette bombe vous assurera un travail de qualité, résistant très bien aux intempéries et au temps, car conçue pour peindre sur la plupart des surfaces, que ce soit en intérieur ou en extérieur. Utilisable en toutes saisons, ses couleurs, d'un merveilleux éclat, sont composées de pigments d'une qualité exceptionnelle, broyés 4 fois pour une intensité, une opacité et une résistance à la lumière incomparables sur toutes surfaces. La densité pigmentaire donne également à la peinture une parfaite consistance et évite les coulures. Le système de valve assure une application précise et régulière de la peinture. Le joint spécial d'étanchéité permet de travailler avec la même aisance dans toutes les conditions, notamment des températures très basses. De plus, l'aérosol ne produit aucun effet de brouillard. Peut recouvrir une surface d'environ 2 m² avec un embout moyen.

description	code	€ TTC
400ml	4360... (selon couleur)	**5,45**

Nuancier Belton Premium de Molotow 195 couleurs

001 Jaune jasmin 400ml 436053200	012 Orange pastel 400ml 436014500	022 Aubergine LOOMIT 400ml 436053600	033 Rouge signal 400ml 436015400	058 Rose fuchsia 400ml 436015600	069 Cassis 400ml 436016300	096 Bleu tulipe moyen 400ml 436045300	106-3 Bleu tempête foncé 400ml 436058600	122 Riviera pastel 400ml 436044300	136 Myrtille pastel 400ml 436055900
002 Jaune zinc 400ml 436013900	013 Orange clair DARE 400ml 436014600	023 Pêche pastel 400ml 436053700	036 Feuille d'automne 400ml 436053800	059 Rose psycho MAD C 400ml 436015700	070 Prune folle 400ml 436016400	097 Bleu tulipe 400ml 436016800	107 Pétrole 400ml 436055200	123 Riviera clair 400ml 436017600	137 Calypso clair 400ml 436056000
003 Jaune de cadmium 400ml 436014000	014 Orange DARE 400ml 436014700	024 Pêche claire 400ml 436043100	041 Rouge fraise 400ml 436053900	060 Télémagenta 400ml 436015800	071 Violet foncé 400ml 436054600	098 Bleu clair 400ml 436055000	109 Bleu abysse foncé 400ml 436055300	124 Riviera moyen 400ml 436055400	138 Calypso moyen 400ml 436017900
004 Jaune signal 400ml 436014100	015 Coucher de soleil LINDA 400ml 436053500	025 Pêche 400ml 436043200	043 Rouge framboise 400ml 436054000	061 Rouge amarante 400ml 436043800	075 Violette claire 400ml 436054700	102 Bleu marine 400ml 436055100	110 Bleu glacial foncé 400ml 436044100	125 Riviera foncé 400ml 436017700	139 Calypso foncé 400ml 436018000
005 Blanc naturel 400ml 436014200	016 Rouge trafic SWET 100 400ml 436014800	026 Poisson rouge 400ml 436043300	044 Sangria 400ml 436054100	062 Pourpre MAC rew 400ml 436015900	089 Bleu ciel clair 400ml 436054800	103 Bleu outremer 400ml 436016900	111 Bleu dauphin 400ml 436044200	126 Bleu lagune 400ml 436044400	140 Vert turquoise 400ml 436018100
006 Vanille 400ml 436014300	017 Rouge tornade 400ml 436014900	027 Homard clair 400ml 436043400	045 Pamplemousse clair 400ml 436054200	063 Violet pourpre 400ml 436016000	090 Bleu ciel 400ml 436016500	101 Bleu sauvage WANE 400ml 436045400	113 Bleu crème 400ml 436017100	127 Marine MARTHA 400ml 436017800	141 Vert turquoise moyen 400ml 436056100
007 Jaune cachemire 400ml 436053300	018 Rouge rubis 400ml 436042900	028 Homard moyen 400ml 436043500	046 Pamplemousse 400ml 436054300	065 Lavande 400ml 436054500	092 Bleu intense clair 400ml 436016600	105 Indigo 400ml 436044000	114 Bleu Olympe 400ml 436017200	128 Turquoise foncé 400ml 436055500	142 Vert turquoise foncé 400ml 436056200
009 Jaune or 400ml 436053400	019 Bourgogne 400ml 436015000	029 Homard 400ml 436043600	051 Porcelet clair 400ml 436043700	066 Lilas 400ml 436016100	093 Bleu intense moyen 400ml 436043900	104 Bleu saphir 400ml 436017000	115 Aquatique 400ml 436017300	130 Turquoise noir 400ml 436055600	144 Menthol clair 400ml 436056300
010 Jaune melon 400ml 436014400	020 Rouge grenat 400ml 436043000	030 Orange sanguine 400ml 436015200	052 Rose porcelet 400ml 436015500	067 Grappe de raisin 400ml 436021900	094 Bleu intense 400ml 436016700	106-1 Bleu tempête moyen 400ml 436058400	116 Algue 400ml 436017400	131 Vert tempête 400ml 436055700	145 Menthol 400ml 436056400
011 Orange clair 400ml 436042800	021 Rouge noir 400ml 436015100	032 Rouge cerise MAD C 400ml 436015300	057 Rose chewing-gum TILT 400ml 436054400	068 Mûre 400ml 436016200	095 Bleu tulipe clair 400ml 436054900	106-2 Bleu tempête 400ml 436058500	121 Caraïbes 400ml 436017500	133 Aigue-marine 400ml 436055800	146 Vert univers KACAO77 400ml 436056500



Artist ANTISTATIK

L'AEROSOL
8,15 €

Peinture Burner Molotow

Peinture "chrome" ultra-brillante, haute qualité. Bombe à forte pression, sans bille. Fat cap d'origine. Utilisable en toutes saisons.

description	code	€ TTC
Chrome 600ml	436022400	8,15

Peinture noir profond : haute pression et fat cap. Ce noir mat recouvre même le chrome !

description	code	€ TTC
Noir 600ml	436079300	8,15

147 Vert salade 400ml 436056600	160 Vert MISTER GREEN 400ml 436019000	181-1 Vert nature clair 400ml 436058800	184-5 Peau rouge moyen 400ml 436059300	193 Nougat 400ml 436057700	207 Noisette 400ml 436019700	217 Gris moyen neutre 400ml 436020400	224 Gris bleu foncé 400ml 436045100	235 Bleu fluorescent 400ml 436021400	247 Brun beige transparent 400ml 436069600
148 Kiwi pastel 400ml 436018200	160-1 Vert feuille moyen 400ml 436058700	181-2 Vert nature moyen 400ml 436058900	184-6 Peau clair 400ml 436059400	194 Brun beige 400ml 436019600	208 Brun chocolat 400ml 436019800	218 Gris clair neutre 400ml 436020500	226 Gris bleu moyen 400ml 436058300	235-1 Turquoise fluorescent 400ml 436060200	251 Blanc signal transparent 400ml 436069900
149 Kiwi clair 400ml 436018300	161 Vert feuille 400ml 436019100	182 Moutarde 400ml 436066900	184-7 Fourrure blanche 400ml 436059500	196 Labrador 400ml 436067300	209 Brun foncé CMP 400ml 436057900	220 Argent Dollar 400ml 436058200	228 Gris bleu clair 400ml 436045200	236 Vert fluorescent 400ml 436021500	252 Vernis transparent brillant 400ml 436021700
150 Kiwi 400ml 436018400	162 Vert MIGHTY 400ml 436044500	182-1 Jaune moutarde 400ml 436059000	185 Café au lait 400ml 436019300	198 Brun ocre 400ml 436044900	210 Noir goudron 400ml 436058000	221 Noir profond 400ml 436020600	229 Gris galet 400ml 436020900	236-1 Rouge fluorescent antistatique 400ml 436045500	253 Vernis transparent mat 400ml 436021800
152 Vert brillant 400ml 436018500	163 Avocat 400ml 436044600	182-2 Vert kaki 400ml 436059100	187 Expresso 400ml 436057400	199 Brun orange clair 400ml 436067500	211 Gris pierre foncé 400ml 436019900	221-1 Gris noir clair 400ml 436059700	230 Marbre 400ml 436068500	249 Noir signal TOAST transparent 400ml 436021600	
153 Sauterelle 400ml 436018600	164 Vert fougère 400ml 436044700	184 Ivoire clair 400ml 436019200	188 Moka 400ml 436057300	200 Brun orange moyen 400ml 436057800	212 Gris pierre moyen 400ml 436020000	221-2 Gris noir moyen 400ml 436059800	231 Blanc intense 400ml 436021000	238 Orange DARE transparent 400ml 436068700	
156 Wasabi 400ml 436018700	165 Vert mousse 400ml 436044800	184-1 Peau clair 400ml 436057000	189 Beige Sahara clair 400ml 436019400	202 Cacao clair 400ml 436067700	213 Gris pierre clair 400ml 436020100	222-1 Gris anthracite foncé 400ml 436059900	232 Jaune fluorescent 400ml 436021100	241 Cassis transparent 400ml 436069000	
157 Vert falaise 400ml 436018800	167 Vert noir 400ml 436065600	184-2 Peau moyen 400ml 436057100	190 Beige Sahara moyen 400ml 436057500	204 Cacao 400ml 436067900	214 Noir signal TOAST 400ml 436020200	223 Gris anthracite 400ml 436020700	233 Orange fluorescent 400ml 436021200	242 Bleu outremer transparent 400ml 436069100	
158 Vert trèfle 400ml 436056700	169 Thé vert 400ml 436056800	184-3 Peau 400ml 436057200	191 Beige Sahara 400ml 436019500	204-1 Caramel clair 400ml 436059600	215 Gris noir neutre 400ml 436058100	223-1 Gris anthracite moyen 4400ml 436060000	234 Rose fluorescent 400ml 436021300	243 Bleu intense transparent 400ml 436069200	
159 Vert de vessie 400ml 436018900	171 Amazone 400ml 436056900	184-4 Peau rouge 400ml 436059200	192 Papyrus 400ml 436057600	205 Caramel 400ml 436045000	216 Gris foncé neutre 4400ml 436020300	225 Granit 400ml 436020800	234-1 Violet fluorescent 400ml 436060100	245 Vert de vessie transparent 400ml 436069400	



MOLOTOW™ THE ORIGINAL

L'AEROSOL
4,99 €

104 COULEURS





Peinture acrylique Flame Blue de Molotow

Une bombe de peinture précise, contenant une peinture acrylique mate, utilisable sur tous supports, à l'intérieur comme à l'extérieur ! 104 couleurs très couvrantes et résistantes aux UV. La nouvelle bombe FLAME BLUE et sa valve souple, facile à prendre en main, répondra à coup sûr à toutes vos attentes créatives ! Conçue spécialement pour le Graf, cette bombe, facilement contrôlable, conviendra également à la peinture sur toile et à vos projets de bricolage.

description	code	€ TTC
400ml	4360... (selon couleur)	4,99

Nuancier Flame Blue de Molotow 104 couleurs

FB-100 Vanille 400ml 436026000	FB-214 Rouge orangé 400ml 436031200	FB-310 Rose cochon 400ml 436031900	FB-416 Violette clair 400ml 436032200	FB-512 Bleu signal 400ml 436028000	FB-616 Aqua clair 400ml 436028400	FB-662 Menthol pastel 400ml 436034200	FB-632 Vert feuille 400ml 436035000	FB-710 Chocolat 400ml 436030100	FB-834 Gris clair neutre 400ml 436030200
FB-102 Jaune zinc 400ml 436031000	FB-304 Rouge signal 400ml 436031300	FB-400 Violet Erica 400ml 436027100	FB-418 Violette 400ml 436032300	FB-514 Bleu primaire 400ml 436028100	FB-618 Aqua 400ml 436028500	FB-664 Menthol clair 400ml 436029000	FB-634 Vert mousse 400ml 436035100	FB-716 Peau clair 400ml 436035300	FB-836 Gris moyen neutre 400ml 436030300
FB-104 Jaune cadium 400ml 436026100	FB-312 Rouge feu 400ml 436026800	FB-402 Télémagenta 400ml 436027200	FB-420 Violette foncé 400ml 436032400	FB-522 Bleu saphir 400ml 436028200	FB-620 Aqua foncé 400ml 436028600	FB-666 Menthol 400ml 436029100	FB-636 Vert sapin 400ml 436035200	FB-732 Gris beige clair 400ml 436035400	FB-840 Gris foncé neutre 400ml 436030400
FB-106 Jaune signal 400ml 436026200	FB-306 Rouge rubis 400ml 436026900	FB-404 Violet trafic 400ml 436027300	FB-424 Bleu cosmos clair 400ml 436032500	FB524 Bleu denim pastel 400ml 436033000	FB-600 Riviera clair 400ml 436033700	FB-668 Menthol foncé 400ml 436029200	FB-638 Kiwi pastel 400ml 436029300	FB-734 Gris beige 400ml 436035500	FB-844 Gris anthracite 400ml 436030500
FB-110 Jaune melon 400ml 436026300	FB-320 Rouge Bourgogne 400ml 436027000	FB-318 Violet trafic foncé 400ml 436027400	FB-426 Bleu cosmos 400ml 436032600	FB-526 Bleu denim clair 400ml 436033100	FB-602 Riviera 400ml 436028700	FB-670 Turquoise clair 400ml 436034300	FB-640 Kiwi clair 400ml 436029400	FB-736 Khaki 400ml 436035600	FB-904 Noir profond 400ml 436030600
FB-112 Safran 400ml 436026400	FB-322 Aubergine 400ml 436031400	FB-406 Lavande 400ml 436032000	FB-428 Bleu cosmos foncé 400ml 436032700	FB-528 Bleu denim 400ml 436033200	FB-604 Bleu lagune 400ml 436028800	FB-672 Turquoise 400ml 436034400	FB-642 Kiwi 400ml 436029500	FB-738 Brun foncé 400ml 436035700	FB-900 Pure blanc 400ml 436030700
FB-114 Dahlia 400ml 436026500	FB-208 Peau 400ml 436031500	FB-408 Raisin 400ml 436027500	FB-502 Bleu lighting 400ml 436027800	FB-530 Bleu denim foncé 400ml 436033300	FB-606 Bleu océan 400ml 436028900	FB-674 Turquoise foncé 400ml 436034500	FB-644 Kiwi foncé 400ml 436029600	FB-808 Gris terracotta pastel 400ml 436035800	FB-902 Ultra chrome 400ml 436036300
FB-210 Abricot 400ml 436031100	FB-200 Pêche 400ml 436031600	FB-410 Mûre 400ml 436027600	FB-504 Bleu clair pastel 400ml 436032800	FB-516 Bleu crème clair 400ml 436033400	FB-654 Vert printemps 400ml 436033800	FB-624 Pistache clair 400ml 436034600	FB-702 Ivoire clair 400ml 436029700	FB-810 Gris terracotta clair 400ml 436035900	FB-906 Or 400ml 436030800
FB-204 Orange clair 400ml 436026600	FB-202 Orange pastel 400ml 436031700	FB-412 Cassis 400ml 436027700	FB-508 Bleu clair 400ml 436027900	FB-518 Bleu crème 400ml 436033500	FB-656 Vert Tarzan 400ml 436033900	FB-626 Pistache 400ml 436034700	FB-704 Beige brun 400ml 436029800	FB-812 Gris terracotta 400ml 436036000	FB-908 Cuivre 400ml 436030900
FB-212 Orange 400ml 436026700	FB-308 Rose cochon clair 400ml 436031800	FB-414 Violet pastel 400ml 436032100	FB-510 Bleu ciel 400ml 436032900	FB-520 Blue crème foncé 400ml 436033600	FB-658 Vert camo 400ml 436034000	FB-628 Vert herbe 400ml 436034800	FB-706 Ocre 400ml 436029900	FB-820 Gris violet moyen 400ml 436036100	
				FB-614 Aqua pastel 400ml 436028300	FB-660 Olive 400ml 436034100	FB-630 Vert fougère 400ml 436034900	FB-708 Noisette 400ml 436030000	FB-822 Gris violet 400ml 436036200	

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

L'AEROSOL
A PARTIR DE
8,30 €

73 COULEURS







Peinture acrylique extra-fine Urban Fine-Art de Molotow

Peinture acrylique ultra fine dont les couleurs concordent avec celles de la gamme des marqueurs One4all. Qualités pigmentaires identiques à la Belton Premium. Système de valve assurant une application précise et régulière de la peinture, avec une parfaite maîtrise même pour les utilisateurs peu habitués aux aérosols. La couleur est onctueuse et sèche rapidement, offrant les caractéristiques d'une peinture acrylique extra-fine et permettant de travailler avec de nombreuses matières.

description	code (selon couleur)	€ TTC
400ml - Cat.1	4360...	**8,30**
400ml - Cat.2	436051...	**9,60**
400ml - Cat.3	4360...	**10,90**
400ml - Cat.4	43602...	**12,45**
400ml - Cat.5	43605...	**13,95**
424 Effet luminescence	436045600	**21,95**
423 Apprêt garnissant	436023300	**11,50**
430 Vernis bicomposant	436023400	**31,95**

Nuancier Urban-Fine-Art de Molotow 73 couleurs

300 Vanille 400ml - C3 436046400	**305** Rouge garance 400ml - Cat.3 436047200	**311** Bleu céramique 400ml - C3 436048000	**317** Bleu turquoise 400ml - C3 436048800	**221** Vert sauterelle 400ml - C1 436049600	**329** Terre d'ombre claire 400ml - C3 436050400	**401** Jaune fluorescent 400ml - C3 436051700	**409** Rose craie 400ml - C5 436052500	**417** Or (Effect) 400ml - C4 436022700	**429** Blanc signal transparent 400ml - C2 436051600
301 Jaune de Naples 400ml - C3 436046500	**086** Bourgogne 400ml - C3 436047300	**312** Bleu clair 400ml - C3 436048100	**318** Bleu turquoise foncé 400ml - C3 436048900	**324** Vert herbe 400ml - C3 436049700	**328** Terre d'ombre moyenne 400ml - C3 436050500	**402** Orange fluorescent 400ml - C3 436051800	**410** Violet craie 400ml - C5 436052600	**418** Cuivre (Effect) 400ml - C4 436022800	**421** Vernis UV brillant 400ml - C4 436023100
006 Jaune zinc 400ml - C3 436046600	**306** Rose 400ml - C3 436047400	**161** Bleu intense moyen 400ml - C1 436048200	**319** Bleu lagon clair 400ml - C3 436049000	**096** Vert MISTER GREEN 400ml - C1 436049800	**327** Terre d'ombre 400ml - C3 436050600	**403** Rose fluorescent 400ml - C3 436051900	**412** Bleu clair craie 400ml - C5 436052800	**419** Or (Métallique) 400ml - C4 436022900	**422** Vernis UV mat 400ml - C4 436023200
302 Orange permanent clair 400ml - C3 436046700	**307** Magenta 400ml - C3 436047500	**314** Bleu coelin 400ml - C3 436048300	**206** Bleu lagon 400ml - Cat.1 436049100	**145** Vert futuriste 400ml - C1 436049900	**332** Gris neutre clair 400ml - C3 436050700	**404** Bleu fluorescent 400ml - C3 436052000	**411** Bleu roi craie 400ml - C5 436052700	**420** Argent (Métallique) 400ml - C4 436023000	**430** Vernis bicomposant brillant 400ml 436023400
085 Orange DARE 400ml - C1 436046800	**308** Magenta primaire 400ml - C3 436047600	**204** Bleu véritable 400ml - C1 436048400	**320** Bleu lagon foncé 400ml - C3 436049200	**325** Beige Sahara clair 400ml - C3 436050000	**331** Gris neutre moyen 400ml - C3 436050800	**405** Vert fluorescent 400ml - C3 436052100	**413** Vert craie 400ml - C5 436052900	**425** Jaune melon transparent 400ml - C2 436051200	**431** Apprêt polystyrène 400ml 436023500
303 Orange vermillon 400ml - C3 436046900	**309** Violet clair 400ml - C3 436047700	**315** Bleu outremer 400ml - C3 436048500	**321** Vert émeraude clair 400ml - C3 436049300	**326** Beige Sahara 400ml - C3 436050100	**330** Gris neutre foncé 400ml - C3 436050900	**406** Jaune craie 400ml - C5 436052200	**414** Noir craie 400ml - C5 436053000	**426** Rouge traffic transparent 400ml - C2 436051300	**423** Apprêt garnissant blanc 400ml 436023300
304 Rouge cadmium 400ml - C3 436047000	**042** Violet 400ml - C3 436047800	**027** Pétrole 400ml - C1 436048600	**322** Vert émeraude 400ml - C3 436049400	**208** Brun ocre clair 400ml - C1 436050200	**180** Noir signal 400ml - C1 436051000	**407** Orange craie 400ml - C5 436052300	**415** Blanc craie 400ml - C5 436053100	**427** Bleu intense transparent 400ml - C2 436051400	**424** Effet luminescence 400ml 436045600
013 Rouge traffic 400ml - C3 436047100	**310** Cassis foncé 400ml - C3 436047900	**316** Bleu turquoise clair 400ml - C3 436048700	**323** Vert permanent foncé 400ml - C3 436049500	**092** Brun noisette 400ml - C1 436050300	**160** Blanc signal 400ml - C1 436051100	**408** Rouge craie 400ml - C5 436052400	**416** Chrome (Effect) 400ml - C4 436022600	**428** Noir signal transparent 400ml - C2 436051500	

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

L'AEROSOL
7€,95









90 COULEURS

45 NOUVELLES COULEURS

Peinture Coversall Acrylic de Molotow

C'est le seul spray à base d'eau qui fonctionne comme un spray à solvant, dans l'application et le recouvrement. Sans odeur en intérieur comme en extérieur, Coversall Acrylic peut être utilisé par tous les graffeurs, sans aucun risque. Grâce à la pureté de ses pigments, les couleurs ont une grande intensité. Les bombes sont équipées de la nouvelle valve souple (Soft Vari-valve™), qui assure une application rapide et confortable. Très fort pouvoir couvrant, grande résistance aux UV, Coversall Acrylic est parfaite pour une utilisation en extérieur. Rendu Final ultra mat, séchage très rapide, pression modulable. Efficace sur tous supports, même humides. Gamme de 45 couleurs en aérosols 400ml.

description	code	€ TTC
400ml	43607... (selon couleur)	7,95



Nuancier Coversall de Molotow 90 couleurs

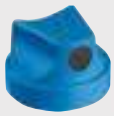
001 N Jaune jasmin 400ml 436074800	086 Bourgogne - HO 400ml 436071100	164 Télémagenta - HO 400ml 436071600	045 N Violet noir 400ml 436075300	034 N Bleu saphir 400ml 436075200	074 Bleu lagune 400ml 436072700	143 N Vert feuille 400ml 436076600	078 N Kaki 400ml 436075800	092 Noisette 400ml 436073600	148 Gris anthracite 400ml 436074200
006 Jaune zinc - HO 400ml 436070200	046 N Aubergine LOOMIT 400ml 436075400	099 N Rouge amarante 400ml 436076100	212 Bleu ciel 400ml 436072000	105 N Bleu de prusse foncé ECB 400ml 436076200	155 N Marine MARTHA 400ml 436076900	062 N Vert MIGHTY 400ml 436075600	079 Blanc naturel 400ml 436070500	152 Brun chocolat 400ml 436073700	236 N Granit 400ml 436078400
082 Jaune cadmium - HO 400ml 436070300	188 Rouge cerise MAD C 400ml 436071200	153 N Pourpre MACrew 400ml 436076800	162 N Bleu intense clair 400ml 436077100	113 N Bleu crème 400ml 436076300	156 N Turquoise foncé 400ml 436077000	224 N Avocat 400ml 436078300	167 Ivoire clair 400ml 436073300	176 N Gris pierre foncé 400ml 436077500	178 Gris bleu moyen 400ml 436074300
165 Jaune signal - HO 400ml 436070400	014 Rouge signal 400ml 436071300	138 N Violet pourpre 400ml 436076400	161 Bleu intense moyen 400ml 436072100	021 N Bleu olympe 400ml 436075000	119 Kiwi clair - HO 400ml 436072800	142 N Vert fougère 400ml 436076500	244 N Sable clair 400ml 436078700	175 N Gris pierre moyen 400ml 436077400	177 N Gris bleu clair 400ml 436077600
084 Orange clair 400ml 436070600	168 N Rose porcelet claire 400ml 436077200	200 N Lavande 400ml 436077800	032 Bleu intense 400ml 436072200	215 N Aquatique 400ml 436078100	118 Kiwi - HO 400ml 436072900	144 N Vert oxyde de chrome 400ml 436076700	245 N Sable moyen 400ml 436078800	174 N Gris pierre clair 400ml 436077300	237 N Gris pierre 400ml 436078500
184 Orange clair Dare 400ml 436070700	012 N Rose porcelet 400ml 436074900	201 N Lilas 400ml 436077900	213 N Bleu tulipe clair 400ml 436078000	026 N Algue 400ml 436075100	064 Vert sauterelle 400ml 436073000	095 N Vert noir 400ml 436076000	246 N Sable 400ml 436078900	180 Noir signal toast 400ml 436073800	238 N Gris galet 400ml 436078600
085 Orange Dare - HO 400ml 436070800	197 N Rose chewing-gum TILT 400ml 436077700	203 Mûre 400ml 436071700	214 Bleu tulipe moyen 400ml 436072300	216 N Riviera pastel 400ml 436078200	223 Vert trèfle 400ml 436073100	049 N Moutarde 400ml 436075500	075 Café au lait 400ml 436073400	102 Gris foncé neutre 400ml 436073900	239 Marbre 400ml 436074400
013 Rouge trafic - HO 400ml 436070900	136 Rose fuchsia 400ml 436071400	042 Cassis 400ml 436071800	033 Bleu tulipe 400ml 436072400	072 N Riviera clair 400ml 436075700	066 Vert jus 400ml 436073200	262 N Jaune moutarde 400ml 436079100	151 Brun beige 400ml 436073500	101 Gris moyen neutre 400ml 436074000	160 Blanc intense - HO 400ml 436074500
098 Rouge tornade 400ml 436071000	198 Rose psycho MAD C 400ml 436071500	044 Prune folle 400ml 436071900	024 Bleu outremer 400ml 436072500	217 Rivièra moyen 400ml 436072600	250 N Vert feuille moyen 400ml 436079000	263 N Vert kaki 400ml 436079200	091 N Caramel 400ml 436075900	100 Gris clair neutre 400ml 436074100	403 Pur noir 400ml 436074600

HO : Haute Opacité

COMPATIBLES
avec les Bombes Dalbe Urban Art
page 63

Caps pour bombes Molotow

LE CAPS **0,35 €**



Super Fine
Largeur de trait 0,5 à 1,5cm. Traits fins à extra-fins - Diffusion : moyenne. Convient pour l'ebauche, contours et pour souligner les détails. **Code 436037000 - 0,35** €TTC



Super Skinny
Largeur de trait 0,5 à 2cm. Traits fins à moyens. Très précis et silencieux. Diffusion : basse. Convient pour les grandes lignes. **Code 436036400 - 0,35** €TTC



Flat Jet Artiste 2
Largeur de trait 1 à 6cm. Buse à jet large. Ajustable. Pas de projection circulaire (jet plat) - Diffusion : Large. Sortie souple. Convient pour Remplissage grandes surfaces. Grands effets calligraphiques. **Code 436036600 - 0,35** €TTC



Super Mega Fat
Largeur de trait 1 à 10cm. Très gros traits - Diffusion : Sortie extrêmement élevée et rapide de la peinture. Convient pour les très grandes surfaces. **Code 436036700 - 0,35** €TTC



German Skinny
Largeur de trait 2cm. Traits précis et épurés - Diffusion : basse. Convient pour les contours et les fondus.
Code 436036800 - 0,35 €TTC



Soft
Largeur de trait 3cm. Ligne propre et douce - Diffusion : basse. Convient pour les surfaces moyennes, fondus et dégradés. **Code 436036900 - 0,35** €TTC



Super Fat
Largeur de trait 1 à 8cm. Trait large et épuré - Diffusion : débit très puissant. Convient pour les grandes surfaces.
Code 436036500 - 0,35 €TTC

INFO L'utilisation de bombes de peinture nécessite une vigilance toute particulière. Utilisez un masque anti poussière ou à gaz en cas de pratique régulière ou dans un espace non ventilé. Equipez-vous de masques et de gants pour votre sécurité !



Climax



Masque de protection Climax 756*

Demi-masque de protection, couvrant le nez, la bouche et le menton et testé contre les fuites. Corps en caoutchouc, confortable. Ajustement facile grâce au harnais et à la sangle de cou. Livré avec 2 filtres à vis, pour une excellente étanchéité. Très faible résistance à la respiration, grâce au système à double filtre.

description	code	€ TTC
Masque Climax 756	436046200	40,95

Filtres pour masque Climax 756*



Paire de filtres de rechange pour masque de protection Climax 756. Anti-poussière et particules. Contre les gaz et vapeurs organiques, avec point d'ébullition à +65°C.

description	code	€ TTC
Filtre pour masque Climax 756	436046300	22,55

Masque coque jetable Climax*



Les demi-masques filtrants Climax ont été conçus pour retenir efficacement les particules de poussière en suspension, la brume et la fumée. Ils sont très légers, confortables et offrent une très faible résistance à la respiration. Ils portent le marquage CE et sont testés et certifiés conformes à la norme européenne EN 149:2001.

description	code	€ TTC
Masque FFP2 NR	436070100	2,00

MOLOTOW THE ORIGINAL



Combinaison de protection Molotow

Combinaison de protection respirante en polyéthylène, avec capuche de protection élastique. Fermeture par zip.

description	code	€ TTC
M	436045900	6,15
L	436046000	6,15







Gants de protection Molotow

Ultra-résistants. En nylon, pour la respiration et paumes et doigts recouverts de polyuréthane anti-grip et imperméable.

description	code	€ TTC
L (la paire)	436037200	2,55
XL (la paire)	436037300	2,55



Gants latex Molotow

Boîte de 50 paires de gants de protection en latex, haute résistance, anbidextres.

description	code	€ TTC
Taille M	436045700	14,95
Taille L	436045800	14,95

* Dans la limite des stocks disponibles

Peinture à **l'huile**

La peinture à l'huile est considérée comme la technique « reine » de la création artistique. Apparue au Moyen Âge, elle s'impose rapidement et les chefs- d'œuvre classiques qui peuplent nos musées sont en grande majorité des tableaux à l'huile.

Chez les primitifs, c'est la technique du glacis qui fait l'excellence. Avec les baroques, puis les peintres roccoco ou les romantiques, c'est l'empâtement qui règne. Quant aux impressionnistes, ils apprivoisent la touche... Pendant plus de six siècles, quels que soient les goûts et les modes, l'huile va traverser toutes les époques et tous les styles.

A PARTIR DE
2,40 €
Châssis Dalbe
Voir page 270

A PARTIR DE
10,25 €
Vernis Dalbe
Aérosol 400ml
Voir page 101

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE
3,50 €
Huile Start Dalbe
Tube 60 et 200ml
Voir page 83

A PARTIR DE
3,70 €
Couteaux à peindre Dalbe
Voir page 266

A PARTIR DE
1,00 €
Pinceaux Dalbe
Voir page 206



LE CHEVALET
92,75 €
Chevalet de table D26
Voir page 284



A PARTIR DE
5,10 €
Adjuvants Dalbe
Voir page 93

Bien aborder la peinture à l'huile

UN PEU D'HISTOIRE

C'est au Moyen Âge, en particulier avec les primitifs flamands comme Van Eyck, que s'impose la peinture à l'huile. Au début, il s'agissait d'une simple finition grasse qui venait terminer une œuvre à la tempera ; mais bientôt les peintres comprirent qu'ils pouvaient mélanger directement ce liant gras avec leurs pigments. La couleur à l'huile est née : elle est profonde, brillante et durable ; les nuances se conjuguent à l'infini ; les effets vont s'affiner, depuis le glacis jusqu'aux rehauts, pour des résultats picturaux spectaculaires, inconnus jusqu'alors.
L'essor de cette couleur s'accompagne également du passage du panneau de bois au châssis toilé. Tout est désormais réuni pour que la peinture à l'huile devienne un art majeur.

POUR BIEN CHOISIR SA GAMME D'HUILES

La peinture à l'huile se caractérise avant tout par son séchage lent. La couleur reste vivante plusieurs heures ou plusieurs jours, ce qui permet les reprises, les corrections, les ajouts fondus et les dégradés. Avec la technique du glacis, les couleurs sont unifiées et la transparence permet de réaliser des effets saisissants, comme les carnations par exemple.
Les couleurs à l'huile sont disponibles en 3 qualités : études, fines ou extra fines. La différence réside dans deux facteurs clés :
• **La proportion de pigment pur** : plus la pâte est composée de pigment pur, et plus la couleur se conservera longtemps.
• **La finesse de broyage** : plus le broyage est complet, affiné et plus la pâte est lisse, sans grains visibles.
Ajoutons que la montée en qualité s'accompagne le plus souvent d'une vaste gamme de nuances proposée. Avec une huile de qualité extra-fine, votre créativité artistique est sans limite et vos couleurs demeureront intactes.

Au-delà des huiles classiques, de nouvelles couleurs sont apparues plus récemment :
• Couleurs alkydes, à base de résine, avec un séchage plus rapide.
• Huile à l'eau, pour simplifier la mise en œuvre et le nettoyage, en maniant des couleurs à faible odeur.

OUTILS, SUPPORTS ET ADJUVANTS POUR L'HUILE

Pinceaux pour l'huile
Les pinceaux les plus couramment utilisés pour l'huile sont les brosses, principalement en soies de porc, ou encore en poils synthétiques, plus faciles à nettoyer. Pour les détails, les contours et les « accents », les pinceaux martre vous apporteront une précision incomparable (voir l'offre PINCEAUX, page 206).

Toiles et châssis
L'huile se pratique le plus souvent sur un support toilé, châssis tendu ou support carton avec toile marouflée. Dalbe vous propose une gamme très complète de supports pour les travaux à l'huile, en préparation grasse ou même maigre. Certains papiers spécialement traités permettent aussi le travail à l'huile, en particulier l'étude (voir TOILES ET CHÂSSIS page 270).

Adjuvants
Les adjuvants spéciaux pour l'huile, sont un composant essentiel pour réussir pleinement dans cette technique. On retiendra principalement :
• Les huiles pour allonger la pâte.
• Les mediums qui permettent de diluer ou renforcer la tranparence.
• Les siccatifs pour jouer (allonger ou raccourcir) sur le temps de séchage.
• Les vernis pour assurer une finition et une protection de l'œuvre.
Voir les ADJUVANTS, page 93.







A PARTIR DE

5,40 €

Huile extra-fine Clouet de Dalbe

Portraitiste officiel à la cour de François 1er, Jean Clouet nous a transmis une œuvre d'une grande cohérence de style, caractéristique de cette époque. Merveilleusement conservée, la couleur utilisée par Jean Clouet a inspiré cette gamme. Née d'une association raffinée «huile et pigment seulement», la gamme Clouet allie qualité et inaltérabilité à une pureté exceptionnelle, de plus en plus précieuse au cours des années. Les huiles extra-fines Clouet sont conçues pour ne pas jaunir et vous garantir une fraîcheur étonnante pour des années et des années.

€ TTC	34ml	60ml
Série 1	5,40	
Série 2	6,00	7,90
Série 3	7,15	
Série 4	9,45	
Série 5	13,10	



EXCLUSIVITÉ DALBE

65 COULEURS

Flashez le QR code pour découvrir le produit

Nuancier Clouet 65 couleurs

018 Blanc titane — Série 2 ■ ★★☆ — 34 ml 434301800 — 60 ml 434401800

020 Blanc zinc — Série 2 ◪ ★★★ — 34 ml 434302000

075 Jaune brillant clair — Série 3 ■ ★★☆ — 34 ml 434307500

076 Jaune brillant foncé — Série 3 ■ ★★☆ — 34 ml 434307600

081 Jaune cadmium clair — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434308100

083 Jaune cadmium moyen — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434308300

084 Jaune cadmium foncé — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434308400

080 Jaune cadmium orange — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434308000

098 Jaune indien — Série 2 ▨ ★☆☆ — 34 ml 434309800

102 Jaune de Mars — Série 1 ■ ★★☆ — 34 ml 434310200

105 Jaune de Naples clair — Série 3 ■ ★★☆ — 34 ml 434310500

106 Jaune de Naples rouge — Série 3 ■ ★★☆ — 34 ml 434310600

107 Jaune de Naples foncé — Série 3 ■ ★★☆ — 34 ml 434310700

112 Jaune permanent citron — Série 2 ◪ ★☆☆ — 34 ml 434311200

122 Jaune transparent — Série 3 □ ★☆☆ — 34 ml 434312200

131 Ocre jaune — Série 1 ◪ ★★☆ — 34 ml 434313100

133 Ocre jaune pâle — Série 1 ◪ ★★☆ — 34 ml 434313300

159 Stil-de-grain jaune — Série 2 ▨ ★☆☆ — 34 ml 434315900

162 Terre de Sienne naturelle claire Série 1 □ ★★☆ — 34 ml 434316200

163 Terre de Sienne naturelle foncée Série 1 □ ★★☆ — 34 ml 434316300

167 Carmin permanent — Série 4 □ ★☆☆ — 34 ml 434316700

175 Laque de garance claire — Série 4 □ ★☆☆ — 34 ml 434317500

176 Laque de garance rose — Série 4 □ ★☆☆ — 34 ml 434317600

178 Laque de garance foncée — Série 4 ▨ ★☆☆ — 34 ml 434317800

179 Laque géranium — Série 3 ▨ ★☆☆ — 34 ml 434317900

183 Laque magenta — Série 3 ▨ ★☆☆ — 34 ml 434318300

191 Ocre rouge — Série 1 ◪ ★★☆ — 34 ml 434319100

195 Outremer rouge — Série 3 ▨ ★★☆ — 34 ml 434319500

226 Rouge cadmium clair — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434322600

228 Rouge cadmium moyen — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434322800

232 Rouge cadmium foncé — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434323200

248 Rouge de Mars — Série 1 ■ ★★☆ — 34 ml 434324800

258 Rouge quinacridone — Série 3 ▨ ★★☆ — 34 ml 434325800

278 Terre de Sienne brûlée — Série 1 ▨ ★★★ — 34 ml 434327800

284 Vermillon clair — Série 3 ◪ ★☆☆ — 34 ml 434328400

287 Cinabre vert jaunâtre — Série 2 ◪ ★☆☆ — 34 ml 434328700

290 Laque verte — Série 3 ▨ ★☆☆ — 34 ml 434329000

294 Outremer vert — Série 2 ◪ ★★☆ — 34 ml 434329400

296 Terre verte — Série 1 □ ★★☆ — 34 ml 434329600

307 Vert cadmium — Série 4 ■ ★★☆ — 34 ml 434330700

339 Vert permanent clair — Série 3 ◪ ★★☆ — 34 ml 434333900

340 Vert permanent foncé — Série 3 ◪ ★★☆ — 34 ml 434334000

348 Vert émeraude — Série 5 □ ★★☆ — 34 ml 434334800

356 Vert de Véronèse — Série 2 ◪ ★☆☆ — 34 ml 434335600

358 Vert vessie — Série 3 ◪ ★☆☆ — 34 ml 434335800

368 Bleu céruléum — Série 5 ◪ ★★☆ — 34 ml 434336800

373 Bleu cobalt clair — Série 5 ◪ ★★☆ — 34 ml 434337300

374 Bleu cobalt foncé — Série 5 ◪ ★★★ — 34 ml 434337400

378 Bleu phtalocyanine — Série 2 ▨ ★★☆ — 34 ml 434337800

380 Bleu d'indanthrène — Série 3 ◪ ★★☆ — 34 ml 434338000

390 Bleu outremer — Série 2 ◪ ★★☆ — 34 ml 434339000

392 Bleu outremer foncé — Série 2 ◪ ★★☆ — 34 ml 434339200

402 Bleu de Prusse — Série 2 ◪ ★★☆ — 34 ml 434340200

410 Bleu turquoise — Série 2 ◪ ★★☆ — 34 ml 434341000

440 Outremer violet — Série 3 ◪ ★★★ — 34 ml 434344000

448 Violet cobalt imitation — Série 3 ◪ ★★★ — 34 ml 434344800

454 Violet d'indanthrène — Série 3 ▨ ★★☆ — 34 ml 434345400

463 Violet permanent bleu — Série 3 ◪ ★★★ — 34 ml 434346300

482 Brun transparent — Série 1 ▨ ★★☆ — 34 ml 434348200

484 Brun Van Dyck — Série 1 ◪ ★★☆ — 34 ml 434348400

488 Stil-de-grain brun — Série 2 ▨ ★☆☆ — 34 ml 434348800

492 Terre d'ombre brûlée — Série 1 ◪ ★★☆ — 34 ml 434349200

493 Terre d'ombre naturelle — Série 1 ◪ ★★☆ — 34 ml 434349300

535 Noir ivoire — Série 1 ■ ★★☆ — 34 ml 434353500

540 Noir de Mars — Série 1 ■ ★★☆ — 34 ml 434354000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



10 tubes

A **Coffret bois 10 couleurs** : 10 couleurs en tubes 34ml, 2 brosses soies n° 4 et 6, un couteau à peindre, un flacon d'essence de térébenthine et une palette en bois.



14 tubes

B **Coffret bois 14 couleurs** : 13 couleurs en tubes 34ml, un tube de blanc 60ml, 3 brosses soies n° 2, 4 et 8, un couteau à peindre, un étui de fusains, un flacon d'essence détérébenthine, un flacon d'huile de lin, un godet et une palette en bois.



14 tubes

C **Coffret bois Premium 14 couleurs** : 13 couleurs en tubes 34ml, 1 tube de blanc de titane en 60ml, 1 flacon d'huile de lin, 1 couteau à peindre, 3 brosses soies de porc, 1 étui de fusains, 1 godet double. Coffret prestige Jullian avec palette.

Boîtes et coffrets huile Clouet

description	code	€ TTC
A Coffret bois 10 couleurs	434025200	**95,80**
B Coffret bois 14 couleurs	434025100	**138,85**
C Coffret bois Premium 14 couleurs	434027000	**145,30**
D Boîte-chevalet 15 couleurs	434012000	**239,00**

LE COFFRET
A PARTIR DE
95,80 €



15 tubes

D **Boîte-chevalet 15 couleurs** : 15 couleurs en tubes 34ml, 2 tubes blanc 60ml, 3 brosses n° 2, 4 et 8, un couteau à peindre, un étui de fusains, un flacon d'essence de térébenthine, un flacon d'huile de lin, un godet et une palette en bois.



NOUVEAU !

Old Holland SINCE 1664

LE TUBE
A PARTIR DE
12,80 €

166 COULEURS

Huile extra-fine Old Holland

Disponible en 166 nuances de couleurs, toutes broyées avec des cylindres en pierre. Elles sont parfaitement résistantes à la lumière, une technique de fabrication unique de la peinture à l'huile extra-fine. Une des particularités de cette peinture à l'huile est certainement qu'elle est composée de pigments purs et d'huile de lin issue de la première pression à froid. De ce fait, il est impossible de remplir mécaniquement les tubes parce que la matière est trop collante. Le remplissage des tubes s'effectue donc à la main, tube par tube. Il est aussi intéressant de savoir que les plus grands noms de la peinture hollandaise, tel Vermeer, Van Gogh et Mondrian, utilisaient ces huiles Old Holland. De nombreux musées à travers le monde les utilisent pour restaurer des chefs-d'œuvre.

40ml	€ TTC
Série 1	12,80
Série 2	20,55
Série 3	28,35
Série 4	44,80
Série 5	51,45
Série 6	79,85

Nuancier huile Old Holland 166 couleurs

Intensité, opacité et résistance à la lumière et au vieillissement exceptionnels.

002 Blanc de zinc Série 1 40ml 435900200	112 Jaune de Naples rougeâtre extra Série 2 40ml 435911200	014 Jaune de Scheveningen moyen Série 3 40ml 435901400	020 Rouge de cadmium écarlate Série 5 40ml 435902000	127 Jaune-orange indien laque extra Série 2 40ml 435912700	166 Vin rouge de Bourgogne Série 4 40ml 435916600	181 Magenta hollandais ancien Série 4 40ml 435918100	214 Gris de Payne Série 2 40ml 435921400	031 Violet de cobalt clair Série 5 40ml 435903100	238 Bleu de céruléum clair Série 6 40ml 435923800
001 Blanc de titane Série 1 40ml 435900100	115 Teinte chair Série 2 40ml 435911500	013 Jaune de cadmium moyen Série 4 40ml 435901300	145 Corail orange Série 3 40ml 435914500	124 Laque de gomme-gutte extra Série 2 40ml 435912400	024 Rouge de Scheveningen foncé Série 3 40ml 435902400	184 Laque pourpre royale Série 3 40ml 435918400	211 Teinte neutre Série 1 40ml 435921100	190 Violet-rouge de manganèse Série 3 40ml 435919000	241 Bleu de manganèse foncé extra Série 3 40ml 435924100
005 Blanc mélangé n°2 Série 1 40ml 435900500	118 Jaune vert indien laque extra Série 2 40ml 435911800	015 Jaune de Scheveningen foncé Série 4 40ml 435901500	017 Orange de cadmium Série 5 40ml 435901700	016 Jaune de cadmium foncé Série 4 40ml 435901600	027 Laque de garance clair extra (géranium) Série 2 40ml 435902700	187 Rose-rouge d'outremer Série 2 40ml 435918700	208 Violet-gris hollandais ancien Série 2 40ml 435920800	030 Violet de Scheveningen Série 5 40ml 435903000	041 Bleu de manganèse extra Série 3 40ml 435904100
006 Jaune hollandais ancien clair Série 1 40ml 435900600	119 Laque jaune de cobalt (Aureoline) Série 5 40ml 435911900	157 Laque écarlate extra Série 3 40ml 435915700	018 Orange de Scheveningen Série 3 40ml 435901800	023 Rouge de cadmium foncé Série 5 40ml 435902300	022 Rouge de Scheveningen clair Série 2 40ml 435902200	229 Laque bleu Série 2 40ml 435922900	205 Bleu-violet hollandais ancien Série 3 40ml 435920500	033 Indigo extra Série 2 40ml 435903300	244 Bleu d'outremer foncé Série 1 40ml 435924400
008 Jaune hollandais ancien foncé Série 1 40ml 435900800	121 Jaune de nickel titane Série 3 40ml 435912100	154 Rouge de cadmium moyen (vermillione) Série 5 40ml 435915400	142 Jaune de cadmium orange Série 5 40ml 435914200	026 Pourpre brun de Scheveningen Série 4 40ml 435902600	169 Rouge de Scheveningen moyen Série 2 40ml 435916900	226 Bleu de Scheveningen foncé Série 2 40ml 435922600	202 Dioxazine mauve Série 3 40ml 435920200	035 Bleu de Scheveningen Série 2 40ml 435903500	036 Bleu d'outremer Série 1 40ml 435903600
007 Jaune hollandais ancien moyen Série 2 40ml 435900700	009 Jaune de cadmium citron Série 4 40ml 435900900	021 Rouge de cadmium clair Série 5 40ml 435902100	139 Jaune de cadmium extra-foncé Série 5 40ml 435913900	025 Rouge de cadmium pourpre Série 5 40ml 435902500	172 Laque de garance rose antique extra Série 2 40ml 435917200	223 Bleu hollandais ancien Série 3 40ml 435922300	199 Violet d'outremer Série 2 40ml 435919900	232 Bleu de Caraïbe Série 3 40ml 435923200	037 Bleu d'outremer clair extra Série 2 40ml 435903700
103 Jaune brillant clair Série 2 40ml 435910300	010 Jaune de Scheveningen citron Série 2 40ml 435901000	151 Rouge vif hollandais (ancien) Série 4 40ml 435915100	136 Rouge d'or de baroque Série 3 40ml 435913600	160 Laque carminée extra Série 4 40ml 435916000	175 Rose brillant Série 2 40ml 435917500	034 Bleu de Paris (Prusse) extra Série 1 40ml 435903400	032 Violet de cobalt foncé Série 6 40ml 435903200	042 Bleu de cobalt turquoise Série 5 40ml 435904200	038 Bleu de cobalt foncé Série 5 40ml 435903800
106 Jaune brillant Série 2 40ml 435910600	011 Jaune de cadmium clair Série 4 40ml 435901100	148 Vermillon extra Série 4 40ml 435914800	133 Rouge d'or hollandais ancien Série 3 40ml 435913300	163 Laque d'alizarine cramoisie extra Série 3 40ml 435916300	178 Laque de rubis Série 3 40ml 435917800	220 Bleu d'ancien delft Série 3 40ml 435922000	196 Violet-bleu de manganèse Série 3 40ml 435919600	235 Bleu de céruléum foncé Série 5 40ml 435923500	247 Bleu cyan hollandais ancien Série 3 40ml 435924700
109 Jaune brillant rougeâtre Série 2 40ml 435910900	012 Jaune de Scheveningen clair Série 2 40ml 435901200	019 Rouge de Scheveningen écarlate Série 3 40ml 435901900	130 Jaune-brun indien laque extra Série 2 40ml 435913000	028 Laque de garance (cramoisie) foncée Série 3 40ml 435902800	029 Rose de Scheveningen foncé Série 5 40ml 435902900	217 Bleu hollandais ancien foncé Série 2 40ml 435921700	193 Violet vif hollandais ancien Série 3 40ml 435919300	039 Bleu de céruléum Série 6 40ml 435903900	250 Bleu de cobalt Série 5 40ml 435925000









253 Bleu royal foncé Série 2 40ml 435925300	**274** Vert Veronèse Série 2 40ml 435927400	**265** Bleu turquoise foncé Série 2 40ml 435926500	**051** Vert cinabre foncé extra Série 3 40ml 435905100	**053** Ocre jaune clair Série 1 40ml 435905300	**340** Brun rouge hollandais ancien Série 1 40ml 435934000	**057** Terre de Sienne naturelle foncé Série 1 40ml 435905700	**070** Terre d'ombre brûlée Série 1 40ml 435907000	**367** Noir de vigne Série 1 40ml 435936700
256 Bleu royal clair Série 2 40ml 435925600	**271** Vert fixe foncé Série 2 40ml 435927100	**262** Bleu de cobalt turquoise clair Série 5 40ml 435926200	**301** Laque de vert Hooker's claire extra Série 3 40ml 435930100	**054** Ocre jaune foncé Série 1 40ml 435905400	**060** Ocre jaune brûlé Série 1 40ml 435906000	**056** Terre de Sienne naturelle clair Série 1 40ml 435905600	**069** Terre d'ombre naturelle Série 1 40ml 435906900	**074** Noir d'ivoire extra Série 1 40ml 435907400
040 Bleu de Scheveningen clair Série 2 40ml 435904000	**048** Vert de Scheveningen Série 3 40ml 435904800	**259** Bleu-gris hollandais ancien Série 2 40ml 435925900	**304** Laque de vert Hooker's foncée extra Série 3 40ml 435930400	**055** Ocre d'or Série 1 40ml 435905500	**059** Ocre jaune semi-brûlé Série 1 40ml 435905900	**322** Terre d'Italie Série 1 40ml 435932200	**352** Ocre hollandais ancien Série 1 40ml 435935200	**075** Noir de Scheveningen Série 1 40ml 435907500
283 Jaune-vert hollandais ancien Série 2 40ml 435928300	**049** Vert de Scheveningen foncé Série 3 40ml 435904900	**286** Vert hollandais ancien clair Série 2 40ml 435928600	**307** Vert olive foncé Série 2 40ml 435930700	**065** Rouge de Perse (indien) Série 1 40ml 435906500	**337** Orange-rouge de Mars Série 1 40ml 435933700	**066** Caput mortuum violette (mars) Série 1 40ml 435906600	**355** Sépia extra Série 1 40ml 435935500	**370** Noir de Mars Série 1 40ml 435937000
043 Vert cinabre clair extra Série 4 40ml 435904300	**268** Vert de cobalt Série 5 40ml 435926800	**289** Vert fixe Série 2 40ml 435928900	**052** Terre verte Série 1 40ml 435905200	**064** Rouge de Venise Série 1 40ml 435906400	**334** Transparent oxyde laque rougeâtre Série 2 40ml 435933400	**346** Brun de Mars Série 1 40ml 435934600	**072** Brun Van Dijck (Cassel) extra Série 1 40ml 435907200	
044 Vert de cadmium clair Série 4 40ml 435904400	**046** Vert émeraude clair Série 4 40ml 435904600	**292** Laque de vert de vessie extra Série 2 40ml 435929200	**310** Terre d'ombre verdâtre Série 1 40ml 435931000	**343** Ocre de chair Série 1 40ml 435934300	**331** Brun-rose laque italien Série 2 40ml 435933100	**349** Terre d'ombre rougeâtre Série 1 40ml 435934900	**358** Gris de Davy Série 1 40ml 435935800	
045 Vert de cadmium foncé Série 4 40ml 435904500	**047** Vert émeraude foncé Série 4 40ml 435904700	**295** Vert d'or hollandais ancien Série 3 40ml 435929500	**313** Jaune de Naples extra Série 1 40ml 435931300	**063** Rouge anglais Série 1 40ml 435906300	**328** Transparent oxyde laque jauneâtre Série 2 40ml 435932800	**067** Ocre brun foncé Série 1 40ml 435906700	**361** Gris chaud hollandais ancien Série 1 40ml 435936100	
280 Vert vif hollandais ancien Série 3 40ml 435928000	**267** Vert de cobalt foncé Série 5 40ml 435926700	**298** Vert d'or hollandais ancien foncé Série 31 40ml 435929800	**316** Jaune de Naples foncé extra Série 2 40ml 435931600	**062** Ocre rouge Série 1 40ml 435906200	**325** jaune-brun hollandais ancien Série 3 40ml 435932500	**071** Sépia chaud extra Série 1 40ml 435907100	**073** Gris chaud de Scheveningen Série 1 40ml 435907300	
277 Vert fixe clair Série 2 40ml 435927700	**266** Vert de cobalt turquoise Série 5 40ml 435926600	**050** Vert oxyde de chrome Série 3 40ml 435905000	**319** Jaune de Mars Série 1 40ml 435931900	**061** Terre de Sienne brûlée Série 1 40ml 435906100	**058** Ocre brune clair Série 1 40ml 435905800	**068** Ocre des anciens Série 1 40ml 435906800	**364** Gris froid hollandais ancien Série 1 40ml 435936400	



ROYAL TALENS

REMBRANDT
The Professional Choice

Crafted in Holland Since 1899

A PARTIR DE
4,95 €

120 COULEURS

Huile extra-fine Rembrandt de Royal Talens

Couleurs brillantes et intenses grâce à une concentration maximale de pigments au broyage extrêmement fin. Degré de résistance à la lumière le plus élevé. Pureté des couleurs et haute durabilité. Spécialités : blanc de zinc et blanc de titane disponibles à l'huile de lin (pour les peintures de supports) ou à l'huile de carthame non jaunissante.
Laques de Garance permanentes. Jaunes et rouges transparents très purs. Couleurs transparentes à base de pigments d'oxyde de fer.

€ TTC	15ml	40ml	60ml	150ml
Série 1	4,95	6,95	10,95	17,45
Série 2	6,40	8,70		
Série 3	7,95	10,90		
Série 4	10,85	15,95		
Série 5	15,95	21,50		

Nuancier Extra-fine Rembrandt 120 couleurs

207	272	223	314	321	539	517	533	615	627
Jaune cadmium citron	Jaune transparent moyen	Jaune de Naples foncé	Rouge cadmium moyen	Laque de Garance perm. claire - Série 3 ⬕★★★	Violet cobalt	Bleu royal	Indigo	Vert de Véronèse	Cinabre vert foncé
Série 4 ■★★★	Série 3 □★★★	Série 2 ■★★★	Série 4 ■★★★	15 ml 434832100	Série 5 ⬔★★★	Série 3 ■★★★	Série 2 ⬔★★★	Série 2 ■★★★	Série 2 ■★★★
15 ml 434820700	15 ml 434827200	15 ml 434822300	15 ml 434831400	40 ml 434932100	15 ml 434853900	15 ml 434851700	15 ml 434853300	15 ml 434861500	15 ml 434862700
40 ml 434920700	40 ml 434927200	40 ml 434922300	40 ml 434931400		40 ml 434953900	40 ml 434951700	40 ml 434953300	40 ml 434961500	40 ml 434962700

254	251	228	317	395	568	530	683	619	623
Jaune citron permanent	Stil-de-grain jaune	Ocre jaune clair	Rouge transp. moyen	Laque de Garance perm. moyenne - S3 ⬔★★★	Violet bleu permanent	Bleu de Sèvres	Outremer vert	Vert permanent foncé	Vert vessie
Série 3 ⬕★★★	Série 3 □★★★	Série 1 ■★★★	Série 3 □★★★	15 ml 434839500	Série 3 ⬔★★★	Série 3 ■★★★	Série 3 □★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 2 □★★★
15 ml 434825400	15 ml 434825100	15 ml 434822800	15 ml 434831700	40 ml 434939500	15 ml 434856800	15 ml 434853000	15 ml 434868300	15 ml 434861900	15 ml 434862300
40 ml 434925400	40 ml 434925100	40 ml 434922800	40 ml 434931700		40 ml 434956800	40 ml 434953000	40 ml 434968300	40 ml 434961900	40 ml 434962300

208	242	224	377	342	507	534	586	681	625
Jaune cadmium clair	Auréoline	Jaune de Naples rouge	Rouge perm. moyen	Laque de Garance perm. foncée - Série 3 ⬔★★★	Outremer violet	Bleu céruléum	Bleu turquoise cobalt	Vert phtalo. jaune	Cinabre vert moyen
Série 4 ■★★★	Série 4 ⬔★★★	Série 2 ■★★★	Série 3 ⬕★★★	15 ml 434834200	Série 2 □★★★	Série 5 ⬔★★★	Série 5 ⬕★★★	Série 3 □★★★	Série 2 ■★★★
15 ml 434820800	15 ml 434824200	15 ml 434822400	15 ml 434837700	40 ml 434934200	15 ml 434850700	15 ml 434853400	15 ml 434858600	15 ml 434868100	15 ml 434862500
40 ml 434920800	40 ml 434924200	40 ml 434922400	40 ml 434937700		40 ml 434950700	40 ml 434953400	40 ml 434958600	40 ml 434968100	40 ml 434962500

283	281	211	334	323	505	582	522	680	626
Jaune permanent clair	Jaune transparent vert	Orange cadmium	Écarlate	Carmin brûlé	Outremer clair	Bleu manganèse phtalo.	Bleu turquoise	Vert phtalocyanine bleu	Cinabre vert clair
Série 3 ⬕★★★	Série 3 □★★★	Série 4 ■★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 3 ⬔★★★	Série 2 □★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 3 ■★★★	Série 3 □★★★	Série 2 ■★★★
15 ml 434828300	15 ml 434828100	15 ml 434821100	15 ml 434833400	15 ml 434832300	15 ml 434850500	15 ml 434858200	15 ml 434852200	15 ml 434868000	15 ml 434862600
40 ml 434928300	40 ml 434928100	40 ml 434921100	40 ml 434933400	40 ml 434932300	40 ml 434950500	40 ml 434958200	40 ml 434952200	40 ml 434968000	40 ml 434962600

271	282	266	306	318	506	583	565	616	620
Jaune cadmium moyen	Jaune de Naples vert	Orange permanent	Rouge cadmium foncé	Carmin	Outremer foncé	Bleu phtalocyanine rougeâtre - S3 □★★★	Bleu turquoise phtalo.	Vert émeraude	Vert olive
Série 4 ■★★★	Série 2 ■★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 4 ■★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 2 □★★★	15 ml 434858300	Série 3 □★★★	Série 3 ⬔★★★	Série 2 □★★★
15 ml 434827100	15 ml 434828200	15 ml 434826600	15 ml 434830600	15 ml 434831800	15 ml 434850600	40 ml 434958300	15 ml 434856500	15 ml 434861600	15 ml 434862000
40 ml 434927100	40 ml 434928200	40 ml 434926600	40 ml 434930600	40 ml 434931800	40 ml 434950600		40 ml 434956500	40 ml 434961600	40 ml 434962000

284	279	311	371	366	513	576	633	650	629
Jaune permanent moyen	Jaune nickel de titane clair - Série 2 ■★★★	Vermillon	Rouge permanent foncé	Rose quinacridone	Bleu cobalt clair	Bleu phtalocyanine vert	Vert jaunâtre transparent	Vert de Sèvres	Terre verte
Série 3 ⬕★★★	15 ml 434827900	Série 3 ⬕★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 3 □★★★	Série 5 ⬕★★★	Série 3 □★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 3 ■★★★	Série 1 ⬔★★★
15 ml 434828400	40 ml 434927900	15 ml 434831100	15 ml 434837100	15 ml 434836600	15 ml 434851300	15 ml 434857600	15 ml 434863300	15 ml 434865000	15 ml 434862900
40 ml 434928400		40 ml 434931100	40 ml 434937100	40 ml 434936600	40 ml 434951300	40 ml 434957600	40 ml 434963300	40 ml 434965000	40 ml 434962900

210	222	303	309	567	512	508	618	610	668
Jaune cadmium foncé	Jaune de Naples clair	Rouge cadmium clair	Rouge cadmium pourpre	Violet rouge permanent	Bleu cobalt outremer	Bleu de Prusse	Vert permanent clair	Vert cobalt	Vert oxyde de chrome
Série 4 ■★★★	Série 2 ■★★★	Série 4 ■★★★	Série 4 ■★★★	Série 3 ⬔★★★	Série 2 ⬕★★★	Série 2 □★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 5 ⬕★★★	Série 3 ■★★★
15 ml 434821000	15 ml 434822200	15 ml 434830300	15 ml 434830900	15 ml 434856700	15 ml 434851200	15 ml 434850800	15 ml 434861800	15 ml 434861000	15 ml 434866800
40 ml 434921000	40 ml 434922200	40 ml 434930300	40 ml 434930900	40 ml 434956700	40 ml 434951200	40 ml 434950800	40 ml 434961800	40 ml 434961000	40 ml 434966800

285	280	370	348	537	515	585	614	682	227
Jaune permanent foncé	Jaune nickel de titane foncé	Rouge permanent clair	Rouge perm. pourpre	Violet permanent moyen	Bleu cobalt foncé	Bleu indanthrène	Vert permanent moyen	Vert cobalt turquoise	Ocre jaune
Série 3 ⬕★★★	Série 2 ■★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 3 ⬔★★★	Série 5 ⬕★★★	Série 3 ⬔★★★	Série 3 ⬕★★★	Série 5 ⬕★★★	Série 1 ■★★★
15 ml 434828500	15 ml 434828000	15 ml 434837000	15 ml 434834800	15 ml 434853700	15 ml 434851500	15 ml 434858500	15 ml 434861400	15 ml 434868200	15 ml 434822700
40 ml 434928500	40 ml 434928000	40 ml 434937000	40 ml 434934800	40 ml 434953700	40 ml 434951500	40 ml 434958500	40 ml 434961400	40 ml 434968200	40 ml 434922700

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ⬕ semi-opaque ⬔ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



LA BOÎTE
A PARTIR DE
35,50 €



A Boîte 6 couleurs 15ml



B Boîte 10 couleurs 15ml

Boîtes huile Rembrandt Royal Talens

description	code	€ TTC
A Boîte 6 couleurs 15ml	434024800	35,50
B Boîte 10 couleurs 15ml	434024900	49,90



234 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ★★★
15 ml 434823400
40 ml 434923400

231 Ocre or
Série 1 ★★★
15 ml 434823100
40 ml 434923100

232 Ocre orange
Série 1 ★★★
15 ml 434823200
40 ml 434923200

339 Rouge anglais
Série 1 ★★★
15 ml 434833900
40 ml 434933900

349 Rouge de Venise
Série 1 ★★★
15 ml 434834900
40 ml 434934900

347 Rouge indien
Série 1 ★★★
15 ml 434834700
40 ml 434934700

344 Tête morte violette
Série 1 ★★★
15 ml 434834400
40 ml 434934400

430 Ocre brune
Série 1 ★★★
15 ml 434843000
40 ml 434943000

403 Brun Van Dyck
Série 1 ★★★
15 ml 434840300
40 ml 434940300

416 Sépia
Série 1 ★★★
15 ml 434841600
40 ml 434941600

265 Jaune oxyde transp.
Série 3 ★★★
15 ml 434826500
40 ml 434926500

414 Bitume
Série 1 ★★★
15 ml 434841400
40 ml 434941400

273 Orange oxyde transp.
Série 3 ★★★
15 ml 434827300
40 ml 434927300

411 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ★★★
15 ml 434841100
40 ml 434941100

324 Laque de Garance perm. brune - Série 3 ★★★
15 ml 434832400
40 ml 434932400

378 Rouge oxyde transp.
Série 3 ★★★
15 ml 434837800
40 ml 434937800

418 Stil-de-grain brûlé
Série 3 ★★★
15 ml 434841800
40 ml 434941800

426 Brun oxyde transparent
Série 3 ★★★
15 ml 434842600
40 ml 434942600

409 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ★★★
15 ml 434840900
40 ml 434940900

408 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ★★★
15 ml 434840800
40 ml 434940800

410 Terre d'ombre verdâtre
Série 1 ★★★
15 ml 434841000
40 ml 434941000

717 Gris froid
Série 1 ★★★
15 ml 434871700
40 ml 434971700

708 Gris de Payne
Série 1 ★★★
15 ml 434870800
40 ml 434970800

701 Noir ivoire
Série 1 ★★★
15 ml 434870100
40 ml 434970100

702 Noir bougie
Série 1 ★★★
15 ml 434870200
40 ml 434970200

735 Noir oxyde
Série 1 ★★★
15 ml 434873500
40 ml 434973500

800 Argent
Série 3 ★★★
15 ml 434880000
40 ml 434980000

815 Étain
Série 3 ★★★
15 ml 434881500
40 ml 434981500

802 Or clair
Série 3 ★★★
15 ml 434880200
40 ml 434980200

803 Or foncé
Série 3 ★★★
15 ml 434880300
40 ml 434980300

811 Bronze
Série 3 ★★★
15 ml 434881100
40 ml 434981100

805 Cuivre
Série 3 ★★★
15 ml 434880500
40 ml 434980500

817 Blanc perle
Série 3 ★★★
15 ml 434881700
40 ml 434981700

104 Blanc zinc
Série 1 ★★★
15 ml 434810400
40 ml 434910400
60 ml 434710400
150 ml 434610400

117 Blanc zinc (huile de lin)
Série 1 ★★★
15 ml 434811700
40 ml 434911700
60 ml 434711700
150 ml 434611700

105 Blanc titane
Série 1 ★★★
15 ml 434810500
40 ml 434910500
60 ml 434710500
150 ml 430010500

118 Blanc titane (huile de lin)
Série 1 ★★★
15 ml 434811800
40 ml 434911800
60 ml 434711800
150 ml 434611800

103 Blanc mélangé
Série 1 ★★★
15 ml 434810300
40 ml 434910300
60 ml 434710300
150 ml 434610300

119 Blanc transparent
Série 1 ★★★
15 ml 434811900
40 ml 434911900





SENNELIER

144 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Huile extra-fine de Sennelier

Pour ses huiles extra-fines, Sennelier utilise en priorité l'huile de carthame, oléagineux cultivé en Amérique du Nord, qui est moins jaunissante que l'huile de lin et plus siccative que l'huile d'œillette. Elle permet une meilleure tenue de la pâte, mais pour certains tons plus foncés où l'incidence du jaunissement est faible, Sennelier utilise parfois l'huile de lin.

A PARTIR DE

6,95 €

€ TTC	40ml	200ml
Série 1	**6,95**	**29,50**
Série 2	**9,70**	
Série 3	**12,25**	
Série 4	**16,95**	
Série 5	**24,95**	
Série 6	**34,50**	





Coffret huile Sennelier

22 couleurs en tubes 40ml, 1 brosse 351 n°10 et 350 n°8, un couteau à peindre, un flacon 60 ml d'essence de térébenthine, un flacon 75ml de vernis brillant à tableaux, 5 fusains, un double godet métal, un chiffon brodé Sennelier, une palette en bois et un nuancier imprimé.

description	code	€ TTC
Coffret bois luxe 22 couleurs	434026100	**399,00**

22 tubes

LE COFFRET

399,00 €



Nuancier huile extra-fine de Sennelier 144 couleurs

138 Parchemin — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434030400

583 Jaune Turner — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434037100

615 Ton rouge cadmium orangé - S4 ■ ★★★ — 40 ml 434037800

698 Laque géranium — Série 5 □ ★★★ — 40 ml 434040700

671 Pourpre Hélios — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434039600

399 Bleu Sennelier — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434034100

833 Vert de cobalt clair véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434042800

819 Vert vessie — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 434042200

647 Orange de Mars — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 434039100

411 Brun Van Dyck foncé — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434034300

136 Blanc buff — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434030300

539 Ton jaune cadmium orange véritable - S4 ■ ★★★ — 40 ml 434035900

609 Rouge cadmium orangé véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434037600

690 Laque de garance rose — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434040200

953 Rose outremer — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 434044300

307 Bleu cobalt véritable — Série 6 ◪ ★★★ — 40 ml 434032500

807 Vert anglais foncé — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434041700

851 Stil-de-grain vert — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434043400

211 Terre de Sienne brûlée — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434030900

213 Terre verte — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031000

253 Ocre pâle — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031600

529 Jaune cadmium clair véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434035400

693 Laque de Chine — Série 5 □ ★★★ — 40 ml 434040400

619 Rouge Hélios — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434038100

941 Violet transparent — Série 5 □ ★★★ — 40 ml 434044200

303 Bleu cobalt — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434032300

837 Vert émeraude véritable — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434043000

827 Vert cinabre clair — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434042500

250 Ocre chair — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434031400

203 Terre d'ombre verdâtre — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434030600

568 Jaune de Naples clair — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434036900

541 Ton jaune cadmium moyen véritable - S4 ■ ★★★ — 40 ml 434036000

645 Orange de Chine — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434039000

657 Rose brillant — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434039400

911 Ton violet de cobalt — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434043600

318 Bleu de Prusse — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 434033000

818 Vert de Prusse — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434042100

445 Stil-de-grain brun — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434034600

623 Rouge de Venise — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434038200

215 Terre de Cassel — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031100

513 Jaune brillant rougeâtre — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434035200

531 Jaune cadmium moyen véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434035500

691 Laque de garance rose dorée - Série 4 ■ ★★★ — 40 ml 434040300

607 Rouge cadmium moyen véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434037500

915 Violet minéral — Série 3 ◪ ★★★ — 40 ml 434043700

308 Bleu indigo — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434032600

817 Vert réséda — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434042000

517 Jaune indien — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434035300

259 Ocre rouge — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434032100

705 Gris chaud — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434041000

563 Jaune de Naples rouge — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434036600

503 Laque d'alizarine jaune — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434034900

649 Laque d'Orient — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434039200

618 Ton rouge cadmium foncé - Série 4 ■ ★★★ — 40 ml 434038000

916 Violet outremer — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434043800

305 Bleu céruléum véritable — Série 6 ■ ★★★ — 40 ml 434032400

847 Ton vert de Véronèse — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434043200

254 Ocre jaune clair — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031700

627 Rouge anglais — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434038300

707 Gris froid — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434041100

258 Ocre d'ambre — Série 5 ■ ★★★ — 40 ml 434032000

561 Laque jaune — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434036500

661 Rouge antique — Série 4 ■ ★★★ — 40 ml 434039500

606 Rouge cadmium foncé véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434037400

917 Violet fixe — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434043900

326 Bleu minéral — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434033400

821 Vert de baryte n°1 — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434042300

257 Ocre or — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031900

471 Brun de Madère — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434034700

703 Gris de Payne — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434040900

567 Jaune de Naples — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434036800

590 Jaune indien orangé — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434037200

675 Rouge vermillon français — Série 4 ■ ★★★ — 40 ml 434039800

689 Laque de garance foncée — Série 5 □ ★★★ — 40 ml 434040100

901 Violet gris — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434043500

347 Laque d'alizarine bleue — Série 6 □ ★★★ — 40 ml 434033900

845 Vert permanent — Série 3 ◪ ★★★ — 40 ml 434043100

252 Ocre jaune — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031500

407 Brun Van Dyck — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434034200

768 Noir de vigne — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 434041500

566 Jaune de Naples foncé — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434036700

511 Jaune brillant — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434035100

636 Rouge Sennelier — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434038700

699 Laque pourpre — Série 5 □ ★★★ — 40 ml 434040800

301 Bleu gris — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434032200

328 Bleu Sèvres — Série 3 ■ ★★★ — 40 ml 434033500

825 Vert de baryte n°2 — Série 6 ■ ★★★ — 40 ml 434042400

650 Rose chair — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434039300

629 Rouge indien — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434038400

757 Noir de pêche — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434041300

559 Auréoline — Série 5 ◪ ★★★ — 40 ml 434036400

543 Ton jaune cadmium foncé véritable - S4 ■ ★★★ — 40 ml 434036100

613 Ton rouge cadmium clair — Série 4 ■ ★★★ — 40 ml 434037700

695 Laque d'alizarine cramoisie - S3 □ ★★★ — 40 ml 434040500

322 Bleu royal — Série 3 ■ ★★★ — 40 ml 434033200

323 Bleu céruléum — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434033300

831 Vert cinabre jaune — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434042700

505 Jaune de Mars — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434035000

919 Caput mortum — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434044000

759 Noir de Mars — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434041400

576 Jaune nickel — Série 4 ■ ★★★ — 40 ml 434037000

533 Jaune cadmium foncé véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434035600

605 Rouge cadmium clair véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434037300

696 Laque d'alizarine rouge — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434040600

312 Outremer clair — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 434032700

320 Bleu azur — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434033100

849 Vert jaune permanent — Série 4 ■ ★★★ — 40 ml 434043300

219 Terre d'Italie — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434031300

931 Teinte neutre — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434044100

755 Noir ivoire — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434041200

545 Ton jaune cadmium citron véritable - S4 ■ ★★★ — 40 ml 434036200

537 Jaune cadmium orange véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434035800

638 Rouge cinabre — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434038800

635 Rouge carmin — Série 4 □ ★★★ — 40 ml 434038600

315 Outremer foncé — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 434032900

345 Bleu anglais — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 434033800

829 Vert cinabre foncé — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434042600

208 Terre de Sienne naturelle — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434030800

202 Terre d'ombre brûlée — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434030500

116 Blanc titane — Série 1 ■ ★☆☆ — 40 ml 434030000 — 200 ml 434044400

535 Jaune cadmium citron véritable - S6 ■ ★★★ — 40 ml 434035700

547 Ton jaune cadmium orange vérit. S4 ■ ★★★ — 40 ml 434036300

688 Laque carminée — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434040000

616 Ton rouge cadmium moyen - S4 ■ ★★★ — 40 ml 434037900

314 Bleu outremer français — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 434032800

339 Turquoise clair — Série 3 ■ ★★★ — 40 ml 434033600

813 Vert olive — Série 3 ◪ ★★★ — 40 ml 434041800

255 Ocre de Ru — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031800

412 Brun Sennelier transp. — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434034400

119 Blanc zinc — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434030100

501 Jaune citron — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434034800

674 Vermillon — Série 4 ◪ ★★★ — 40 ml 434039700

677 Rouge vermillon de Chine — Série 3 ■ ★★★ — 40 ml 434039900

639 Pourpre carminé — Série 3 □ ★★★ — 40 ml 434038900

395 Bleu de Flandres — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 434034000

343 Turquoise de cobalt — Série 6 ■ ★★★ — 40 ml 434033700

815 Vert oxyde de chrome — Série 3 ■ ★★★ — 40 ml 434041900

217 Terre de Toscane — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434031200

205 Terre d'ombre naturelle — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 434030700

123 Blanc titane zinc — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 434030200

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



A PARTIR DE
5,25 €

120 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Huile extra-fine Lefranc de Lefranc Bourgeois

Une gamme composée de 120 nuances réparties en six séries de prix. Chacune des couleurs est unique dans sa nuance et sa tonalité. Seul un petit nombre de teintes est proposé avec adjonction de blanc. Nous limitons volontairement ce choix en couleurs dégradées pour laisser une totale liberté à l'artiste dans sa recherche de tons et de valeurs. Sa pâte à la texture mœlleuse et homogène est facile à travailler et a une brillance incomparable.

€ TTC	20ml	40ml	200ml
Série 1	**5,25**	**6,95**	**27,65**
Série 2	**6,50**	**7,95**	**28,75**
Série 3	**7,95**	**9,95**	**30,80**
Série 4	**11,90**	**15,20**	
Série 5	**16,90**	**22,95**	
Série 6	**20,95**	**29,90**	

LE SET
69,95 €

Set de démarrage comprenant 12 couleurs en tubes de 20ml.

description	code	€ TTC
12 tubes de 20ml	405165000	**69,95**



12 tubes

LEFRANC BOURGEOIS PARIS



Nuancier huile extra-fine Lefranc 120 couleurs

196 Jaune soufre
Série 4 ■ ★★★
20 ml 404001000
40 ml 404556000

194 Jaune Sahara
Série 3 ■ ★★★ MP
20 ml 404017000
40 ml 404148000

815 Rouge vif transparent
Série 4 □ ★★★ MP
20 ml 404032000
40 ml 404163000

432 Magenta
Série 2 □ ★★★
20 ml 404951000
40 ml 405071000

039 Bleu Indien
Série 3 □ ★★★ MP
20 ml 404057000
40 ml 404573000

529 Vert émeraude
Série 6 □ ★★★ MP
20 ml 404070000
40 ml 404201000

729 Vert de Prusse
Série 2 □ ★★★
20 ml 404987000
40 ml 405107000

302 Ocre jaune
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404087000
40 ml 404218000
200 ml 405162000

764 Caput Mortuum
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 405011000
40 ml 405131000

266 Noir de lampe
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 405023000
40 ml 405143000

171 Jaune japonais citron
Série 2 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404004000
40 ml 404135000

476 Orange japonais
Série 2 □ ★★★
20 ml 404430000
40 ml 404448000

895 SANS CADMIUM Rouge foncé
Série 5 ■ ★★★ SC
20 ml 404940000
40 ml 405060000

606 Violet de cobalt
Série 6 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404045000
40 ml 404569000

038 Bleu hortensia
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404058000
40 ml 404189000

512 Vert Armor
Série 3 □ ★★★ MP
20 ml 404071000
40 ml 404202000

568 Vert de vessie perm.
Série 2 □ ★★★
20 ml 404441000
40 ml 404583000

770 Ocre jaune transparent
Série 2 ⬕ ★★★
20 ml 404442000
40 ml 404584000

111 Brun Van Dyck
Série 1 ■ ★★★
20 ml 404098000
40 ml 404229000

806 Noir de pérylène
Série 1 ⬕ ★★★ MP
20 ml 405024000
40 ml 405144000

767 Jaune Lefranc
Série 3 ■ ★★★ MP
20 ml 404429000
40 ml 404557000

891 SANS CADMIUM Jaune foncé
Série 4 ■ ★★★ SC
20 ml 404929000
40 ml 405049000

900 Rouge Lefranc
Série 3 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404431000
40 ml 404564000

616 Violet minéral clair
Série 3 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404046000
40 ml 404568000

036 Bleu Hoggar
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404059000
40 ml 404574000

551 Vert Véronèse Imitation
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404067000
40 ml 404198000

483 Terre verte
Série 1 □ ★★★
20 ml 404078000
40 ml 404209000

482 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404095000
40 ml 404226000

110 Brun transparent
Série 2 □ ★★★
20 ml 404102000
40 ml 404589000

008 Blanc de titane
Série 1 ■ ★★★
20 ml 404110000
40 ml 404241000
200 ml 405155000

775 Jaune transparent
Série 3 □ ★★★ MP
20 ml 404918000
40 ml 405038000

892 SANS CADMIUM Jaune orange
Série 4 ■ ★★★ SC
20 ml 404930000
40 ml 405050000

384 Rouge de quinacridone
Série 4 □ ★★★ MP
20 ml 404942000
40 ml 405062000

471 Mauve bleuté
Série 1 □ ★★★
20 ml 404954000
40 ml 405074000

046 Bleu de Prusse
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404056000
40 ml 404187000

906 Vert Armor phtalo
Série 3 □ ★★★ MP
20 ml 404440000
40 ml 404578000

541 Vert olive
Série 2 □ ★★★
20 ml 404076000
40 ml 404207000

392 Rouge de Venise
Série 1 ⬕ ★★★ MP
20 ml 405002000
40 ml 405122000

477 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ■ ★★★
20 ml 404101000
40 ml 404232000
200 ml 405158000

009 Blanc de zinc
Série 1 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404109000
40 ml 404240000

156 Jaune de cadmium citron
Série 4 ■ ★★★ MP
20 ml 404006000
40 ml 405039000

161 Jaune de cadmium orange
Série 4 ■ ★★★
20 ml 404020000
40 ml 405051000

388 Rouge rubis
Série 4 □ ★★★ P - MP
20 ml 404034000
40 ml 404165000

473 Violet de dioxazine
Série 3 □ ★★★ MP
20 ml 404434000
40 ml 405075000

726 Indigo
Série 2 □ ★★★
20 ml 404967000
40 ml 405087000

537 Vert japonais foncé
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 404480000
40 ml 404494000

730 Stil de grain vert
Série 4 □ ★★★ MP
20 ml 404991000
40 ml 405111000

304 Ocre de chair
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404090000
40 ml 404221000

765 Terre d'ombre naturelle transp. S1 ⬕ ★★★ MP
20 ml 405015000
40 ml 405135000

911 Blanc d'argent imitation
Série 1 ■ ★★★
20 ml 404445000
40 ml 404456000

183 Jaune japonais clair
Série 2 ⬕ ★★★ P - MP
20 ml 404473000
40 ml 404487000

727 Orange transparent
Série 3 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404932000
40 ml 405052000

347 Laque de garance rose
Série 2 □ ★★★
20 ml 404031000
40 ml 404162000

057 Violet outremer
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404956000
40 ml 405076000

027 Bleu de céruléum
Série 6 ■ ★★★ MP
20 ml 404063000
40 ml 404575000

728 Vert japonais moyen
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 404980000
40 ml 405100000

731 Jaune poterie
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404992000
40 ml 405112000

381 Rouge de Mars
Série 2 ■ ★★★ MP
20 ml 404483000
40 ml 404587000

478 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ■ ★★★
20 ml 404100000
40 ml 404231000

013 Blanc de titane zinc
Série 1 ■ ★★★
20 ml 404111000
40 ml 404242000

184 Jaune japonais foncé
Série 2 ⬕ ★★★
20 ml 404014000
40 ml 404145000

893 SANS CADMIUM Rouge clair
Série 5 ■ ★★★ SC
20 ml 404933000
40 ml 405053000

345 Laque de garance cramoisie
Série 3 □ ★★★ MP
20 ml 404038000
40 ml 404169000
200 ml 405160000

055 Bleu outremer foncé
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404051000
40 ml 404182000
200 ml 405164000

065 Bleu de céruléum imit.
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404438000
40 ml 404452000

536 Vert japonais clair
Série 2 ⬕ ★★★
20 ml 404081000
40 ml 404581000

732 Rose poterie
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404993000
40 ml 405113000

378 Rouge indien
Série 2 ■ ★★★ MP
20 ml 405005000
40 ml 405125000

256 Gris jaune
Série 2 ⬕ ★★★
20 ml 405017000
40 ml 405137000

022 Blanc iridescent
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 404127000
40 ml 404590000

889 SANS CADMIUM Jaune clair
Série 4 ■ ★★★ SC
20 ml 404922000
40 ml 405042000

361 Rouge de cadmium clair
Série 5 ■ ★★★ MP
20 ml 404023000
40 ml 405054000

328 Carmin d'Alizarine
Série 3 □ ★ MP
20 ml 404478000
40 ml 404492000

903 Bleu outremer (nuance verte) S2 □ ★★★ MP
20 ml 404435000
40 ml 404572000

033 Bleu espace
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404064000
40 ml 404195000

896 SANS CADMIUM Vert clair sans cadmium
Série 4 ■ ★★★ SC
20 ml 404982000
40 ml 405102000

887 Jaune de Naples clair
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404994000
40 ml 405114000

769 Ocre rouge transparente
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404443000
40 ml 404588000

475 Terre de Cassel
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 405018000
40 ml 404594000

710 Argent
Série 3 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404128000
40 ml 404457000

182 Jaune indien imitation
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404474000
40 ml 404488000

393 Rouge vermillon
Série 4 □ ★★★ MP
20 ml 404026000
40 ml 404157000

343 Laque carminée fixe
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 404037000
40 ml 404168000

479 Bleu de cobalt Lefranc
Série 6 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404959000
40 ml 405079000

904 Bleu océan
Série 2 ⬕ ★★★
20 ml 404437000
40 ml 404451000

506 Vert anglais N°2
Série 2 ⬕ ★★
20 ml 404074000
40 ml 404205000

816 Jaune de Naples
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404003000
40 ml 404134000

306 Ocre rouge
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404094000
40 ml 404225000

805 Gris fusain
Série 1 ⬕ ★★★
20 ml 405019000
40 ml 405139000

707 Cuivre
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 404129000
40 ml 404591000

470 Stil de grain jaune
Série 4 □ ★★★
20 ml 404924000
40 ml 405044000

894 SANS CADMIUM Rouge moyen
Série 5 ■ ★★★ SC
20 ml 404936000
40 ml 405056000

631 Violet permanent
Série 4 □ ★★★ MP
20 ml 404042000
40 ml 404173000

030 Bleu de cobalt
Série 5 ■ ★★★ MP
20 ml 404479000
40 ml 404493000

048 Bleu saphir
Série 2 □ ★★★
20 ml 404061000
40 ml 404576000

509 Vert anglais N°5
Série 2 ⬕ ★★
20 ml 404085000
40 ml 404216000

733 Jaune de Naples foncé
Série 2 ■ ★★★ MP
20 ml 404996000
40 ml 405116000

481 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404096000
40 ml 404227000
200 ml 405159000

261 Gris de Payne
Série 2 ⬕ ★★★
20 ml 404444000
40 ml 404455000

712 Bronze
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 404130000
40 ml 404592000

890 SANS CADMIUM Jaune
Série 4 ■ ★★★ SC
20 ml 404925000
40 ml 405045000

417 Rouge de cadmium moyen
Série 5 ■ ★★★ MP
20 ml 404024000
40 ml 405057000

377 Rouge grenat
Série 4 □ ★★★ MP
20 ml 404041000
40 ml 404172000

067 Bleu rex
Série 3 ■ ★★★
20 ml 404062000
40 ml 404193000

905 Bleu de cobalt turquoise
Série 6 ■ ★★★ MP
20 ml 404439000
40 ml 404577000

505 Vert anglais N°1
Série 2 ■ ★★★
20 ml 404073000
40 ml 404579000

303 Ocre jaune clair
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404086000
40 ml 404217000

734 Terre de Sienne brûlée transp. S2 □ ★★★ MP
20 ml 405009000
40 ml 405129000

271 Noir de Mars
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404108000
40 ml 404239000

700 Or
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 404131000
40 ml 404458000

472 Jaune de cadmium
Série 4 ■ ★★★
20 ml 404013000
40 ml 405046000

368 Rouge de Chine
Série 3 ⬕ ★★★
20 ml 404476000
40 ml 404490000

349 Laque pourpre
Série 2 □ ★★★
20 ml 404950000
40 ml 405070000

064 Bleu de cobalt imitation
Série 1 ⬕ ★★★
20 ml 404054000
40 ml 404185000

725 Cobalt turquoise clair
Série 6 ■ ★★★ MP
20 ml 404974000
40 ml 405094000

542 Vert oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★ MP
20 ml 404077000
40 ml 404208000

305 Ocre d'or
Série 1 ■ ★★★ MP
20 ml 404088000
40 ml 404586000

105 Brun de Mars
Série 2 □ ★★★ MP
20 ml 405010000
40 ml 405130000

269 Noir d'ivoire
Série 1 ⬕ ★★★ MP
20 ml 404107000
40 ml 404238000
200 ml 405156000

813 Or renaissance
Série 2 ⬕ ★★★
20 ml 405034000
40 ml 405154000

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ⬕ semi-opaque ⬔ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne **P** : Couleur primaire, **MP** : Mono pigment , **SC** : Sans cadmium

Découvrez l'huile

Par Marie-Pierre Le Sellin



Transparence à l'huile
Dans cet exercice, j'ai choisi de représenter des verres blancs, posés sur un fond multicolore pour voir comment les couleurs et les formes se transforment derrière le verre transparent. L'important étant ici de peindre le fond avant la forme.



1 - Le tissu bleu. Je prépare un bleu clair avec du bleu céruléum et du blanc et un bleu foncé en ajoutant de l'indigo et une pointe de magenta. Je fonds les deux teintes l'une dans l'autre du bout de mon pinceau sans trop ajouter de médium, qui a tendance à rendre les couleurs transparentes. Je peins aussi le tissu à l'intérieur des verres mais je conserve un contour vierge.



2 - Le tissu rose et vert. Je peins le tissu rose avec du magenta et du blanc pour la teinte claire et j'ajoute un peu d'indigo pour la teinte foncée. Pour la bande verte, je mélange du vert de Hooker avec une pointe de blanc et de jaune citron pour la partie claire, et j'ajoute de l'indigo pour la teinte foncée.



3 - La couleur à travers le verre. À l'intérieur du verre à cognac, je crée un flou entre la couleur rose et la verte car le verre modifie légèrement la perception des détails. Tout devient plus flou. Je fonds les deux teintes ensemble en passant dessus un pinceau propre. Je reprends les reflets sur le tissu en ajoutant un peu de blanc directement sur la toile, et je le mélange à la peinture déjà posée.



4 - La peinture du verre. Une fois le fond sec, je peux peindre les verres. Je procède en commençant par l'ellipse supérieure en posant un gris clair, puis les côtés en tirant le gris un peu vers l'intérieur du verre afin de créer un léger flou.



5 - Reflets et rehauts. Ainsi, j'observe un reflet rose à droite, sur le devant du verre de cognac. Je pose les rehauts de blanc pur en dernier, sur une couche de peinture bien sèche.



6 - Bas et intérieur du verre. Je n'oublie pas le pied du verre, sur l'épaisseur duquel on trouve des reflets. Je peins le liséré à l'intérieur du verre avec un gris très clair mais pas de blanc afin de ne pas le faire trop ressortir.



7 - Derniers détails. Je fais de même pour le petit verre à digestif. Ici, comme le verre a tendance à foncer les couleurs du tissu, j'ajoute un peu d'indigo dans le vert déjà posé afin d'accentuer la nuance, y compris à la base de l'objet, en peignant des reflets très fins sous forme de lignes concentriques de plus en plus petites lorsqu'elles se rapprochent du centre. À cet endroit, j'alterne avec des lignes de gris clair pour les fins reflets sur le devant du verre.

À retenir

Si vous avez un fond compliqué derrière vos verres, avec plusieurs matières, couleurs, objets, pensez à les peindre en premier sans vous occuper des objets. Gardez juste un léger contour de la couleur du support pour garder votre dessin apparent.
Oubliez tous les objets en verre pour mieux vous concentrer sur l'arrière-plan mais observez tout de même les déformations qui sont produites par cette matière. En effet, suivant son épaisseur, on peut observer une déformation des lignes des objets lorsqu'ils sont vus à travers un verre et il faut en tenir compte dans votre peinture.

page réalisée à partir d'un contenu Plaisirs de Peindre, un partenariat
Plaisirs de peindre & Pratique des ARTS

Huile fine Start de Dalbe

Huile de tradition, broyée avec finesse, l'huile Start permet de travailler en épaisseur et en glacis avec 48 nuances. Elle permet à tous ceux qui veulent s'initier de retrouver la technique à l'huile dans un rapport qualité/prix exceptionnel.

description	code	€ TTC
Le tube de 50ml	4358.....	3,40
Le tube 60ml (selon couleur)	4353.....	3,50
Le tube de 200ml	4352.....	6,60

A PARTIR DE **3,40 €**

48 COULEURS

MAXI FORMAT ! 200ML



Nuancier huile fine Start 48 couleurs

018	054	280	443	303	331	492
Blanc titane	Orange cadium imit.	Carmin alizarine	Violet	Vert moyen clair	Vert olive	Terre d'ombre brûlée
■ ★★★	◺ ★★☆	◺ ★★☆	◺ ★★★	■ ★★★	▨ ★★★	◺ ★★★
60 ml 435301800			60 ml 435344300	60 ml 435330300	60 ml 435333100	60 ml 435349200
200 ml 435201800	200 ml 435205400	200 ml 435228000	200 ml 435244300	200 ml 435230300	200 ml 435233100	200 ml 435249200
100	**284**	**169**	**372**	**348**	**301**	**513**
Jaune citron	Rouge vermillon	Carmin	Bleu de cobalt	Vert émeraude	Cinabre vert clair	Gris neutre
◺ ★★★	◺ ★★☆	◺ ★★☆	◺ ★★★	◺ ★★★	◺ ★★★	■ ★★★
60 ml 435310000	60 ml 435328400	50 ml 435816900	60 ml 435337200	50 ml 435834800	60 ml 435330100	60 ml 435351300
200 ml 435210000	200 ml 435228400	200 ml 435216900	200 ml 435237200	200 ml 435234800		200 ml 435251300
115	**270**	**209**	**390**	**311**	**131**	**514**
Jaune Dalbe	Rouge Dalbe	Teinte chair	Bleu outremer	Vert clair	Ocre jaune	Gris de Payne
■ ★★☆	■ ★★☆	■ ★★★	□ ★★★	▨ ★★☆	■ ★★★	■ ★★☆
60 ml 435311500	60 ml 435327000	60 ml 435320900	60 ml 435339000		60 ml 435313100	60 ml 435351400
		200 ml 435220900	200 ml 435239000	200 ml 435231100	200 ml 435213100	
116	**250**	**230**	**402**	**309**	**161**	**517**
Jaune primaire	Ecarlate	Rose	Bleu de Prusse	Vert moyen	Terre de Sienne naturelle	Gris argenté
■ ★★★	◺ ★★★	◺ ★★☆	◺ ★★★	▨ ★★☆	▨ ★★★	■ ★★☆
60 ml 435311600	60 ml 435325000	60 ml 435323000	60 ml 435340200	60 ml 435330900	60 ml 435316100	
200 ml 435211600	200 ml 435225000		200 ml 435240200	200 ml 435230900	200 ml 435216100	200 ml 435251700
095	**227**	**231**	**368**	**335**	**278**	**518**
Jaune moyen	Rouge cadmium	Rose	Bleu céruléum Cyan	Vert lumière	Terre de Sienne brûlée	Gris Dalbe
◺ ★★☆	◺ ★★☆	◺ ★★☆	◺ ★★★	■ ★★★	◺ ★★★	■ ★★☆
60 ml 435309500	60 ml 435322700		60 ml 435336800	60 ml 435333500	60 ml 435327800	60 ml 435351800
200 ml 435209500	200 ml 435222700	200 ml 435223100	200 ml 435236800	200 ml 435233500	200 ml 435227800	200 ml 435251800
105	**232**	**446**	**414**	**356**	**489**	**537**
Jaune de Naples	Rouge cadmium foncé	Violet cobalt imitation	Bleu ciel	Vert Véronèse	Ombre brulée claire	Noir carbone
◺ ★★★	▨ ★★★	■ ★★★	◺ ★★★	■ ★★★	◺ ★★★	■ ★★★
60 ml 435310500	60 ml 435323200	60 ml 435344600	60 ml 435341400	60 ml 435335600	60 ml 435348900	60 ml 435353700
200 ml 435210500		200 ml 435244600	200 ml 435241400	200 ml 435235600	200 ml 435248900	200 ml 435253700
079	**245**	**449**	**376**	**358**	**493**	
Jaune orange	Rouge permanent foncé	Mauve	Bleu paon	Vert vessie	Terre d'ombre naturelle	
◺ ★★☆	▨ ★★★	■ ★★☆	◺ ★★★	▨ ★★☆	◺ ★★★	
60 ml 435307900		60 ml 435344900	60 ml 435337600	60 ml 435335800	60 ml 435349300	
200 ml 435207900	200 ml 435223200	200 ml 435244900	200 ml 435237600	200 ml 435235800	200 ml 435249300	

INFO **Changement de la gamme courant 2021**



PACK 5 PRIMAIRES
A PARTIR DE
15,35 €
5 tubes

description	code	€ TTC
Pack 5 couleurs primaires 60ml	435800700	15,35
Pack 5 couleurs primaires 200ml	435800600	29,65



POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◺ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



SENNELIER
RIVE GAUCHE



A PARTIR DE
5,25 €



60 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Huile fine Rive Gauche de Sennelier

60 nuances d'une huile fine fortement concentrée en pigments, qui sèche deux fois plus vite et est deux fois moins jaunissante. Uniforme et épaisse, cette huile a une très bonne tenue à la lumière. Existe aussi en en tube de 200ml (56 couleurs).

€ TTC	40ml	200ml
Série 1	**5,25**	**10,45**

SÉCHAGE 2 FOIS PLUS RAPIDE

Nuancier huile fine Sennelier 60 couleurs

116	574	613	671	318	303	809	567	629	759
Blanc de titane	Jaune primaire	Ton rouge de cadmium clair	Pourpre hélios	Bleu de Prusse	Ton bleu de cobalt	Vert de Hooker	Jaune de Naples	Rouge indien	Noir de Mars
■ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435511600	40 ml 435557400	40 ml 435561300	40 ml 435567100	40 ml 435531800	40 ml 435530300	40 ml 435580900	40 ml 435556700	40 ml 435562900	40 ml 435575900
200 ml 435611600	200 ml 435657400	200 ml 435661300	200 ml 435667100	200 ml 435631800	200 ml 435630300	200 ml 435680900	200 ml 435656700	200 ml 435662900	200 ml 435675900

119	543	685	695	385	301	871	252	407	755
Blanc de zinc	Ton jaune de cadmium foncé	Rouge de pyrrole	Alizarine cramoisie	Bleu primaire	Bleu gris	Vert jaune vif	Ocre jaune	Brun Van Dyck	Noir d'ivoire
◪ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	◪ ★★☆	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435511900	40 ml 435554300	40 ml 435568500	40 ml 435569500	40 ml 435538500	40 ml 435530100	40 ml 435587100	40 ml 435525200	40 ml 435540700	40 ml 435575500
200 ml 435611900	200 ml 435654300	200 ml 435668500	200 ml 435669500	200 ml 435638500	200 ml 435630100	200 ml 435687100	200 ml 435625200	200 ml 435640700	200 ml 435675500

545	517	658	635	341	836	815	208	205	028
Ton jaune de cadmium citron	Jaune indien	Rose de quinacridone	Rouge carmin	Turquoise de phtalo.	Ton vert de cobalt	Vert oxyde de chrome	Terre de Sienne naturelle	Terre d'ombre naturelle	Or
■ ★★★	□ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435554500	40 ml 435551700	40 ml 435565800	40 ml 435563500	40 ml 435534100	40 ml 435583600	40 ml 435581500	40 ml 435520800	40 ml 435520500	40 ml 435502800
200 ml 435654500	200 ml 435651700	200 ml 435665800	200 ml 435663500	200 ml 435634100	200 ml 435683600	200 ml 435681500	200 ml 435620800	200 ml 435620500	

501	615	656	905	323	899	213	211	202	029
Jaune citron	Ton rouge de cadmium orange	Rouge naphtol	Violet rouge	Ton bleu de céruléum	Vert sapin	Terre verte	Terre de Sienne brûlée	Terre d'ombre brûlée	Argent
□ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435550100	40 ml 435561500	40 ml 435565600	40 ml 435590500	40 ml 435532300	40 ml 435589900	40 ml 435521300	40 ml 435521100	40 ml 435520200	40 ml 435502900
200 ml 435650100	200 ml 435661500	200 ml 435665600	200 ml 435690500	200 ml 435632300	200 ml 435689900	200 ml 435621300	200 ml 435621100	200 ml 435620200	

539	641	618	917	314	896	819	250	703	036
Ton Jaune de cadmium clair	Orange	Ton rouge de cadmium foncé	Pourpre dioxazine	Bleu outremer français	Vert de phtalo ton bleu	Vert de vessie	Ocre de chair	Gris de Payne	Cuivre
■ ★★★	◪ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435553900	40 ml 435564100	40 ml 435561800	40 ml 435591700	40 ml 435531400	40 ml 435589600	40 ml 435581900	40 ml 435525000	40 ml 435570300	40 ml 435503600
200 ml 435653900	200 ml 435664100	200 ml 435661800	200 ml 435691700	200 ml 435631400	200 ml 435689600	200 ml 435681900	200 ml 435625000	200 ml 435670300	

541	674	686	395	312	897	851	623	705	022
Ton jaune de cadmium moyen	Rouge vermillon	Rouge primaire	Bleu anthraquinone	Bleu outremer clair	Vert de phatlo ton jaune	Vert brun doré	Rouge de Venise	Gris chaud	Bronze
■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★	■ ★★★
40 ml 435554100	40 ml 435567400	40 ml 435568600	40 ml 435539500	40 ml 435531200	40 ml 435589700	40 ml 435585100	40 ml 435562300	40 ml 435570500	40 ml 435502200
200 ml 435654100	200 ml 435667400	200 ml 435668600	200 ml 435639500	200 ml 435631200	200 ml 435689700	200 ml 435685100	200 ml 435662300	200 ml 435670500	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



ROYAL TALENS

van Gogh

A PARTIR DE
5,95 €

66 COULEURS

Huile Super-fine Van Gogh de Royal Talens

Haute qualité, couleurs intenses et brillantes, faciles à mélanger et à appliquer, grand degré de pigmentation, degré de brillance et onctuosité des différentes couleurs uniformes. Excellente résistance à la lumière garantissant la préservation des couleurs à long terme. 66 couleurs dont 55 en 200ml.

€ TTC	40ml	200ml
Série 1	**5,95**	**9,95**
Série 2	**7,95**	**15,95**

Nuancier Super-fine Van-Gogh 66 couleurs

104 Blanc zinc — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435410400 — 200 ml 434510400

105 Blanc titane — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435410500 — 200 ml 434510500

118 Blanc titane (huile de lin) — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435411800 — 200 ml 434511800

267 Jaune azoïque citron — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435426700 — 200 ml 434526700

208 Jaune cadmium clair — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435420800 — 200 ml 434520800

268 Jaune azoïque clair — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435426800 — 200 ml 434526800

271 Jaune cadmium moyen — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435427100 — 200 ml 434527100

269 Jaune azoïque moyen — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435426900 — 200 ml 434526900

210 Jaune cadmium foncé — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435421000 — 200 ml 434521000

270 Jaune azoïque foncé — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435427000 — 200 ml 434527000

244 Jaune indien — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435424400 — 200 ml 434524400

222 Jaune de Naples clair — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422200 — 200 ml 434522200

223 Jaune de Naples foncé — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422300 — 200 ml 434522300

224 Jaune de Naples rouge — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422400 — 200 ml 434522400

211 Orange cadmium — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435421100 — 200 ml 434521100

276 Orange azoïque — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435427600 — 200 ml 434527600

312 Rouge azoïque clair — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431200 — 200 ml 434531200

311 Vermillon — Série 2 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431100 — 200 ml 434531100

303 Rouge cadmium clair — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435430300 — 200 ml 434530300

393 Rouge azoïque moyen — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435439300 — 200 ml 434539300

314 Rouge cadmium moyen — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435431400 — 200 ml 434531400

372 Rouge permanent — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435437200

313 Rouge azoïque foncé — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431300 — 200 ml 434531300

306 Rouge cadmium foncé — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435430600

366 Rose quinacridone — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435436600 — 200 ml 434536600

327 Laque garance claire — Série 1 □ ★★☆ — 40 ml 435432700 — 200 ml 434532700

318 Carmin — Série 2 ◪ ★★☆ — 40 ml 435431800 — 200 ml 434531800

326 Alizarine cramoisie — Série 1 □ ★★☆ — 40 ml 435432600 — 200 ml 434532600

331 Laque garance foncée — Série 1 □ ★★☆ — 40 ml 435433100 — 200 ml 434533100

538 Violet de Mars — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435453800

567 Violet rouge permannet — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435456700

536 Violet — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435453600 — 200 ml 434553600

504 Outremer — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435450400 — 200 ml 434550400

511 Bleu cobalt — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435451100 — 200 ml 434551100

512 Bleu cobalt outremer — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435451200 — 200 ml 434551200

530 Bleu de Sèvres — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435453000 — 200 ml 434553000

534 Bleu céruléum — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435453400 — 200 ml 434553400

535 Bleu céruléum phtalo. — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435453500 — 200 ml 434553500

570 Bleu phtalocyanine — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435457000 — 200 ml 434557000

508 Bleu de Prusse — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435450800 — 200 ml 434550800

522 Bleu turquoise — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435452200 — 200 ml 434552200

565 Bleu turquoise phtalo. — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435456500

617 Vert jaunâtre — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435461700 — 200 ml 434561700

614 Vert permanent moyen — Série 1 ◪ ★★☆ — 40 ml 435461400 — 200 ml 434561400

615 Vert Paul Veronese — Série 1 ■ ★★☆ — 40 ml 435461500 — 200 ml 434561500

619 Vert permanent foncé — Série 2 ◪ ★★☆ — 40 ml 435461900

675 Vert phtalocyanine — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435467500 — 200 ml 434567500

616 Vert émeraude — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435461600 — 200 ml 434561600

623 Vert vessie — Série 1 □ ★★★ — 40 ml 435462300 — 200 ml 434562300

654 Vert pin — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435465400

668 Vert oxyde chrome — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435466800

629 Terre verte — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435462900 — 200 ml 434562900

620 Vert olive — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435462000 — 200 ml 434562000

227 Ocre jaune — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435422700 — 200 ml 434522700

234 Terre de Sienne naturelle — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435423400 — 200 ml 434523400

265 Jaune oxyde transparent — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435426500

378 Rouge oxyde transparent — Série 2 □ ★★★ — 40 ml 435437800

411 Terre de Sienne brûlée — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435441100 — 200 ml 434541100

339 Rouge anglais — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435433900 — 200 ml 434533900

347 Rouge indien — Série 2 ■ ★★★ — 40 ml 435434700

408 Terre d'ombre naturelle — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435440800 — 200 ml 434540800

409 Terre d'ombre brûlée — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435440900 — 200 ml 434540900

403 Brun Van Dyck — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435440300 — 200 ml 434540300

708 Gris de Payne — Série 2 ◪ ★★★ — 40 ml 435470800 — 200 ml 434570800

701 Noir ivoire — Série 1 ■ ★★★ — 40 ml 435470100 — 200 ml 434570100

702 Noir de bougie — Série 1 ◪ ★★★ — 40 ml 435470200 — 200 ml 434570200

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALER ROWNEY

A PARTIR DE

4,25 €

54 COULEURS



Huile fine Georgian de Daler-Rowney

Pour la fabrication des 54 couleurs à l'huile, Daler-Rowney a allié savoir-faire et technologie moderne afin d'obtenir une peinture de consistance crèmeuse, brillante et très résistante à la lumière. Afin de maintenir un prix uniforme et économique pour toute la gamme Georgian, les techniciens de Daler-Rowney ont mis au point des pigments de synthèse de qualité.

description	code	€ TTC
38ml		4,25
225ml		11,90
Blanc de titane 225ml	434049500	10,95
Blanc mélangé 225ml	434049400	10,95

Nuancier huile fine Georgian 54 couleurs

635 Jaune de Naples ■ ★★★ 38 ml 434054700 225 ml 434048800	618 Jaune cadmium foncé imitation □ ★★★ 38 ml 434054000 225 ml 434048000	503 Rouge cadmium ■ ★★★ 38 ml 434052700 225 ml 434046700	561 Rose Garance □ ★★★ 38 ml 434053400 225 ml 434047400	442 Gris violet ■ ★★★ 38 ml 434060600 225 ml 434061000	135 Bleu de Prusse □ ★★★ 38 ml 434050800 225 ml 434044800	352 Vert de Hooker □ ★★★ 38 ml 434051700 225 ml 434045700	347 Vert clair permanent ◪ ★★★ 38 ml 434051600 225 ml 434045600	667 Terre de Sienne naturelle □ ★★★ 38 ml 434055000 225 ml 434049100	034 Noir d'ivoire ■ ★★★ 38 ml 434055600 225 ml 434049700
651 Jaune citron □ ★★★ 38 ml 434054800 225 ml 434048900	619 Orange cadmium imit. □ ★★★ 38 ml 434054100 225 ml 434048200	504 Rouge cadmium foncé imitation □ ★★★ 38 ml 434052800 225 ml 434046800	531 Rose brillant ■ ★★★ 38 ml 434060700 225 ml 434061100	123 Outremer ◪ ★★★ 38 ml 434050700 225 ml 434044700	112 Bleu céruléum ■ ★★★ 38 ml 434050600 225 ml 434044600	382 Vert Véronèse □ ★★★ 38 ml 434052200 225 ml 434046200	663 Ocre jaune ◪ ★★★ 38 ml 434054900 225 ml 434049000	221 Terre de Sienne brûlée □ ★★★ 38 ml 434051100 225 ml 434045100	035 Noir de bougie ■ ★★★ 38 ml 434055700 225 ml 434049800
617 Jaune cadmium clair imitation ■ ★★★ 38 ml 434053900 225 ml 434047900	628 Orange pyrrole □ ★★★ 38 ml 434054600 225 ml 434048700	571 Laque écarlate □ ★★★ 38 ml 434053500 225 ml 434047500	409 Magenta primaire □ ★★★ 38 ml 434052500 225 ml 434046500	110 Bleu cobalt ■ ★★★ 38 ml 434050500 225 ml 434044500	128 Bleu clair ■ ★★★ 38 ml 434060400 225 ml 434060800	375 Vert de vessie ◪ ★★★ 38 ml 434052000 225 ml 434046000	577 Teinte chair ■ ★★★ 38 ml 434053600 225 ml 434047600	223 Terre d'ombre brûlée □ ★★★ 38 ml 434051200 225 ml 434045200	001 Blanc de zinc ■ ★★★ 38 ml 434055100 225 ml 434049200
627 Jaune primaire □ ★★★ 38 ml 434054500 225 ml 434048600	588 Vermillon □ ★★★ 38 ml 434053800 225 ml 434047800	515 Alizarine cramoisi □ ★★★ 38 ml 434053100 225 ml 434047100	406 Violet de cobalt ◪ ★★★ 38 ml 434052400 225 ml 434046400	137 Bleu permanent ◪ ★★★ 38 ml 434050900 225 ml 434044900	133 Gris bleu ■ ★★★ 38 ml 434060500 225 ml 434060900	379 Terre verte imitation ◪ ★★★ 38 ml 434052100 225 ml 434046100	583 Rouge de Venise ■ ★★★ 38 ml 434053700 225 ml 434047700	264 Brun Van Dyck imitation ■ ★★★ 38 ml 434051400 225 ml 434045400	007 Blanc mélangé ■ ★★★ 38 ml 434055300 225 ml 434049400
620 Jaune cadmium ■ ★★★ 38 ml 434054200 225 ml 434048300	505 Rouge cadmium clair imitation □ ★★★ 38 ml 434052900 225 ml 434046900	512 Rouge pyrrole ■ ★★★ 38 ml 434053000 225 ml 434047000	413 Mauve permanent □ ★★★ 38 ml 434052600 225 ml 434046600	142 Cyan primaire □ ★★★ 38 ml 434051000 225 ml 434045000	361 Vert phtalocyanine □ ★★★ 38 ml 434051800 225 ml 434045800	388 Vert jaune ■ ★★★ 38 ml 434052300 225 ml 434046300	523 Rouge indien ■ ★★★ 38 ml 434053200 225 ml 434047200	065 Gris de Payne ■ ★★★ 38 ml 434055800 225 ml 434049900	003 Blanc sous-couche ■ ★★★ 38 ml 434055200 225 ml 434049300

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◩ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne





pébéo
fabricant de couleurs

LE TUBE
9,50 €

52 COULEURS



Huile fine Studio XL Pébéo

Avec ses couleurs classiques, lumières, vives, et ses couleurs Dyna et glacis, l'Huile fine Studio XL de Pébéo est une gamme résolument moderne. Son séchage rapide permet un travail en surcouche dès le 4e jour !

description	code	€ TTC
200ml / 180ml	43406...	9,50

Nuancier huile fine Studio XL 52 couleurs

31 Jaune lumière ■ ★★★ 200 ml 434064400	35 Orange vif ◪ ★★☆ 200 ml 434064800	43 Cramoisi □ ★★☆ 200 ml 434065500	10 Bleu de Prusse □ ★★☆ 200 ml 434062400	38 Turquoise vif ■ ★★★ 200 ml 434065100	17 Vert de vessie □ ★★☆ 200 ml 434063100	41 Jaune orange de Venise ■ ★★★ 200 ml 434065300	29 Ombre naturelle ■ ★★★ 200 ml 434064200	46 Blanc de zinc imitation ◪ ★★★ 200 ml 434065800
01 Jaune cadmium citron imitation ◪ ★★☆ 200 ml 434061500	36 Rouge vif ◪ ★★☆ 200 ml 434064900	32 Rouge lumière ■ ★★☆ 200 ml 434064500	47 Bleu acier ◪ ★★★ 200 ml 434065900	33 Bleu lumière ■ ★★★ 200 ml 434064600	44 Terre verte ◪ ★★★ 200 ml 434065600	21 Sienne naturelle ■ ★★★ 200 ml 434063500	23 Ombre brûlée ■ ★★★ 200 ml 434063700	25 Blanc de titane ■ ★★★ 200 ml 434063900
02 Jaune cadmium primaire imit. ◪ ★☆☆ 200 ml 434061600	05 Rouge cadmium clair imitation ◪ ★★☆ 200 ml 434061900	09 Violet de dioxazine □ ★★☆ 200 ml 434062300	14 Bleu outremer □ ★★★ 200 ml 434062800	34 Vert lumière ■ ★★★ 200 ml 434064700	52 Jaune chartreuse ■ ★★☆ 200 ml 434066300	27 Rose lumière ■ ★★★ 200 ml 434064000	45 Gris de Payne ◪ ★★★ 200 ml 434065700	65 Blanc ivoire ■ ★★★ 200 ml 434066600
49 Auréoline ◪ ★☆☆ 200 ml 434066100	06 Rouge cadmium foncé imitation ◪ ★★☆ 200 ml 434062000	37 Rose vif ◪ ★★☆ 200 ml 434065000	12 Bleu cobalt imitation ◪ ★★★ 200 ml 434062600	15 Vert anglais clair ◪ ★★☆ 200 ml 434062900	19 Jaune de Naples ■ ★★★ 200 ml 434063300	42 Ocre rouge ■ ★★★ 200 ml 434065400	48 Gris neutre ■ ★★★ 200 ml 434066000	55 Or riche ■ ★★★ 200 ml 434066500
03 Jaune cadmium foncé imitation ◪ ★★★ 200 ml 434061700	07 Magenta □ ★★☆ 200 ml 434062100	28 Violet cobalt clair ◪ ★★★ 200 ml 434064100	11 Bleu phtalo primaire □ ★★★ 200 ml 434062500	16 Vert cadmium imitation ◪ ★★★ 200 ml 434063000	20 Ocre jaune ■ ★★★ 200 ml 434063400	22 Sienne brûlée ■ ★★★ 200 ml 434063600	24 Noir ivoire imitation ◪ ★★★ 200 ml 434063800	
04 Orange cadmium imit. ◪ ★★★ 200 ml 434061800	08 Carmin de garance □ ★★☆ 200 ml 434062200	50 Garance ◪ ★★☆ 200 ml 434066200	13 Bleu céruléum imit. ■ ★★★ 200 ml 434062700	18 Émeraude de phtalocyanine □ ★★★ 200 ml 434063200	53 Stil de grain □ ★★☆ 200 ml 434066400	30 Brun Van Dyck ◪ ★★★ 200 ml 434064300	40 Blanc vif ■ ★★★ 200 ml 434065200	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



A PARTIR DE

5,45 €

48 COULEURS

Huile fine Lefranc Bourgeois

L'alliance de nuances vives et d'une matière au fort pouvoir couvrant à privilégier pour le travail des grandes surfaces et des ébauches. Une palette équilibrée de 48 couleurs. Idéale pour les passionnés et les professionnels.

€ TTC	40ml	150ml
	5,45	8,50

Set huile fine Lefranc Bourgeois

Set de 5 couleurs primaires 40ml + 1 flacon de médium à peindre 75ml.

description	code	€ TTC
Set 5 tubes + médium	434012100	35,90

5 tubes

LE COFRET

35,90 €



Nuancier huile fine Lefranc Bourgeois 48 couleurs

239 Jaune pâle Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810002000	797 Orange de cadmium imitation - S1 ◪ ★★★ 40 ml 810006000	882 Rouge de cadmium foncé imitation - S1 ■ ★★☆ 40 ml 810011000	604 Violet bleu Série 1 □ ★★★ 40 ml 810016000	027 Bleu de céruléum imit. Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810021000	552 Vert de vessie Série 1 □ ★★★ 40 ml 810026000	541 Vert olive Série 1 □ ★★★ 40 ml 810031000	482 Terre de Sienne naturelle Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810036000	111 Brun Van Dyck Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810041000	008 Blanc de titane Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810045000 150 ml 810093000
169 Jaune citron Série 1 ◪ ★★☆ 40 ml 810001000	697 Orange vermillonné Série 1 □ ★★★ 40 ml 810007000	437 Rouge primaire Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810012000	046 Bleu de Prusse Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810017000	063 Bleu primaire Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810022000	483 Terre verte Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810027000	190 Jaune de Naples imit. Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810032000	481 Terre de Sienne brûlée Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810037000	261 Gris de Payne Série 1 □ ★★★ 40 ml 810042000	009 Blanc de zinc Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810046000
153 Jaune primaire Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810003000	379 Rouge japonais clair Série 1 ■ ★★☆ 40 ml 810008000	343 Alizarine cramoisie Série 1 □ ★★★ 40 ml 810013000	095 Bleu phtalocyanine Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810018000	067 Bleu rex Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810023000	561 Vert moyen Série 1 ◪ ★★☆ 40 ml 810028000	897 Orange de Mars clair Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810033000	769 Ocre rouge transparent Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810038000	269 Noir d'ivoire Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810043000 150 ml 810091000	700 Or imitation Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810047000
198 Jaune moyen Série 1 ◪ ★★★ 40 ml 810004000	799 Rouge de cadmium clair imitation - S1 ■ ★★★ 40 ml 810009000	327 Carmin Série 1 ◪ ★★☆ 40 ml 810014000	043 Bleu outremer Série 1 □ ★★★ 40 ml 810019000	050 Bleu turquoise Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810024000	556 Vert clair Série 1 ◪ ★★☆ 40 ml 810029000	212 Jaune Indien Série 1 □ ★★★ 40 ml 810034000	477 Terre d'ombre brûlée Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810039000	271 Noir de Mars Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810044000	710 Argent imitation Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810048000
696 Jaune de cadmium foncé imitation - S1 ◪ ★★★ 40 ml 810005000	396 Rouge vif Série 1 ◪ ★★☆ 40 ml 810010000	618 Violet rouge Série 1 □ ★★★ 40 ml 810015000	064 Bleu de cobalt imit. Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810020000	529 Viridian Série 1 □ ★★★ 40 ml 810025000	590 Vert jaune Série 1 ◪ ★★☆ 40 ml 810030000	302 Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810035000	478 Terre d'ombre naturelle Série 1 ■ ★★★ 40 ml 810040000		

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◩ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

WINSOR & NEWTON™



A PARTIR DE
6,95 €



48 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Huile alkyde Griffin de Winsor & Newton

Dotée de 48 couleurs, la gamme Griffin offre un séchage plus rapide que les couleurs à l'huile traditionnelles. Cette particularité est rendue possible par l'huile qui sert de liant, qui est modifiée pour créer une résine alkyde. Les techniques d'empâtement et de glacis peuvent alors être réalisées en beaucoup moins de temps, et un tableau peut être achevé en une seule séance. Les couleurs Griffin sont également idéales pour peindre en extérieur. La gamme comporte 35 couleurs mono-pigmentaires, idéales en vue de garantir la brillance des couleurs et la pureté des mélanges. Par rapport aux huiles « classiques », les couleurs à l'huile Griffin présentent un degré de transparence légèrement plus élevé, donnant ainsi plus de profondeur et de clarté aux glacis et sont dotées d'une consistance légèrement plus fluide. Une fois sèches, elles donnent une surface réfléchissante plus uniforme.

RETROUVEZ
les médiums pour alkydes
page 98

description	€ TTC
37ml - Série 1	**6,95**
37ml - Série 2	**9,95**
200ml - blanc de titane	**22,15**

Nuancier huile alkyde Griffin 48 couleurs

722 Jaune citron Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691693000	115 Jaune cadmium foncé Imitation - S1 □ ★★☆ 37 ml 502985000	680 Vermillon Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691691000	501 Rose permanent Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691677000	263 Outremer français Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691662000	139 Nuance bleu céruléum Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 691657000	459 Vert oxyde de chrome Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691672000	552 Terre de Sienne naturelle Série 1 □ ★★★ 37 ml 691683000	676 Brun Van Dyck Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691690000	337 Noir fumée Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691666000
730 Jaune Winsor Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691669000	090 Orange de cadmium Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502982000	726 Rouge Winsor Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691668000	544 Laque pourpre Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691682000	667 Bleu outremer nuance verte - Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691689000	522 Vert phtalo. nuance bleue - Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691680000	503 Vert vessie Série 2 □ ★★☆ 37 ml 691685000	074 Terre de Sienne brûlée Série 1 □ ★★★ 37 ml 691646000	554 Terre d'ombre naturelle Série 1 □ ★★★ 37 ml 691684000	415 Blanc pour mélanges Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691695000
119 Jaune cadmium clair Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 503014000	257 Teinte chair Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691661000	098 Rouge cadmium foncé Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502983000	380 Magenta Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691676000	179 Bleu de Cobalt imitation Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 502987000	696 Nuance Vert Guignet Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502988000	447 Vert olive Série 1 □ ★☆☆ 37 ml 691671000	362 Rouge clair Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691667000	217 Gris de Davy Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691659000	644 Blanc titane Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691688000 200 ml 691785000
109 Jaune cadmium imitation Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 502986000	101 Rouge cadmium clair Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 502984000	480 Laque géranium Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691675000	194 Violet cobalt imitation Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 503029000	538 Bleu de Prusse Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691681000	521 Vert phtalo. nuance jaune - Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691679000	422 Nuance jaune de Naples Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691670000	317 Rouge indien Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691663000	465 Gris de Payne Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691673000	
319 Jaune indien Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691664000	095 Rouge cadmium moyen Imitation - S1 ■ ★★☆ 37 ml 5030132000	468 Alizarine cramoisie permanent S2 □ ★★☆ 37 ml 691674000	229 Violet dioxazine Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691660000	514 Bleu phtalocyanine Série 1 □ ★★☆ 37 ml 691678000	637 Terre verte naturelle Série 1 ■ ★★☆ 37 ml 691687000	744 Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691694000	076 Terre d'ombre brûlée Série 1 □ ★★★ 37 ml 691647000	331 Noir ivoire Série 1 ■ ★★★ 37 ml 691665000	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◧ semi-opaque ◨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALER ROWNEY

Georgian
Water Mixable Oil



Nuancier huile à l'eau Georgian **40 couleurs**



A PARTIR DE
4,25 €

40 COULEURS

Huile à l'eau GEORGIAN Water mixable oil Daler-Rowney

Diluable à l'eau, offrant ainsi aux artistes l'expérience d'une huile traditionnelle sans avoir recours à l'usage de solvants, cette gamme de 40 couleurs très vives est parfaitement adaptée à un usage intérieur ou un environnement scolaire. Toutes les couleurs ont une excellente résistance à la lumière, une durabilité et une pigmentation très élevée. Leur texture s'apparente à celle d'une huile traditionnelle, permettant l'impasto, ou des lavis, lorsqu'elles sont très diluées, comme avec de l'aquarelle, avec des possibilités infinies entre les deux. Sèche au touché entre 5 et 7 jours. Aucun changement chromatique une fois sèche. 30 couleurs en 200ml.

description	€ TTC
37ml	**4,25**
200ml	**11,90**

009	617	619	515	401	142	129	375	663	247
Blanc de Titane ■ ★★★	Jaune de Cadmium Clair imitation ◪ ★★★	Orange de Cadmium imitation ◪ ★★★	Cramoisi d'Alizarine imitation □ ★★★	Violet Rouge Permanent Clair ◪ ★★★	Cyan (Bleu Primaire) □ ★★★	Bleu de Sèvres ■ ★★★	Vert de Vessie □ ★★★	Ocre Jaune ■ ★★★	Terre d'Ombre Naturelle ◪ ★★★
37 ml 437100900	37 ml 437161700	37 ml 437161900	37 ml 437151500	37 ml 437140100	37 ml 437114200	37 ml 437112900	37 ml 437137500	37 ml 437166300	37 ml 437124700
200 ml 437200900	200 ml 437261700		200 ml 437251500			200 ml 437212900	200 ml 437237500	200 ml 437266300	200 ml 437224700
001	**627**	**505**	**577**	**406**	**135**	**145**	**347**	**667**	**264**
Blanc de zinc ◪ ★★★	Jaune Primaire □ ★★★	Rouge de Cadmium Clair imitation ◪ ★★★	Teinte Chair ■ ★★★	Violet de Cobalt imitation ◪ ★★★	Bleu de Prusse ■ ★★★	Turquoise ■ ★★★	Vert Clair Permanent ◪ ★★★	Terre de Sienne Naturelle ◪ ★★★	Brun Van Dyck imitation ◪ ★★★
37 ml 437100100	37 ml 437162700	37 ml 437150500	37 ml 437157700	37 ml 437140600	37 ml 437113500	37 ml 437114500	37 ml 437134700	37 ml 437166700	37 ml 437126400
200 ml 437200100	200 ml 437262700		200 ml 437257700		200 ml 437213500			200 ml 437266700	
024	**620**	**503**	**561**	**123**	**112**	**363**	**350**	**221**	**065**
Cuir titane ■ ★★★	Jaune de Cadmium imitation ◪ ★★★	Rouge de Cadmium imitation ◪ ★★★	Garance Rose Quinacridone □ ★★★	Outremer Français □ ★★★	Bleu de Ceruleum imitation ■ ★★★	Vert Olive □ ★★★	Cinabre Vert Clair imitation ◪ ★★★	Terre de Sienne Brûlée ◪ ★★★	Gris de Payne ◪ ★★★
37 ml 437102400	37 ml 437162000	37 ml 437150300	37 ml 437156100	37 ml 437112300	37 ml 437111200	37 ml 437136300	37 ml 437135000	37 ml 437122100	37 ml 437106500
200 ml 437202400	200 ml 437262000	200 ml 437250300	200 ml 437256100	200 ml 437212300	200 ml 437211200	200 ml 437236300	200 ml 437235000	200 ml 437222100	200 ml 437206500
651	**618**	**504**	**409**	**110**	**130**	**382**	**635**	**223**	**034**
Jaune Citron ◪ ★★★	Jaune de Cadmium Foncé imitation ◪ ★★★	Rouge de Cadmium Foncé imitation ◪ ★★★	Magenta Primaire □ ★★★	Bleu de Cobalt imitation ◪ ★★★	Bleu Céleste ■ ★★★	Vert Véronèse imitation □ ★★★	Jaune de Naples ■ ★★★	Terre d'Ombre Brûlée ■ ★★★	Noir d'Ivoire ◪ ★★★
37 ml 437165100	37 ml 437161800	37 ml 437150400	37 ml 437140900	37 ml 437111000	37 ml 437113000	37 ml 437138200	37 ml 437163500	37 ml 437122300	37 ml 437103400
200 ml 437265100			200 ml 437240900	200 ml 437211000	200 ml 437213000	200 ml 437238200	200 ml 437263500	200 ml 437222300	200 ml 437203400

Set Huile à l'eau GEORGIAN Water mixable oil



Set Starter. Contient 6 tubes de 20ml assortis. **Code 437199300 - 19,50** €TTC



Set Introduction. Contient 10 tubes de 20ml assortis. **Code 437199400 - 27,90** €TTC



Set Sélection. Contient 10 tubes de 37ml assortis. **Code 437199500 - 39,50** €TTC

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

ROYAL TALENS





70 COULEURS

A PARTIR DE
7,90 €

Huile diluable à l'eau Cobra Royal Talens

Peindre à l'huile diluable à l'eau Cobra est comme peindre à l'huile traditionnelle. Vous aurez des résultats magnifiques avec un temps de séchage et un degré de brillance uniformes. La peinture peut être appliquée dans toutes les techniques d'huile courantes. La couleur, mais aussi le coup de pinceau ou une structure appliquée, garde toute son expression après séchage : la peinture tient bien et garde sa forme d'origine. Gamme de 70 couleurs en tubes 40ml.

€ TTC	40ml
Série 1	**7,90**
Série 2	**9,45**
Série 3	**11,50**
Série 4	**17,70**



Set huile Cobra Royal Talens

description	code	€ TTC
Set 5 tubes 40ml	437310000	**29,90**



5 tubes

Nuancier huile Cobra 70 couleurs

104	283	210	317	369	562	535	615	234	403
Blanc de zinc	Jaune permanent clair	Jaune de cadmium foncé	Rouge transp. moyen	Magenta primaire	Bleu grisâtre	Bleu céruléum (phtalo)	Vert Paul Véronèse	Terre de Sienne naturelle	Brun Van Dyck
Série 1 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ▨ ★★★	Série 2 ◪ ★★★
40 ml 437310400	40 ml 437328300	40 ml 437321000	40 ml 437331700	40 ml 437336900	40 ml 437356200	40 ml 437353500	40 ml 437361500	40 ml 437323400	40 ml 437340300
105	**271**	**211**	**314**	**330**	**504**	**570**	**675**	**339**	**708**
Blanc de titane	Jaune cadmium moyen	Orange cadmium	Rouge cadmium moyen	Rose persique	Outremer	Bleu phtalo	Vert phtalo	Rouge anglais	Gris de Payne
Série 1 ■ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 □ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ◪ ★★★
40 ml 437310500	40 ml 437327100	40 ml 437321100	40 ml 437331400	40 ml 437333000	40 ml 437350400	40 ml 437357000	40 ml 437367500	40 ml 437333900	40 ml 437370800
291	**284**	**266**	**315**	**577**	**511**	**572**	**619**	**411**	**701**
Buff titane	Jaune perm. moyen	Orange permanent	Rouge pyrrole	Violet rouge perm. clair	Bleu de cobalt	Cyan primaire	Vert permanent foncé	Terre de Sienne brûlée	Noir d'ivoire
Série 3 ■ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 4 ◪ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 2 ▨ ★★★	Série 1 ■ ★★★
40 ml 437329100	40 ml 437328400	40 ml 437326600	40 ml 437331500	40 ml 437357700	40 ml 437351100	40 ml 437357200	40 ml 437361900	40 ml 437341100	40 ml 437370100
207	**244**	**224**	**345**	**567**	**512**	**522**	**623**	**378**	**702**
Jaune cadmium citron	Jaune indien	Jaune de Naples rouge	Rouge pyrrole foncé	Violet rougeâtre perm.	Bleu de cobalt (outremer)	Bleu turquoise	Vert de vessie	Rouge oxyde transp.	Noir de bougie
Série 4 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 3 ▨ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 1 ◪ ★★★
40 ml 437320700	40 ml 437324400	40 ml 437322400	40 ml 437334500	40 ml 437356700	40 ml 437351200	40 ml 437352200	40 ml 437362300	40 ml 437337800	40 ml 437370200
254	**222**	**311**	**306**	**536**	**517**	**565**	**620**	**265**	**800**
Jaune citron permanent	Jaune de Naples clair	Vermillon	Rouge cadmium foncé	Violet	Bleu royal	Bleu turquoise phtalo	Vert olive	Jaune oxyde transparent	Argent
Série 2 ◪ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 ◪ ★★★
40 ml 437325400	40 ml 437322200	40 ml 437331100	40 ml 437330600	40 ml 437353600	40 ml 437351700	40 ml 437356500	40 ml 437362000	40 ml 437326500	40 ml 437380000
275	**223**	**303**	**318**	**568**	**508**	**617**	**668**	**408**	**802**
Jaune primaire	Jaune de Naples foncé	Rouge cadmium clair	Carmin	Violet bleuâtre perm.	Bleu de Prusse	Vert jaunâtre	Vert oxyde de chrome	Terre d'ombre naturelle	Or clair
Série 2 ◪ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 3 ▨ ★★★	Série 3 □ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 4 ■ ★★★	Série 3 ▨ ★★★	Série 3 ◪ ★★★
40 ml 437327500	40 ml 437322300	40 ml 437330300	40 ml 437331800	40 ml 437356800	40 ml 437350800	40 ml 437361700	40 ml 437366800	40 ml 437340800	40 ml 437380200
272	**285**	**340**	**389**	**548**	**534**	**618**	**227**	**409**	**803**
Jaune transp. moyen	Jaune permanent foncé	Rouge pyrrole clair	Laque de garance	Violet bleuâtre	Bleu céruléum	Vert permanent clair	Ocre jaune	Terre d'ombre brûlée	Or foncé
Série 3 □ ★★★	Série 2 ◪ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 2 ▨ ★★★	Série 3 ■ ★★★	Série 4 ◪ ★★★	Série 3 ◪ ★★★	Série 2 ■ ★★★	Série 2 ▨ ★★★	Série 3 ◪ ★★★
40 ml 437327200	40 ml 437328500	40 ml 437334000	40 ml 437338900	40 ml 437354800	40 ml 437353400	40 ml 437361800	40 ml 437322700	40 ml 437340900	40 ml 437380300

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

Comment tirer parti des **adjuvants**

L'huile est une couleur quasiment « alchimique » qui autorise de multiples rendus chromatiques, depuis les couleurs très couvrantes jusqu'aux nuances les plus transparentes.

Durée de séchage, brillance ou matité, fluidité, glacis, souplesse, aptitude à la retouche… vous allez désormais agir sur tous ces paramètres grâce aux pouvoirs des adjuvants…



Vernis aérosol Dalbe
400ml. **Code 447009900**
Page 101

L'AÉROSOL
10,25 €

Préparer votre support

Les supports destinés à un travail à l'huile doivent être préalablement préparés. Cette préparation isole le support (toile, bois, etc.) de la couche de peinture pour une parfaite conservation.
Ces enduits de préparation produisent une couche opaque très couvrante à la belle blancheur ; une fois apprêtée, la surface à peindre peut même être légèrement poncée pour obtenir une surface très lisse.
• Le Gesso est un apprêt liquide prêt à l'emploi pour tous supports et toutes techniques; il offre un séchage rapide, avec un très haut pouvoir couvrant.

Préparer vos couleurs

LES HUILES

Elles permettent « d'allonger » les teintes en les rendant plus liquides mais aussi plus brillantes. Pour préparer des couleurs à partir de pigments bruts, la dilution à l'huile doit être complétée par un produit siccatif.
• L'huile de lin vierge est la plus connue et la plus utilisée. Elle permet une dilution parfaite des couleurs, en renforçant leur brillance et la durabilité de la couche une fois sèche.
• Séchant moins vite et d'une transparence renforcée, l'huile d'œillette est recommandée pour la préparation des teintes claires ou du blanc.
• L'huile de lin polymérisée réduit le risque de « rides » sur les couches de couleurs, lorsque l'œuvre a séché.

LES MÉDIUMS

Le médium permet d'améliorer la fluidité de la pâte sans en modifier la couleur. Il renforce le brillant des nuances, et permet un séchage mieux contrôlé, gage de pérennité de l'œuvre. Dalbe propose une grande variété de médiums, adaptés chacun à un objectif particulier :
• Médium à peindre incolore, le plus classique.
• Médium siccatif qui raccourcit le temps de séchage.
• Médium de finition, destiné aux ultimes touches, pour réaliser en particulier les glacis.
• Médium flamand, pour éviter que les couches successives ne se diluent entre elles.
• Médium d'empâtement, à l'effet texturant pour renforcer le volume des touches, et modeler la prise de lumière sur les couches épaisses.

LES SICCATIFS

Ces derniers accélèrent le séchage, mais doivent être employés avec mesure pour garantir un rendu final sans craquelures. Les siccatifs renforcent le brillant et la transparence des couleurs; ils sont disponibles en de nombreuses variétés, par exemple :
• Siccatif de Courtrai, très clair.
• Siccatif flamand, plus foncé.



UNE GAMME COMPLÈTE D'ADJUVANTS
La gamme des adjuvants pour peinture à l'huile DALBE rajeunit. Toujours élaborée dans le but de vous apporter une qualité optimale, elle regroupe tous les auxiliaires de base nécessaires à la mise en œuvre de la peinture à l'huile, de la fabrication de la couleur jusqu'à la protection finale de l'œuvre.

RETROUVEZ
l'intégralité de nos fiches conseils sur dalbe.fr

ESSENCE

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE 5,10 €



A B C

Essence de térébenthine Dalbe

Produit de la distillation du pin des Landes, dont elle a le parfum, elle fluidifie les couleurs, les rend onctueuses sans les altérer et facilite ainsi le travail d'ébauche. Pour travailler plus longtemps dans le frais, on lui préférera l'essence de pétrole Dalbe qui s'évapore moins rapidement. Elle sert aussi à diluer les vernis et à nettoyer les pinceaux. Plusieurs huiles peuvent être utilisées en fonction de la consistance, de la texture, de la vivacité des tons, ou du temps de séchage que l'artiste veut obtenir. A conserver à l'abri de l'air.

contenance	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	445002200	5,10
Le flacon de 125ml	445002300	6,15
Le flacon de 250ml	445002400	10,65
Le flacon de 500ml	445002500	17,45
Le flacon de 1l	445002600	20,55

Essence de pétrole Dalbe

D'origine minérale, l'essence de pétrole Dalbe permet, à l'instar de l'essence de térébenthine, de diluer la peinture pour gagner en fluidité et en onctuosité. Elle permet au coup de pinceau de se dissiper et s'évapore sans laisser aucune trace. On peut également l'utiliser pour enlever les couches de vernis sèches, pour diluer les vernis et pour nettoyer le matériel. Quasiment inodore, elle n'irrite pas et ne graisse pas. Inflammable, à conserver à l'abri de l'air.

contenance	code	€ TTC
B Le flacon de 75ml	445002700	5,60
Le flacon de 125ml	445002800	6,80
Le flacon de 250ml	445002900	11,65
Le flacon de 500ml	445003000	15,90
Le flacon de 1l	445003100	20,55

Diluant inodore Dalbe

Liquide presque totalement incolore, son pouvoir solvant est plus limité que celui des essences. Il est quasiment inodore, ce qui permet son emploi dans des milieux peu aérés ou par des personnes sensibles aux odeurs des solvants habituellement utilisés pour travailler les couleurs et nettoyer le matériel.

contenance	code	€ TTC
C Le flacon de 75ml	448000500	5,10
Le flacon de 125ml	448000600	7,20
Le flacon de 250ml	448000700	12,15
Le flacon de 500ml	448000800	20,15
Le flacon de 1l	448000900	26,70

FABRIQUÉ EN FRANCE

LEFRANC BOURGEOIS



Essence de térébenthine Lefranc Bourgeois

Elle est surtout utilisée pour faciliter le travail d'ébauche de l'artiste en fluidifiant les couleurs sans les altérer. D'origine végétale, elle s'évapore plus lentement que l'essence de pétrole.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300001000	6,15
Le flacon de 250ml	300002000	14,30
Le flacon de 1l	300004000	25,70



Essence de pétrole Lefranc Bourgeois

Permet de diluer les couleurs à l'huile pour obtenir la fluidité recherchée et de nettoyer le matériel de beaux-arts. D'une grande pureté, elle s'évapore complètement et est quasiment inodore.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300007000	7,10
Le flacon de 250ml	300008000	14,95
Le flacon de 1l	300010000	25,70



Essence d'aspic Lefranc Bourgeois

L'essence d'aspic est obtenue par distillation de la lavande. Sa principale fonction est d'allonger les couleurs à l'huile et les médiums pour obtenir la fluidité recherchée. Elle a une odeur de lavande.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300005000	17,45
Le flacon de 250ml	300006000	48,95

ESSENCE

LEFRANC BOURGEOIS

A PARTIR DE **7,75 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Essence minérale sans odeur Lefranc Bourgeois

Essence de pétrole modifiée, sans odeur, qui permet d'offrir aux peintres un solvant agréable à utiliser. Ne laisse pas de trace au séchage.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300170000	7,75
Le flacon de 250ml	300171000	15,35
Le flacon de 1l	300172000	30,70



A B C D

ROYAL TALENS

Essence de térébenthine Royal Talens

Pour augmenter la fluidité et la durabilité de la couche. D'origine végétale, elle s'évapore plus lentement que l'essence de pétrole et facilite le travail d'ébauche. Elle fluidifie les couleurs et augmente la brillance.

description	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	445001400	6,90
Le flacon de 250ml	445001500	16,55
Le flacon de 1l	445001700	37,45

Essence de pétrole Royal Talens

Permet de diluer les couleurs à l'huile et de nettoyer le matériel de beaux-arts. Comme le distillat de pétrole est très pur (Artists' Quality), il s'évapore complètement et n'irrite pas. Inflammable.

description	code	€ TTC
B Le flacon de 75ml	445003200	6,40
Le flacon de 250ml	445003300	15,40

Essence de térébenthine de Venise Royal Talens

Produit de la distillation de la résine du mélèze. Effet « plastifiant », consistance du miel. Permet d'augmenter la fluidité et la transparence des couches de glacis. Diluant : essence de térébenthine.

description	code	€ TTC
C Le flacon de 75ml	445001100	14,85
Le flacon de 250ml	445001200	36,45

Essence de pétrole inodore Royal Talens

Essence permettant de diluer les couleurs à l'huile et de nettoyer le matériel de beaux-arts. Inodore, on peut l'utiliser dans des endroits peu aérés. Inflammable.

description	code	€ TTC
D Le flacon de 75ml	445003400	6,80
Le flacon de 250ml	445003500	13,30

LE FLACON **8,15 €**



pébéo Fabricant de couleurs

EPV

Essence minerale inodore

Utilisée pour diluer les couleurs à l'huile, les médiums et vernis. Inodore, elle ne présente aucun risque d'irritation ou d'allergie et est particulièrement recommandée pour une utilisation en espace fermé.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442005300	8,15



FABRIQUÉ EN FRANCE

WINSOR & NEWTON™

Solvant Sansodor Winsor & Newton

Sansodor rend les mélanges onctueux. Il s'évapore lentement, c'est le moins nocif des solvants. Il coûte à peu près le même prix que la térébenthine. Ne se détériore pas lors du stockage et est presque inodore.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017210000	6,95
Le flacon de 250ml	017160000	12,25

HUILES

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE 5,55 €



A



B

Huile de lin vierge Dalbe

L'huile de lin vierge Dalbe a une excellente transparence, elle diminue la consistance des couleurs pour en favoriser l'étalement, elle améliore l'onctuosité et atténue les coups de pinceau. Elle renforce la brillance des couleurs, ralentit le séchage et augmente la durabilité de la couche picturale. Elle se dilue avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine et convient aux techniques de glacis. Ne pas utiliser pour les premières couches. Peut s'utiliser pour fabriquer soi-même du médium à peindre.

description	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	446003300	5,55
Le flacon de 125ml	446003400	7,10
Le flacon de 250ml	446003500	11,55
Le flacon de 500ml	446003600	18,20
Le flacon de 1l	446003700	20,40

Huile d'œillette Dalbe

Extraite des graines de pavot, moins siccative que l'huile de lin, l'huile d'œillette Dalbe est plus claire et plus fluide que l'huile de lin et ne jaunit pas. Elle convient parfaitement à la fabrication de peintures à l'huile blanches ou claires et donne aux couleurs une consistance butyreuse. Moins siccative que l'huile de lin ou l'huile de carthame, on harmonisera le séchage en lui ajoutant un peu de siccatif.

description	code	€ TTC
B Le flacon de 75ml	446003800	6,50
Le flacon de 125ml	446003900	9,60
Le flacon de 250ml	446004000	17,40
Le flacon de 500ml	446004100	27,55
Le flacon de 1l	446004200	50,35



DALER ROWNEY

Georgian WMO huile de lin Daler-Rowney

Augmente la transparence et la brillance. Permet de créer des lavis.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	446003100	7,45

LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Huile de lin clarifiée Lefranc Bourgeois

C'est la plus siccative et la plus résistante mais elle a tendance à jaunir. Extrêmement transparente elle est surtout utilisée pour le broyage des couleurs les plus foncées de la palette.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300013000	6,10
Le flacon de 250ml	300014000	14,30
Le flacon de 1l	300016000	27,30



Huile d'œillette Lefranc Bourgeois

Elle permet de diluer la peinture en la rendant plus grasse, elle est plus lente à siccativer. Extraite des graines de pavot. Elle jaunit moins que l'huile de lin et est donc plus utilisée pour le broyage des couleurs les plus claires.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300021000	8,20
Le flacon de 250ml	300022000	19,20



Huile de carthame Lefranc Bourgeois

Plus claire que l'huile de lin, non jaunissante et un peu plus siccative que l'huile d'oeillette, elle améliore la fluidité, augmente la brillance et la transparence. Convient particulièrement avec les blancs ou les couleurs claires.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300203000	8,75



Standolie de lin Lefranc Bourgeois

L'huile cuite (polymérisée) permet d'arrondir la touche. Non jaunissante, elle favorise la brillance et permet de réaliser des glacis. Elle ralentit le séchage et augmente la durabilité du film pictural.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300201000	8,55
Le flacon de 250ml	300202000	19,10

HUILE

ROYAL TALENS



Huile de lin purifiée Royal Talens

Permet de fabriquer soi-même du médium, ou d'augmenter la fluidité de la peinture pour estomper le coup de pinceau. Elle augmente la brillance et prolonge le temps de séchage de la couche de peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	446001100	6,90
Le flacon de 250ml	446001200	17,10



Huile d'œillette Royal Talens

Cette huile permet de fabriquer soi-même de la peinture. Comme elle ne jaunit presque pas, elle convient particulièrement aux couleurs claires. Par rapport à l'huile de lin, elle donne un film de peinture moins durable, elle sèche plus lentement et ne sert que pour la dernière couche.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	446002500	8,95



Huile de lin décolorée Royal Talens

Huile permettant de fabriquer soi-même du médium,
elle augmente la brillance et prolonge le temps de séchage du film de peinture. Déconseillé pour les premières couches.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	446001500	6,90
Le flacon de 250ml	446001600	17,10

Huile de lin polymérisée Royal Talens

Permet de fabriquer soi-même du médium à glacis ou de la peinture. L'huile de lin polymérisée augmente fortement la brillance. Elle est peu jaunissante et prolonge le temps de séchage du film de peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	446003200	9,10

SENNELIER

Gamme Green for oil de Sennelier.

Additifs pour huile fabriqués à base d'ingrédients naturels, non nocifs, non toxiques, odeurs moins fortes et plus agréables. Produits aux propriétés équivalentes aux additifs traditionnels.

A PARTIR DE **6,15 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Diluant green for oil Sennelier

Remplace l'essence de pétrole pour la dilution de vos peintures à l'huile. Utilisez le diluant «GreenforOil» comme tout autre diluant classique. Mélangez la substance à votre pâte afin de fluidifier la matière et faciliter votre esquisse en début d'oeuvre.

description	code	€ TTC
Le flacon de 100ml	447015500	8,75
Le flacon de 250ml	447015600	13,30



Médium liquide green for oil Sennelier

Parfait substituant au médium universel. Matières issues de la chimie des végétaux. Ce médium vous permettra d'améliorer la consistance de votre pâte, de réaliser des glacis ou choisir des effets de texture tels que les empâtements légers. Un produit indispensable pour travailler dans le frais.

description	code	€ TTC
Le flacon de 100ml	447015700	10,00
Le flacon de 250ml	447015800	15,35



Médium gel green for oil Sennelier

Formulation à base d'huile de carthame. Le gel Médium est un produit conçu pour les artistes qui souhaitent travailler la peinture en épaisseur. Il permet de conserver la consistance de la peinture à l'huile sans trop fluidifier le produit. Cela permet donc de réaliser des superpositions de couleurs sans que les couches inférieures ne se diluent. Ce médium permet également D'ACCELERER LE SECHAGE.

description	code	€ TTC
Le flacon de 40ml	447015900	6,15
Le flacon de 200ml	447016000	15,35



Nettoyant liquide green for oil Sennelier

Protégez votre matériel grâce au nettoyant liquide non nocif. Il permettra de nettoyer en profondeur tout type de brosses, couteaux, palettes ou godets avant leur prochaine utilisation.

description	code	€ TTC
Le flacon de 100ml	447016500	8,15
Le flacon de 250ml	447016600	13,30





Huile de lin cuite Royal Talens

Huile permettant de fabriquer soi-même du médium, ou à utiliser comme ingrédient pour augmenter la fluidité et estomper le coup de pinceau. Elle augmente la brillance et prolonge le temps de séchage de la couche de peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	446001300	6,90
Le flacon de 250ml	446001400	17,10

MÉDIUMS



EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE 6,60 €



Médium à peindre Dalbe

Le médium à peindre Dalbe permet d'augmenter la fluidité de la peinture et procure une excellente dilution des couleurs sans altérer la pâte. Il donne un brillant très pur et régule le séchage. Il se dilue avec de l'essence de térébenthine.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442002500	6,60
Le flacon de 125ml	442002600	9,15
Le flacon de 250ml	442002700	15,35
Le flacon de 500ml	442002800	24,20
Le flacon de 1l	442002900	30,70

A PARTIR DE 9,80 €



Médium siccatif Dalbe

Le médium siccatif diminue le temps de séchage des couleurs à l'huile, dont il réduit la consistance. Utilisé en quantité minimale, il garantit également la flexibilité et la durabilité du film de peinture. Il se dilue avec de l'essence de pétrole.

description	code	€ TTC
Le flacon de 125ml	443001200	9,80
Le flacon de 250ml	443001300	17,30

WINSOR & NEWTON™

FABRIQUÉ EN FRANCE



Liquin original Winsor & Newton

Il améliore la fluidité et la transparence des couleurs et a une faible brillance. Pour couleurs à l'huile et alkydes.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	016430000	8,95
Le flacon de 250ml	690428400	17,00
Le flacon de 500ml	690434500	30,40



Médium gel Liquin Winsor & Newton

Donne aux couleurs un effet « anti-coulure ». Il est idéal pour les glacis. Pour couleurs à l'huile et alkydes.

description	code	€ TTC
Flacon de 75ml	016900000	8,95



Médium à séchage rapide Artisan Winsor & Newton

Contrôle la fluidité et réduit le temps de séchage. Il estompe les touches de pinceau, augmente le brillant et la transparence des couleurs. Il est parfait pour les glacis et les travaux délicats et ne jaunit pas. Pour l'huile à l'eau.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	012770000	8,95



Médium à peindre Artists' Winsor & Newton

Ralentit le séchage. Convient pour les détails délicats.

description	code	€ TTC
Flacon de 75ml	014350000	8,95



Médium détails délicats Liquin Winsor & Newton

Parfait pour exécuter les détails et les dégradés réguliers sans trace de pinceau. Idéal pour des rendus lisses, comme chez Van Eyck ou Dürer.

description	code	€ TTC
Flacon de 75ml	016640000	8,95

SENNELIER



Fluid 'N Dry Sennelier

Facilite les empâtements. Incolore, il convient parfaitement au travail des détails et glacis. Il raccourcit le temps de séchage, améliore la fluidité, augmente la brillance et la transparence et ne jaunit pas.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442004900	10,00

MÉDIUMS



A B C

FABRIQUÉ EN FRANCE

A Médium d'empâtement Lefranc Bourgeois

Permet de réaliser des empâtements. Pour des couches épaisses, il est indispensable de le mélanger au médium flamand. Il assure un séchage et un vieillissement de bonne qualité.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	300131000	15,40
Le tube de 200ml	300230000	40,70

B Médium flamand sans plomb Lefranc Bourgeois

Pour réaliser rapidement des superpositions de couleurs sans que les couches inférieures ne se diluent. Amène une prise rapide brillante suivie d'un séchage rapide et progressif avec un maximum de luminosité, de brillance et de transparence dans les glacis.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	300152000	15,40
Le tube de 200ml	300229000	40,70

C Médium vénitien sans plomb Lefranc Bourgeois

A la cire d'abeille ; il permet de peindre « alla prima » 2 à 3 couches fines de peinture. Il donne un rendu mat satiné où les traces de brosses ou de couteaux s'estompent. Il sèche rapidement.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	300154000	15,40
Le tube de 200ml	300231000	40,70



Médium à peindre brillant Lefranc Bourgeois

A base de résine cétonique, d'huile de lin polymérisée et d'essence de térébenthine. Il confère aux pâtes une grande rapidité de prise tout en préservant leur aspect final et le modelé des couleurs. Il leur donne éclat et profondeur après séchage. Il a un aspect final brillant et assure un vieillissement de qualité.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300026000	8,15
Le flacon de 250ml	300027000	20,10
Le flacon de 1l	300029000	41,15



Médium à peindre J.G. Vibert Lefranc Bourgeois

Le médium à peindre JG Vibert est composé de résine cétonique et acrylique, d'huile d'œillette et d'essence de pétrole. Il est pratiquement incolore, jaunit très peu et donne un aspect final satiné.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300030000	9,20
Le flacon de 250ml	300031000	20,55



Médium à l'œuf Xavier de Langlais Lefranc Bourgeois

C'est une émulsion à base d'œuf qui augmente l'onctuosité de la pâte et en accélère la prise. L'aspect mat sera obtenu avec 8 à 10 gouttes de médium pour une noix de couleur, l'aspect brillant avec 4 à 5 gouttes seulement. Miscible à l'essence.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300034000	10,20



Médium à peindre mat Lefranc Bourgeois

Permet de changer la valeur des couleurs à l'huile pour un fini pictural de type impressionniste. Sa finition mate, uniforme et veloutée, n'altère pas la transparence ni l'opacité de la couleur. Il s'utilise pur ou coupé à l'essence sans odeur ou à l'essence de térébenthine jusqu'à 70% pour une prise en 3 jours.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300168000	8,15



Médium alkyde qualité "beaux-arts" satiné Lefranc Bourgeois

Fluidifie l'huile, lui apporte un aspect laqué uniforme, et augmente la luminosité . Il augmente également la prise à cœur de l'huile. Il est recommandé pour la technique du « clair obscur». Il pourra être associé aux couleurs pour un travail de fond préparatoire dit «imprimatura».

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300198000	7,75
Le flacon de 250ml	300199000	20,55

FABRIQUÉ EN FRANCE

pébéo fabricant de couleurs



Médium hollandais Pébéo

Employé en faible quantité, il rend les pâtes plus liées et plus riches pour une exécution précise. A forte concentration, il donne des brillances, des glacis et des profondeurs de toute beauté. Il jaunit très peu.

description	code	€ TTC
Le tube de 200ml	442004600	35,75

MÉDIUMS


A


B


C


D

ROYAL TALENS

Médium à peindre Royal Talens

Pour augmenter la transparence et la fluidité de la peinture. Augmente la durabilité et la flexibilité du film de peinture. Augmente la brillance et la transparence. Ne jaunit pas. Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine. Inflammable.

description	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	442001300	7,15
Le flacon de 250ml	442001400	16,45
Le flacon de 1l	442001600	35,30

Médium glacis Royal Talens

Pour travailler les dernières couches de votre toile. La pellicule de peinture obtenue reste élastique. Ce générateur d'éclat apporte aussi de la profondeur et beaucoup de chaleur à votre toile. Non jaunissant. Diluable avec de l'essence de pétrole ou de térébenthine. Inflammable.

description	code	€ TTC
C Le flacon de 75ml	442003300	7,45
Le flacon de 250ml	442003700	16,00

Médium à peindre rapide Royal Talens

S'utilise pur ou dilué. à séchage rapide, il permet d'améliorer l'adhérence à la couche sous-jacente. Non jaunissant, il contient une micro-quantité de siccatif.

description	code	€ TTC
B Le flacon de 75ml	442002100	7,45
Le flacon de 250ml	442002200	16,45
Le flacon de 1l	442003500	37,45

Médium pour alkyde Royal Talens

Permet d'augmenter la transparence et la fluidité de la peinture et de raccourcir le temps de séchage. Augmente la durabilité et la flexibilité du film de peinture. Influence minimale sur le degré de brillance. Jaunit légèrement. Peut être utilisé comme médium à glacis.

description	code	€ TTC
D Le flacon de 75ml	442003600	7,90



Liant à la caséine Royal Talens

Pour préparer des peintures à l'eau. En faible quantité, il rend la pâte plus riche. A forte concentration, il donne des brillances, des glacis et des profondeurs de toute beauté.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	454001700	14,95



Pâte à peindre l'huile Royal Talens

Diminue le pouvoir colorant de la peinture sans changer sa viscosité. Augmente la durabilité et diminue un peu la brillance du film. Elle accélère le séchage et ne jaunit pas.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	454001800	13,35

ROYAL TALENS

NOUVEAU !



Médium à peindre Cobra Royal Talens

Augmente la fluidité et/ou la transparence. Rend la peinture plus grasse. Composition : huiles végétales et résines synthétiques. Augmente la brillance et la transparence. Se dilue à l'eau, jaunit légèrement.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447019000	7,65
Le flacon de 250ml	447019100	18,10

NOUVEAU !



Médium à glacis Cobra Royal Talens

Augmente la fluidité et/ou la transparence. Rend la peinture plus grasse. Composition : huiles végétales et résines synthétiques. Augmente la brillance et la transparence. Se dilue a l'eau, jaunit légèrement et n'influe pas le temps de séchage de la peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447019200	7,65
Le flacon de 250ml	447019300	18,10

NOUVEAU !



Médium à séchage rapide Cobra Royal Talens

Ce médium réduit le temps de séchage des peintures Cobra.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447019400	8,70
Le flacon de 250ml	447019500	18,10

MÉDIUMS & SÉCCATIFS

DALER ROWNEY



Médium à l'eau Georgian WMO Daler-Rowney

Permet d'augmenter la fluidité des huiles diluables à l'eau.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442005200	6,95



Médium rapide Georgian WMO Daler-Rowney

Accélère le temps de séchage des huiles diluables à l'eau.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442005100	6,95

WINSOR & NEWTON™

FABRIQUÉ EN FRANCE



Médium pour empâtements Liquin Winsor & Newton

Pour conserver les coups de pinceaux et accélérer le séchage. Non jaunissant. Il épaissit lentement. Sec, il forme un film souple et résistant qui peut être vernis. Pour couleurs à l'huile et alkydes.

description	code	€ TTC
Le tube de 60ml	015680000	12,90



ROYAL TALENS

Siccatif de Courtrai clair Royal Talens

Il est à utiliser en quantité minimale pour garantir la flexibilité et la durabilité du film de peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	443001400	8,20



Siccatif Harlem foncé Royal Talens

Permet de raccourcir le temps de séchage des couleurs à l'huile. Il est à utiliser en quantité minimale pour garantir la flexibilité et la durabilité du film de peinture.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	443001500	8,20

FABRIQUÉ EN FRANCE

LEFRANC BOURGEOIS



Médium pour glacis flamand Lefranc Bourgeois

A base de résine Copal. Pour réaliser une patine ambrée et vitrifiée à la façon des peintres flamands. Prise en 2 heures.

description	code	€ TTC
75ml	300035000	8,65
250ml	300036000	20,30



Siccatif de Courtrai blanc Lefranc Bourgeois

Sans plomb, il ne contient que du zirconium, ce qui en améliore le durcissement. Sa coloration n'altère pas les couleurs claires.

description	code	€ TTC
75ml	300051000	8,15
250ml	300052000	19,45



Médium siccatif Harlem Duroziez Lefranc Bourgeois

Moins coloré et d'un séchage plus lent que le médium siccatif flamand, il en possède néanmoins les mêmes caractéristiques.

description	code	€ TTC
75ml	300039000	9,60

RETROUVEZ les vernis à vieillir et vernis craqueleur page 526

VERNIS

DALBE

A PARTIR DE **7,40 €**



A B C

A Vernis à tableaux mat Dalbe

Protège et permet d'éliminer les reflets et d'obtenir une présentation plus agréable de vos œuvres. S'étale facilement et ne jaunit pas. En le mélangeant avec le vernis à tableaux brillant, le degré de brillance augmentera. Se dilue à l'essence, s'enlève avec des solvants doux. Inflammable.

B Vernis à tableaux brillant Dalbe

Protège et procure un brillant éclatant. Ne jaunit pas. Attendre que l'oeuvre soit totalement sèche avant de vernir. Particulièrement protecteur grâce à son filtre UV. Produit réversible.

contenance	Mat	Brillant	€ TTC
Flacon de 75ml	447008100	447008600	7,40
Flacon de 125ml	447008200	447008700	10,10
Flacon de 250ml	447008300	447008800	16,40
Flacon de 500ml	447008400	447008900	30,40
Flacon de 1l	447008500	447009000	41,00

EXCLUSIVITÉ DALBE

C Vernis à retoucher Dalbe

Pour superposer des couleurs fraîches sur d'anciennes couches, éliminer les zones mates et faire disparaître les embus. Il est incolore et se dilue à l'essence de térébenthine.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447009100	7,40
Le flacon de 125ml	447009200	10,10
Le flacon de 250ml	447009300	16,40
Le flacon de 500ml	447009400	30,40
Le flacon de 1l	447009500	41,00

VERNIS

L'AÉROSOL
10,25 €



A B C

Vernis aérosols Dalbe

Les vernis Dalbe protègent vos tableaux contre les agressions chimiques et physiques. Ils ne jaunissent pas et permettent d'obtenir si on les mélange des mats profonds, des satinés et des brillants éclatants. Utiliser le vernis à retoucher pour retravailler les couches anciennes. S'applique sur la couleur sèche. Film transparent satiné. Non jaunissant. Résistant aux UV.

Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
A Mat	447005800	10,25
B Brillant	447005900	10,25
C A retoucher	447009900	10,25

L'AÉROSOL
7,95 €



Vernis huile et acrylique Wingo

Vernis de finition en aérosol pour protéger toutes les surfaces des assauts du temps. Il permet d'éviter les reflets et d'obtenir la présentation de vos œuvres. Il sèche en quelques heures et ne jaunit pas. Existe en mat et en brillant. Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
Brillant	447014900	7,95
Mat	447015000	7,95



Vernis à tableaux Lefranc Bourgeois

Surfin brillant : il protège contre l'humidité, le moisi et les frottements. Il est incolore et son brillant discret convient aux grandes toiles. Pour l'huile et l'acrylique.

Vibert : fluide, il s'étale facilement et sèche vite. Il reste souple sans jaunir. Pour l'huile et l'acrylique.

contenance	Surfin	€ TTC
Flacon de 75ml	300070000	7,95
Flacon de 250ml	300071000	21,90
Aérosol de 400ml	300219000	18,95
Flacon de 1l	300073000	44,95

contenance	Vibert	€ TTC
Flacon de 75ml	300066000	9,20
Flacon de 250ml	300067000	21,55
Flacon de 1l	300069000	50,35



Vernis à retoucher Lefranc Bourgeois

Surfin : grâce à l'essence de pétrole, il s'infiltre dans la couche de peinture sans détremper. Pour retravailler sur d'anciennes couches et raviver les tons. Élimine les zones mates. Incolore, il ne jaunit pas. C'est aussi un vernis provisoire.

Vibert : pour superposer des couleurs fraîches sur de plus anciennes et éliminer les zones mates.

contenance	Surfin	€ TTC
Flacon de 75ml	300062000	9,20
Aérosol de 150ml	300220000	13,30
Flacon de 250ml	300063000	21,55
Aérosol de 400ml	300221000	20,35

contenance	Vibert	€ TTC
Flacon de 75ml	300056000	9,20
Flacon de 250ml	300057000	21,55



Vernis à tableau satiné anti-UV Lefranc Bourgeois

Intermédiaire entre le vernis brillant et le vernis mat, il se caractérise par une semi-matité et donne un poli sans reflet et une transparence lustrée d'une régularité parfaite. Il s'applique sur l'huile et l'acrylique. Il est anti-UV.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300207000	9,95
Le flacon de 250ml	300208000	21,90
L'aérosol de 400ml	300216000	18,95

VERNIS







ROYAL TALENS

Vernis huile mat et brillant Royal Talens

Vernis de finition pour une protection durable des peintures à l'huile et acrylique. Sec en quelques heures. Ne jaunissent pas. Plus flexibles que les vernis à tableaux. Il ont un pouvoir de brillance inférieure et un pouvoir de matité supérieure. S'enlèvent avec des solvants doux. Très légèrement inflammable. Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
A Mat	447008000	14,95
B Brillant	447007900	14,95

Vernis Cobra Royal Talens

Protection durable des peintures à l'huile. Composition : résine synthétique et essence de pétrole inodore + agent de matité pour le mat et le satin. A appliquer au moins 6 mois après le séchage de l'œuvre, sèche en quelques heures. Très inflammable.

description	code	€ TTC
C Mat	447019600	17,45
D Satiné	447019700	17,45
E Brillant	447019800	17,45

SENNELIER

Vernis universel Sennelier

S'appliquent sur la couleur sèche. Confèrent un film transparent, mat, satiné ou brillant, non jaunissant, tendu et indélébile. Se pulvérise par phases successives. Aérosols de 400ml.

description	code	€ TTC
F Mat	447014600	15,35
G Satiné	447014700	15,35
H Brillant	447014800	15,35

pébéo
Fabricant de couleurs



Vernis Crystal Pébéo

Ce vernis, composé de résine acrylique, est brillant et d'une viscosité plus soutenue que le vernis à tableau surfin.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	442004700	8,15
Le flacon de 245ml	442004800	17,40
Le flacon de 1l	442005600	35,65



FABRIQUÉ EN FRANCE

LEFRANC BOURGEOIS

Vernis Dammar surfin Lefranc Bourgeois

Ce vernis à base de gomme dammar naturelle se reconnaît à sa relative pâleur. Son application est facile grâce à sa faible volatilité.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300080000	9,60





Vernis à tableaux mat anti-UV Lefranc Bourgeois

C'est un vernis acrylique souple, de clarté permanente, très résistant, qui s'applique sur l'huile et l'acrylique et qui donne un aspect mat profond aux oeuvres. Il est anti-UV.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300205000	9,95
Le flacon de 250ml	300206000	21,90
L'aérosol de 400ml	300214000	18,95



Vernis à tableaux Royal Talens

Mat : il sèche en quelques heures, ne jaunit pas et donne une aspect satiné et uniforme. Il se dilue à l'essence de pétrole et de térébenthine. Existe en flacon et en aérosol. Brillant : Donne une brillance importante. Peut s'enlever avec des solvants doux. Inflammable. Existe en flacon et en aérosol.

contenance	Mat	Brillant	€ TTC
Flacon de 75ml	447004100	447003600	7,40
Flacon de 250ml	447004200	447003700	16,95
L'aérosol de 400ml	447004500	447004000	13,85
Flacon de 1l	447004400	447003900	35,90



Vernis Dammar mat et brillant Royal Talens

Pour protéger les peintures à l'huile. Ils peuvent, après un certain temps, commencer à jaunir et à se craqueler. Peuvent se mélanger pour des rendus du plus mat au plus brillant.

description	code	€ TTC
A Vernis mat 75ml	447011800	8,20
Vernis mat 250ml	447011900	23,55
B Vernis brillant 75ml	447011600	8,20
Vernis brillant 250ml	447011700	23,55



Vernis à retoucher Royal Talens

Vernis provisoire pour rattraper les embus. Il sèche en quelques heures, il est immédiatement superposable, incolore, non jaunissant, et a une brillance peu élevée. Il se dilue à l'essence de térébenthine ou de pétrole. Existe en flacon et en aérosol.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447005400	7,40
Le flacon de 250ml	447005500	16,95
L'aérosol de 400ml	447007200	13,85
Le flacon de 1l	447005700	35,90

PRÉPARATEURS DE SURFACE

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE 8,95 €



Gesso universel Dalbe

Pour préparer tous les supports qu'il faut prélablement dégraisser et déglacer afin de leur appliquer de l'huile ou de l'acrylique. Il est mat, opaque, ne jaunit pas et a un fort potentiel couvrant. Il sèche vite et on peut le poncer pour réaliser des œuvres détaillées.

description	code	€ TTC
Le pot de 500ml	454000900	8,95
Le pot de 1l	454000800	11,95
Le pot de 2,5l	454001000	28,90

RETROUVEZ les gesso en spray page 540

FABRIQUÉ EN FRANCE



Gesso Lefranc Bourgeois

Le gesso est un apprêt tous supports et toutes techniques (huile, acrylique...). C'est un excellent primaire d'accroche. Il est prêt à l'emploi. Opaque, mat, couvrant et non jaunissant. Il s'applique en direct sur tous les supports non gras et déglacés avant usage (toiles, papier, pierre, bois, plâtre...). Il sèche en 30 minutes.

description	code	€ TTC
Le pot de 500ml	235132000	9,40
Le pot de 1l	235133000	11,95

FABRIQUÉ EN FRANCE



Nettoyant pour tableaux Winsor & Newton

Dissout les produits d'oxydation de l'huile de lin et nettoie les tableaux assombris et salis.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	014490000	9,80

AUTRES PRODUITS COMPLÉMENTAIRES

FABRIQUÉ EN FRANCE



Liquide nettoyant pour brosses Lefranc Bourgeois

Permet de nettoyer les brosses enduites de couleurs, vernis et médiums secs.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300227000	7,90
Le flacon de 250ml	300228000	13,95

Découvrez l'aquarelle

Démo, texte et photos : CATHERINE REY

Duo de pommes. L'une est rouge, l'autre verte : une complémentarité de couleurs qui participe de l'harmonie de cet exercice gourmand. Le fond est travaillé dans l'humide, en fusions, tandis que des projections viennent traduire la texture de la peau.



1 - Le dessin : Il doit être précis mais léger. J'en profite pour placer les zones d'ombres portées.





2 - Les ombres - Je prépare le mélange violet à tendance bleue pour la pomme rouge de devant avec du bleu outremer et du rouge alizarine, en quantité moindre. Je pose la couleur sur l'ombre portée et je la tire avec un pinceau chargé en eau claire. Ensuite, je prépare mon mélange violet à tendance rouge pour la pomme verte située derrière avec davantage de rouge alizarine dans le mélange. Je procède de la même façon : d'abord du pigment près de la pomme dans l'ombre portée, puis je tire avec de l'eau vers l'extérieur. Avant que la couleur sèche, je prends soin de la tirer à l'intérieur de chaque fruit, toujours avec le pinceau d'eau claire. Je renforce la couleur côté ombre avec le mélange préparé pour l'ombre. Dans la foulée, il faut marquer l'ombre portée des queues ainsi que le creux de chaque pomme.



3 - la Mise en couleur

Je commence par la pomme rouge au premier plan. Je la travaille avec un mélange de rouge alizarine cramoisie et d'une pointe de jaune gomme-gutte pour le rendre plus lumineux.Je pose le pigment sur l'ombre à gauche et je tire la couleur vers la lumière à droite. Ensuite, je passe un glacis rouge sur l'ombre portée de la pomme et je teinte avec un peu de vert (bleu indigo + jaune gomme-gutte) à droite sur le fruit côté lumière. Je procède de la même façon pour la deuxième pomme avec un mélange verdâtre obtenu avec le bleu indigo et le jaune gomme-gutte. Je n'oublie pas de passer sur l'ombre portée. Un reflet rouge sur la pomme verte doit être représenté.



4 - Les détails

Il faut teinter les queues des pommes avec un brun obtenu en mélangeant le bleu outremer, le rouge alizarine et le jaune gomme-gutte. On passe la couleur sur l'ombre propre de la tige à gauche et sur son ombre portée.





5 - Le fond

Tout d'abord, il faut mouiller le fond en contournant les formes des fruits. Un pinceau mouilleur fera très bien l'affaire. Je dépose dans le mouillé du jaune de Naples que je laisse fuser autour des fruits. Je viens ensuite déborder sur le premier plan devant les fruits avec le jaune de Naples et du vert utilisé pour la pomme. Puis, je dépose du pigment rouge alizarine. Je me retrouve avec une harmonie colorée puisque je n'ai utilisé que les couleurs de ma palette.



Remarque. Lorsque l'on peint des fruits, il y a des éléments qui vont guider le regard du spectateur. Le creux bien ombré va donner de la profondeur et du volume à la pomme. De même, l'ombre portée de la queue, bien posée, légèrement courbée, va aussi rendre compte du volume.

page réalisée à partir d'un contenu Plaisirs de Peindre, un partenariat

Plaisirs de peindre & Pratique des ARTS

Peinture à l'aquarelle

L'aquarelle est une des rares couleurs qui allie la maîtrise et la liberté, là où parfois les couleurs improvisent... Elle apporte ainsi à l'artiste cette part d'inattendu qui participe à l'originalité d'une œuvre. C'est l'une des techniques les plus libres mais aussi l'une des plus difficiles à maîtriser. Avec l'aquarelle, pas de reprise ni de correction : le résultat est là, point !

DALBE vous accompagne dans ce cheminement coloré, aussi bien par les couleurs, les papiers adaptés, les pinceaux que les outils dédiés. Comme dans une symphonie chromatique où chaque nuance compte, l'aquarelle naît de cette harmonie la plus raffinée dont vous seriez le maestro...



Nouvelle aquarelle Bréhat de Dalbe
1/2 godet ou tube
Page 106

A PARTIR DE
3,95 €



DECOUVREZ
les carnets de voyage
page 415

Bien choisir son aquarelle

Les papiers mettent leur grain

Le papier aquarelle doit bien sûr « tenir » à l'eau sans trop se déformer. Il est généralement collé dans la masse lors de sa fabrication. Pour choisir votre papier vous devez prendre en compte :
Le grain qui déterminera le rendu final de votre travail : satiné, grain fin ou au contraire grain fort dit « grain torchon ».
Le grammage c'est-à-dire l'épaisseur, se situe généralement autour de 4 grammages types : 185 g/m², 300 g/m², 640 g/m² et 850 g/m². Cette épaisseur va déterminer la tenue de la feuille, mais aussi sa capacité d'absorption d'eau. En clair, plus le papier est fin plus il se déforme à la « détrempe » ; plus il est épais, plus il est difficile à humidifier et nécessite donc beaucoup d'eau. On retiendra aussi la tenue au grattage dans le cas des interventions à la pointe sèche, une fois l'œuvre terminée.
La blancheur : les papiers aquarelle sont généralement d'un blanc naturel, légèrement écru, et donc sans agent de blanchiment. Certains papiers pour l'aquarelle sont également proposés en « extra-blanc », ce qui permet de laisser aux teintes leur plein éclat, en particulier pour les couleurs froides.

Magie de couleurs et d'eau

Dans la peinture à l'aquarelle, l'eau et la couleur ne cessent de s'apprivoiser l'une l'autre. L'aquarelle est une couleur constituée de pigments très concentrés qui peuvent supporter une dilution maximale ; une simple trace d'aquarelle et trois gouttes d'eau enchantent sous vos yeux le papier, dans un jeu infini de transparences.
Les aquarelles en tubes permettent un dosage parfait ; la couleur étant déjà en pâte, prête à l'emploi, la préparation d'une nuance est simplifiée (un peu à la manière de l'huile ou de la gouache).
Les godets (ou demi-godets) proposent une aquarelle sèche, qu'il faut préalablement humidifier. La nuance est donc préparée avec un peu plus d'aléas, et si possible sans « polluer » les demi-godets qu'on utilise. Mais les aquarelles en godets sont plus faciles à transporter et également plus économiques. Les coffrets avec palette intégrée forment un ensemble compact, à emporter partout.
Les crayons aquarellables permettent de dessiner d'abord sur un papier sec, puis d'ajouter des touches aqueuses qui vont « épanouir » le trait et son intensité colorée. On peut également dessiner sur un papier préalablement humidifié, pour des traits floutés, réservant plein de surprises et de fluidité.

Les pinceaux pour l'aquarelle

Pour l'aquarelle, on préfère souvent des pinceaux à manche court, plus maniables sur le terrain, plus faciles à ranger. Qualité de poil : l'idéal est le poil naturel Petit-gris (du nom de l'écureuil du même nom) ou la martre Kolinsky, le top du top. Cette qualité de poil assure à la fois une excellente rétention de l'eau et une souplesse idéale pour une grande variété de traits et de touches. D'autres qualités de poils naturels (poney, mixtes...) ouvrent le choix vers des pinceaux plus simples.
Vous pouvez également utiliser des pinceaux à poils synthétiques, souvent plus économiques, mais avec un toucher plus nerveux, moins polyvalents en termes de souplesse de touche. Pour l'aquarelle, ces pinceaux plus précis et fermes, sont particulièrement appréciés quand il s'agit d'ajouter un accent final à un sujet.

Les adjuvants spéciaux pour l'aquarelle

Réserves et accents
Pour ménager des « réserves » dans votre travail, vous utiliserez des liquides de masquage, à l'aspect de « gomme » qui seront enlevés par frottement une fois l'œuvre sèche. On peut également procéder au grattage de la couleur, voire du papier, pour créer des accents, à la manière d'une gravure. Enfin des rehauts de peinture plus épaisse (gouache ou acrylique) vous permettront d'ajouter des éclats ou des touches très denses.
Les renforçateurs : pour élargir votre gamme d'effets, vous pourrez faire appel aux adjuvants. La gomme arabique par exemple, vous permettra de jouer sur la fluidité de votre pâte et le brillant du rendu. Le fiel facilitera l'application sur une surface très lisse.
La conservation : pour bien conserver une œuvre à l'aquarelle, il est recommandé de la protéger, en utilisant par exemple :
• Un fixatif en spray qui diffusera une légère brume de vernis prévenant l'abrasion des grains de pigments ;
• Un vernis, applicable généralement au pinceau, qui empêchera l'humidité d'imprégner le papier et d'altérer la délicatesse de votre travail.
On notera toutefois que ces liquides de protection affecteront légèrement le rendu des couleurs, en les rendant souvent plus intenses.

Aquarelle Bréhat EXTRA-FINE

FABRIQUÉ EN FRANCE





A PARTIR DE **3,95 €**

DALBE

Aquarelle extra-fine Bréhat de Dalbe

Une gamme de 48 couleurs extra-fines, fabriquées en France et disponibles en tubes de 10ml et en ½ godets. La nouvelle aquarelle BREHAT, ce sont des couleurs vives et lumineuses. Ses pigments ont été spécifiquement sélectionnés pour leur miscibilité et le liant a été élaboré pour assouplir l'application de la couleur sur le papier. Sa consistance est crémeuse et son rendu après séchage, brillant.

€ TTC	1/2 godet	Tube 10ml
SÉRIE 1	**3,95**	**4,95**
SÉRIE 2	**4,45**	**5,95**

48 COULEURS

EXCLUSIVITÉ DALBE

Nuancier Bréhat de Dalbe 48 couleurs

013 Blanc de Chine — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431101300 — Tube 10ml 431201300

113 Jaune foncé — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431111300 — Tube 10ml 431211300

262 Rouge Hélios — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431126200 — Tube 10ml 431226200

187 Rose opéra — Série 1 □ ★☆☆ — 1/2 godet 431118700 — Tube 10ml 431218700

422 Bleu indigo — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431142200 — Tube 10ml 431242200

318 Vert anglais foncé — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431131800 — Tube 10ml 431231800

161 Terre de Sienne naturelle — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431116100 — Tube 10ml 431216100

487 Sépia colorée — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431148700 — Tube 10ml 431248700

100 Jaune citron — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431110000 — Tube 10ml 431210000

084 Jaune de cad. foncé vérit. — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431108400 — Tube 10ml 431208400

226 Rouge de cad. clair vérit. — Série 2 ■ ★★★ — 1/2 godet 431122600 — Tube 10ml 431222600

460 Pourpre Hélios — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431146000 — Tube 10ml 431246000

372 Bleu de cobalt vérit. — Série 2 □ ★★★ — 1/2 godet 431137200 — Tube 10ml 431237200

348 Vert émeraude — Série 2 □ ★★★ — 1/2 godet 431134800 — Tube 10ml 431234800

139 Or de quinacridone — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431113900 — Tube 10ml 431213900

493 Terre d'ombre naturelle — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431149300 — Tube 10ml 431249300

081 Jaune de cad. clair vérit. — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431108100 — Tube 10ml 431208100

080 Jaune de cad. orange vérit. — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431108000 — Tube 10ml 431208000

270 Rouge Dalbe — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431127000 — Tube 10ml 431227000

257 Magenta permanent — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431125700 — Tube 10ml 431225700

392 Bleu outremer foncé — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431139200 — Tube 10ml 431239200

325 Vert de Hooker — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431132500 — Tube 10ml 431232500

278 Terre de Sienne brulée — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431127800 — Tube 10ml 431227800

492 Terre d'ombre brûlée — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431149200 — Tube 10ml 431249200

077 Jaune clair — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431107700 — Tube 10ml 431207700

060 Orange de Saturne — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431106000 — Tube 10ml 431206000

178 Laque de garance foncée — Série 2 □ ★★★ — 1/2 godet 431117800 — Tube 10ml 431217800

449 Violet de cobalt foncé vérit. — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431144900 — Tube 10ml 431244900

388 Bleu outremer clair — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431138800 — Tube 10ml 431238800

358 Vert de vessie — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431135800 — Tube 10ml 431235800

265 Rouge de Venise — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431126500 — Tube 10ml 431226500

560 Teinte neutre — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431156000 — Tube 10ml 431256000

097 Jaune indien subst. — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431109700 — Tube 10ml 431209700

061 Orange Dalbe — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431106100 — Tube 10ml 431206100

169 Rouge carmin — Série 2 □ ★★★ — 1/2 godet 431116900 — Tube 10ml 431216900

464 Pourpre dioxazine — Série 2 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431146400 — Tube 10ml 431246400

383 Bleu minéral — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431138300 — Tube 10ml 431238300

331 Vert olive — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431133100 — Tube 10ml 431233100

266 Garance brune — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431126600 — Tube 10ml 431226600

514 Gris de Payne — Série 1 ◪ ★★★ — 1/2 godet 431151400 — Tube 10ml 431251400

104 Jaune de Naples subst. — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431110400 — Tube 10ml 431210400

283 Rouge vermillon Français — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431128300 — Tube 10ml 431228300

185 Rose corail — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431118500 — Tube 10ml 431218500

402 Bleu de Prusse — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431140200 — Tube 10ml 431240200

368 Bleu de céruléum vérit. — Série 2 ■ ★★★ — 1/2 godet 431136800 — Tube 10ml 431236800

131 Ocre jaune — Série 1 □ ★★★ — 1/2 godet 431113100 — Tube 10ml 431213100

484 Brun Van Dyck — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431148400 — Tube 10ml 431248400

535 Noir d'ivoire — Série 1 ■ ★★★ — 1/2 godet 431153500 — Tube 10ml 431253500

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ☒ Semi-transparent □ Transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanent ★★☆ Permanent ★☆☆ Moyennement permanent

Aquarelle Bréhat EXTRA-FINE

NOUVEAU !

Boîtes aquarelle extra-fine Bréhat de Dalbe

A PARTIR DE **39,95 €**



Boîte métal de poche 12 demi-godets
Code 431018000 - **39,95** €TTC



Boîte métal 12 demi-godets
plus 12 emplacements libres.
Code 431018100 - **44,95** €TTC

12 1/2 godets



Boîte métal 24 demi-godets
Code 431018200 - **79,95** €TTC

24 1/2 godets



Boîte métal 48 demi-godets
Code 431018300 - **149,95** €TTC

48 1/2 godets



Boîte métal 12 tubes de 10ml
Code 431018400 - **59,95** €TTC

12 Tubes

RETROUVEZ le liquide de masquage **Dalbe Gum** page 122





WINSOR & NEWTON™

A PARTIR DE **4,65 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE

109 COULEURS

Aquarelle extra-fine Professionnal Water Colour de Winsor & Newton

La nouvelle gamme Winsor & Newton comprend désormais 109 nuances en tubes de 5 et 14ml, 108 en 1/2 godets. Chaque couleur a été sélectionnée afin d'offrir le meilleur choix et la plus grande flexibilité, garantissant ainsi à l'artiste l'obtention de la palette la mieux adaptée à son travail.

€ TTC	1/2 godet	Tube 5ml	Tube 14ml
SÉRIE 1	4,65	4,65	10,95
SÉRIE 2	5,85	5,85	11,90
SÉRIE 3	6,50	6,50	13,60
SÉRIE 4	7,95	7,95	16,75

Nuancier Professionnal Water Colour 109 couleurs

347 Jaune citron imitation
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 655041000
Tube 5ml 082383000
Tube 14ml 090250000

653 Jaune transparent
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655073000
Tube 5ml 069490000
Tube 14ml 069454000

319 Jaune indien
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655037000
Tube 5ml 082379000
Tube 14ml 090246000

106 Écarlate cadmium
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655014000
Tube 5ml 082354000
Tube 14ml 090221000

548 Rouge quinacridone
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655063000
Tube 5ml 069487000
Tube 14ml 069451000

448 Rose opéra
Série 2 ◪ ★☆☆
1/2 godet 695539000
Tube 5ml 500413900
Tube 14ml 004155000

321 Bleu indanthrène
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655038000
Tube 5ml 069476000
Tube 14ml 069440000

538 Bleu de Prusse SANS CADMIUM
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655050000
Tube 5ml 082395000
Tube 14ml 090262000

190 Turquoise de cobalt
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 655029000
Tube 5ml 082368000
Tube 14ml 090235000

459 Oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★
1/2 godet 655052000
Tube 5ml 082390000
Tube 14ml 090257000

025 Jaune bismuth
Série 3 ■ ★★☆
1/2 godet 655004000
Tube 5ml 069467000
Tube 14ml 069431000

118 Jaune cadmium pâle
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655017000
Tube 5ml 082357000
Tube 14ml 090224000

111 Jaune cadmium foncé
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655016000
Tube 5ml 082356000
Tube 14ml 090223000

903 Ecarlate SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506943000
Tube 5ml 506944000
Tube 14ml 506945000

895 Rouge foncé SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
Tube 5ml 506286000
Tube 14ml 506293000

545 Magenta quinacridone
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655061000
Tube 5ml 069485000
Tube 14ml 069449000

180 Bleu cobalt foncé
Série 4 □ ★★★
1/2 godet 655026000
Tube 5ml 069470000
Tube 14ml 069434000

707 Bleu vert Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655080000
Tube 5ml 069493000
Tube 14ml 069457000

185 Vert cobalt foncé SANS CADMIUM
Série 3 ■ ★★★
1/2 godet 506957000
Tube 5ml 504094000
Tube 14ml 506952000

311 Vert de Hooker
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655035000
Tube 5ml 069475000
Tube 14ml 069439000

086 Jaune cadmium citron
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655010000
Tube 5ml 082350000
Tube 14ml 090217000

907 Jaune pâle SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506295000
Tube 5ml 506281000
Tube 14ml 506288000

891 Jaune foncé SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506297000
Tube 5ml 506283000
Tube 14ml 506290000

603 Laque écarlate
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 655068000
Tube 5ml 082406000
Tube 14ml 090273000

725 Rouge Winsor foncé
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 695537000
Tube 5ml 500413700
Tube 14ml 004153000

489 Magenta permanent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655055000
Tube 5ml 082393000
Tube 14ml 090260000

263 Outremer français SANS CADMIUM
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 655023000
Tube 5ml 082373000
Tube 14ml 090240000

140 Bleu céruléum nuance rouge
Série 3 ■ ★☆☆
1/2 godet 695541000
Tube 5ml 500414100
Tube 14ml 004157000

184 Vert de cobalt
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 655027000
Tube 5ml 082367000
Tube 14ml 090234000

503 Vert vessie permanent SANS CADMIUM
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655058000
Tube 5ml 082389000
Tube 14ml 069446000

898 Citron SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506294000
Tube 5ml 506280000
Tube 14ml 506287000

649 Jaune Turner
Série 3 ■ ★★★
1/2 godet 695551000
Tube 5ml 500415100
Tube 14ml 004168000

089 Orange cadmium
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655011000
Tube 5ml 082351000
Tube 14ml 090218000

094 Rouge cadmium
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655012000
Tube 5ml 082352000
Tube 14ml 090219000

466 Alizarine cramoisie perm.
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655054000
Tube 5ml 069480000
Tube 14ml 069444000

192 Violet de cobalt
Série 4 □ ★★★
1/2 godet 655031000
Tube 5ml 082369000
Tube 14ml 090236000

710 Bleu Dumont SANS CADMIUM
Série 3 ■ ★★☆
1/2 godet 506955000
Tube 5ml 504089000
Tube 14ml 506950000

137 Bleu céruléum
Série 3 ■ ★★★
1/2 godet 655019000
Tube 5ml 082359000
Tube 14ml 090226000

719 Vert bleu Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655082000
Tube 5ml 069495000
Tube 14ml 069459000

447 Vert olive
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655051000
Tube 5ml 082389000
Tube 14ml 090256000

722 Jaune citron Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655084000
Tube 5ml 069497000
Tube 14ml 069461000

267 Nouvelle gomme-gutte
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655049000
Tube 5ml 082375000
Tube 14ml 090242000

899 Orange SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506298000
Tube 5ml 506284000
Tube 14ml 506291000

901 Rouge SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506299000
Tube 5ml 506285000
Tube 14ml 506292000

004 Alizarine cramoisie
Série 1 □ ★☆☆
1/2 godet 655001000
Tube 5ml 082341000
Tube 14ml 090208000

491 Mauve permanent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655056000
Tube 5ml 500415200
Tube 14ml 004169000

667 Vert outremer
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 655074000
Tube 5ml 069501000
Tube 14ml 069465000

379 Bleu de manganèse
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 655044000
Tube 5ml 069477000
Tube 14ml 069441000

692 Vert émeraude
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 655078000
Tube 5ml 082412000
Tube 14ml 090281000

638 Terre verte nuance jaune
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 695543000
Tube 5ml 500414300
Tube 14ml 004159000

730 Jaune de Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655087000
Tube 5ml 082418000
Tube 14ml 090287000

108 Jaune cadmium
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655015000
Tube 5ml 082355000
Tube 14ml 090222000

724 Orange Winsor
Série 1 ■ ★★☆
1/2 godet 655085000
Tube 5ml 069498000
Tube 14ml 069462000

097 Rouge cadmium foncé
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 655013000
Tube 5ml 082353000
Tube 14ml 090220000

479 Carmin permanent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655362000
Tube 5ml 069481000
Tube 14ml 069445000

550 Violet quinacridone SANS CADMIUM
Série 3 ■ ★★☆
1/2 godet 506954000
Tube 5ml 504092000
Tube 14ml 506949000

178 Bleu cobalt
Série 4 □ ★★★
1/2 godet 655025000
Tube 5ml 082366000
Tube 14ml 090233000

526 Turquoise phtalo
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 695542000
Tube 5ml 500414200
Tube 14ml 004158000

721 Vert Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655083000
Tube 5ml 069496000
Tube 14ml 069460000

294 Vert or
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 655034000
Tube 5ml 069474000
Tube 14ml 069438000

348 Jaune citron foncé
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 695550000
Tube 5ml 500415000
Tube 14ml 004166000

890 Jaune SANS CADMIUM
Série 4 ■ ★★☆
1/2 godet 506296000
Tube 5ml 506282000
Tube 14ml 506289000

650 Orange transparent SANS CADMIUM
Série 3 ■ ★★☆
1/2 godet 506953000
Tube 5ml 503226000
Tube 14ml 506948000

726 Rouge de Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655086000
Tube 5ml 082416000
Tube 14ml 090285000

502 Rose permanent
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 655057000
Tube 5ml 082394000
Tube 14ml 090261000

672 Violet outremer
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 655075000
Tube 5ml 069491000
Tube 14ml 069455000

709 Bleu Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655079000
Tube 5ml 069494000
Tube 14ml 069458000

697 Vert d'eau SANS CADMIUM
Série 3 ■ ★★☆
1/2 godet 506956000
Tube 5ml 504093000
Tube 14ml 506951000

637 Terre verte
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 655070000
Tube 5ml 082409000
Tube 14ml 090277000

422 Jaune de Naples
Série 1 ■ ★★☆
1/2 godet 655045000
Tube 5ml 082387000
Tube 14ml 090254000

016 Auréoline
Série 4 □ ★★☆
1/2 godet 655003000
Tube 5ml 082343000
Tube 14ml 090210000

731 Jaune Winsor foncé
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655088000
Tube 5ml 069499000
Tube 14ml 069463000

723 Orange Winsor nuance rouge
Série 1 ◪ ★★☆
1/2 godet 695538000
Tube 5ml 500413800
Tube 14ml 004154000

576 Rose doré
Série 4 □ ★★☆
1/2 godet 655066000
Tube 5ml 082402000
Tube 14ml 090269000

587 Rose de garance véritable
Série S4 □ ★☆☆
1/2 godet 655067000
Tube 5ml 082404000
Tube 14ml 090271000

733 Violet Winsor
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655089000
Tube 5ml 069500000
Tube 14ml 069464000

010 Bleu d'Anvers
Série 1 □ ★★☆
1/2 godet 655002000
Tube 5ml 082342000
Tube 14ml 090209000

191 Turquoise cobalt clair
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 655030000
Tube 5ml 069472000
Tube 14ml 069436000

460 Vert pérylène
Série 2 □ ★★☆
1/2 godet 695544000
Tube 5ml 500414400
Tube 14ml 004160000

425 Jaune de Naples foncé
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 655046000
Tube 5ml 069478000
Tube 14ml 069442000

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◩ Semi-transparent □ Transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanent ★★☆ Permanent ★☆☆ Moyennement permanent

WINSOR & NEWTON™

Boîtes aquarelle extra-fine Professional Water Colour Winsor & Newton

LA BOÎTE
A PARTIR DE
67,45 €



12 1/2 godets

Black Box 12 demi-godets. Boîte en acier émaillé léger de 12 demi-godets avec espace permettant de ranger 12 demi-godets supplémentaires, une palette intégrée dans le couvercle, une palette rétractable simplifiant le nettoyage, une notice incluse.
Code 693553000 - **67,45** €TTC



Boîte 24 demi-godets
Code 691744000 - **128,65** €TTC

24 1/2 godets



Boîte de voyage compacte 14 demi-godets.
Code 690534000 - **102,90** €TTC

14 1/2 godets



Boîte 12 tubes - 5 ml
Code 691745000 - **67,45** €TTC

12 tubes

745 Ocre jaune clair Série 1 ⬕ ★★★ 1/2 godet 695545000 Tube 5ml 500414500 Tube 14ml 004161000	**362** Rouge anglais Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655042000 Tube 5ml 082384000 Tube 14ml 090251000	**554** Terre d'ombre naturelle Série 1 □ ★★★ 1/2 godet 655065000 Tube 5ml 082400000 Tube 14ml 090267000	**337** Noir fumée Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655043000 Tube 5ml 082382000 Tube 14ml 090249000
744 Ocre jaune Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655090000 Tube 5ml 082419000 Tube 14ml 090288000	**678** Rouge de Venise Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655077000 Tube 5ml 082411000 Tube 14ml 090279000	**076** Terre d'ombre brûlée Série 1 □ ★★★ 1/2 godet 655009000 Tube 5ml 082349000 Tube 14ml 090216000	**386** Noir de Mars Série 1 □ ★★★ 1/2 godet 695549000 Tube 5ml 500414900 Tube 14ml 004165000
552 Terre de Sienne naturelle Série 1 □ ★★★ 1/2 godet 655064000 Tube 5ml 082399000 Tube 14ml 090266000	**317** Rouge indien Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655036000 Tube 5ml 082378000 Tube 14ml 090245000	**676** Brun Van Dyck Série 1 □ ★★★ 1/2 godet 655076000 Tube 5ml 082410000 Tube 14ml 090278000	**217** Gris de Davy Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655032000 Tube 5ml 082372000 Tube 14ml 090239000
285 Ocre or Série 2 □ ★★★ 1/2 godet 655033000 Tube 5ml 069473000 Tube 14ml 069437000	**056** Garance brune Série 1 □ ★★☆ 1/2 godet 655007000 Tube 5ml 069468000 Tube 14ml 069432000	**609** Sépia Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655069000 Tube 5ml 082407000 Tube 14ml 090275000	**150** Blanc de Chine Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655022000 Tube 5ml 082361000 Tube 14ml 090228000
547 Or quinacridone Série 3 □ ★★☆ 1/2 godet 655062000 Tube 5ml 069486000 Tube 14ml 069450000	**537** Rose poterie Série 2 ⬕ ★★★ 1/2 godet 695548000 Tube 5ml 500414800 Tube 14ml 004164000	**322** Indigo Série 1 ■ ★★☆ 1/2 godet 655039000 Tube 5ml 082380000 Tube 14ml 090247000	**644** Blanc titane Série 1 ■ ★★☆ 1/2 godet 655072000 Tube 5ml 069489000 Tube 14ml 069453000
059 Ocre brune Série 1 ⬕ ★★★ 1/2 godet 695546000 Tube 5ml 500414600 Tube 14ml 004162000	**507** Marron pérylène Série 3 □ ★★☆ 1/2 godet 655059000 Tube 5ml 069483000 Tube 14ml 069447000	**465** Gris de Payne Série 1 ■ ★★☆ 1/2 godet 655053000 Tube 5ml 082391000 Tube 14ml 090258000	
381 Brun Magnésium Série 1 ■★★★ 1/2 godet 695547000 Tube 5ml 500414700 Tube 14ml 004163000	**470** Violet pérylène Série 2 ⬕ ★★☆ 1/2 godet 695540000 Tube 5ml 500414000 Tube 14ml 004156000	**430** Teinte neutre Série 1 ■ ★★☆ 1/2 godet 655047000 Tube 5ml 082388000 Tube 14ml 090255000	
074 Terre de Sienne brûlée Série 1 □ ★★★ 1/2 godet 655008000 Tube 5ml 082348000 Tube 14ml 090215000	**125** Violet caput mortuum Série 2 ■★★★ 1/2 godet 655021000 Tube 5ml 069469000 Tube 14ml 069433000	**331** Noir ivoire Série 1 ■★★★ 1/2 godet 655040000 Tube 5ml 082381000 Tube 14ml 090248000	



RETROUVEZ le médium de granulation Winsor & Newton, pour des lavis parfaitement uniformes page 122

Nuancier l'Aquarelle de Sennelier 98 couleurs

l'Aquarelle SENNELIER

116
Blanc titane
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431711600
Tube 10ml 431811600
Tube 21ml 431911600

112
Blanc de Chine
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431711200
Tube 10ml 431811200
Tube 21ml 431911200

576
Jaune nickel
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431757600
Tube 10ml 431857600
Tube 21ml 431957600

501
Jaune citron
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431750100
Tube 10ml 431850100
Tube 21ml 431950100

559
Auréoline
Série 4 □ ★★★
1/2 godet 431755900
Tube 10ml 431855900
Tube 21ml 431955900

535
Jaune cadmium citron vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431753500
Tube 10ml 431853500
Tube 21ml 431953500

574
Jaune primaire
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431757400
Tube 10ml 431857400
Tube 21ml 431957400

529
Jaune cadmium clair vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431752900
Tube 10ml 431852900
Tube 21ml 431952900

578
Jaune Sennelier clair
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431757800
Tube 10ml 431857800
Tube 21ml 431957800

517
Gomme gutte
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431751700
Tube 10ml 431851700
Tube 21ml 431951700

561
Laque jaune
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431756100
Tube 10ml 431856100
Tube 21ml 431956100

567
Jaune de Naples
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431756700
Tube 10ml 431856700
Tube 21ml 431956700

587
Jaune Sophie
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431758700
Tube 10ml 431858700
Tube 21ml 431958700

566
Jaune de Naples foncé
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431756600
Tube 10ml 431856600
Tube 21ml 431956600

533
Jaune cadmium foncé vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431753300
Tube 10ml 431853300
Tube 21ml 431953300

579
Jaune Sennelier foncé
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431757900
Tube 10ml 431857900
Tube 21ml 431957900

537
Jaune cadmium orange vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431753700
Tube 10ml 431853700
Tube 21ml 431953700

640
Orange de Saturne
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431764000
Tube 10ml 431864000
Tube 21ml 431964000

641
Orange Sennelier
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431764100
Tube 10ml 431864100
Tube 21ml 431964100

645
Orange de Chine
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431764500
Tube 10ml 431864500
Tube 21ml 431964500

675
Rouge vermillon français
Série 2 ■ ★★★
1/2 godet 431767500
Tube 10ml 431867500
Tube 21ml 431967500

612
Laque écarlate
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431761200
Tube 10ml 431861200
Tube 21ml 431961200

691
Laque de garance rose dorée
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431769100
Tube 10ml 431869100
Tube 21ml 431969100

619
Rouge Hélios
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431761900
Tube 10ml 431861900
Tube 21ml 431961900

605
Rouge cadmium clair vérit.
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431760500
Tube 10ml 431860500
Tube 21ml 431960500

636
Rouge Sennelier
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431763600
Tube 10ml 431863600
Tube 21ml 431963600

499
Marron pérylène
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431749900
Tube 10ml 431849900
Tube 21ml 431949900

611
Rouge cadmium pourpre Véritable Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431761100
Tube 10ml 431861100
Tube 21ml 431961100

695
Laque Alizarine cramoisie
Série 3 □ ★★☆
1/2 godet 431769500
Tube 10ml 431869500
Tube 21ml 431969500

623
Rouge de Venise
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431762300
Tube 10ml 431862300
Tube 21ml 431962300

689
Laque de garance foncée
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431768900
Tube 10ml 431868900
Tube 21ml 431968900

635
Rouge carmin
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431763500
Tube 10ml 431863500
Tube 21ml 431963500

688
Laque carminée
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431768800
Tube 10ml 431868800
Tube 21ml 431968800

679
Rouge quinacridone
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431767900
Tube 10ml 431867900
Tube 21ml 431967900

690
Laque de garance rose
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431769000
Tube 10ml 431869000
Tube 21ml 431969000

659
Rose opéra
Série 2 □ ★☆☆
1/2 godet 431765900
Tube 10ml 431865900
Tube 21ml 431965900

911
Violet cobalt clair
Série 2 ■ ★★★
1/2 godet 431791100
Tube 10ml 431891100
Tube 21ml 431991100

680
Magenta permanent
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431768000
Tube 10ml 431868000
Tube 21ml 431968000

913
Violet cobalt foncé
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431791300
Tube 10ml 431891300
Tube 21ml 431991300

905
Violet rouge
Série 3 ◪ ★★★
1/2 godet 431790500
Tube 10ml 431890500
Tube 21ml 431990500

671
Pourpre Hélios
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431767100
Tube 10ml 431867100
Tube 21ml 431967100

903
Violet bleu
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431790300
Tube 10ml 431890300
Tube 21ml 431990300

917
Pourpre dioxazine
Série 3 ◪ ★★★
1/2 godet 431791700
Tube 10ml 431891700
Tube 21ml 431991700

318
Bleu de Prusse
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431731800
Tube 10ml 431831800
Tube 21ml 431931800

308
Bleu indigo
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431730800
Tube 10ml 431830800
Tube 21ml 431930800

395
Bleu indanthrène
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431739500
Tube 10ml 431839500
Tube 21ml 431939500

309
Bleu cobalt foncé
Série 4 ◪ ★★★
1/2 godet 431730900
Tube 10ml 431830900
Tube 21ml 431930900

307
Bleu cobalt véritable
Série 4 □ ★★★
1/2 godet 431730700
Tube 10ml 431830700
Tube 21ml 431930700

315
Bleu outremer foncé
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431731500
Tube 10ml 431831500
Tube 21ml 431931500

314
Bleu outremer français
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431731400
Tube 10ml 431831400
Tube 21ml 431931400

312
Bleu outremer clair
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431731200
Tube 10ml 431831200
Tube 21ml 431931200

399
Bleu Sennelier phtalocyanine rouge Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431739900
Tube 10ml 431839900
Tube 21ml 431939900

326
Bleu phtalocyanine vert primaire Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431732600
Tube 10ml 431832600
Tube 21ml 431932600

344
Cendre bleue
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431734400
Tube 10ml 431834400
Tube 21ml 431934400

322
Bleu royal
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431732200
Tube 10ml 431832200
Tube 21ml 431932200

302
Bleu céruléum
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431730200
Tube 10ml 431830200
Tube 21ml 431930200

305
Bleu céruléum nuance rouge
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431730500
Tube 10ml 431830500
Tube 21ml 431930500

843
Vert turquoise
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431784300
Tube 10ml 431884300
Tube 21ml 431984300

856
Vert cobalt
Série 4 ■ ★★★
1/2 godet 431785600
Tube 10ml 431885600
Tube 21ml 431985600

341
Turquoise phtalocyanine
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431734100
Tube 10ml 431834100
Tube 21ml 431934100

899
Vert sapin
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431789900
Tube 10ml 431889900
Tube 21ml 431989900

807
Vert anglais foncé
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431780700
Tube 10ml 431880700
Tube 21ml 431980700

837
Vert émeraude véritable
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431783700
Tube 10ml 431883700
Tube 21ml 431983700

847
Vert de Véronèse
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431784700
Tube 10ml 431884700
Tube 21ml 431984700

817
Vert Sennelier
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431781700
Tube 10ml 431881700
Tube 21ml 431981700

823
Vert cadmium clair
Série 4 ◪ ★★★
1/2 godet 431782300
Tube 10ml 431882300
Tube 21ml 431882300

809
Vert de Hooker
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431780900
Tube 10ml 431880900
Tube 21ml 431980900

815
Vert oxyde de chrome
Série 3 ■ ★★★
1/2 godet 431781500
Tube 10ml 431881500
Tube 21ml 431981500

213
Terre verte naturelle
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431721300
Tube 10ml 431821300
Tube 21ml 431921300

819
Vert vessie
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431781900
Tube 10ml 431881900
Tube 21ml 431981900

813
Vert olive
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431781300
Tube 10ml 431881300
Tube 21ml 431981300

805
Vert anglais clair
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431780500
Tube 10ml 431880500
Tube 21ml 431980500

871
Vert jaune brillant
Série 2 ◪ ★★★
1/2 godet 431787100
Tube 10ml 431887100
Tube 21ml 431987100

857
Stil-de-grain vert
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431785700
Tube 10ml 431885700
Tube 21ml 431985700

445
Stil-de-grain brun
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431744500
Tube 10ml 431844500
Tube 21ml 431944500

565
Pierre de fiel
Série 3 ◪ ★★★
1/2 godet 431756500
Tube 10ml 431856500
Tube 21ml 431956500

254
Ocre jaune clair
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431725400
Tube 10ml 431825400
Tube 21ml 431925400

252
Ocre jaune
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431725200
Tube 10ml 431825200
Tube 21ml 431925200

257
Ocre d'or
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431725700
Tube 10ml 431825700
Tube 21ml 431925700

599
Or de quinacridone
Série 3 □ ★★★
1/2 godet 431759900
Tube 10ml 431859900
Tube 21ml 431959900

211
Terre de Sienne brûlée
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431721100
Tube 10ml 431821100
Tube 21ml 431921100

699
Garance brune
Série 2 □ ★★★
1/2 godet 431769900
Tube 10ml 431869900
Tube 21ml 431969900

919
Caput mortuum
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431791900
Tube 10ml 431891900
Tube 21ml 431997900

703
Gris de Payne
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431770300
Tube 10ml 431870300
Tube 21ml 431970300

931
Teinte neutre
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431793100
Tube 10ml 431893100
Tube 21ml 431993100

407
Brun Van Dyck
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431740700
Tube 10ml 431840700
Tube 21ml 431940700

440
Sépia colorée
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431744000
Tube 10ml 431844000
Tube 21ml 431944000

205
Terre d'ombre naturelle
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431720500
Tube 10ml 431820500
Tube 21ml 431920500

208
Terre de Sienne naturelle
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431720800
Tube 10ml 431820800
Tube 21ml 431920800

202
Terre d'ombre brûlée
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431720200
Tube 10ml 431820200
Tube 21ml 431920200

435
Bitume
Série 1 □ ★★★
1/2 godet 431743500
Tube 10ml 431843500
Tube 21ml 431943500

705
Gris chaud
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431770500
Tube 10ml 431870500
Tube 21ml 431970500

709
Gris Sennelier
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431770900
Tube 10ml 431870900
Tube 21ml 431970900

203
Terre verte brûlée
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431720300
Tube 10ml 431820300
Tube 21ml 431920300

707
Gris froid
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431770700
Tube 10ml 431870700
Tube 21ml 431970700

753
Noir bougie
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431775300
Tube 10ml 431875300
Tube 21ml 431975300

755
Noir ivoire
Série 1 ■ ★★★
1/2 godet 431775500
Tube 10ml 431875500
Tube 21ml 431975500

443
Sépia naturelle
Série 1 ◪ ★★★
1/2 godet 431744300
Tube 10ml 431844300
Tube 21ml 431944300

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ▨ Semi-transparent □ Transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanent ★★☆ Permanent ★☆☆ Moyennement permanent



l'Aquarelle SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

98 COULEURS

A PARTIR DE
4,50 €



Aquarelle extra-fine au miel de Sennelier

Fabriquée en France depuis plus d'un siècle, l'aquarelle extra-fine à base de miel de Sennelier a été testée par des aquarellistes du monde entier. Les meilleurs pigments et la gomme arabique de Kordofan renforcent la résistance des couleurs dans le temps, leur donnent davantage d'éclat et procurent une qualité d'application incomparable.

€ TTC	1/2 godet	10ml	21ml
SÉRIE 1	4,50	6,75	10,35
SÉRIE 2	5,10	7,15	11,95
SÉRIE 3	5,30	7,95	12,95
SÉRIE 4	7,15	8,95	16,95

Boîtes aquarelle extra-fine au miel Sennelier

LA BOÎTE
A PARTIR DE
24,60 €



Boîte découverte 6 demi-godets
Code 431668300 - **24,60** €TTC



Boîte de poche 12 demi-godets
Code 431668100 - **66,45** €TTC



Boîte 12 demi-godets et 12 emplacements libres.
Code 431667900 - **60,75** €TTC



Set 12 tubes - 10 ml. Boîte métal, un pinceau.
Code 431668000 - **81,35** €TTC



Set 24 demi-godets Boîte métal de 24 demi-godets, un pinceau. Code 431668200 -**117,95** €TTC



Set 48 demi-godets. Boîte métal de 48 demi-godets, un pinceau. Code 431668600 - **231,75** €TTC



A PARTIR DE

5,25 €

139 COULEURS

Aquarelle extra-fine Horadam de Schmincke

La gamme HORADAM® AQUARELL, couleurs aquarelles extra-fines pour artistes, contient 139 couleurs brillantes et très résistantes à la lumière. 99 pigments en concentration maximale, 65 couleurs avec un seul pigment, une réaction toujours contrôlable de l'aquarelle sur le papier et le fait que la couleur peut être utilisée même après séchage sur la palette - voilà les caractéristiques les plus importantes des couleurs aquarelles extra-fines pour artistes de Schmincke. 77 couleurs en tubes 15 ml.

€ TTC	1/2 godet	godet	5ml	15ml
SÉRIE 1	5,25	6,95	5,25	10,35
SÉRIE 2	6,50	8,90	6,90	13,25
SÉRIE 3	7,30	10,70	7,75	14,95
SÉRIE 4	9,10	12,50	10,15	18,95

Nuancier Horodam de Schmincke 139 couleurs

101 Blanc titane couvrant
Série 1 ■ ★★★★★★ ◭
Godet 432021500
1/2 godet 432032500
Tube 5ml 432043500
Tube 15ml 432054500

224 Jaune cadmium clair
Série 3 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432023200
1/2 godet 432034200
Tube 5ml 432045200
Tube 15ml 432055000

225 Jaune cadmium moyen
Série 3 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432023300
1/2 godet 432034300
Tube 5ml 432045300

228 Orange cadmium foncé
Série 3 ■ ★★★★ ◭
Godet 432023600
1/2 godet 432034600
Tube 5ml 432045600

341 Rouge de géranium
Série 3 ◪ ★★★ ▲
Godet 432072800
1/2 godet 432076500
Tube 5ml 432083500
Tube 15ml 432080000

366 Rouge foncé
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432025500
1/2 godet 432036500
Tube 5ml 432047500

362 Bordeaux
Série 2 □ ★★★ ◭
Godet 432073500
1/2 godet 432077200
Tube 5ml 432084200
Tube 15ml 432080700

368 Violet quinacridone
Série 2 ◪ ★★★ ◭
Godet 432025700
1/2 godet 432036700
Tube 5ml 432047700

495 Violet outremer
Série 2 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432027400
1/2 godet 432038400
Tube 5ml 432049400

494 Outremer extra-fin
Série 2 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432027300
1/2 godet 432038300
Tube 5ml 432049300
Tube 15ml 432056800

102 Blanc de Chine perm.
Série 1 ◪ ★★★★★★ ◭
Godet 432021600
1/2 godet 432032600
Tube 5ml 432043600

208 Auréoline moderne
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432021900
1/2 godet 432032900
Tube 5ml 432043900

220 Jaune indien
Série 2 □ ★★★★ ◭
Godet 432022900
1/2 godet 432033900
Tube 5ml 432044900
Tube 15ml 432054800

218 Orange transparent
Série 2 ◪ ★★★ ◭
Godet 432022800
1/2 godet 432033800
Tube 5ml 432044800
Tube 15ml 432054700

365 Vermillon
Série 3 ■ ★★★★ ◭
Godet 432025400
1/2 godet 432036400
Tube 5ml 432047400
Tube 15ml 432056000

344 Rouge de pérylène foncé
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432073100
1/2 godet 432076800
Tube 5ml 432083800
Tube 15ml 432080300

356 Laque de garance rose
Série 1 □ ★★ △
Godet 432024800
1/2 godet 432035800
Tube 5ml 432046800

370 Rose de poterie
Série 3 ◪ ★★★★ △
Godet 432073700
1/2 godet 432075900
Tube 5ml 432082900
Tube 15ml 432079400

482 Bleu de Delft
Série 3 ■ ★★★★ ◭
Godet 432026500
1/2 godet 432037500
Tube 5ml 432048500

486 Teinte bleu cobalt
Série 1 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432026800
1/2 godet 432037800
Tube 5ml 432048800

206 Jaune titane
Série 3 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432021700
1/2 godet 432032700
Tube 5ml 432043700

216 Jaune pur
Série 2 □ ★★★★ ◭
Godet 432022700
1/2 godet 432033700
Tube 5ml 432044700

222 Jaune orange
Série 2 □ ★★★★ ◭
Godet 432072700
1/2 godet 432076400
Tube 5ml 432083400
Tube 15ml 432079900

359 Rouge de Saturne
Série 1 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432073400
1/2 godet 432077100
Tube 5ml 432084100
Tube 15ml 432080600

342 Vermillon clair
Série 2 □ ★★★ △
Godet 432072900
1/2 godet 432076600
Tube 5ml 432083600
Tube 15ml 432080100

350 Rouge cadmium foncé
Série 3 ■ ★★★★ ◭
Godet 432024300
1/2 godet 432035300
Tube 5ml 432046300
Tube 15ml 432055500

351 Rouge rubis
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432024400
1/2 godet 432035400
Tube 5ml 432046400

371 Violet de pérylène
Série 2 ■ ★★★★ ▲
Godet 432073800
1/2 godet 432077400
Tube 5ml 432084400
Tube 15ml 432080900

485 Indigo
Série 2 ■ ★★ ◭
Godet 432026700
1/2 godet 432037700
Tube 5ml 432048700
Tube 15ml 432056500

487 Bleu cobalt clair
Série 4 ◪ ★★★★★ ◭
Godet 432026900
1/2 godet 432037900
Tube 5ml 432048900
Tube 15ml 432056600

215 Jaune citron
Série 1 ◪ ★★★ ◭
Godet 432022600
1/2 godet 432033600
Tube 5ml 432044600
Tube 15ml 432054600

209 Jaune transparent
Série 2 □ ★★★★ ◭
Godet 432022000
1/2 godet 432033000
Tube 5ml 432044000

226 Jaune cadmium foncé
Série 3 ■ ★★★★ ◭
Godet 432023400
1/2 godet 432034400
Tube 5ml 432045400
Tube 15ml 432055100

361 Rouge permanent
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432025200
1/2 godet 432036200
Tube 5ml 432047200

347 Rouge cadmium moyen
Série 3 ■ ★★★★ ▲
Godet 432024000
1/2 godet 432035000
Tube 5ml 432046000

357 Alizarine cramoisie
Série 1 ◪ ★ ◭
Godet 432024900
1/2 godet 432035900
Tube 5ml 432046900
Tube 15ml 432055900

353 Carmin permanent
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432024600
1/2 godet 432035600
Tube 5ml 432046600
Tube 15ml 432055700

472 Pourpre de quinacridone
Série 2 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432073900
1/2 godet 432077500
Tube 5ml 432084500
Tube 15ml 432081000

498 Bleu foncé
Série 3 ◪ ★★★ ◭
Godet 432027600
1/2 godet 432038600
Tube 5ml 432049600

496 Bleu outremer
Série 2 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432027500
1/2 godet 432038500
Tube 5ml 432049500

211 Jaune chrome citron
Série 2 □ ★★★ ◭
Godet 432022200
1/2 godet 432033200
Tube 5ml 432044200

219 Jaune de Turner
Série 3 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432072600
1/2 godet 432076300
Tube 5ml 432083300
Tube 15ml 432079800

213 Jaune chrome foncé
Série 2 ◪ ★★★ ◭
Godet 432022400
1/2 godet 432033400
Tube 5ml 432044400

348 Rouge cadmium orangé
Série 3 ■ ★★★★ ▲
Godet 432024100
1/2 godet 432035100
Tube 5ml 432046100

343 Rouge de quinacridone clair S3 □ ★★★★ ◭
Godet 432073000
1/2 godet 432076700
Tube 5ml 432083700
Tube 15ml 432080200

346 Rouge de rubis foncé
Série 2 ◪ ★★★ ▲
Godet 432073200
1/2 godet 432076900
Tube 5ml 432083900
Tube 15ml 432080400

352 Magenta
Série 3 ◪ ★★★ ◭
Godet 432024500
1/2 godet 432035500
Tube 5ml 432046500
Tube 15ml 432055600

474 Violet manganèse
Série 3 ◪ ★★★★ △
Godet 432025800
1/2 godet 432036800
Tube 5ml 432047800
Tube 15ml 432056100

477 Bleu saphir de phtalo
Série 2 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432074100
1/2 godet 432077700
Tube 5ml 432084700
Tube 15ml 432081200

480 Bleu montagne
Série 1 ◪ ★★★★★ ◭
Godet 432026300
1/2 godet 432037300
Tube 5ml 432048300

223 Jaune cadmium citron
Série 3 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432023100
1/2 godet 432034100
Tube 5ml 432045100
Tube 15ml 432054900

217 Teinte de quinacridone or S2 □ ★★★★ ◭
Godet 432072500
1/2 godet 432076200
Tube 5ml 432083200
Tube 15ml 432079700

227 Orange cadmium clair
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432023500
1/2 godet 432034500
Tube 5ml 432045500
Tube 15ml 432055200

360 Rouge permanent orangé
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432025100
1/2 godet 432036100
Tube 5ml 432047100

355 Rouge foncé transparent
Série 1 ◪ ★★★ ▲
Godet 432073300
1/2 godet 432077000
Tube 5ml 432084000
Tube 15ml 432080500

358 Laque de garance foncée
Série 2 ◪ ★★ ◭
Godet 432025000
1/2 godet 432036000
Tube 5ml 432047000

367 Magenta pourpre
Série 3 □ ★★★ ◭
Godet 432025600
1/2 godet 432036600
Tube 5ml 432047600

476 Violet Schmincke
Série 2 ◪ ★★ ▲
Godet 432026000
1/2 godet 432037000
Tube 5ml 432048000

488 Bleu cobalt foncé
Série 4 ◪ ★★★★★ ◭
Godet 432027000
1/2 godet 432038000
Tube 5ml 432049000

483 Azur de cobalt
Série 4 ◪ ★★★★ △
Godet 432074200
1/2 godet 432077800
Tube 5ml 432084800
Tube 15ml 432081300

207 Jaune vanadium
Série 4 ■ ★★★★ ▲
Godet 432021800
1/2 godet 432032800
Tube 5ml 432043800

212 Jaune chrome clair
Série 2 □ ★★★ ◭
Godet 432022300
1/2 godet 432033300
Tube 5ml 432044300

214 Orange chrome
Série 2 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432022500
1/2 godet 432033500
Tube 5ml 432044500

349 Rouge cadmium clair
Série 3 ■ ★★★★ ◭
Godet 432024200
1/2 godet 432035200
Tube 5ml 432046200
Tube 15ml 432055400

363 Rouge écarlate
Série 3 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432025300
1/2 godet 432036300
Tube 5ml 432047300

354 Rouge garance foncé
Série 3 ◪ ★★★★ △
Godet 432024700
1/2 godet 432035700
Tube 5ml 432046700
Tube 15ml 432055800

369 Quinacridone magenta
Série 2 ◪ ★★★★ ◭
Godet 432073600
1/2 godet 432077300
Tube 5ml 432084300
Tube 15ml 432080800

473 Teinte violet de cobalt
Série 3 □ ★★★★ △
Godet 432074000
1/2 godet 432077600
Tube 5ml 432084600
Tube 15ml 432081100

493 Outremer français
Série 2 □ ★★★★ △
Godet 432074300
1/2 godet 432077900
Tube 5ml 432084900
Tube 15ml 432081400

492 Bleu de Prusse
Série 1 ◪ ★★★★ ▲
Godet 432027200
1/2 godet 432038200
Tube 5ml 432049200
Tube 15ml 432056700



491 Bleu de Paris
Série 2 ◧ ★★★★ ▲
Godet 432027100
1/2 godet 432038100
Tube 5ml 432049100

510 Turquoise cobalt vert
Série 4 ■ ★★★★★ ▲
Godet 432027900
1/2 godet 432038900
Tube 5ml 432049900

526 Vert permanent
Série 2 ◧ ★★★★ △
Godet 432028900
1/2 godet 432039900
Tube 5ml 432050900

512 Vert oxyde de chrome
Série 2 ■ ★★★★★ ◭
Godet 432028100
1/2 godet 432039100
Tube 5ml 432050100

656 Ocre jaune naturel
Série 1 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432030200
1/2 godet 432041200
Tube 5ml 432052200

650 Brun de Spinel
Série 2 ■ ★★★★★ ◭
Godet 432074600
1/2 godet 432078200
Tube 5ml 432085200
Tube 15ml 432081700

670 Brun de Garance
Série 2 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432031200
1/2 godet 432042200
Tube 5ml 432053200

669 Brun Van Dyck
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432031100
1/2 godet 432042100
Tube 5ml 432053100

783 Gris de Payne Schmincke
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432031600
1/2 godet 432042600
Tube 5ml 432053600

894 Argent
Série 2 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432032100
1/2 godet 432043100
Tube 5ml 432054100

484 Bleu phtalocyanine
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432026600
1/2 godet 432037600
Tube 5ml 432048600
Tube 15ml 432056400

528 Vert de Prusse
Série 2 ◧ ★★★★ △
Godet 432029000
1/2 godet 432040000
Tube 5ml 432051000
Tube 15ml 432057400

524 Vert de mai
Série 2 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432028700
1/2 godet 432039700
Tube 5ml 432050700
Tube 15ml 432057200

525 Vert olive jaunâtre
Série 2 ◧ ★★★★★ ▲
Godet 432028800
1/2 godet 432039800
Tube 5ml 432050800
Tube 15ml 432057300

667 Terre d'ombre naturelle
Série 1 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432030900
1/2 godet 432041900
Tube 5ml 432052900
Tube 15ml 432058200

654 Brun or
Série 2 ◧ ★★★ ◭
Godet 432030000
1/2 godet 432041000
Tube 5ml 432052000

649 Rouge vénitien
Série 1 ■ ★★★★★ ▲
Godet 432029800
1/2 godet 432040800
Tube 5ml 432051800
Tube 15ml 432057700

663 Brun sépia
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432030700
1/2 godet 432041700
Tube 5ml 432052700
Tube 15ml 432058100

781 Noir bougie
Série 1 ■ ★★★★ ◭
Godet 432031400
1/2 godet 432042400
Tube 5ml 432053400

893 Or
Série 2 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432032000
1/2 godet 432043000
Tube 5ml 432054000

479 Céruléum Hélio
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432026200
1/2 godet 432037200
Tube 5ml 432048200

513 Vert émeraude
Série 3 ◧ ★★★★★ △
Godet 432074400
1/2 godet 432078000
Tube 5ml 432085000
Tube 15ml 432081500

521 Vert de Hooker
Série 1 ■ ★★★★ ▲
Godet 432028600
1/2 godet 432039600
Tube 5ml 432050600

516 Terre verte
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432028400
1/2 godet 432039400
Tube 5ml 432050400

655 Ocre jaune
Série 1 ◧ ★★★★★ ▲
Godet 432030100
1/2 godet 432041100
Tube 5ml 432052100
Tube 15ml 432057800

653 Terre de Sienne transp.
Série 1 □ ★★★★★ ◭
Godet 432074800
1/2 godet 432078400
Tube 5ml 432085400
Tube 15ml 432081900

645 Rouge indien
Série 1 ■ ★★★★★ ▲
Godet 432029600
1/2 godet 432040600
Tube 5ml 432051600

662 Teinte sépia rougeâtre
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432030600
1/2 godet 432041600
Tube 5ml 432052600

780 Noir ivoire
Série 1 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432031300
1/2 godet 432042300
Tube 5ml 432053300
Tube 15ml 432058400

920 Rose opéra brillant
Série 2 □ △
Godet 432075800
1/2 godet 432079300
Tube 5ml 432086300
Tube 15ml 432082800

481 Teinte bleu céruléum
Série 1 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432026400
1/2 godet 432037400
Tube 5ml 432048400
Tube 15ml 432056300

519 Vert phtalocyanine
Série 1 ◧ ★★★★ △
Godet 432028500
1/2 godet 432039500
Tube 5ml 432050500
Tube 15ml 432057100

533 Vert cobalt foncé
Série 4 ■ ★★★★★ ▲
Godet 432029200
1/2 godet 432040200
Tube 5ml 432051200

537 Or vert transparent
Série 3 □ ★★★★ ◭
Godet 432074500
1/2 godet 432078100
Tube 5ml 432085100
Tube 15ml 432081600

657 Ocre transparent
Série 1 □ ★★★★★ ▲
Godet 432074900
1/2 godet 432078500
Tube 5ml 432085500
Tube 15ml 432082000

651 Châtain
Série 2 ◧ ★★★★★ △
Godet 432074700
1/2 godet 432078300
Tube 5ml 432085300
Tube 15ml 432081800

658 Brun de mars
Série 2 ■ ★★★★★ △
Godet 432075000
1/2 godet 432078600
Tube 5ml 432085600
Tube 15ml 432082100

782 Teinte neutre
Série 1 ◧ ★★★ ▲
Godet 432031500
1/2 godet 432042500
Tube 5ml 432053500
Tube 15ml 432058500

789 Noir de hématite
Série 3 ■ ★★★★★ △
Godet 432075600
1/2 godet 432079100
Tube 5ml 432086100
Tube 15ml 432082600

930 Pourpre brillant
Série 2 ◧ ◭
Godet 432032300
1/2 godet 432043300
Tube 5ml 432054300

499 Céruléum cobalt
Série 4 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432027700
1/2 godet 432038700
Tube 5ml 432049700

511 Vert oxyde brillant
Série 2 □ ★★★★★ ◭
Godet 432028000
1/2 godet 432039000
Tube 5ml 432050000
Tube 15ml 432057000

534 Vert olive permanent
Série 2 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432029300
1/2 godet 432040300
Tube 5ml 432051300
Tube 15ml 432057600

205 Jaune rutile
Série 3 ◧ ★★★★ ▲
Godet 432072400
1/2 godet 432076100
Tube 5ml 432083100
Tube 15ml 432079600

659 Ocre de titane doré
Série 2 ■ ★★★★ ▲
Godet 432030300
1/2 godet 432041300
Tube 5ml 432052300

661 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ◧ ★★★★★ ▲
Godet 432030500
1/2 godet 432041500
Tube 5ml 432052500
Tube 15ml 432058000

671 Terre d'ombre transp.
Série 2 □ ★★★★ ▲
Godet 432075200
1/2 godet 432078700
Tube 5ml 432085700
Tube 15ml 432082200

785 Gris neutre
Série 3 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432031700
1/2 godet 432042700
Tube 5ml 432053700

786 Gris anthracite
Série 1 ◧ ★★★★ ▲
Godet 432031800
1/2 godet 432042800
Tube 5ml 432053800

940 Rouge violet brillant
Série 2 ◧ ▲
Godet 432032400
1/2 godet 432043400
Tube 5ml 432054400

475 Turquoise Hélio
Série 1 ◧ ★★★ ▲
Godet 432025900
1/2 godet 432036900
Tube 5ml 432047900
Tube 15ml 432056200

514 Vert Hélio
Série 2 ◧ ★★★★ ◭
Godet 432028200
1/2 godet 432039200
Tube 5ml 432050200

515 Vert olive
Série 1 ◧ ★★ ◭
Godet 432028300
1/2 godet 432039300
Tube 5ml 432050300

221 Jaune brillant foncé
Série 2 ■ ★★★★ ◭
Godet 432023000
1/2 godet 432034000
Tube 5ml 432045000

660 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432030400
1/2 godet 432041400
Tube 5ml 432052400
Tube 15ml 432057900

648 Brun transparent
Série 2 ◧ ★★★★ ▲
Godet 432029700
1/2 godet 432040700
Tube 5ml 432051700

668 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432031000
1/2 godet 432042000
Tube 5ml 432053000
Tube 15ml 432058300

787 Gris de Payne bleuâtre
Série 1 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432031900
1/2 godet 432042900
Tube 5ml 432053900
Tube 15ml 432058600

788 Gris graphite
Série 1 ■ ★★★★ ◭
Godet 432075500
1/2 godet 432079000
Tube 5ml 432086000
Tube 15ml 432082500

910 Bleu violet brillant
Série 2 ◧ ◭
Godet 432032200
1/2 godet 432043200
Tube 5ml 432054200

509 Turquoise cobalt
Série 4 ◧ ★★★★★ ◭
Godet 432027800
1/2 godet 432038800
Tube 5ml 432049800
Tube 15ml 432056900

530 Vert de vessie
Série 2 □ ★★★ ◭
Godet 432029100
1/2 godet 432040100
Tube 5ml 432051100
Tube 15ml 432057500

535 Vert cobalt pur
Série 4 ■ ★★★★★ ▲
Godet 432029400
1/2 godet 432040400
Tube 5ml 432051400

229 Jaune de Naples
Série 2 ■ ★★★★ ◭
Godet 432023700
1/2 godet 432034700
Tube 5ml 432045700
Tube 15ml 432055300

230 Jaune de Naples rougeâtre
Série 2 ■ ★★★★ ◭
Godet 432023800
1/2 godet 432034800
Tube 5ml 432045800

672 Brun d'acajou
Série 2 ■ ★★★★★ △
Godet 432075300
1/2 godet 432078800
Tube 5ml 432085800
Tube 15ml 432082300

665 Terre d'ombre vert
Série 1 ◧ ★★★★★ △
Godet 432075100
1/2 godet 432076000
Tube 5ml 432083000
Tube 15ml 432079500

784 Vert de pérylène
Série 2 ■ ★★★★ ◭
Godet 432075400
1/2 godet 432078900
Tube 5ml 432085900
Tube 15ml 432082400

791 Noir de mars
Série 1 ■ ★★★★★ ◭
Godet 432075700
1/2 godet 432079200
Tube 5ml 432086200
Tube 15ml 432082700

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◧ Semi-opaque ◧ Semi-transparent □ Transparent - RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★★ Excellente ★★★★ Très bonne ★★★ bonne ★★ Moyenne ★ Limitée
RÉSISTANCE DE LA COULEUR ▲ Permanent ◭ Semi-permanent △ Non permanent

Schmincke



LA BOÎTE
A PARTIR DE
74,95 €



48 1/2 godets

K Coffret de 48 demi-godets

Boîtes et coffrets aquarelle extra-fine Horadam de Schmincke

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12 tubes 5 ml	432061200	87,75
B Boîte métal de 8 demi-godets avec réservoir	432061700	87,75
C Boîte métal de 12 demi-godets	432061100	74,95
D Boîte métal de 12 demi-godets et 12 emplacements libres	432061800	74,95
E Boîte métal de 24 demi-godets	432061900	124,95
F Boîte métal de 36 demi-godets	432062000	179,00
G Boîte métal de 48 demi-godets	432062100	249,00
H Boîte métal de 12 godets	432061400	99,00
I Boîte métal de 18 godets	432061500	148,90
J Boîte métal de 24 godets	432061600	186,95
K Coffret de 48 demi-godets	432062400	299,00



A Boîte métal de 12 tubes 5 ml



B Boîte métal de 8 demi-godets avec réservoir



C Boîte métal de 12 demi-godets



D Boîte métal de 12 demi-godets et 12 emplacements libres



E F G Boîte métal 24 à 48 demi-godets



H I J Boîte métal de 12 à 24 godets

WINSOR & NEWTON™

LA BOÎTE
A PARTIR DE
17,40 €

Aquarelle fine Cotman de Winsor de Newton



Blue Box 12 demi-godets
Boîte métal.
Code 693670000 - **41,15** €TTC



Boîte 12 demi-godets. Boîte-palette, un pinceau à réservoir.
Code 505368000 - **26,25** €TTC



Field Box Plus Coffret en plastique dur, 12 demi-godets, un pinceau de poche n° 5, 2 pots d'eau qui se « clippent », une bouteille d'eau 60 ml, une palette interne, 2 palettes coulissantes, détachables, une notice - Code 695437000 - **42,75** €TTC



Boîte Pocket Plus 12 ou 24 demi-godets. Boîte multi-palettes, un pinceau.
12 demi-godets - Code 695436000 - **24,60** €TTC
24 demi-godets - Code 695439000 - **53,45** €TTC



Boîte 12 demi-godets.
Boîte-palette, un pinceau.
Code 200578000
17,40 €TTC



Boîte compact
14 demi-godets, boîte multi-palettes, une coupelle pour les médiums, un pinceau.
Code 690532000 - **33,50** €TTC



Boîte Studio 24 godets.
Boîte multi-palettes.
Code 690533000
80,30 €TTC

NEVSKAYA PALITRA
St. Petersburg

76 COULEURS

A PARTIR DE
3,25 €

Aquarelle Extra-fine White Nights de Nevskaya Palitra

L'aquarelle extra-fine White Nights est N°1 en Russie et reconnue par les professionnels pour sa beauté depuis 1934 ! Fabriquée à Saint-Pétersbourg, ses couleurs sont miscibles, photorésistantes et transparentes. Ses pigments naturels finement broyés sont liés à la gomme arabique, reconnue comme un des meilleurs liants naturels pour obtenir une aquarelle professionnelle.

€ TTC	Godet	10ml
SÉRIE 1	**3,25**	**4,50**
SÉRIE 2	**4,25**	**5,30**



Boîtes White Nights Nevskaya Palitra

description	code	€ TTC
A Boîte 12 godets	431669800	**28,95**
B Boîte 24 godets	431669900	**49,90**
C Boîte 36 godets	431670000	**73,00**

Nuancier White Nights de Nevskaya Palitra 76 couleurs

100 Blanc de zinc
Série 1 ◪ ★★★
Godet 431510000
Tube 10ml 431610000

206 Ocre clair
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431520600
Tube 10ml 431620600

320 Laque orange
Série 1 □ ★☆☆▲
Godet 431532000
Tube 10ml 431632000

302 Rouge de cadmium clair
Série 2 ■ ★★★△
Godet 431530200
Tube 10ml 431630200

325 Bordeaux
Série 1 □ ★☆☆▲
Godet 431532500
Tube 10ml 431632500

607 Violet
Série 1 □ ★☆☆▲
Godet 431560700
Tube 10ml 431660700

211 Jaune
Série 2 □ ★★★▲
Godet 431521100
Tube 10ml 431621100

218 Ocre jaune
Série 1 ◪ ★★☆△
Godet 431521800
Tube 10ml 431621800

315 Orange
Série 1 ◪ ★★★◭
Godet 431531500
Tube 10ml 431631500

364 Rouge de géranium
Série 1 ◪ ★★★▲
Godet 431536400
Tube 10ml 431636400

322 Rose
Série 1 □ ★☆☆▲
Godet 431532200
Tube 10ml 431632200

503 Bleu céruléum
Série 2 ◪ ★★★△
Godet 431550300
Tube 10ml 431650300

515 Bleu
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431551500
Tube 10ml 431651500

713 Vert émeraude naturelle
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431571300
Tube 10ml 431671300

704 Vert oxyde de chrome
Série 1 ■ ★★★△
Godet 431570400
Tube 10ml 431670400

412 Brun de Mars
Série 1 □ ★★★△
Godet 431541200

214 Citron
Série 1 □ ★★★△
Godet 431521400
Tube 10ml 431621400

219 Jaune de naples clair
Série 1 ■ ★★★△
Godet 431521900
Tube 10ml 431621900

226 Rouge de Titien
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431522600
Tube 10ml 431622600

318 (Godet) **328** (Tube) Ecarlate clair
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431531800
Tube 10ml 431632800

324 Quinacridone rose
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431532400
Tube 10ml 431632400

519 Bleu d'azur
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431551900
Tube 10ml 431651900

511 Bleu outremer
Série 1 ◪ ★★★◭
Godet 431551100
Tube 10ml 431651100

717 Vert clair
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431571700
Tube 10ml 431671700

725 Vert
Série 1 □ ★★☆▲
Godet 431572500
Tube 10ml 431672500

413 Sépia
Série 1 ◪ ★★★◭
Godet 431541300
Tube 10ml 431641300

203 Jaune de cadmium citron
Série 2 ◪ ★★★◭
Godet 431520300
Tube 10ml 431620300

244 Or indien
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431524400
Tube 10ml 431624400

309 Ocre rouge
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431530900
Tube 10ml 431630900

323 Rubis
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431532300
Tube 10ml 431632300

622 Violet rose quinacridone
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431562200
Tube 10ml 431662200

532 Azur-bleu de cobalt
Série 2 ◪ ★★★△
Godet 431553200
Tube 10ml 431653200

510 Laque bleu
Série 1 □ ★☆☆◭
Godet 431551000
Tube 10ml 431651000

719 Vert original
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431571900
Tube 10ml 431671900

730 Terre verte
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431573000
Tube 10ml 431673000

806 Noir de Voronejskaya
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431580600
Tube 10ml 431680600

253 Jaune auréolin
Série 2 □ ★★★◭
Godet 431525300
Tube 10ml 431625300

254 Orange de Naples
Série 1 ■ ★★★△
Godet 431525400
Tube 10ml 431625400

311 Rouge Chakhnazarskaya
Série 1 ◪ ★★★◭
Godet 431531100
Tube 10ml 431631100

319 Carmin
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431531900
Tube 10ml 431631900

609 Quinacridone violet
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431560900
Tube 10ml 431660900

509 Bleu éclatant
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431550900
Tube 10ml 431650900

524 Bleu d'indanthrène
Série 2 □ ★★★◭
Godet 431552400
Tube 10ml 431652400

745 Vert de mai
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431574500
Tube 10ml 431674500

405 Terre de Sienne naturelle
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431540500
Tube 10ml 431640500

812 Gris de Payne
Série 1 ◪ ★★★◭
Godet 431581200
Tube 10ml 431681200

201 Jaune de cadmium moyen
Série 2 ■ ★★★△
Godet 431520100
Tube 10ml 431620100

216 Or
Série 1 □ ★★☆◭
Godet 431521600
Tube 10ml 431621600

321 Rouge anglais
Série 1 ■ ★★★◭
Godet 431532100
Tube 10ml 431632100

361 Rouge quinacridone
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431536100
Tube 10ml 431636100

608 Violet rose
Série 1 □ ★☆☆▲
Godet 431560800
Tube 10ml 431660800

513 Azuré
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431551300
Tube 10ml 431651300

516 Indigo
Série 1 ◪ ★★★▲
Godet 431551600
Tube 10ml 431651600

718 Vert jaune
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431571800
Tube 10ml 431671800

406 Terre de Sienne brûlée
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431540600
Tube 10ml 431640600

805 Teinte neutre
Série 1 ◪ ★★★▲
Godet 431580500
Tube 10ml 431680500

209 Jaune de Naples
Série 1 ■ ★★★△
Godet 431520900
Tube 10ml 431620900

217 Or foncé
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431521700
Tube 10ml 431621700

357 Rouge de Venise
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431535700
Tube 10ml 431635700

313 Laque de garance rouge claire S1 □ ★★★◭
Godet 431531300
Tube 10ml 431631300

621 Violet quinacridone
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431562100
Tube 10ml 431662100

508 Bleu de cobalt
Série 2 ◪ ★★★△
Godet 431550800
Tube 10ml 431650800

531 Cobalt turquoise
Série 2 ◪ ★★★△
Godet 431553100
Tube 10ml 431653100

716 Vert de vessie
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431571600
Tube 10ml 431671600

418 Terre d'ombre
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431541800
Tube 10ml 431641800

811 Noir d'ivoire (imit.)
Série 1 ◪ ★★★◭
Godet 431581100
Tube 10ml 431681100

228 Jaune Indien
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431522800
Tube 10ml 431622800

304 Orange de cadmium
Série 2 ■ ★★★△
Godet 431530400
Tube 10ml 431630400

312 Rouge vermillon (imit.)
Série 1 □ ★★★◭
Godet 431531200
Tube 10ml 431631200

365 Pourpre vénitien
Série 1 ◪ ★★★◭
Godet 431536500
Tube 10ml 431636500

613 Outremer violet
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431561300
Tube 10ml 431661300

518 Bleu de Prusse
Série 1 □ ★★☆▲
Godet 431551800

507 Bleu turquoise
Série 1 □ ★★★▲
Godet 431550700
Tube 10ml 431650700

727 Vert olive
Série 1 ◪ ★★☆◭
Godet 431572700
Tube 10ml 431672700

408 Terre d'ombre brûlée
Série 1 ◪ ★★★△
Godet 431540800
Tube 10ml 431640800

801 Suie de gas
Série 1 ◪ ★★★▲
Godet 431580100
Tube 10ml 431680100

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ◪ Semi-transparent □ Transparent - RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Excellente ★★ Très bonne ★ bonne
RÉSISTANCE DE LA COULEUR ▲ Permanent ◭ Semi-permanent △ Non permanent





NOUVEAU !

LE TUBE
A PARTIR DE
13,35 €

153 COULEURS

Aquarelle extra-fine Daniel Smith

L'Aquarelle extra-fine Daniel Smith est fabriquée aux Etats-Unis, à Seattle. Elle propose aux aquarellistes le plus grand choix de nuances au monde. Elle se démarque des autres grâce à son offre très diverse, avec une sélection de couleurs vraiment uniques, pour produire de superbes aquarelles avec une tenue incroyable à la lumière..

15ml	€ TTC
Série 1	13,35
Série 2	16,45
Série 3	20,10
Série 4	23,20
Série 5	25,25

Nuancier Aquarelle Daniel Smith 153 couleurs

					237 Rose garance permanent Série 2 - I 1 N ○ 15ml 429123700	008 Bordeaux Série 2 - II 3 N ◑ 15ml 429100800	231 Glycine Série 2 - II 1 N ◑ 15ml 429123100	179 Sodalite véritable Série 4 - I 2 Y ◑ Ⓟ 15ml 429113800	119 Bleu de phtalocyanine (NR) Série 1 - I 4 N ○ 15ml 4291
009 Titane ecru Série 1 - I 1 Y ◑ 15ml 429100900	165 Jaune citron Série 1 - I 2 N ○ 15ml 429116500	218 Jaune isoindoline Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429121800	219 Nuance rouge de cadmium écarlate Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429121900	072 Rouge permanent Série 1 - II 4 N ◑ 15ml 429107200	198 Rose opéra Série 1 - IV 1 Y ○ 15ml 429119800	094 Violet de quinacridone Série 2 - I 4 N ○ 15ml 429109400	115 Violet-bleu de cobalt Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429111500	138 Lapis lazuli véritable Série 5 - I 1 Y ○ Ⓟ 15ml 429113800	082 Bleu de prusse Série 1 - I 3 Y ○ 15ml 429108200
062 Jaune titanate de nickel Série 1 - I 1 Y ◑ 15ml 429106200	221 Nuance jaune de cadmium foncé Série 3 - I 1 N ◑ 15ml 429122100	133 Jaune foncé permanent Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429113300	187 Orange de pyrrole transp. Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429118700	091 Rouge de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429109100	148 Rose poterie Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429114800	101 Rose d'outremer Série 1 - I 3 Y ○ 15ml 4291101000	057 Clair de lune Série 2 - I 2 Y ○ 15ml 429105700	106 Bleu outremer Série 1 - I 3 Y ○ 15ml 429110600	211 Bleu maya véritable Série 3 - II 2 Y ○ Ⓟ 15ml 429121100
041 Jaune de Hansa clair Série 1 - II 2 N ◑ 15ml 429104100	039 Jaune de Hansa moyen Série 2 - I 2 N ◑ 15ml 429103900	234 Or rouge aussie Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429123400	064 Vermillon organique Série 2 - II 2 N ◑ 15ml 429106400	005 Rouge anthraquinonique Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429100500	095 Rose de quinacridone claire Série 2 - II 2 N ○ 15ml 429109500	174 Pourpre impérial Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429117400	188 Violet d'ombre Série 2 - I 1 Y ○ 15ml 429118800	034 Outremer français Série 2 - I 3 Y ○ 15ml 429103400	206 Bleu céruléen Série 3 - I 1 Y ◑ 15ml 429120600
215 Jaune azo Série 3 - I 3 N ◑ 15ml 429121500	058 Jaune de Naples Série 1 - I 1 N ◑ 15ml 429105800	126 Orange de pyrrole Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429112600	216 Orange Maya Série 3 - II 2 N ◑ 15ml 429121600	004 Alizarine cramoisie Série 1 - IV 3 N ○ 15ml 429100400	092 Rose de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429109200	225 Pourpre de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429122500	186 Kyanite véritable Série 4 - I 1 Y ○ 15ml 429118600	025 Bleu de cobalt Série 3 - I 2 Y ◑ 15ml 429102500	021 Bleu céruléen chrome Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429102100
192 Nuance jaune de cadmium clair Série 3 - II 2 N ◑ 15ml 429119200	045 Jaune indien Série 3 - I 2 N ○ 15ml 429104500	071 Orange permanent Série 3 - I 2 N ○ 15ml 429107100	088 Corail de quinacridone Série 2 - I 2 N ○ 15ml 429108800	185 Alizarine cramoisie perm. Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429118500	090 Magenta de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429109000	108 Violet outremer Série 1 - I 2 Y ○ 15ml 429110800	046 Indigo Série 1 - I 3 N ○ 15ml 429104600	077 Bleu de phtalocyanine (NV) Série 1 - I 4 N ○ 15ml 429107700	051 Nuance bleu de manganèse Série 1 - II 3 Y ○ 15ml 429105100
184 Nuance jaune de cadmium moyen Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429118400	040 Jaune de Hansa foncé Série 1 - I 2 N ◑ 15ml 429104000	220 Nuance de jaune cadmium orange Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429122000	222 Nuance rouge de cadmium moyen Série 3 - I 2 N ◑ 15ml 429122200	167 Rhodonite véritable Série 2 - I 2 N ○ Ⓟ 15ml 429116700	127 Cramoisi de pyrrole Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429112700	203 Améthyste véritable Série 4 - I 2 Y ◑ Ⓟ 15ml 429120300	213 Bleu maya foncé Série 3 - II 2 N ◑ 15ml 429121300	173 Bleu verditer Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429117300	028 Bleu sarcelle de cobalt Série 2 - I 1 Y ◑ 15ml 429102800
006 Auréoline (jaune de cobalt) Série 3 - II 1 N ○ 15ml 429100600	060 Gomme Gutte Série 1 - I 2 N ○ 15ml 429106000	066 Orange de périnone Série 3 - I 4 N ◑ 15ml 429106600	075 Rouge de pérylène Série 3 - I 3 N ◑ 15ml 429107500	020 Carmin Série 2 - II 4 N ◑ 15ml 429102000	132 Fuschia de quinacridone Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429113200	019 Violet carbazole Série 2 - I 3 N ◑ 15ml 429101900	043 Bleu d'indanthrène Série 2 - I 3 N ○ 15ml 429104300	232 Lavande Série 2 - I 2 Y ◑ 15ml 429123200	169 Fuchsite véritable Série 2 - I 1 N ○ Ⓟ 15ml 429116900

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE : I Excellente (100+ ans) II Trés bonnes (100 ans) III Moyenne (50-70 ans) IV Furtive (15-20 ans) - ADHÉRENCE DES PIGMENTS : 1 N'adhère pas 2 Adhérence 3 Faible adhérence 4 Forte adhérence - GRANULATION : N Non Y Oui (degrés divers) - TRANSPARENCE : ○ Transparent ◑ Semi-transparent ● Opaque - Ⓟ PrimaTek Pigment minéral unique

NOUVEAU !

Boîtes aquarelle extra-fine Daniel Smith

LE SET
A PARTIR DE
14,95 €



Boîte métal 12 demi-godets + 12 compartiments. Code 429000100 - **79,90** €TTC



Boîte métal 24 demi-godets
Code 429000200 - **139,00** €TTC



Boîte métal 12 demi-godets " Inspiration"
Code 429000000 - **79,90** €TTC



Set carton couleurs minérales
Code 429000300 - **14,95** €TTC



Set carton couleurs confetti
Code 429000400 - **14,95** €TTC

080	112	102	063	096	086	191	010	244	003
Turquoise de phtalo	Vert emeraude	Vert de vessie	Vert olive	Terre de sienne naturelle	Orange brûlée de quinacrid. S2 - I 2 Y ○	Piémontite véritable	Terre de sienne brûlee	Joseph Z gris neutre	Noir de fumée
Série 1 - I 4 N ○	Série 2 - I 1 Y ○	Série 2 - I 3 Y ○	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑		Série 4 - I 2 Y ◑ Ⓟ	Série 1 - I 1 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 4 N ●
15ml 429108000	15ml 429111200	15ml 429110200	15ml 429106300	15ml 429109600	15ml 429108600	15ml 429119100	15ml 429101000	15ml 429124400	15ml 429100300
105	**078**	**190**	**139**	**238**	**093**	**161**	**011**	**245**	**207**
Turquoise outremer	Verte de phtalocyanine (NB) Série 1 - I 4 N ○	Serpentine véritable	Or vert	Or de quinacridone	Terre de sienne de quinacrid. S2 - I 2 Y ○	Oeil de tigre véritable	Terre d'ombre brûlée	Joseph Z gris froid	Tourmaline noire vérit.
Série 1 - I 2 Y ○		Série 4 - I 1 Y ◑	Série 2 - II 3 N ○	Série 2 - I 2 Y ○		Série 2 - I 1 Y ○ Ⓟ	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 3 - I 1 Y ○ Ⓟ
15ml 429110500	15ml 429107800	15ml 42919000	15ml 429113900	15ml 429123800	15ml 429109300	15ml 429116100	15ml 429101100	15ml 429124500	15ml 429120700
029	**128**	**024**	**061**	**152**	**189**	**162**	**097**	**246**	**048**
Turquoise de cobalt	Vert de Prusse	Vert oxyde de chrome	Jaune de nickel azo	Or foncé de quinacridone	Fuchsite rouge véritable	Oeil de tigre véritable brûlée Série 2 - I 2 Y ○ Ⓟ	Terre d'ombre naturelle	Joseph Z gris chaud	Noir d'ivoire
Série 3 - I 1 N ◑	Série 1 - I 3 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ●	Série 2 - I 2 N ○	Série 2 - I 2 N ○	Série 3 - I 1 Y ○ Ⓟ		Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑
15ml 4291029000	15ml 429112800	15ml 429102400	15ml 429106100	15ml 429115200	15ml 429118900	15ml 429116200	15ml 429109700	15ml 429124600	15ml 429104800
163	**104**	**197**	**199**	**050**	**240**	**156**	**103**	**239**	**049**
Amazonite véritable	Terre verte	Apatite verte véritable	Bronzite véritable	Terre de lune	Rouge jasper véritable	Hématite véritable	Sépia	Gris jane	Noir de lune
Série 2 - I 1 N ○ Ⓟ	Série 1 - I 1 Y ○	Série 3 - I 2 Y ◑ Ⓟ	Série 3 - I 1 Y ○ Ⓟ	Série 1 - I 1 Y ○	Série 3 - I 1 Y ◑ Ⓟ	Série 3 - I 2 Y ◑ Ⓟ	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ○
15ml 429116300	15ml 429110400	15ml 429119700	15ml 429119900	15ml 429105000	15ml 429124000	15ml 429115600	15ml 429110300	15ml 429123900	15ml 429104900
196	**067**	**175**	**123**	**205**	**087**	**241**	**209**	**242**	**023**
Apatite bleue véritable	Vert clair permanent	Vert de vessie foncé	Ocre jaune de vérone	Grenat véritable	Ecarlate brûlée de quinacrid. S2 - I 2 N ○	Gris titane	Sicklerite véritable	Gris alvaro fresco	Blanc de Chine
Série 4 - I 1 Y ○ Ⓟ	Série 1 - II 2 N ◑	Série 2 - II 3 N ○	Série 1 - I 1 Y ○	Série 4 - I 2 Y ○ Ⓟ		Série 1 - I 1 Y ◑	Série 4 - I 1 Y ○ Ⓟ	Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 1 N ◑
15ml 429119600	15ml 429106700	15ml 429117500	15ml 429112300	15ml 4291205000	15ml 429108700	15ml 429124100	15ml 429120900	15ml 429124200	15ml 429102300
183	**124**	**194**	**204**	**044**	**074**	**068**	**110**	**243**	**118**
Bleu de lune	Vert-jaune de phtalo	Vert de pérylène	Bronzite véritable brûlée	Rouge Indien	Marron de pérylène	Brun permanent	Brun Van Dyck	Gris alvaro caliente	Blanc de titane
Série 2 - I 2 Y ◑	Série 1 - II 3 N ○	Série 2 - I 3 N ◑	Série 3 - I 1 Y ○ Ⓟ	Série 1 - I 3 Y ●	Série 3 - I 4 N ◑	Série 2 - I 3 N ○	Série 1 - I 1 Y ◑	Série 2 - I 2 N ◑	Série 1 - I 1 N ◑
15ml 429118300	15ml 429112400	15ml 429119400	15ml 429120400	15ml 429104400	15ml 429107400	15ml 429106800	15ml 429111000	15ml 429124300	15ml 429111800
142	**079**	**109**	**134**	**111**	**033**	**129**	**193**	**235**	
Vert cascade	Verte de phtalocyanine (NJ) Série 2 - I 4 N ○	Vert fond marin	Ocre de France	Rouge de Venise	Ecarlate foncé	Brun oxyde transparent	Héliotrope véritable	Gris bleu de payne	
Série 1 - I 3 Y ◑		Série 1 - I 3 Y ◑	Série 1 - I 1 Y ○	Série 1 - I 3 Y ●	Série 1 - I 3 N ◑	Série 1 - I 1 Y ○	Série 2 - I 1 Y ◑	Série 1 - I 2 N ◑	
15ml 429114200	15ml 429107900	15ml 429110900	15ml 429113400	15ml 429111100	15ml 429103300	15ml 42912900	15ml 429119300	15ml 429106500	
195	**042**	**180**	**114**	**047**	**059**	**130**	**038**	**065**	
Jadéite véritable	Vert de Hooker	Zoisite véritable	Ocre jaune	Terre de Sienne d'Italie	Marron naphtamide	Rouge oxyde transparent	Gris graphite	Gris de payne	
Série 4 - I 1 Y ◑ Ⓟ	Série 1 - II 2 N ◑	Série 4 - I 2 Y ◑ Ⓟ	Série 1 - I 1 Y ○	Série 2 - I 1 Y ◑	Série 1 - I 2 Y ◑	Série 1 - I 1 Y ○	Série 1 - I 2 N ●	Série 1 - I 2 Y ◑	
15ml 429119500	15ml 429104200	15ml 429118000	15ml 429111400	15ml 429104700	15ml 429105900	15ml 429113000	15ml 429103800	15ml 429106500	

SENNELIER

ink Brush



36 COULEURS

LE PINCEAU
4 € ,85

NOUVEAU !

Pinceau aquarelle Ink Brush Sennelier

Design élancé, proche de la forme d'un pinceau. Innovation : Pointe pinceau formée de fibres synthétiques. Incroyables pleins et déliés (jusqu'à 10mm de flux régulier grâce aux fibres de la pointe. Contenance : 6,5ml. Encre diluable à l'eau. Formule exclusive Sennelier. 24 couleurs actuelles plus 12 couleurs irisées. Parfait pour le Lettering , le Bullet Journal, l'aquarelle et l'illustration.

description	code	€ TTC
Le pinceau 6,5ml	4310... (selon la couleur)	**4,85**

Nuancier Ink Brush de Sennelier 36 couleurs

24 couleurs classiques

501 Jaune Citron 6,5ml 431050100	614 Orange Sennelier 6,5ml 431061400	917 Pourpre 6,5ml 431091700	326 Bleu Primaire 6,5ml 431032600	813 Vert Olive 6,5ml 431081300	205 Terre d'Ombre Naturelle 6,5ml 431020500
574 Jaune Primaire 6,5ml 431057400	695 Rouge Primaire 6,5ml 431069500	307 Bleu de Cobalt Imitation 6,5ml 431030700	807 Vert Intense 6,5ml 431080700	252 Ocre Jaune 6,5ml 431025200	623 Rouge de Venise 6,5ml 431062300
579 Jaune Sennelier 6,5ml 431057900	690 Rose Permanent 6,5ml 431069000	315 Bleu Outremer 6,5ml 431031500	805 Vert Jaune 6,5ml 431080500	202 Terre d'Ombre Brûlée 6,5ml 431020200	703 Gris de Payne 6,5ml 431070300
645 Orange 6,5ml 431064500	913 Ton Violet de Cobalt 6,5ml 431091300	341 Turquoise Phtalo 6,5ml 431034100	899 Vert Sapin 6,5ml 431089900	211 Terre de Sienne Brûlée 6,5ml 431021100	755 Noir d'Ivoire 6,5ml 431075500

12 couleurs irisées

05 Jaune Citron Irisé 6,5ml 431000500	07 Magenta Irisé 6,5ml 431000700	09 Turquoise Irisé 6,5ml 431000900	11 Bleu Indigo Irisé 6,5ml 431001100	13 Vert Clair Irisé 6,5ml 431001300	02 Argent Irisé 6,5ml 431000200
06 Orange Irisé 6,5ml 431000600	08 Rose Orange Irisé 6,5ml 431000800	10 Bleu outremer Irisé 6,5ml 431001000	12 Vert Foncé Irisé 6,5ml 431001200	04 Noir Irisé 6,5ml 431000400	03 Or Irisé 6,5ml 431000300





A



NOUVEAU !

B



C

A PARTIR DE

14,35 €

Aquarelle fine Start Wingo

Boîtes métal ou coffret bois, de 12 à 48 demi-godets avec un pinceau à réservoir.

description	code	€ TTC
A Boîte 12 demi-godets + pinceau	431015700	**14,35**
B Coffret éventaille 42 couleurs + pinceau	431017300	**33,50**
C Boîte 12 demi-godets + pinceau et 12 emplacements libres	431015900	**21,35**
D Boîte 24 demi-godets + pinceau	431016000	**30,85**
E Coffret bois 48 demi-godets + pinceau	431016500	**61,75**



D



E

Pour débuter à l'aquarelle

Parce qu'il s'agit d'une technique libre et spontanée, l'aquarelle offre au débutant un formidable terrain d'expression. C'est aussi une technique que l'on peut démarrer avec peu de matériel, pour un budget réduit.
8 à 12 nuances vous permettent de tenter l'aventure, avec une palette déjà riche et diversifiée. Choisissez vos premières nuances dans une gamme d'aquarelle que vous pourrez compléter par la suite.
Avec un bloc ou carnet de voyage au fond de votre poche, ou de votre sac à dos, vous voici prêt à capter l'instant, la lumière, la silhouette, en créant au fil de l'eau.
3 pinceaux pour commencer : un large pour le mouillage du papier, un moyen pour dessiner et créer, un fin pour ajouter accents et détails.



LEFRANC BOURGEOIS

12 godets

Aquarelle fine Lefranc & Bourgeois

Boîte 12 couleurs. Boîte en plastique de 12 godets, une palette détachable

description	code	€ TTC
Boîte 12 demi-godets	601660000	15,35



DERWENT

NOUVEAU !

Aquarelle Inktense Derwent

Boîte de 12 1/2 godets d'aquarelle plus 1 pinceau à réservoir. 2 choix d'assortiments de couleurs.

description	code	€ TTC
A N°1	431019100	33.75
B N°2	431019200	33.75



Aquarelle Graphitint Derwent

12 nuances réalisées à base de graphite, dont les particules apporteront une intensité exceptionnelle sur le grain de votre papier. 1 éponge et 1 pinceau à réservoir.

description	code	€ TTC
Boîte de 12	431019300	33.75



24 1/2 godets

ROYAL TALENS

Boîte métal Aquarelle Van-Gogh

Contient : 24 demi-godets, 1 pinceau série 191 n°6 (modèle pointu, rond).

description	code	€ TTC
Boîte de 24	431015800	68,70



NOUVEAU !

DALER ROWNEY

12 1/2 godets

Aquafine Voyage Daler Rowney

Set de voyage, contient : 12 demi-godets, 1 mini pinceau et une palette amovible.

description	code	€ TTC
Set de 12	431012000	12,95



12 1/2 godets

24 1/2 godets

SENNELIER

Aquarelle fine " La Petite Aquarelle" Sennelier

Boîte de voyage 12 ou 24 demi-godets, avec sangle élastique pour faciliter la tenue en main.

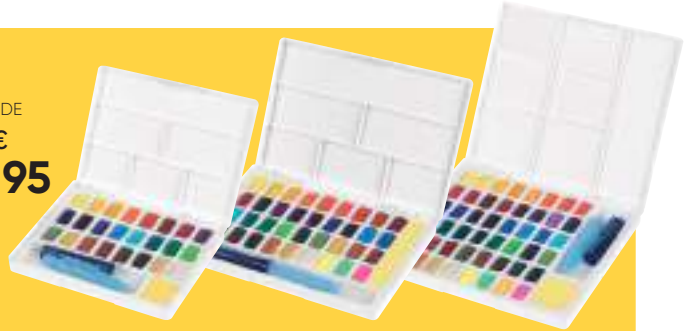
description	code	€ TTC
Boîte de 12	431669200	22,55
Boîte de 24	431669100	43,15



NOUVEAU !

FABER-CASTELL since 1761

A PARTIR DE 29,95 €



Aquarelle fine Creative Studio Faber-Castell

Boîtes plastique avec palette amovible et pinceau à réservoir d'eau.

description	code	€ TTC
Boîte de 24	431018700	29,95
Boîte de 36	431018800	39,95
Boîte de 48	431018900	49,95

24 1/2 godets

36 1/2 godets

48 1/2 godets



L'AÉROSOL
7,10 €

Vernis aquarelle et gouache Wingo

Vernis-fixatif protecteur pour aquarelle, gouache, encre...

contenance	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	447015100	**7,10**



L'AÉROSOL
8,70 €

Vernis Dalbe Artist

Vernis-fixatif protecteur pour l'aquarelle, la gouache, l'encre et autres techniques à l'eau. Intensifie les couleurs sans excès de brillance.

contenance	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421000200	**8,70**



ROYAL TALENS

Spray protecteur Royal Talens

Offre une protection durable de la peinture. Composition : Résine d'acrylate incolore et non jaunissante. Temps de séchage court. Il rend les couches de peintures mattes plus transparentes et les couleurs plus intenses. Convient également à la gouache et aux encres. Très légèrement inflammable.

contenance	code	€ TTC
L'aérosol de 150ml	447013900	**11,75**
L'aérosol de 400ml	447014000	**16,00**



ROYAL TALENS

Vernis mat pour aquarelle Talens

Protection durable des aquarelles. Ce vernis sèche en quelques heures, ne jaunit pas. Il rend la peinture résistante à l'humidité. Légèrement inflammable.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013000	**8,30**



Gomme arabique Royal Talens

Gomme liquide permettant d'augmenter la consistance de la gouache ou de l'aquarelle.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	435002200	**8,00**



Fiel de bœuf Royal Talens

Pour dégraisser les supports, ou ajouter à la peinture. A utiliser en quantité minimale pour éviter une absorption trop importante de l'aquarelle.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	435002500	**6,90**

SENNELIER

Gomme arabique Sennelier

Gomme naturelle en grains, se dilue à l'eau pour faire des liants pour gouache, aquarelle. Se dilue entre 10 et 35% suivant l'emploi. Donne un film imperméable. Ajouter de l'agent conservateur.

contenance	code	€ TTC
Le pot de 100g	435012000	**10,15**





LEFRANC BOURGEOIS PARIS — FABRIQUÉ EN FRANCE

Fiel pour coloris Lefranc Bourgeois*

Le fiel pour coloris facilite l'application et l'adhérence de l'aquarelle sur certains supports. On dilue le fiel à l'eau, puis on mouille le papier avec cette solution. Ne pas dépasser 50 % de fiel dans l'eau.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	300123000	**8,20**

* Dans la limite des stocks disponibles



Drawing Gum Pébéo

Gomme à dessiner pelliculable pour la réalisation de travaux en réserve à l'encre, l'aquarelle, la gouache... Lorsque Drawing Gum est sec (10 à 15 minutes), il suffit de le pelliculer avec le doigt ou à l'aide d'une gomme.

contenance	code	€ TTC
Marqueur de masquage 4mm	223003300	6,60
Marqueur de masquage 0,7mm	223002900	6,60
Le flacon de 45ml	223000300	4,40
Le flacon de 250ml	223000400	17,40



DalbeGum

Liquide à masquer pour travaux de réserve. Latex naturel. Dalbegum est facile à appliquer et s'enlève très aisément. Existe en flacons de 60 et 250ml.

contenance	code	€ TTC
Marqueur 2mm	223003500	4,95
Marqueur 4mm	223003600	6,95
Le flacon de 60ml	223001800	4,95
Le flacon de 250ml	223001200	15,40



ROYAL TALENS

Masking film Royal Talens

Ce liquide de masquage permet de protéger les parties que l'on souhaite laisser en blanc temporairement. Sèche en 10 minutes. Peut s'enlever après séchage avec le bout des doigts. Peut également s'utiliser pour les encres à base d'eau. À utiliser avec de vieux pinceaux.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	448001100	8,10



GRAFX Art Masking Liquid Pen Molotow

Contient un liquide de masquage spécial à base d'eau. Pointe interchangeable 2 ou 4mm. Pour toutes surfaces. Rechargeable. Facile à gratter, sans résidus.

contenance	code	€ TTC
Marqueur 2mm	223002600	7,15
Marqueur 4mm	223002700	6,70





Recharge liquide de masquage Molotow

Flacon de 30ml.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 30ml	223002800	9,75

WINSOR & NEWTON™

FABRIQUÉ EN FRANCE





Gel aquapasto Winsor & Newton

Gel translucide, pour épaissir les aquarelles. Accorder un soin particulier au nettoyage des pinceaux.

contenance	code	€ TTC
Le tube de 60ml	017280000	13,30

Médium iridescent Winsor & Newton

En mélange avec ce médium les couleurs prennent un aspect nacré.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017810000	10,25

Médium de granulation Winsor & Newton

Il donne un aspect légèrement irrégulier ou graineux aux couleurs qui produisent normalement un lavis parfaitement uniforme.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017650000	10,25

Médium pour mélange Winsor & Newton

Il ralentit le temps de séchage des aquarelles, facilitant ainsi l'exécution de fondus et dégradés.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017480000	10,25

Médium de texture Winsor & Newton

Il contient de fines particules qui donnent une impression de profondeur et de volume. Il est parfait pour rehausser par exemple une plage de sable ou l'écorce d'un arbre...

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	018130000	10,25

Préparation pour éclaircissement Winsor & Newton

Ce produit facilite l'enlèvement des couleurs après séchage complet. Employé en sous-couche, il autorise les corrections.

contenance	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	017890000	10,25

Peinture à la **gouache**

Notre « première » peinture couleur a un nom familier : la gouache ! Avec cette technique, le travail peut être repris même une fois sec. Aujourd'hui, les gammes de gouache sont souvent plus techniques et cette couleur requiert une grande dextérité pour en parfaire l'application. La gouache liquide reste la couleur privilégiée pour l'atelier et le dessin scolaire à tout âge.



Redécouvrir la gouache

Un peu d'histoire

Jusqu'au XVe siècle, la détrempe est la technique dominante, tandis que la peinture à l'huile n'est pas encore en vogue. C'est la principale technique de peinture à l'eau, qui est appréciée pour sa finesse et son pouvoir couvrant. Les peintres flamands comme Brueghel l'Ancien lui donneront ses lettres de noblesse.
La détrempe va ensuite donner naissance à la gouache, avec l'apport de liants naturels comme le jaune d'œuf ou la gomme arabique. La gouache est très apparentée à l'aquarelle, dont elle ne se distingue que par les ajouts de « craie », qui renforcent son pouvoir couvrant.

Ce qu'apporte la gouache

La gouache est la couleur la plus connue, celle que l'on utilise depuis l'enfance. Très pratique à utiliser, elle peut être ré humidifiée même une fois sèche. Au plan plastique, elle offre un fort pouvoir couvrant, et des couleurs très intenses. Lorsque son broyage est poussé, ce qui est le cas des gouaches ultra-fines, elle vous permet aussi de réaliser des lavis, un peu à la manière de l'aquarelle.
Pour garantir la longévité d'un travail à la gouache il est conseillé de le vernir ou de le fixer légèrement. Ajoutons que les pinceaux se nettoient facilement à l'eau claire, même si on les a laissé sécher.
La gouache est disponible sous forme de pâte onctueuse (tubes), de liquide (bidons) ou de pavé (boîtes).

Quels pinceaux utiliser ?

Tous les pinceaux pour couleur à l'eau vous permettent de travailler à la gouache. Les brosses en soie naturelle ou acrylique vous offrent toute une gamme de formes pour les différentes étapes de votre travail, comme les brosses plates pour les fonds et aplats, ou les brosses rondes pour les fondus et les détails.
Les pinceaux martre vous apporteront en plus la finesse d'exécution, une précision très appropriée à ce type de couleur. Le nettoyage se fait à l'eau.

Papiers et supports

Tous les papiers recommandés pour l'aquarelle conviennent pour les travaux à la gouache, généralement grammages de 160 à 300 g/m2. Le grain du papier vous autorisera toute une gamme d'effets, depuis la finesse jusqu'au grain fort « torchon » pour des rendus plus puissants. La gouache s'utilise aussi sur cartons et châssis toilés, en préparation « maigre ».
Enfin, la gouache s'applique sur tous les supports non gras, comme le bois naturel, le plâtre, la pierre ou la terre cuite, certains tissus, etc.

Adjuvants pour gouache

Pour protéger votre travail, appliquez un vernis à gouache, brillant, mat ou satiné. Cette application modifiera un peu le rendu des couleurs, qui deviennent encore plus profondes et parfois légèrement plus sombres.
Notez aussi que certains liants vous permettent de transformer votre gamme de gouaches en une véritable couleur « acrylique », pour une durabilité renforcée ; une fois sèche, la gouache ainsi préparée sera stable et ne pourra plus être ré humidifiée.



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

A PARTIR DE
4,80 €

NOUVEAU !



78 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Gouache extra-fine Linel de Lefranc Bourgeois

La Gouache Linel de Lefranc Bourgeois offre une large palette renouvelée de 78 couleurs proposées en tube de 14ml, comprenant plusieurs innovations : 5 couleurs sans cadmium, aux propriétés identiques aux cadmiums véritables, 3 couleurs métalliques et 9 nouvelles couleurs. 3 blancs et un noir sont également disponibles en tube de 60ml. Cette gamme est composée de couleurs uniques et modernes, issues de pigments intenses. Elle est l'une des dernières gammes au monde à utiliser de la gomme arabique pure. Les couleurs sont mixables entre elles, prêtes à l'emploi et parfaites pour un usage par des designers. Ce set favorise le mélange des couleurs avec un logo 'La Gouache des Créateurs' réalisé par une designer gouacheuse en haute joaillerie. Set de Couleurs Primaires : pour les mélanges fondamentaux. 6 tubes de 14ml : jaune primaire, rouge primaire, bleu primaire, laque carminée, noir d'ivoire, blanc de titane.

€ TTC	14ml	60ml
SÉRIE 1	**4,80**	**7,45**
SÉRIE 2	**5,45**	-
SÉRIE 3	**6,95**	-

Nuancier Gouache Linel Lefranc Bourgeois 78 couleurs

898 SANS CADMIUM **Jaune citron** Série 3 ■ ★★☆ 14 ml 301157000	181 **Jaune indien imitation** Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301165000	336 **Rouge brillant** Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301173000	346 **Laque de garance foncé** Série 2 ◪ ★☆☆ 14 ml 301181000	084 **Indigo imitation** Série 2 ◪ ★☆☆ 14 ml 301189000	070 **Turquoise profond** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301197000	542 **Vert oxyde de chrome** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301205000	482 **Terre de Sienne naturelle** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301213000	120 **Sépia colorée** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301221000	012 **Blanc super couvrant** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301229000 60 ml 301236000
169 **Jaune citron** Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301158000	910 SANS CADMIUM **Jaune orangé** Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301166000	894 SANS CADMIUM **Rouge moyen** Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301174000	860 **Violet quinacridone** Série 2 ◪ ★★★ 14 ml 301182000	042 **Bleu marine** Série 3 ◪ ★★★ 14 ml 301190000	522 **Vert de cobalt foncé** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301198000	552 **Vert de vessie** Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301206000	817 **Ocre rose** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301214000	121 **Sépia naturelle** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301222000	009 **Blanc de zinc** Série 1 ◪ ★★★ 14 ml 301230000 60 ml 301237000
153 **Jaune primaire** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301159000	844 **Orange persan** Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301167000	368 **Rouge de Chine** Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301175000	473 **Violet dioxazine** Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301183000	036 **Bleu Hoggar** Série 3 ◪ ★★★ 14 ml 301191000	564 **Vert émeraude imitation** Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301199000	541 **Vert olive** Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301207000	306 **Ocre rouge** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301215000	846 **Gris lichen** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301223000	008 **Blanc de titane** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301231000 60 ml 301238000
183 **Jaune japonais clair** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301160000	918 SANS CADMIUM **Rouge écarlate** Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301168000	366 **Rouge carmin** Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301176000	057 **Violet outremer** Série 1 ◪ ★☆☆ 14 ml 301184000	065 **Bleu de céruléum imitation** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301192000	551 **Ton vert Véronèse** Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301200000	580 **Vert Saint Michel** Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301208000	481 **Terre de Sienne brûlée** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301216000	258 **Gris neutre** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301224000	710 **Argent** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301232000
899 SANS CADMIUM **Jaune moyen** Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301161000	418 **Rouge de cadmium écarlate** Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301169000	341 **Laque carminée** Série 1 ■ ★☆☆ 14 ml 301177000	054 **Outremer** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301185000	076 **Bleu de France** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301193000	536 **Vert japonais clair** Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301201000	590 **Vert jaune** Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301209000	477 **Terre d'ombre brûlée** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301217000	847 **Gris orage** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301225000	700 **Or** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301233000
159 **Jaune de cadmium moyen** Série 3 ■ ★★★ 14 ml 301162000	845 **Rouge persan** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301170000	437 **Rouge primaire** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301178000	030 **Bleu de cobalt** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301186000	063 **Bleu primaire** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301194000	502 **Vert acacia** Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301202000	191 **Jaune de naples** Série 1 ■ ★☆☆ 14 ml 301210000	111 **Brun Van Dyck** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301218000	261 **Gris de Payne** Série 1 ◪ ★★★ 14 ml 301226000	707 **Cuivre** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301234000
843 **Jaune persan** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301163000	395 **Rouge vermillon** Série 2 ■ ★★☆ 14 ml 301171000	354 **Rose tyrien** Série 1 ◪ F 14 ml 301179000	067 **Bleu rex** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301187000	047 **Ton bleu azural** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301195000	543 **Vert pré** Série 2 ◪ ★★☆ 14 ml 301203000	302 **Ocre jaune** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301211000	475 **Terre de Cassel** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301219000	268 **Noir intense** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301227000	
184 **Jaune japonais foncé** Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301164000	388 **Rouge rubis** Série 1 ■ ★★☆ 14 ml 301172000	859 **Magenta quinacridone** Série 2 ◪ ★★★ 14 ml 301180000	046 **Bleu de prusse** Série 2 ■ ★★★ 14 ml 301188000	050 **Bleu turquoise** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301196000	558 **Vert brillant** Série 1 ◪ ★★☆ 14 ml 301204000	188 **Jaune Monaco** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301212000	478 **Terre d'ombre naturelle** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301220000	269 **Noir d'ivoire** Série 1 ■ ★★★ 14 ml 301228000 60 ml 301235000	

POUVOIR COUVRANT ■ Opaque ◪ Semi-opaque ▨ Semi-transparent □ Transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ Extrêmement permanent ★★☆ Permanent ★☆☆ Moyennement permanent F Couleurs fugaces

DALBE

Dalbe Coopérative française depuis 1974

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Set gouache Linel extra-fine de Lefranc Bourgeois

NOUVEAU !

LA BOÎTE
A PARTIR DE
30,95 €





6 tubes

Set de 6 tubes 14ml
Code 301239000 - **30,95** €TTC



10 tubes



Set de 10 tubes 14ml
Code 301240000 - **47,50** €TTC



10 tubes



Set de 10 tubes 14ml + accessoires. Coffret cadeau 300 ans.
Code 301269000 - **84,50** €TTC



A PARTIR DE

4,95 €

60 COULEURS

ROYAL TALENS





Gouache extra-fine de Royal Talens

La gouache extra-fine de Talens est une peinture à haute concentration en pigments. La charge opaque est très importante, ce qui permet de recouvrir le support en une seule couche. Cette gouache est destinée aux professionnels, aux illustrateurs et convient à des fins éducatives. Caractéristiques : très haute qualité, charge de pigments très importante, haut pouvoir colorant, séchage rapide, résultat velouté mat opaque.

description	code	€ TTC
Tube 20ml	4329...	**4,95**
Tube 20ml couleurs métalisées	43298...	**6,90**
Tube 60ml	4328...	**8,60**

Nuancier Gouache extra-fine de Royal Talens 60 couleurs

255 Jaune de Naples ★★★ 20ml 432925500	**235** Orange ★☆☆ 20ml 432923500	**318** Carmin ★☆☆ 20ml 432931800	**556** Lilas ★★★ 20ml 432955600	**524** Bleu d'orient ★★☆ 20ml 432952400	**243** Vert jaunâtre ★★☆ 20ml 432924300	**661** Vert turquoise ★★☆ 20ml 432966100	**401** Brun clair ★★★ 20ml 432940100	**416** Sépia ★★★ 20ml 432941600	**106** Blanc opaque extra ★★★ 20ml 432910600
205 Jaune citron primaire ★★☆ 20ml 432920500	**224** Jaune de Naples rouge ★★★ 20ml 432922400	**375** Bordeaux ★☆☆ 20ml 432937500	**536** Violet ★★★ 20ml 432953600	**535** Bleu céruléum phtalo. ★★★ 20ml 432953500	**601** Vert clair ★★★ 20ml 432960100	**654** Vert pin ★★★ 20ml 432965400	**402** Brun foncé ★★★ 20ml 432940200	**717** Gris froid ★★★ 20ml 432971700	**800** Argent ★★★ 20ml 432980000
201 Jaune clair ★★☆ 20ml 432920100	**311** Vermillon ★☆☆ 20ml 432931100	**397** Rose permanent magenta (primaire) ★★★ 20ml 432939700	**548** Violet bleuâtre ★★★ 20ml 432954800	**566** Bleu de Prusse phtalo. ★★★ 20ml 432956600	**600** Vert ★★☆ 20ml 432960000	**620** Vert olive ★★★ 20ml 432962000	**339** Rouge anglais ★★★ 20ml 432933900	**718** Gris chaud ★★★ 20ml 432971800	**802** Or clair ★★★ 20ml 432980200
200 Jaune ★★★ 20ml 432920000	**301** Rouge clair ★★☆ 20ml 432930100	**357** Rose ★★★ 20ml 432935700	**505** Outremer clair ★★★ 20ml 432950500	**501** Bleu clair cyan primaire ★★★ 20ml 432950100	**615** Vert de Véronèse ★★☆ 20ml 432961500	**227** Ocre jaune ★★★ 20ml 432922700	**411** Terre de Sienne brûlée ★★★ 20ml 432941100	**703** Noir intense ★★★ 20ml 432970300 60ml 432870300	**803** Or foncé ★★★ 20ml 432980300
202 Jaune foncé ★★★ 20ml 432920200	**334** Écarlate ★★☆ 20ml 432933400	**362** Rose foncé ★★☆ 20ml 432936200	**506** Outremer foncé ★★★ 20ml 432950600	**526** Bleu azural ★★★ 20ml 432952600	**602** Vert foncé ★★☆ 20ml 432960200	**234** Terre de Sienne naturelle ★★★ 20ml 432923400	**427** Brun Havane ★☆☆ 20ml 432942700	**737** Noir neutre ★★★ 20ml 432973700	**805** Cuivre ★★★ 20ml 432980500
236 Orange clair ★★★ 20ml 432923600	**302** Rouge foncé ★★☆ 20ml 432930200	**545** Violet rougeâtre ★★★ 20ml 432954500	**512** Bleu cobalt outremer ★★★ 20ml 432951200	**522** Bleu turquoise ★★☆ 20ml 432952200	**616** Vert émeraude ★★★ 20ml 432961600	**408** Terre d'ombre naturelle ★★★ 20ml 432940800	**409** Terre d'ombre brûlée ★★★ 20ml 432940900	**100** Blanc ★★★ 20ml 432910000 60ml 432810000	**811** Bronze ★★★ 20ml 432981100

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◧ semi-opaque ◨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

A PARTIR DE
4,95 €

38 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE



pébéo
fabricant de couleurs

Gouache extra-fine T7 de Pébéo

Riches en pigments, très opaques, les 70 couleurs de la T7, à base de pigments organiques et minéraux, sont très couvrantes et conservent leur fraîcheur après séchage. Même appliquées en superposition, elles présentent un placage parfait et ne s'écaillent pas. Le blanc couvrant permet de recouvrir les couches de teintes roses sans remontée de la couleur. En tube de 20ml et de 60ml pour les blancs.

€ TTC	20ml
SÉRIE 1	**4,95**
SÉRIE 2	**6,20**
SÉRIE 3	**7,60**



12 tubes

LA BOÎTE
66,70 €



Boîtes gouache T7

description	code	€ TTC
Boîte 12 couleurs	432020500	**66,70**

Nuancier T7 de Pébéo 38 couleurs

303 Jaune cadmium citron Série 3 ★★★ 20ml 432012600	**304** Jaune cadmium doré imitation Série 3 ★★★ 20ml 432013100	**301** Carmin surfin Série 3 ★★☆ 20ml 432013900	**321** Violet cobalt foncé imitation Série 3 ★☆☆ 20ml 432015300	**327** Cyan Série 3 ★★★ 20ml 432015800	**224** Vert lumière Série 2 ★★★ 20ml 432016700	**100** Ocre jaune Série 1 ★★★ 20ml 432018200	**102** Ombre brûlée Série 1 ★★★ 20ml 432018900	**013** Laque noire Série 2 ★★★ 20ml 432019500	**012** Blanc couvrant Série 2 ★★★ 20ml 432020000
207 Jaune de chrome clair imitation Série 2 ★★☆ 20ml 432012700	**313** Orange clair Série 3 ★★☆ 20ml 432013200	**328** Magenta Série 3 ★★☆ 20ml 432014300	**204** Bleu de Prusse Série 2 ★★☆ 20ml 432015400	**201** Bleu cobalt foncé imit. Série 2 ★★★ 20ml 432015900	**218** Vert brillant clair Série 2 ★★★ 20ml 432016800	**105** Terre de Sienne naturelle Série 1 ★★★ 20ml 432018400	**103** Ombre naturelle Série 1 ★★★ 20ml 432019100	**015** Argent Série 2 ★★★ 20ml 432019600	**011** Blanc titane spécial Série 1 ★★★ 20ml 432020100
326 Jaune primaire Série 3 ★★★ 20ml 432012800	**216** Rouge vermillon Série 2 ★★☆ 20ml 432013400	**308** Laque rose Bengale Série 3 ★☆☆ 20ml 432014500	**200** Bleu céruléum Série 2 ★★★ 20ml 432015600	**203** Bleu outremer Série 2 ★★★ 20ml 432016100	**209** Jaune de Naples Série 2 ★★☆ 20ml 432017900	**104** Terre de Sienne brûlée Série 1 ★★★ 20ml 432018600	**231** Gris de Payne Série 2 ★★★ 20ml 432019300	**016** Or riche Série 2 ★★★ 20ml 432019700	
305 Jaune cadmium moyen Série 3 ★★★ 20ml 432012900	**316** Rouge cadmium foncé Série 3 ★★★ 20ml 432013800	**322** Violet de Parme Série 3 ★☆☆ 20ml 432015200	**202** Bleu lumière Série 2 ★★★ 20ml 432015700	**222** Vert émeraude Série 2 ★★★ 20ml 432016500	**217** Ton chair Série 2 ★★★ 20ml 432018000	**300** Brun velours Série 3 ★★★ 20ml 432018700	**329** Noir trichrome Série 3 ★★★ 20ml 432019400	**010** Blanc permanent Série 1 ★★★ 20ml 432019900	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

DALBE, partenaire de votre bonheur !

Vous avez reçu un chèque ou une carte cadeau de nos partenaires ?

Vous pouvez désormais les utiliser dans les magasins du groupe DALBE :



Upcadhoc



Kadéos Edenred



Mon Cadeau Liberté / Mon Cadeau Bonheur
Mon Cadeau Rentrée Scolaire / Mon Cadeau Culture

TirGroupé



SPiRiT OF CADEAU

Faites vous plaisir avec nos partenaires et DALBE !

PENSEZ-Y !

Chèques cadeaux **Dalbe**



Faites plaisir à coup sûr !

en offrant le cadeau idéal

Valables dans tous les magasins de l'enseigne en France métropolitaine, les chèques-cadeaux Dalbe sont proposés en valeur de **10€, 20€ et 50€**. Des cadeaux qui font toujours plaisir pour un budget maîtrisé !

DALBE

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**



DALBE

21 COULEURS

Gouache fine Dalbe

Disponible en 21 couleurs, la gouache fine de Dalbe, à base d'eau, sèche vite. Son fini est opaque et velouté. Employée sur des surfaces plates, ses couleurs restent intenses, fines et possèdent un excellent pouvoir couvrant. Tubes 20ml exclusivement en boîtes de 5 et 12.

description	code	€ TTC
Tube 100ml	4321...(selon couleur)	3,25

LE TUBE DE 100ML
3,€25



Nuancier Gouache fine Dalbe 21 couleurs

018 Blanc titane 100ml 432101800	116 Jaune primaire 100ml 432111600	166 Carmin 100ml 432116600	274 Rouge écarlate 100ml 432127400	321 Vert phtalocyamine 100ml 432132100	388 Bleu marine 100ml 432138800	443 Violet 100ml 432144300
050 Orange 100ml 432105000	118 Jaune foncé 100ml 432111800	220 Rouge brillant 100ml 432122000	278 Terre de Sienne brûlée 100ml 432127800	358 Vert vessie 100ml 432135800	390 Bleu outremer 100ml 432139000	492 Terre d'ombre brûlée 100ml 432149200
100 Jaune citron 100ml 432110000	131 Ocre jaune 100ml 432113100	256 Magenta 100ml 432125600	311 Vert clair 100ml 432131100	375 Bleu cobalt 100ml 432137500	400 Cyan 100ml 432140000	530 Noir 100ml 432153000



LA BOÎTE
A PARTIR DE
4,€95

Boîtes gouache fine Dalbe

description	code	€ TTC
Boîte 5 couleurs primaires 20ml	432100200	4,95
Boîte 12 tubes 20ml	432100300	10,95
Boîte 5 couleurs primaires 100ml	432100100	14,50

LE FLACON
4,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

30 COULEURS



Gouache Académie de Dalbe

Elle est onctueuse et a une forte teneur en pigments, ce qui lui confère un excellent pouvoir couvrant. Spécialement conçue pour les loisirs créatifs et les beaux-arts. Disponible en 30 couleurs en flacons de 500ml.

€ TTC	500ml
	4,95

Nuancier Académie de Dalbe 30 couleurs

002 Jaune primaire 500ml 432400200	005 Orange 500ml 432400500	008 Rouge vif 500ml 432400800	011 Violet 500ml 432401100	014 Bleu cobalt 500ml 432401400	017 Vert moyen 500ml 432401700	020 Terre de Sienne 500ml 432402000	026 Pastel jaune 500ml 432402600	029 Pastel bleu 500ml 432402900	001 Blanc 500ml 432400100
003 Jaune citron 500ml 432400300	006 Rouge vermillon 500ml 432400600	009 Rouge carmin 500ml 432400900	012 Bleu primaire 500ml 432401200	015 Bleu outremer 500ml 432401500	018 Vert émeraude 500ml 432401800	021 Gris 500ml 432402100	027 Pastel rose 500ml 432402700	030 Pastel vert 500ml 432403000	023 Argent 500ml 432402300
004 Jaune d'or 500ml 432400400	007 Rouge primaire 500ml 432400700	010 Rose 500ml 432401000	013 Bleu turquoise 500ml 432401300	016 Vert printemps 500ml 432401600	019 Vert sapin 500ml 432401900	025 Pastel chair 500ml 432402500	028 Pastel mauve 500ml 432402800	022 Noir 500ml 432402200	024 Or 500ml 432402400

EPV

pébéo
fabricant de couleurs

A PARTIR DE
5,95 €



FABRIQUÉ EN FRANCE

21 COULEURS

Gouache Fine Studio de Pébéo

Couleurs vives et intenses, sèchent en aplats unis, sans «fariner». La gamme Gouache Studio contient un noir trichrome et un système primaire équilibré qui permet d'obtenir des tons au taux de gris très faible. Idéale pour des maquettes, des travaux d'étude, des décors et des illustrations, ses couleurs ont été étudiées pour minimiser le blanchiment au séchage et privilégier l'uniformité de ton, et leur résistance à la lumière.

€ TTC	100ml	220ml
	5,95	9,95



LA BOÎTE
19,45 €

5 tubes

Boîte gouache Studio Pébéo

description	code	€ TTC
Boîte 5 couleurs - 100ml	432003000	19,45

022 Jaune citron ★★☆ 100ml 432092200 220ml 432802200	039 Vermillon ★★☆ 100ml 432093900 220ml 432803900								
048 Jaune primaire ★★☆ 100ml 432094800 220ml 432804800	033 Rouge cadmium imit. ★★☆ 100ml 432093300 220ml 432803300	050 Magenta primaire ★☆☆ 100ml 432095000 220ml 432805000	015 Bleu outremer ★★★ 100ml 432091500 220ml 432801500	049 Cyan primaire ★★★ 100ml 432094900 220ml 432804900	043 Vert lumière ★★☆ 100ml 432094300 220ml 432804300	042 Vert émeraude ★★☆ 100ml 432094200 220ml 432804200	038 Sienne brûlée ★★★ 100ml 432093800 220ml 432803800	029 Ombre brûlée ★★★ 100ml 432092900 220ml 432802900	051 Noir trichrome ★★★ 100ml 432095000 220ml 432805100
032 Orange vif ★★☆ 220ml 432803200	018 Carmin ★☆☆ 100ml 432091800 220ml 432801800	047 Violet cobalt imitation ★★☆ 220ml 432804700	014 Bleu cobalt imitation ★★★ 100ml 432091400 220ml 432801400	013 Bleu céruléum ★★★ 220ml 432801300	045 Vert printemps ★★☆ 220ml 432804500	027 Ocre jaune ★★★ 100ml 432092700 220ml 432802700	001 Or ★★★ 100ml 432090100	026 Noir ivoire ★★★ 100ml 432092600 220ml 432802600	011 Blanc ★★★ 100ml 432091100 220ml 432801100



A DECOUVRIR
La gouache enfants Wingo
page 610

FABRIQUÉ EN FRANCE

15 COULEURS

LE BIDON
3,25 €

Gouache scolaire de Wingo

La gouache scolaire de Wingo convient pour les supports poreux et a une consistance crémeuse. Facile à nettoyer, elle est particulièrement destinée aux enfants et aux collectivités. Conforme aux normes EN 71.3 et 71.7. Convient aux enfants de - de 3 ans sous surveillance d'un adulte.

€ TTC	1 l
	3,25

Nuancier Gouache scolaire Wingo 15 couleurs

116 Jaune primaire 1L 432311600	101 Jaune d'or 1L 432310100	124 Orange 1L 432312400	222 Rouge vif 1L 432322200	256 Rouge primaire 1L 432325600	270 Violet 1L 432327000	400 Bleu primaire 1L 432340000	322 Vert clair 1L 432332200	509 Gris 1L 432350900	018 Blanc 1L 432301800
260 Rose 1L 432326000	390 Bleu outremer 1L 432339000	356 Vert émeraude 1L 432335600	278 Terre de Sienne brûlée 1L 432327800	530 Noir 1L 432353000					

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

LE FLACON
3,75 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

27 COULEURS



Gouache liquide Redimix de Lefranc Bourgeois

Fabriquée dans notre usine française respectueuse de l'environnement, la gamme de gouache liquide Redimix de Lefranc & Bourgeois est garantie non toxique et conforme aux normes peinture-jouets EN71. Constituée de 27 nuances, cette gouache, fluide, concentrée et prête à l'emploi est idéale pour l'apprentissage de la peinture à l'école. Les couleurs sont toutes miscibles entre elles et sont applicables sur de nombreux supports tels que le papier, le carton, le bois, le plâtre, la pâte à sel... Lavable sur la peau et sur les vêtements à l'eau tiède cette gouache permettra aux enfants d'exprimer toute l'étendue de leur créativité sans contrainte.

description	code	€ TTC
500ml	188...	3,75
500ml couleurs fluos	188019000 ... 188022000	5,20
500ml or / argent	188341000 / 188342000	7,95

Nuancier Redimix de Lefranc Bourgeois 27 couleurs

169 Jaune citron 500ml 188281000	201 Orange 500ml 188003000	327 Carmin 500ml 188005000	064 Bleu cobalt 500ml 188140000	050 Bleu turquoise 500ml 188011000	556 Vert clair 500ml 188013000	477 Terre d'ombre brûlée 500ml 188016000	163 jaune fluo 500ml 188019000	565 Vert fluo 500ml 188021000	700 Or 500ml 188341000
153 Jaune primaire 500ml 188001000	398 Vermillon 500ml 188004000	354 Rose tyrien 500ml 188007000	063 Bleu primaire 500ml 188010000	529 Vert émeraude 500ml 188282000	302 Ocre jaune 500ml 188014000	265 Noir 500ml 188017000	083 Bleu fluo 500ml 188020000	408 Rose fluo 500ml 188022000	710 Argent 500ml 188342000
176 Jaune d'or 500ml 188002000	437 Rouge primaire 500ml 188006000	601 Violet 500ml 188008000	054 Outremer 500ml 188009000	563 Vert franc 500ml 188012000	481 Terre de Sienne brûlée 500ml 188015000	001 Blanc 500ml 188018000			

LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE





NOUVEAU !

Gouache étude Lefranc Bourgeois

Grâce à la qualité de la gomme arabique et à la pureté des pigments, la gouache Etude de Lefranc Bourgeois offre des couleurs très saturées, parfaites pour le mélange. La pâte est onctueuse et facile à appliquer. Un choix idéal pour un large éventail de projets d'école, de design ou d'illustrations. Elle est composée des 5 couleurs primaires et proposée en tube plastique de 80ml avec un bouchon à clapet. Le set contient 5 couleurs : jaune primaire, rouge primaire, bleu primaire, blanc et noir. C'est un incontournable de la rentrée des arts.

A PARTIR DE **3,95 €**

description	code	€ TTC
Jaune 80ml	301246000	3,95
Rouge 80ml	301244000	3,95
Bleu 80ml	301245000	3,95
Noir 80ml	301243000	3,95
Blanc 80ml	301242000	3,95
Set Etude 5x80ml Primaires	301241000	19,25

LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !

Vernis surfin définitif pour gouache Lefranc Bourgeois

Vernis surfin idéal pour la gouache et l'aquarelle. Il faut noter qu'après l'application d'un vernis, une gouache perd de sa matité et que la valeur des tons remonte. La gouache prend alors un aspect émaillé. Ce vernis peut être appliqué au pinceau en couches fines et croisées ou à l'aide d'une bombe aérosol. On aura alors soin de pulvériser le vernis à une distance d'environ 25 cm par un large mouvement de va-et-vient. Finition légèrement satinée.

A PARTIR DE **5,50 €**

description	code	€ TTC
A Le flacon de 75ml	301247000	5,50
B L'aérosol de 150ml	301249000	7,95
C L'aérosol de 400ml	301304000	13,90



A B C

pébéo Fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis à l'eau satiné Pébéo

D'aspect satiné une fois sec, il s'applique en évitant les reprises, pour ne pas détremper les couches de gouache. Le nettoyage des pinceaux s'effectue à l'eau savonneuse.



description	code	€ TTC
Le flacon de 1 litre	492047900	23,25

ROYAL TALENS

Vernis brillant pour gouache Royal Talens

Ce vernis protège durablement les peintures à la gouache. Il sèche en quelques heures et donne une brillance plus élevée. En le mélangeant avec du vernis pour gouache mat, le degré de brillance change. Il rend les couleurs plus foncées et un peu plus transparentes. Il ne jaunit pas. Diluant : essence de pétrole. Légèrement inflammable.

LE FLACON
A PARTIR DE **8,50 €**

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013200	8,50
Le flacon de 250ml	447013300	20,50



Vernis mat pour gouache Royal Talens

Ce vernis protège durablement les peintures à la gouache. Il sèche en quelques heures. Il modifie à peine le degré de brillance et la transparence ou l'opacité de la gouache. En le mélangeant avec du vernis pour gouache brillant, le degré de brillance change. Il ne change presque pas les couleurs et ne jaunit pas. Diluant : essence de pétrole. Légèrement inflammable.

description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013600	8,50

Dessiner aux **pastels**

Parce qu'il ouvre un étonnant univers chromatique, le pastel est un art profond et délicat par excellence. Composé de pigments purs mêlés à de la craie, avec peu de liant, le pastel offre un contact direct avec la couleur. Basé généralement sur des pigments naturels et stables, le pastel permet aux œuvres d'approcher... l'éternité.



Pastels à l'huile de Dalbe
Page 147

A PARTIR DE **7,15** €

L'univers étonnant des pastels

Un peu d'histoire

Le pastel est considéré comme « l'art de peindre à sec » et les premiers travaux connus datent de la fin du XVe siècle. Si la fabrication du pastel apparaît dans un traité artistique daté de 1574, c'est à partir du XVIIe siècle que le pastel prendra tout son essor en Europe.
Avec Quentin de la Tour, Chardin, Boucher... le pastel devient au XVIIIe un art à part entière et acquiert enfin ses lettres de noblesse. L'impressionnisme lui donne un nouveau visage avec Degas, Toulouse-Lautrec, ou Vuillard. Un engouement sans réserve qui se prolongera jusqu'à nos jours.

Toute la gamme des pastels

Dans la technique du pastel, le mélange de nuances est moins facile que dans les techniques humides. Les grandes marques offrent donc une palette très large de teintes graduées couleur par couleur.

Pastels secs extra-fins
Les plus grands pastellistes ont toujours recherché le caractère raffiné des pastels tendres et extra-fins. Dalbe propose une offre très large associant les plus grands noms de ce produit haut de gamme.

Pastels durs et craies
Moins fragiles, les pastels durs ou craies se présentent sous forme de bâtonnets, généralement carrés. Intensité de couleur et robustesse en font un outil très apprécié, en particulier pour l'étude et l'initiation.

Crayons pastels
Conçus comme des crayons, autour de mines épaisses, en pastel « dur », ils se révèlent très pratiques à utiliser mais également moins fragiles que les pastels classiques.

Pastels gras
D'un usage très différent, les pastels gras permettent les nuances, directement mélangées sur la feuille. L'huile qui assure le liant des pigments renforce encore la profondeur des teintes. Certains pastels gras sont particulièrement adaptés à un jeune public scolaire.

Les papiers pour pastels

Pastels secs : c'est sur un papier à grain, de fin à fort, que votre pastel va exprimer toute sa force, toute son intensité. Mieux que le papier blanc, des papiers à grain légèrement teintés permettent de mieux valoriser les nuances très claires et les accents blancs. Certains fabricants proposent même des papiers à microparticules, qui agissent comme un papier ponce ultra raffiné, vous offrant ainsi une intensité chromatique spectaculaire.
Pastels gras : ils se travaillent sur des papiers à dessin classiques, mais aussi sur des surfaces très lisses comme le plastique ou le métal.

Conserver une œuvre au pastel

C'est parce qu'il est composé de grains de couleur simplement « posés » sur le papier que le pastel a cet aspect à la fois velouté et très intense. Mais l'œuvre est alors sensible aux frottements et aux chocs/vibrations.
Fixatif : la solution consiste à fixer, très légèrement, entre chaque couche votre travail en cours d'élaboration. La fixation finale sera légère également pour éviter tout « glaçage » modifiant la perception des nuances.
Encadrement : on peut aussi encadrer le travail, quasiment sans le fixer, comme le sont les œuvres de la plupart des musées et galeries.
Stockage à plat : enfin, pour conserver à plat ses travaux au pastel, on veillera à intercaler entre chaque œuvre une feuille de papier cristal qui protègera la couleur.





L'UNITÉ
1 € ,75

Pastels secs extra-fins de Dalbe

On a dit des fresques de Lascaux, ou de Tassili, qu'elles s'apparentaient à un «pastel». Avec les pastels secs de Dalbe, découvrez l'immense plaisir de la création au pastel : subtilité de nuances, velouté du grain, permanence des couleurs à la lumière et vivacité des tons. Réalisés selon les normes de qualité les plus strictes, les pastels secs Dalbe vous garantissent une régularité idéale.

EXCLUSIVITÉ DALBE

90 COULEURS

description		€ TTC
à l'unité		1,75

TAILLE RÉELLE



Nuancier Pastels secs Dalbe 90 couleurs

Blanc 005 413100500	Laque de Garance foncée 225 413122500	Bleu de phtalocyanine 465 413146500	Vert olive 577 413157700	Terre de Sienne brûlée 318 413131800
Jaune citron Z 115 413111500	Laque de Garance foncée 227 413122700	Bleu de Prusse 477 413147700	Vert olive X 578 413157800	Terre de Sienne brûlée 319 413131900
Jaune citron Y 117 413111700	Laque de Garance foncée 229 413122900	Bleu phtalocyanine 469 413146900	Ocre jaune 145 413114500	Terre morte rouge 265 413126500
Jaune citron 119 413111900	Rose permanent Z 295 413129500	Bleu cobalt 459 413145900	Ocre jaune 147 413114700	Rouge indien Z 255 413125500
Jaune clair Y 105 413110500	Rose permanent 297 413129700	Vert permanent clair Y 515 413151500	Ocre jaune 149 413114900	Rouge indien Z 257 413125700
Jaune clair X 107 413110700	Rose permanent Y 299 413129900	Vert permanent clair X 519 413151900	Ocre d'or 167 413116700	Rouge indien Y 259 413125900
Jaune foncé Y 125 413112500	Violet rougeâtre clair 443 413144300	Vert de phtalocyanine 525 413152500	Ocre d'or X 169 413116900	Terre d'ombre brûlée 325 413132500
Jaune foncé X 127 413112700	Violet rougeâtre clair 445 413144500	Vert de phtalocyanine 527 413152700	Terre de Sienne naturelle 155 413115500	Terre d'ombre brûlée 327 413132700
Orange Y 135 413113500	Violet rougeâtre clair 447 413144700	Vert permanent foncé 535 413153500	Terre de Sienne naturelle 159 413115900	Terre d'ombre brûlée 328 413132800
Orange fluo X 701 413170100	Violet rougeâtre clair 448 413144800	Vert chrome foncé 543 413154300	Rouge anglais X 243 413124300	Terre d'ombre brûlée 329 413132900
Orange X 139 413113900	Rose fluo 703 413170300	Vert chrome foncé 545 413154500	Rouge anglais X 247 413124700	Gris 615 413161500
Rouge permanent clair X 208 413120800	Violet rougeâtre foncé 403 413140300	Vert bleuâtre 557 413155700	Rouge anglais X 248 413124800	Gris 618 413161800
Rouge permanent clair Y 205 413120500	Violet rougeâtre foncé 409 413140900	Vert bleuâtre 558 413155800	Rouge anglais X 249 413124900	Gris X 619 413161900
Rouge permanent foncé 215 413121500	Violet bleuâtre 417 413141700	Vert chrome clair 563 413156300	Terre d'ombre naturelle 305 413130500	Gris bleuâtre 625 413162500
Rouge permanent foncé X 218 413121800	Violet de Mars 435 413143500	Vert chrome clair 565 413156500	Terre d'ombre naturelle 307 413130700	Gris bleuâtre 628 413162800
Rouge permanent foncé X 219 413121900	Outremer foncé X 427 413142700	Vert chrome clair 569 413156900	Terre d'ombre naturelle 309 413130900	Gris souris X 637 413163700
Rouge fluo 702 413170200	Outremer foncé Y 423 413142300	Vert olive 573 413157300	Terre de Sienne brûlée 315 413131500	Gris neutre 649 413164900
Carmin 238 413123800	Outremer foncé Y 425 413142500	Vert olive 575 413157500	Terre de Sienne brûlée 317 413131700	Noir 605 413160500



LA BOÎTE
A PARTIR DE
19,95 €

Boîtes pastels secs de Dalbe



15 pastels

Boîte de 15 pastels Code 413006900 - **19,95** €TTC



30 pastels

Boîte de 30 pastels Code 413007000 - **41,95** €TTC



60 pastels

Boîte de 60 pastels Code 413008600 - **79,95** €TTC

À UTILISER avec les blocs Grand-Art pastel Dalbe
page 417



SENNELIER

L'UNITÉ
3 € ,30

524 COULEURS

Pastels à l'Écu de Sennelier

Le pastel à l'Écu Sennelier, qui est encore aujourd'hui fabriqué comme au temps des Impressionnistes, séduit toujours les pastellistes épris de qualité. L'onctuosité du pastel à l'Écu résulte d'un mélange de grande qualité et de liants naturels. Ce pastel a une très forte résistance à la lumière.

description	€ TTC
à l'unité	3,30

TAILLE RÉELLE





Nuancier Pastels à l'Écu de Sennelier 524 couleurs

Gomme-gutte
368 413025500
370 413025600
371 413025700
372 413025800
374 413025900

Jaune brillant
339 413026000
341 413026100
342 413026200
343 413026300
344 413026400
345 413026500
346 413026600

Jaune cadmium foncé
610 413026700
612 413026800
613 413026900

Jaune cadmium orange
196 413027000
197 413027100
198 413027200

Jaune cadmium clair
297 413027300
298 413027400
299 413027500
301 413027600

Jaune citron
600 413027700
601 413027800
602 413027900
603 413028000
604 413028100

Jaune de Naples
097 413028200
098 413028300
099 413028400

Jaune de Naples
101 413028500
102 413028600
103 413028700

Jaune nickel
900 413028800
901 413028900
902 413029000
903 413029100
904 413029200

Carmin
048 413029300
049 413029400
050 413029500
052 413029600
054 413029700
056 413029800

Carmin de Garance
378 413029900
380 413030000
383 413030100
384 413030200
386 413030300
387 413030400

Garance brûlée
375 413030500
376 413030600
377 413030700

Laque écarlate
303 413030800
305 413030900
307 413031000
308 413031100

Laque rose
270 413031200
272 413031300
274 413031400

Laque géranium
700 413031500
701 413031600
702 413031700
703 413031800
704 413031900
705 413032000
706 413032100

Mine orange
037 413032200
038 413032300
039 413032400
040 413032500
041 413032600
043 413032700
044 413032800

Rouge Hélios
680 413032900
681 413033000
682 413033100
683 413033200
684 413033300
685 413033400
686 413033500

Rouge rubis
670 413033600
671 413033700
672 413033800
674 413033900

Rouge de Venise
089 413034100
090 413034200
093 413034300
094 413034400
095 413034500

Vermillon
080 413034600
081 413034700

Vermillon
082 413034800
083 413034900
084 413035000
085 413035100
086 413035200
088 413035300

Vermillon de Chine
790 413035400
791 413035500
792 413035600
793 413035700
794 413035800
795 413035900
796 413036000
797 413036100

Rouge de Perse
780 413036200
781 413036300
782 413036400
783 413036500
784 413036600
785 413036700

Corail
920 413036800
921 413036900
922 413037000
923 413037100
924 413037200
925 413037300

Orange capucine
930 413037400
931 413037500
932 413037600
933 413037700
934 413037800
935 413037900

Pourpre bleuté
281 413038000
282 413038100
283 413038200
284 413038300
285 413038400

Violet bleu
331 413038500
332 413038600
333 413038700
334 413038800
335 413038900
336 413039000

Violet cobalt
361 413039100
362 413039200
363 413039300
364 413039400
365 413039500
366 413039600
367 413039700

Violet de Garance
309 413039800
310 413039900
311 413040000
313 413040100
315 413040200

Violet pourpre
323 413040300
325 413040400
327 413040500
329 413040600

Violet Van Dyck
405 413040700
406 413040800
407 413040900
408 413041000
409 413041100

Violet Van Dyck
411 413041200

Violet magenta
940 413041300
941 413041400
942 413041500
943 413041600
944 413041700
945 413041800
946 413041900
947 413042000

Bleu céruléum
257 413042100
259 413042200
260 413042300
261 413042400
262 413042500
263 413042600
264 413042700

Bleu cobalt
353 413042800
354 413042900
355 413043000
356 413043100
357 413043200
358 413043300
359 413043400
360 413043500

Bleu indigo
133 413043600
134 413043700
135 413043800
136 413043900
137 413044000
138 413044100
139 413044200
140 413044300

Bleu intense
463 413044400
464 413044500
465 413044600
466 413044700
467 413044800
468 413044900
470 413045000

Bleu outremer foncé
388 413045100
389 413045200
390 413045300
391 413045400
392 413045500
393 413045600
394 413045700
395 413045800

Bleu de Prusse
287 413045900
288 413046000
289 413046100
290 413046200
291 413046300
292 413046400
293 413046500
294 413046600
296 413046700

Bleu saphir
620 413046800
621 413046900
622 413047000

Bleu acier
710 413047100
711 413047200
712 413047300
713 413047400
714 413047500
715 413047600

Bleu turquoise
730 413047700
731 413047800
732 413047900
733 413048000
734 413048100

Bleu D'Angleterre
740 413048200
741 413048300
742 413048400
743 413048500
744 413048600
745 413048700

Bleu nuit
770 413048800
771 413048900
772 413049000
773 413049100
774 413049200
775 413049300

Bleu minerve
952 413049400

Pervenche
954 413049500

Cendre verte
347 413049600
349 413049700
351 413049800

Vert anglais
182 413049900
183 413050000
184 413050100
186 413050200
188 413050300

Vert bronze clair
161 413050400
163 413050500

Vert bronze clair
164 413050600
165 413050700
166 413050800

Vert bronze foncé
155 413050900
156 413051000
157 413051100
158 413051200
159 413051300
160 413051400

Vert chrome
227 413051500
228 413051600
229 413051700
230 413051800
231 413051900
232 413052000
233 413052100

Vert émeraude
250 413052200
252 413052300
254 413052400
256 413052500

Vert feuilles
199 413052600
200 413052700
201 413052800
202 413052900
203 413053000
204 413053100

Vert feuilles mortes
141 413053200
143 413053300
145 413053400
146 413053500
147 413053600

Vert gazon
148 413053700
150 413053800
152 413053900
154 413054000

Vert noir
177 413054100
178 413054200
179 413054300
180 413054400
181 413054500

Vert olive
235 413054600
236 413054700
237 413054800
238 413054900
239 413055000
241 413055100

Vert pomme
205 413055200
207 413055300
208 413055400
209 413055500

Vert turquoise
720 413055600
721 413055700
722 413055800
723 413055900
724 413056000
725 413056100

Vert cinabre
750 413056200
751 413056300
752 413056400
753 413056500
754 413056600
755 413056700
756 413056800

Vert baryte
760 413056900
761 413057000
762 413057100
763 413057200
764 413057300
765 413057400
766 413057500

Vert sapin
910 413057600
911 413057700
912 413057800
913 413057900
914 413058000
915 413058100
916 413058200
917 413058300
918 413058400

Vert lichen
950 413058500

Céladon
955 413058600

Jade
956 413058700

Vert empire
957 413058800

Ocre chair
013 413058900
014 413059000
016 413059100
017 413059200
018 413059300
019 413059400
020 413059500
021 413059600

Ocre dorée
127 413059700
129 413059800
131 413059900
132 413060000

Ocre jaune
113 413060100
115 413060200
116 413060300
117 413060400
119 413060500

Ocre rouge
067 413060600
069 413060700
070 413060800
071 413060900
073 413061000
074 413061100

Ocre de ru
120 413061200
122 413061300
124 413061400
126 413061500

Ambre
953 413061600

Noir bougie
526 413068700

Noir ivoire
513 413068800

Gris
514 413068900
515 413069000

Gris
516 413069100
517 413069200
518 413069300
519 413069400
520 413069500
521 413069600
523 413069700
524 413069800

Gris bleu
419 413069900
421 413070000
423 413070100
425 413070200

Bistre
057 413061700
060 413061800
061 413061900
062 413062000
063 413062100
064 413062200
065 413062300

Brun chaud
190 413062400
191 413062500
192 413062600
194 413062700
195 413062800

Brun carmin
045 413062900
046 413063000
047 413063100

Brun laque
265 413063200
266 413063300
267 413063400
268 413063500
269 413063600

Brun laque violette
441 413063700
442 413063800
444 413063900
445 413064000
446 413064100
448 413064200

Brun noir
001 413064300
002 413064400

Brun noir
003 413064500
004 413064600
005 413064700

Brun rouge
006 413064800
008 413064900
009 413065000
010 413065100
011 413065200
012 413065300

Brun Van Dyck
434 413065400
436 413065500
438 413065600
439 413065700
440 413065800

Brun vermillon
075 413065900
076 413066000
077 413066100
078 413066200
079 413066300

Momie
104 413066400
105 413066500
106 413066600
107 413066700
108 413066800
109 413066900
110 413067000

Terre de Cassel
412 413067100
414 413067200
415 413067300
416 413067400
417 413067500

Terre d'Orient
031 413067600

Terre de Sienne brûlée
456 413067700
457 413067800
458 413067900
460 413068000
462 413068100

Terre de Sienne naturelle
507 413068200

Terre de Sienne naturelle
508 413068300
509 413068400
511 413068500
512 413068600

Gris olive
449 413070300
450 413070400
451 413070500
453 413070600
454 413070700
455 413070800

Gris réséda
210 413070900
211 413071000
212 413071100
213 413071200
214 413071300
216 413071400

Gris roux
426 413071500
428 413071600
430 413071700
431 413071800
432 413071900

Gris souris
397 413072000
400 413072100
402 413072200
403 413072300
404 413072400

Gris vert bleuté
499 413072500
500 413072600
501 413072700
502 413072800
503 413072900
504 413073000
505 413073100

Gris vert jaunâtre
491 413073200
493 413073300
495 413073400
497 413073500

Gris vert mousse
167 413073600
168 413073700

Gris vert mousse
169 413073800
171 413073900
172 413074000
173 413074100
174 413074200
176 413074300

Gris violacé
478 413074400
479 413074500
480 413074600
481 413074700
482 413074800
483 413074900
484 413075000

Gris schiste
951 413075100

Gris cendre
958 413075200

Blanc
525 413075300

Blanc intense
527 413075400

Blanc irisé
801 413075500

Jaune foncé irisé
802 413075600

Jaune clair irisé
803 413075700

Rouge foncé irisé
804 413075800

Rouge moyen irisé
805 413075900

Prunelle irisé
806 413076000

Lilas irisé
807 413076100

Bleu brillant irisé
808 413076200

Bleu de France irisé
809 413076300

Bleu ciel irisé
810 413076400

Vert foncé irisé
811 413076500

Vert moyen irisé
812 413076600

Vert olive irisé
813 413076700

Ocre jaune irisé
814 413076800

Ocre rouge irisé
815 413076900

Terre de Sienne irisée
817 413077100

Terre de Sienne claire irisée
818 413077200

Terre d'ombre brûlée iridescente
819 413077300

Terre d'ombre irisée
820 413077400

Noir irisé
816 413077000

Argent irisé
821 413077500

Or foncé irisé
822 413077600

Or vert irisé
823 413077700

Or jaune irisé
824 413077800

Cuivre irisé
825 413077900



RETROUVEZ
Pastel card de Sennelier
page 416

SENNELIER

Boîtes et coffrets de pastels à l'Écu Sennelier

Voir nuancier pages suivantes.

A PARTIR DE **9,95 €**

NOUVEAU !

Étui de 6 demi-pastels
9 Thèmes disponibles.

description	code	€ TTC
l'étui	413247...	9,95



Paysage d'automne
Code 413247100



Mer Émeraude
Code 413247200



Ciel Orageux
Code 413247300



Ciel d'Été
Code 413247400



Campagne au printemps
Code 413247500



Paysage d'hiver
Code 413247600



Tons Peaux Claires
Code 413247700



Tons Peaux Sombres
Code 413247800



Bord de Mer
Code 413247900



Étui de 20 demi-pastels
Code 413008500 - **33,00** €TTC



Étui de 40 demi-pastels
Code 413094100 - **55,00** €TTC



Étui de 80 demi-pastels
Code 413094200 - **109,50** €TTC



Boîte de 48 pastels «Paysage»
Code 413096100 - **129,00** €TTC



Boîte de 12 «Initiation»
Code 413095900 - **33,90** €TTC



Boîte de 24 pastels «Découverte»
Code 413004800 - **69,30** €TTC



Boîte de 24 pastels «Paysage»
Code 413096000 - **69,90** €TTC



Coffret de 36 pastels
Code 413003200 - **109,95** €TTC



LE COFFRET **1395,00 €**

Coffret bois de 525 pastels
Code 413097100 - **1395,00** €TTC



DALBE

Dalbe Coopérative française depuis 1974



Schmincke

Boîtes et coffrets de pastels secs Schmincke

A PARTIR DE **29,95 €**



Boîte de 10 pastels
Code 413246800 - **35,00** €TTC



Boîte de 15 pastels
Code 413246900 - **49,95** €TTC



Boîte de 30 pastels
Code 413247000 - **99,95** €TTC



Boîte de 400 pastels
Code 413244400 - **1395,00** €TTC



Boîte de 100 pastels Code 413244200 - **363,95** €TTC
Boîte de 200 pastels Code 413244300 - **695,00** €TTC



Boîte de 30 vide Code 413244600 - **29,95** €TTC
Boîte de 45 vide Code 413244700 - **49,85** €TTC
Boîte de 100 vide Code 413244900 - **94,00** €TTC



L'UNITÉ
3,95 €

400 COULEURS

Pastels secs extra-fins Schmincke

Fabriqués à la main, les pastels secs extra-tendres Schmincke ne contiennent ni craie ni substances superflues. Une haute concentration en pigments rendent ces 400 couleurs tout particulièrement éclatantes et intenses. Dimensions : 65mm de long, Ø de 12mm.

description		€ TTC
à l'unité		3,95

Nuancier Pastels secs extra-fins Schmincke 400 couleurs

Jaune titane
- 007 B ★★★★★ 413205800
- 007 D ★★★★★ 413205900
- 007 H ★★★★★ 413206000
- 007 M ★★★★★ 413206100
- 007 O ★★★★★ 413206200

Jaune solide foncé
- 004 B ★★★★ 413204800
- 004 D ★★★★ 413204900
- 004 H ★★★ 413205000
- 004 M ★★★ 413205100
- 004 O ★★★ 413205200

Rouge permanent 3 foncé
- 044 B ★★★★ 413219400
- 044 D ★★★★ 413219500
- 044 H ★★ 413219600
- 044 M ★ 413219700
- 044 O ★ 413219800

Rose de Garance
- 047 B ★★★★ 413220900
- 047 D ★★★★ 413221000
- 047 H ★★★★ 413221100
- 047 M ★★★★ 413221200
- 047 O ★★★★ 413221300

Violet manganèse
- 052 B ★★★★★ 413222900
- 052 D ★★★★ 413223000
- 052 H ★★★★ 413223100
- 052 M ★★★★ 413223200
- 052 O ★★★★ 413223300

Outremer clair
- 062 B ★★★★★ 413225700
- 062 D ★★★★★ 413225800
- 062 H ★★★★★ 413225900
- 062 M ★★★★★ 413226000
- 062 O ★★★★★ 413226100

Bleu vert foncé
- 069 B ★★★★★ 413229200
- 069 D ★★★★★ 413229300
- 069 H ★★★★★ 413229400
- 069 M ★★★★ 413229500
- 069 O ★★★★ 413229600

Jaune solide citron
- 002 B ★★★★ 413203800
- 002 D ★★★★ 413203900
- 002 H ★★★ 413204000
- 002 M ★★ 413204100
- 002 O ★ 413204200

Orange clair
- 010 B ★★★★ 413207300
- 010 D ★★★★ 413207400
- 010 H ★★★★ 413207500
- 010 M ★★★★ 413207600
- 010 O ★★★★ 413207700

Écarlate
- 041 B ★★★★ 413217900
- 041 D ★★★★ 413218000
- 041 H ★★★★ 413218100
- 041 M ★★★★ 413218200
- 041 O ★★★★ 413218300

Quinacridone violet
- 048 B ★★★★ 413221400
- 048 D ★★★★ 413221500
- 048 H ★★★ 413221600
- 048 M ★★★ 413221700
- 048 O ★★★ 413221800

Violet foncé
- 059 B ★★★★★ 413224600
- 059 D ★★★★★ 413224700
- 059 H ★★★ 413224800
- 059 M ★★★★ 413224900
- 059 O ★★★★ 413225000

Bleu cobalt
- 064 B ★★★★★ 413226700
- 064 D ★★★★★ 413226800
- 064 H ★★★★★ 413226900
- 064 M ★★★★★ 413227000
- 064 O ★★★★★ 413227100

Bleu céruléum
- 690 B ★★★★ 413242500
- 690 D ★★★★ 413242600
- 690 H ★★★★ 413242700
- 690 M ★★★★ 413242800
- 690 O ★★★★ 413242900

Jaune vanadium clair
- 008 B ★★★★ 413206300
- 008 D ★★★★★ 413206400
- 008 H ★★★★★ 413206500
- 008 M ★★★★★ 413206600
- 008 O ★★★★★ 413206700

Orange foncé
- 005 B ★★★★ 413205300
- 005 D ★★★★ 413205400
- 005 H ★★★★ 413205500
- 005 M ★★★★ 413205600
- 005 O ★★★★ 413205700

Rouge carminé
- 046 B ★★★★ 413220400
- 046 D ★★★★ 413220500
- 046 H ★★★ 413220600
- 046 M ★★★ 413220700
- 046 O ★★★ 413220800

Pourpre 1
- 049 B ★★★★ 413221900
- 049 D ★★★★ 413222000
- 049 H ★ 413222100
- 049 M ★ 413222200
- 049 O ★ 413222300

Violet bleuâtre
- 057 B ★★★★★ 413224100
- 057 D ★★★★★ 413224200
- 057 H ★★★★★ 413224300
- 057 M ★★★★★ 413224400
- 057 O ★★★★★ 413224500

Bleu de Prusse
- 066 B ★★★★ 413227700
- 066 D ★★★★ 413227800
- 066 H ★★★★ 413227900
- 066 M ★★★★ 413228000
- 066 O ★★★★ 413228100

Bleu verdâtre
- 065 B ★★★★★ 413227200
- 065 D ★★★★★ 413227300
- 065 H ★★★★★ 413227400
- 065 M ★★★★★ 413227500
- 065 O ★★★★★ 413227600

Jaune vanadium foncé
- 009 B ★★★★ 413206800
- 009 D ★★★★★ 413206900
- 009 H ★★★★ 413207000
- 009 M ★★★★ 413207100
- 009 O ★★★★ 413207200

Rouge permanent 1 clair
- 042 B ★★★★ 413218400
- 042 D ★★★★ 413218500
- 042 H ★★ 413218600
- 042 M ★★ 413218700
- 042 O ★★ 413218800

Laque de Garance
- 045 B ★★★★★ 413219900
- 045 D ★★★★★ 413220000
- 045 H ★★★★ 413220100
- 045 M ★★★ 413220200
- 045 O ★★★ 413220300

Pourpre 2
- 050 B ★★★★ 413222400
- 050 D ★★★★ 413222500
- 050 H ★★★ 413222600
- 050 M ★★★ 413222700
- 050 O ★★ 413222800

Bleu de Delft
- 600 B ★★★★★ 413241500
- 600 D ★★★★★ 413241600
- 600 H ★★★★★ 413241700
- 600 M ★★★★ 413241800
- 600 O ★★★★ 413241900

Bleu phtalocyanine foncé
- 061 B ★★★★★ 413225200
- 061 D ★★★★★ 413225300
- 061 H ★★★★★ 413225400
- 061 M ★★★★ 413225500
- 061 O ★★★★ 413225600

Turquoise cobalt
- 650 B ★★★★ 413242000
- 650 D ★★★★ 413242100
- 650 H ★★★★ 413242200
- 650 M ★★★★ 413242300
- 650 O ★★★★ 413242400

Jaune solide clair
- 003 B ★★★ 413204300
- 003 D ★★ 413204400
- 003 H ★★ 413204500
- 003 M ★★ 413204600
- 003 O ★★ 413204700

Vermillon
- 040 B ★★★★ 413217400
- 040 D ★★★★ 413217500
- 040 H ★★★★ 413217600
- 040 M ★★★★ 413217700
- 040 O ★★★★ 413217800

Bordeaux
- 043 B ★★★★★ 413218900
- 043 D ★★★★★ 413219000
- 043 H ★★★★★ 413219100
- 043 M ★★★★ 413219200
- 043 O ★★★★ 413219300

Violet rougeâtre
- 056 B ★★★★★ 413223600
- 056 D ★★★★★ 413223700
- 056 H ★★★★ 413223800
- 056 M ★★★★ 413223900
- 056 O ★★★★ 413224000

Outremer foncé
- 063 B ★★★★★ 413226200
- 063 D ★★★★★ 413226300
- 063 H ★★★★★ 413226400
- 063 M ★★★★★ 413226500
- 063 O ★★★★★ 413226600

Indigo
- 067 B ★★★★★ 413228200
- 067 D ★★★★★ 413228300
- 067 H ★★★★★ 413228400
- 067 M ★★★★★ 413228500
- 067 O ★★★★★ 413228600

Vert bleuâtre
- 068 B ★★★★★ 413228700
- 068 D ★★★★★ 413228800
- 068 H ★★★★★ 413228900
- 068 M ★★★★★ 413229000
- 068 O ★★★★★ 413229100

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★★ excellente ★★★★ très bonne ★★★ bonne ★★ moyenne ★ limitée

Vert clair
071 B ★★★★★ 413230200
071 D ★★★★★ 413230300
071 H ★★★★★ 413230400
071 M ★★★★★ 413230500
071 O ★★★★★ 413230600

Vert de mai
077 B ★★★★ 413233200
077 D ★★★ 413233300
077 H ★★★ 413233400
077 M ★★ 413233500
077 O ★★ 413233600

Feuillage vert 1
072 B ★★★★★ 413230700
072 D ★★★★★ 413230800
072 H ★★★★ 413230900
072 M ★★★ 413231000
072 O ★★★ 413231100

Vert mousse 1
075 B ★★★★★ 413232200
075 D ★★★★★ 413232300
075 H ★★★★★ 413232400
075 M ★★★★★ 413232500
075 O ★★★★★ 413232600

Vert mousse 2
076 B ★★★★ 413232700
076 D ★★★★ 413232800
076 H ★★★ 413232900
076 M ★★★ 413233000
076 O ★★★ 413233100

Feuillage vert 2
073 B ★★★★★ 413231200
073 D ★★★★★ 413231300
073 H ★★★★★ 413231400
073 M ★★★★★ 413231500
073 O ★★★★★ 413231600

Vert froid 1
080 B ★★★★★ 413233700
080 D ★★★★★ 413233800
080 H ★★★★★ 413233900
080 M ★★★★★ 413234000
080 O ★★★★★ 413234100

Vert froid foncé
081 B ★★★★★ 413234200
081 D ★★★★★ 413234300
081 H ★★★★★ 413234400
081 M ★★★★★ 413234500
081 O ★★★★★ 413234600

Vert phtalocyanine foncé
074 B ★★★★★ 413231700
074 D ★★★★★ 413231800
074 H ★★★★★ 413231900
074 M ★★★★★ 413232000
074 O ★★★★★ 413232100

Feuillage vert foncé
070 B ★★★★ 413229700
070 D ★★★★ 413229800
070 H ★★★★ 413229900
070 M ★★★★ 413230000
070 O ★★★★ 413230100

Vert de Véronèse
082 B ★★★★★ 413234700
082 D ★★★★★ 413234800
082 H ★★★★★ 413234900
082 M ★★★★★ 413235000
082 O ★★★★★ 413235100

Vert oxyde de chrome
084 B ★★★★★ 413235700
084 D ★★★★★ 413235800
084 H ★★★★★ 413235900
084 M ★★★★★ 413236000
084 O ★★★★★ 413236100

Vert olive 1
085 B ★★★★★ 413236200
085 D ★★★★★ 413236300
085 H ★★★★★ 413236400
085 M ★★★★★ 413236500
085 O ★★★★★ 413236600

Vert bohémien
083 B ★★★★★ 413235200
083 D ★★★★★ 413235300
083 H ★★★★★ 413235400
083 M ★★★★★ 413235500
083 O ★★★★★ 413235600

Vert olive 2
086 B ★★★★★ 413236700
086 D ★★★★★ 413236800
086 H ★★★★★ 413236900
086 M ★★★★★ 413237000
086 O ★★★★★ 413237100

Ocre jaune
013 B ★★★★★ 413207800
013 D ★★★★★ 413207900
013 H ★★★★★ 413208000
013 M ★★★★★ 413208100
013 O ★★★★★ 413208200

Ocre d'or
014 B ★★★★★ 413208300
014 D ★★★★★ 413208400
014 H ★★★★★ 413208500
014 M ★★★★★ 413208600
014 O ★★★★★ 413208700

Ocre olive claire
028 B ★★★★★ 413212900
028 D ★★★★★ 413213000
028 H ★★★★★ 413213100
028 M ★★★★★ 413213200
028 O ★★★★★ 413213300

Ocre olive foncée
029 B ★★★★★ 413213400
029 D ★★★★★ 413213500
029 H ★★★★★ 413213600
029 M ★★★★★ 413213700
029 O ★★★★★ 413213800

Ocre chair
016 B ★★★★★ 413208800
016 D ★★★★★ 413208900
016 H ★★★★★ 413209000
016 M ★★★★★ 413209100
016 O ★★★★★ 413209200

Ocre d'orange
017 B ★★★★★ 413209300
017 D ★★★★★ 413209400
017 H ★★★★★ 413209500
017 M ★★★★★ 413209600
017 O ★★★★★ 413209700

Terre de Pouzzoles
021 B ★★★★★ 413210800
021 D ★★★★★ 413210900
021 H ★★★★★ 413211000
021 M ★★★★★ 413211100
021 O ★★★★★ 413211200

Ocre jaune brûlée
019 B ★★★★★ 413210300
019 D ★★★★★ 413210400
019 H ★★★★★ 413210500
019 M ★★★★★ 413210600
019 O ★★★★★ 413210700

Terre de Sienne brûlée
018 B ★★★★★ 413209800
018 D ★★★★★ 413209900
018 H ★★★★★ 413210000
018 M ★★★★★ 413210100
018 O ★★★★★ 413210200

Rouge anglais
022 B ★★★★★ 413211300
022 D ★★★★★ 413211400
022 H ★★★★★ 413211500
022 M ★★★★★ 413211600
022 O ★★★★★ 413211700

Tête morte claire
023 B ★★★★★ 413211800
023 D ★★★★★ 413211900
023 H ★★★★★ 413212000
023 M ★★★★★ 413212100
023 O ★★★★★ 413212200

Tête morte foncée
024 B ★★★★★ 413212300
024 D ★★★★★ 413212400
024 H ★★★★★ 413212500
024 M ★★★★★ 413212600
024 O ★★★★★ 413212700

Ocre brune
032 B ★★★★★ 413214400
032 D ★★★★★ 413214500
032 H ★★★★★ 413214600
032 M ★★★★★ 413214700
032 O ★★★★★ 413214800

Terre verte brûlée
033 B ★★★★★ 413214900
033 D ★★★★★ 413215000
033 H ★★★★★ 413215100
033 M ★★★★★ 413215200
033 O ★★★★★ 413215300

Terre d'ombre brûlée
035 B ★★★★★ 413215400
035 D ★★★★★ 413215500
035 H ★★★★★ 413215600
035 M ★★★★★ 413215700
035 O ★★★★★ 413215800

Brun sépia
037 B ★★★★★ 413216400
037 D ★★★★★ 413216500
037 H ★★★★★ 413216600
037 M ★★★★★ 413216700
037 O ★★★★★ 413216800

Brun Van Dyck
036 B ★★★★★ 413215900
036 D ★★★★★ 413216000
036 H ★★★★★ 413216100
036 M ★★★★★ 413216200
036 O ★★★★★ 413216300

Brun de noix
038 B ★★★★★ 413216900
038 D ★★★★★ 413217000
038 H ★★★★★ 413217100
038 M ★★★★★ 413217200
038 O ★★★★★ 413217300

Terre d'ombre verdâtre
030 B ★★★★★ 413213900
030 D ★★★★★ 413214000
030 H ★★★★★ 413214100
030 M ★★★★★ 413214200
030 O ★★★★★ 413214300

Gris verdâtre 1
093 B ★★★★★ 413238800
093 D ★★★★★ 413238900
093 H ★★★★★ 413239000
093 M ★★★★★ 413239100
093 O ★★★★★ 413239200

Gris verdâtre 2
094 B ★★★★★ 413239300
094 D ★★★★★ 413239400
094 H ★★★★★ 413239500
094 M ★★★★★ 413239600
094 O ★★★★★ 413239700

Bleu gris 1
091 B ★★★★★ 413237800
091 D ★★★★★ 413237900
091 H ★★★★★ 413238000
091 M ★★★★★ 413238100
091 O ★★★★★ 413238200

Gris froid
095 B ★★★★★ 413239800
095 D ★★★★★ 413239900
095 H ★★★★★ 413240000
095 M ★★★★★ 413240100
095 O ★★★★★ 413240200

Gris rougeâtre
092 B ★★★★★ 413238300
092 D ★★★★★ 413238400
092 H ★★★★★ 413238500
092 M ★★★★★ 413238600
092 O ★★★★★ 413238700

Violet gris
090 B ★★★★★ 413237300
090 D ★★★★★ 413237400
090 H ★★★★★ 413237500
090 M ★★★★★ 413237600
090 O ★★★★★ 413237700

Gris neutre
098 D ★★★★★ 413240400
098 F ★★★★★ 413240500
098 G ★★★★★ 413240600
098 H ★★★★★ 413240700
098 J ★★★★★ 413240800
098 K ★★★★★ 413240900
098 L ★★★★★ 413241000
098 M ★★★★★ 413241100
098 N ★★★★★ 413241200
098 O ★★★★★ 413241300

Violet rouge
054 D ★★★★★ 413223400

Violet rougeâtre foncé
055 D ★★★ 413223500

Outremer foncé
060 D ★★★★ 413225100

Vert olive foncé
087 B ★★★★ 413237200

Brun foncé
025 B ★★★★★ 413212800

Noir intense
097 D ★★★★ 413240300

Noir
099 D ★★★★★ 413241400

Blanc
001 D ★★★★★ 413203700

Or
893 D ★★★★★ 413243000

Argent
894 D ★★★★★ 413243100

Perle blanche
910 H ★★★★ 413243200

Perle jaune
920 H ★★★★ 413243300

Perle rose
930 H ★★★★ 413243400

Perle bleue
940 H ★★★★ 413243500

Perle verte
950 H ★★★★ 413245100

ROYAL TALENS

L'UNITÉ
2,65 €

218 COULEURS



TAILLE RÉELLE



Pastels secs Rembrandt de Royal Talens

La qualité des pastels Rembrandt est le résultat d'une collaboration centenaire avec des artistes professionnels. Les pastels tendres Rembrandt, les plus utilisés dans le monde, ont un pouvoir colorant très élevé. Fabriqués à base de pigments fins de qualité supérieure et de kaolin, ces pastels répondent aux besoins des amateurs et aux plus grandes exigences des professionnels.

description		€ TTC
à l'unité		2,65

Nuancier Pastels secs Rembrandt 218 couleurs

Blanc
100-5 413180000

Blanc super doux
101-5 413180100

Jaune citron
205-3 413181200
205-5 413181300
205-8 413181400
205-9 413181500
205-12 413181100

Jaune clair
201-3 413180200
201-5 413180300
201-7 413180400
201-8 413180500

Jaune foncé
202-3 413180700
202-5 413180800
202-7 413180900
202-9 413181000
202-12 413180600

Orange clair
236-3 413183700
236-5 413183800
236-7 413183900
236-8 413184000
236-9 413184100

Orange
235-2 413245400
235-3 413183300
235-5 413183400
235-8 413183500
235-9 413183600

Rouge permanent clair
370-3 413186700
370-5 413186800
370-7 413186900
370-9 413187000

Rouge permanent
372-2 413245600
372-3 413187700
372-5 413187800
372-8 413200200
372-9 413187900
372-10 413187600

Rouge permanent foncé
371-3 413187100
371-5 413187200
371-7 413187300
371-8 413187400
371-9 413187500

Carmin
318-3 413184200
318-5 413184300
318-7 413184400
318-8 413184500
318-9 413184600

Laque de Garance foncée
331-3 413184700
331-5 413184800
331-7 413184900
331-8 413185000
331-9 413185100

Rose permanent
397-3 413188100
397-5 413188200
397-7 413188300
397-9 413188400
397-10 413188000

Violet rouge
545-2 413246200
545-3 413193000
545-5 413193100
545-7 413193200
545-8 413193300

Violet
536-2 413246100
536-3 413192000
536-5 413192100
536-7 413192200
536-9 413192300

Violet bleu
548-2 413246300
548-3 413193400
548-5 413193500
548-7 413193600
548-8 413193700

Outremer foncé
506-2 413245800
506-3 413190800
506-5 413190900
506-7 413191000
506-9 413191100

Outremer clair
505-3 413190300
505-5 413190400
505-7 413190500
505-8 413190600
505-9 413190700
505-10 413190200

Bleu de Prusse
508-2 413245900
508-3 413191200
508-5 413191300
508-7 413191400
508-8 413191500

Bleu phtalocyanine
570-3 413193800
570-5 413193900
570-7 413194000
570-9 413194100

Bleu turquoise
522-2 413246000
522-3 413191700
522-5 413191800
522-8 413191900
522-10 413191600

Vert bleu
640-2 413246600
640-3 413197000
640-5 413197100
640-7 413197200
640-9 413197300

Vert cinabre foncé
627-2 413246500
627-3 413196100
627-5 413196200
627-7 413196300
627-8 413196400
627-9 413196500
627-10 413196000

Vert permanent foncé
619-3 413194600
619-5 413194700
619-7 413194800
619-9 413194900

Vert phtalocyanine
675-3 413197400
675-5 413197500
675-8 413197600

Vert permanent clair
618-3 413194200
618-5 413194300
618-8 413194400
618-9 413194500

Vert cinabre clair
626-3 413195600
626-5 413195700
626-7 413195800
626-9 413195900
626-10 413195500

Vert jaune permanent
633-3 413196600
633-5 413196700
633-7 413196800
633-9 413196900

Vert olive
620-2 413246400
620-3 413195100
620-5 413195200
620-7 413195300
620-8 413195400
620-10 413195000

Ocre jaune
227-2 413245200
227-3 413181700
227-5 413181800
227-7 413181900
227-9 413182000
227-10 413181600

Terre de Sienne naturelle
234-1 413182700
234-2 413245300
234-3 413182800
234-5 413182900
234-7 413183000
234-8 413183100
234-9 413183200

Ocre d'or
231-3 413182200
231-5 413182300
231-7 413182400
231-8 413182500
231-9 413182600
231-10 413182100

Rouge anglais
339-3 413185300
339-5 413185400
339-7 413185500
339-8 413185600
339-9 413185700
339-10 413185200

Terre d'ombre naturelle
408-2 413245700
408-3 413188600
408-5 413188700
408-7 413188800
408-9 413188900
408-10 413188500

Terre de Sienne brûlée
411-3 413189700
411-5 413189800
411-7 413189900
411-8 413190000
411-9 413190100
411-10 413189600

Rouge caput mortuum
343-3 413185800
343-5 413185900
343-7 413186000
343-8 413186100
343-9 413186200

Rouge indien
347-2 413245500
347-3 413186300
347-5 413186400
347-7 413186500
347-9 413186600

Violet de Mars
538-3 413192500
538-5 413192600
538-7 413192700
538-8 413192800
538-9 413192900
538-10 413192400

Terre d'ombre brûlée
409-3 413189100
409-5 413189200
409-7 413189300
409-8 413189400
409-9 413189500
409-10 413189000

Gris
704-3 413197900
704-5 413198000
704-7 413198100
704-8 413198200
704-9 413198300
704-10 413197800

Gris bleu
727-3 413199700
727-5 413199800
727-7 413199900
727-8 413200000
727-9 413200100
727-10 413199600

Gris souris
707-3 413198500
707-5 413198600
707-7 413198700
707-8 413198800
707-9 413198900
707-10 413198400

Gris vert
709-3 413199100
709-5 413199200
709-7 413199300
709-8 413199400
709-9 413199500
709-10 413199000

Noir
700-5 413197700

DALBE

ROYAL TALENS

A PARTIR DE
21,35 €

Boîtes et coffrets de pastels secs Rembrandt Royal Talens

description	code	€ TTC
Boîte de 15 demi-pastels	413202100	**21,35**
A Boîte de 30 demi-pastels	413202500	**30,80**
Boîte de 60 demi-pastels	413202700	**61,70**
B Boîte de 90 demi-pastels	413203000	**101,70**
C Boîte de 15 pastels	413202000	**30,80**
Boîte de 30 pastels	413202200	**61,70**
Boîte de 30 pastels paysage	413202300	**61,70**
D Boîte de 30 pastels portrait	413202400	**61,70**
Boîte de 45 pastels	413202600	**101,70**
Boîte de 90 pastels paysage	413202800	**181,60**
E Boîte de 90 pastels portrait	413202900	**181,60**
Coffret bois de 15 pastels	413200300	**39,95**
F Coffret bois de 30 demi-pastels	413092900	**39,95**
G Coffret de 45 pastels paysage	413003800	**104,95**
Coffret bois de 45 pastels portrait	413200400	**104,95**
Coffret de 60 pastels paysage	413200500	**132,85**
Coffret bois de 60 pastels portrait	413005100	**134,85**
Coffret bois de 90 pastels paysage	413200600	**203,95**
Coffret de 90 pastels portrait	413200700	**203,95**
Coffret bois de 150 pastels	413093000	**299,95**
H Coffret de 225 pastels	413200800	**410,95**



A Boîte de 30 demi-pastels



B Boîte de 90 demi-pastels



C Boîte de 15 pastels



D Boîte de 30 pastels portrait



E Boîte de 90 pastels portrait



F Coffret bois de 30 demi-pastels





H Coffret de 225 pastels



G Coffret de 45 pastels paysage



FABER-CASTELL since 1761

A PARTIR DE **10,25 €**

Boîtes de carrés Creative Studio Faber-Castell

Pastel très tendre, facilement estompable. Il a une bonne résistance à la lumière et est idéal pour l'étude. Excellent rapport qualité/prix. Longueur : 66mm. Existe en boîte de 24 demi-pastels et de 48 demi-pastels. Utilisation d'un fixatif recommandée.

description	code	€ TTC
A Boîte de 24 demi-pastels	412006900	10,25
B Boîte de 48 demi-pastels	412007000	20,55
C Boîte de 12 pastels	412008100	10,25
D Boîte de 24 pastels	412008200	19,50

A

B

C

D

Craies Pitt de Faber-Castell

Disponibles en 10 teintes, les craies Pitt, de section carrée et de 83mm de longueur, sont riches en pigments, pour obtenir une résistance optimale à la lumière. Idéales pour les larges aplats de couleur ou pour les esquisses. Excellente adhérence.

description	€ TTC
à l'unité	2,00

- Noir brûlé - tendre — 128303 — 412004200
- Noir brûlé - moyen — 128300 — 412004300
- Blanche - tendre — 122802 — 412004500
- Blanche - moyen — 128401 — 412004600
- Sépia romaine — 122878 — 412004700
- Brun Van Dyck — 122876 — 412004900
- Ombre brûlée — 122880 — 412005000
- Bistre — 122879 — 412005100
- Sanguine claire non brûlée — 128419 — 412005200
- Sanguine brûlée — 122822 — 412005300



Raphaël

CAMPUS

A PARTIR DE **8,30 €**

Boîtes de carrés secs Campus Raphaël

description	code	€ TTC
Boîte de 12 pastels	413093500	8,30
Boîte de 24 pastels	413093600	14,95

TAILLE RÉELLE



46 COULEURS

EXCLUSIVITÉ DALBE

L'UNITÉ
1,20 €

Craies d'Art de Dalbe

Les craies d'Art de Dalbe ont été élaborées à base de pigments de la plus haute qualité qui leur confèrent un grain fin et un toucher sec. Les craies d'Art de Dalbe, c'est 46 nuances de couleurs éclatantes et très équilibrées pour retrouver toutes les nuances du pastel.

description	€ TTC
à l'unité	1,20

Nuancier craies d'Art de Dalbe 46 couleurs

Blanc 001 412100100	Terre de Sienne brûlée 017 412101700	Outremer foncé 033 412103300
Ocre jaune 002 412100200	Terre d'ombre brûlée 018 412101800	Outremer foncé 034 412103400
Ocre jaune 003 412100300	Violet de Mars 019 412101900	Violet rouge foncé 035 412103500
Ocre jaune 004 412100400	Rouge indien 020 412102000	Orange fluorescent 036 412103600
Ocre d'or 005 412100500	Violet Rouge clair 021 412102100	Rouge fluorescent 037 412103700
Orange 006 412100600	Violet Rouge clair 022 412102200	Rose fluorescent 038 412103800
Jaune citron 007 412100700	Violet Rouge clair 023 412102300	Vert fluorescent 039 412103900
Jaune foncé 008 412100800	Vert permanent clair 024 412102400	Vert olive 040 412104000
Jaune foncé 009 412100900	Vert bleuâtre 025 412102500	Gris 041 412104100
Orange 010 412101000	Vert permanent foncé 026 412102600	Gris 042 412104200
Rouge permanent clair 011 412101100	Vert de phtalocyanine 027 412102700	Gris bleuâtre 043 412104300
Rouge permanent foncé 012 412101200	Vert de phtalocyanine 028 412102800	Gris souris 044 412104400
Laque de Garance foncée 013 412101300	Vert bleuâtre 029 412102900	Gris 045 412104500
Laque de Garance foncée 014 412101400	Bleu de phtalocyanine 030 412103000	Noir 046 412104600
Terre de Sienne brûlée 015 412101500	Vert permanent foncé 031 412103100	
Terre de Sienne brûlée 016 412101600	Vert bleuâtre 032 412103200	



A Boîte 12 craies



B Boîte 24 craies



C Boîte 48 craies

Boîtes de Craies d'Art de Dalbe

description	code	€ TTC
A 12 craies	412003700	9,95
B 24 craies	412003800	19,95
C 48 craies	412003900	29,95

Conté à Paris
DEPUIS 1795



84 COULEURS

L'UNITÉ
1,60 €

Carrés Conté à Paris

Une palette de 84 couleurs, dont 14 esquisses, qui peuvent servir à une oeuvre mono ou polychrome. L'utilisation des différentes arrêtes et extrémités permet la réalisation de fonds colorés comme de tracés précis et détaillés. Utilisés par les plus grands (Picasso, Degas...), les carrés Conté ont toujours été une référence.

description	€ TTC
à l'unité	1,60


A Coffret de 12 pastels assortis


B Coffret de 12 pastels portrait


C Coffret de 12 pastels paysage


D Coffret de 12 pastels esquisse


E Coffret de 24 pastels


F Coffret de 48 pastels

Boîtes Carrés Conté à Paris

description	code	€ TTC
A Coffret de 12 pastels assortis	750128000	15,40
B Coffret de 12 pastels portrait	750129000	15,40
C Coffret de 12 pastels paysage	750130000	15,40
D Coffret de 12 pastels esquisse	750150000	15,40
E Coffret de 24 pastels assortis	750131000	30,85
F Coffret de 48 pastels assortis	750134000	59,65

Nuancier Carrés Conté à Paris 84 couleurs

CARRÉ ESQUISSE

- Sanguine 2450 • ★★★★ 500001000
- Sanguine XVIIIe siècle 2451 • ★★★★ 500002000
- Sanguine de Watteau 2452 • ★★★★ 500003000
- Sanguine de Médicis 2453 • ★★★★ 500004000
- Bistre 2454 • ★★★★ 500005000
- Rose portrait 2463 • ★☆☆☆ 500013000
- Brun 2464 • ★☆☆☆ 500014000
- Gris 2457 • ★★★★ 500009000
- Noir B 2460 • ★★★★ 500010000
- Noir HB 2460 • ★★★★ 500011000
- Noir 2B 2460 • ★★★★ 500012000
- Blanc B 2456 • ★★★★ 500006000
- Blanc HB 2456 • ★★★★ 500007000
- Blanc 2B 2456 • ★★★★ 500008000
- Jaune clair 024 • ★★★★ 500284000
- Jaune moyen 004 • ★★☆☆ 500265000
- Jaune foncé 062 • ★★★☆ 500311000
- Jaune de Naples 047 • ★☆☆☆ 500302000
- Jaune or 014 • ★★☆☆ 500275000
- Jaune indien 037 • ★☆☆☆ 500293000
- Orange 012 • ★★☆☆ 500273000
- Écarlate 028 • ★☆☆☆ 500286000
- Rouge Saturne 040 • ★★☆☆ 500296000
- Vermillon 003 • ★★☆☆ 500264000
- Rouge de Chine vermillon 064 • ★★☆☆ 500313000
- Rouge vif 065 • ★★☆☆ 500314000
- Grenat 039 • ★★☆☆ 500295000
- Pourpre 019 • ★☆☆☆ 500279000
- Chair 048 • ★☆☆☆ 500303000
- Laque orange 049 • ★☆☆☆ 500304000
- Garance 038 • ★★☆☆ 500294000
- Rose 011 • ★★☆☆ 500272000
- Cyclamen 041 • ★☆☆☆ 500297000
- Laque carminée 066 • ★☆☆☆ 500315000
- Violet persan 055 • ★★★★ 500309000
- Lilas 026 • ★☆☆☆ 500285000
- Violet foncé 067 • ★☆☆☆ 500316000
- Violet Parme 005 • ★☆☆☆ 500266000
- Violet bleu 068 • ★☆☆☆ 500317000
- Bleu de Prusse 022 • ★★★☆ 500282000
- Outremer foncé 046 • ★★★☆ 500301000
- Bleu cobalt 069 • ★★★★ 500318000
- Bleu outremer 010 • ★★★★ 500271000
- Bleu espace 070 • ★★★★ 500319000
- Bleu roi 006 • ★★★★ 500267000
- Bleu clair 029 • ★★★★ 500287000
- Bleu marine 071 • ★★★★ 500320000
- Vert froid 073 • ★★★★ 500322000
- Gris de Payne 053 • ★★★☆ 500307000
- Bleu ciel 056 • ★☆☆☆ 500310000
- Bleu vert 021 • ★★★★ 500281000
- Vert de Prusse 043 • ★★★☆ 500299000
- Vert émeraude 034 • ★★★★ 500292000
- Vert minéral 030 • ★★★★ 500288000
- Vert foncé 002 • ★★☆☆ 500263000
- Vert clair 008 • ★☆☆☆ 500269000
- Vert Saint-Michel 044 • ★★☆☆ 500300000
- Tilleul 050 • ★☆☆☆ 500305000
- Vert armor 077 • ★★★★ 500326000
- Vert oxyde de chrome 075 • ★★★☆ 500324000
- Vert olive 016 • ★★★☆ 500276000
- Gris vert 051 • ★★☆☆ 500306000
- Vert feuillage 076 • ★☆☆☆ 500325000
- Vert mousse 074 • ★☆☆☆ 500323000
- Gris vert foncé 078 • ★★★★ 500327000
- Ocre d'or 063 • ★★★★ 500312000
- Ocre jaune 017 • ★★★★ 500277000
- Sienne naturelle 018 • ★★★★ 500278000
- Brun rouge 007 • ★★★★ 500268000
- Bistre 001 • ★★★★ 500262000
- Brun Van Dyck 080 • ★★★★ 500329000
- Bordeaux ton rouge 031 • ★★★★ 500289000
- Sienne brûlée 023 • ★★★☆ 500283000
- Tuile 079 • ★★★★ 500328000
- Ombre brûlée 082 • ★★★★ 500331000
- Ombre naturelle 054 • ★★★★ 500308000
- Terre d'ombre 032 • ★★★★ 500290000
- Gris brun 081 • ★★★★ 500330000
- Gris bleu 072 • ★★★★ 500321000
- Gris foncé 033 • ★★★★ 500291000
- Gris clair 020 • ★★★★ 500280000
- Gris sépia 042 • ★★★★ 500298000
- Noir 009 • ★★★★ 500270000
- Blanc 013 • ★★★★ 500274000

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★★ excellente ★★★★ très bonne ★★★ bonne ★★ moyenne ★ limitée

48 COULEURS

EXCLUSIVITÉ DALBE

Pastels à l'huile de Dalbe

Avec cette gamme, Dalbe confirme le choix de la qualité : pigments haute densité, charges et liants gras, excellente tenue à la lumière. Revêtus unitairement par un papier de protection, et particulièrement recommandés pour les blocs Grand-Art Pastel de Dalbe, ces 48 couleurs de pastels vous ouvrent de nouveaux espaces d'expression.

description	€ TTC
à l'unité	1,10



L'UNITÉ
1,10 €

Nuancier pastels à l'huile de Dalbe 48 couleurs

Blanc 501 413250100	Jaune orangé 508 413250800	Rouge écarlate 512 413251200	Bleu marine 539 413253900	Vert mousse 544 413254400	Gris 532 413253200
Jaune de Naples 521 413252100	Orange n°2 509 413250900	Rouge 513 413251300	Bleu cobalt 538 413253800	Gris jaune 534 413253400	Teinte chair 523 413252300
Jaune 502 413250200	Orange n°3 510 413251000	Bordeaux foncé 515 413251500	Bleu ciel 537 413253700	Vert olive 547 413254700	Terre d'ombre brûlée 528 413252800
Jaune chrome 505 413250500	Rose frais 503 413250300	Brun rouge 527 413252700	Bleu pâle 536 413253600	Vert foncé 548 413254800	Terre de Sienne brûlée 525 413252500
Orange pâle 504 413250400	Rose saumon 506 413250600	Rose 516 413251600	Bleu clair 535 413253500	Vert cobalt 542 413254200	Brun 526 413252600
Ocre pâle 522 413252200	Rose Bordeaux 518 413251800	Rouge de Chine 514 413251400	Vert pâle 541 413254100	Gris vert 546 413254600	Brun Van Dyck 529 413252900
Ocre 524 413252400	Rouge cramoisi 517 413251700	Violet 520 413252000	Vert jaune 543 413254300	Gris rose 519 413251900	Brun sombre 530 413253000
Orange jaune 507 413250700	Rouge vermillon 511 413251100	Bleu prussien 540 413254000	Vert cadmium 545 413254500	Gris sombre 533 413253300	Noir 531 413253100

Boîtes pastels à l'huile de Dalbe



LA BOÎTE A PARTIR DE 7,15 €

Boîte de 12 pastels - **Code 413010100** - **7,15** €TTC



Boîte de 24 pastels - **Code 413009700** - **14,30** €TTC



Boîte de 36 pastels - **Code 413009800** - **21,60** €TTC



Boîte de 48 pastels - **Code 413009900** - **27,30** €TTC

SENNELIER

A PARTIR DE
2,25 €

TAILLE RÉELLE



Petit modèle 5ml

120 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

TAILLE RÉELLE



Grand modèle 36ml

Pastels à l'huile de Sennelier

C'est aujourd'hui une gamme de pastels à l'huile classique de 120 couleurs que Sennelier propose. Reconnus pour leur onctuosité, leur luminosité et leur longévité incomparables, ils ont une haute concentration en pigments de première qualité, un liant non siccatif, inerte et non acide et de la cire non acide. Ce pastel a été développé pour répondre aux besoins de certains artistes tout en conservant une certaine précision dans les traits. Il tient bien dans la main et permet de joindre l'utile à l'agréable.

description	code	€ TTC
Petit modèle 5ml	4130... (selon couleur)	2,25
Grand modèle 36ml	4138... (selon couleur)	9,95

Nuancier Pastels à l'huile Sennelier 120 couleurs

Médium transparent 221 ★★★ 413090600 413884100	Rouge Hélios 220 ★★★ 413090500 413884000	Cendre bleue 207 ★★★ 413089200 413882700	Bleu de Berlin 211 ★★★ 413089600 413883100	Vert anglais foncé 039 ★★★ 413081800 413877900
Blanc 001 ★★★ 413078000 413874400	Rouge rubis 031 ★★★ 413081000 413877100	Vert lagon 206 ★★★ 413089100 413882600	Laque alizarine bleue 075 ★★★ 413083300 413879100	Vert bronze 235 ★★★ 413092000 413885500
Titane buff 099 ★★★ 413085700 413880900	Rouge foncé 030 ★★★ 413080900 413877000	Bleu pâle 006 ★★★ 413078500 413874900	Bleu céleste 219 ★★★ 413090400 413883900	Vert de vessie 087 ★★★ 413084500 413879900
Jaune de Naples 021 ★★★ 413080000 413876200	Bordeaux 008 ★★★ 413078700 413875100	Bleu ciel 226 ★★★ 413091100 413884600	Jaune vert clair 072 ★★★ 413083000 413878900	Vert olive 046 ★★★ 413082500 413878600
Jaune nickel 201 ★★★ 413088600 413882100	Pourpre 027 ★★★ 413080600 413876700	Bleu anglais 222 ★★★ 413090700 413884200	Vert mousse 205 ★★★ 413089000 413882500	Vert permanent clair 234 ★★★ 413091900 413885400
Jaune citron 019 ★★★ 413079800 413876000	Laque géranium clair 202 ★★★ 413088700 413882200	Bleu céruléum 003 ★★★ 413078200 413874600	Vert anglais clair 086 ★★☆ 413084400 413879800	Vert moyen 045 ★★★ 413082400 413878500
Laque jaune 074 ★★★ 413083200 413879000	Rose 028 ★★★ 413080700 413876800	Bleu indien 225 ★★★ 413091000 413884500	Vert baryte 040 ★★★ 413081900 413878000	Vert céladon 214 ★★★ 413089900 413883400
Jaune or 022 ★★★ 413080100 413876300	Corail 236 ★★★ 413092100 413885600	Vert anglais bleu 084 ★★★ 413084200 413879600	Vert cobalt clair 043 ★★★ 413082200 413878300	Vert sapin 213 ★★★ 413089800 413883300
Jaune foncé 020 ★★★ 413079900 413876100	Rose indien 230 ★★★ 413091500 413885000	Bleu de Delft 203 ★★★ 413088800 413882300	Vert cinabre jaune 042 ★★★ 413082100 413878200	Ocre satin 238 ★★★ 413092300 413885800
Jaune brillant 018 ★★★ 413079700 413875900	Laque de Garance rose pâle • 077 ★★★ 413083500 413879300	Bleuet 227 ★★★ 413091200 413884700	Vert anglais moyen 085 ★★☆ 413084300 413879700	Ocre chair 025 ★★★ 413080400 413876500
Jaune lumineux 233 ★★★ 413091800 413885300	Violet cobalt clair 095 ★★★ 413085300 413880600	Outremer français 237 ★★★ 413092200 413885700	Vert cinabre clair 204 ★★★ 413088900 413882400	Feuille morte 232 ★★★ 413091700 413885200
Orange de Mars 208 ★★★ 413089300 413882800	Laque alizarine violette 076 ★★★ 413083400 413879200	Bleu cobalt 004 ★★★ 413078300 413874700	Vert de vessie clair 088 ★★★ 413084600 413880000	Momie 212 ★★★ 413089700 413883200
Orange de Chine 090 ★★☆ 413084800 413880100	Violet rouge 048 ★★★ 413082700 413878800	Bleu outremer 005 ★★★ 413078400 413874800	Vert cinabre foncé 041 ★★★ 413082000 413878100	Brun de chrome 242 ★★★ 413092700 413886200
Mandarine 200 ★★★ 413088500 413882000	Violet cobalt clair 217 ★★★ 413090200 413883700	Bleu de Prusse 007 ★★★ 413078600 413875000	Vert émeraude 044 ★★★ 413082300 413878400	Ocre de ru 241 ★★★ 413092600 413886100
Rouge clair 029 ★★★ 413080800 413876900	Violet de Parme 216 ★★★ 413090100 413883600	Indigo clair 080 ★★★ 413083800 413879400	Vert de Prusse 218 ★★★ 413090300 413883800	Ocre jaune 026 ★★★ 413080500 413876600
Vermillon 038 ★★★ 413081700 413877800	Violet bleu 047 ★★★ 413082600 413878700	Bleu azur 002 ★★★ 413078100 413874500	Turquoise 082 ★★★ 413084000 413879500	Brun doré 231 ★★★ 413091600 413885100

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

SENNELIER



A Boîte de 12 pastels « Initiation »



B Boîte de 24 pastels



C Boîte de 48 pastels

LA BOÎTE
A PARTIR DE
23,65 €

Boîtes et coffrets pastels à l'huile de Sennelier

description	code	€ TTC
A Boîte de 12 pastels « Initiation »	413010000	**23,65**
B Boîte de 24 pastels	413096200	**44,25**
C Boîte de 48 pastels	413096300	**88,10**
D Coffret bois de 36 pastels	413874100	**101,45**
E Coffret bois de 50 pastels	413094400	**159,15**



D Coffret bois de 36 pastels



E Coffret bois de 50 pastels

Ocre de la Havane 215 ★★★ 413090000 413883500
Terre d'ombre 243 ★★★ 413092800 413886300
Terre de Sienne naturelle 037 ★★★ 413081600 413877700
Rouge anglais 091 ★★★ 413084900 413880200
Rouge de Venise 032 ★★★ 413081100 413877200
Brun de Madère 092 ★★★ 413085000 413880300
Terre de Sienne brûlée 036 ★★★ 413081500 413877600
Brun Sennelier clair 093 ★★★ 413085100 413880400

Sépia 033 ★★★ 413081200 413877300
Terre d'ombre brûlée 034 ★★★ 413081300 413877400
Terre d'ombre naturelle 035 ★★★ 413081400 413877500
Ocre violacé 209 ★★★ 413089400 413882900
Rouge anglais clair 240 ★★★ 413092500 413886000
Brun rouge 239 ★★★ 413092400 413885900
Brun olive 210 ★★★ 413089500 413883000
Stil-de-grain brun 094 ★★★ 413085200 413880500

Gris jaune 013 ★★☆ 413079200 413875400
Gris roux 015 ★★★ 413079400 413875600
Gris violet 017 ★★★ 413079600 413875800
Gris vert 016 ★★☆ 413079500 413875700
Gris anglais 229 ★★★ 413091400 413884900
Gris froid 223 ★★★ 413090800 413884300
Gris bleuté 011 ★★★ 413079000 413875200
Gris pâle 014 ★★★ 413079300 413875500

Gris souris 224 ★★★ 413090900 413884400
Gris foncé 012 ★★★ 413079100 413875300
Gris réséda 228 ★★★ 413091300 413884800
Gris de Payne 096 ★★☆ 413085400 413880700
Noir de Mars 098 ★★★ 413085600 413880800
Noir 023 ★★★ 413080200 413876400
Blanc irisé 125 ★★★ 413074000 413881600
Aluminium irisé 111 ★★★ 413086400 413881000

Perle dorée irisé 132 ★★★ 413088100 413881700
Or pâle irisé 112 ★★★ 413086500 413881100
Or riche pâle irisé 113 ★★★ 413086600 413881200
Or riche irisé 114 ★★★ 413086700 413881300
Cuivre rouge irisé 115 ★★★ 413086800 413881400
Or rouge irisé 134 ★★★ 413088300 413881800
Or roux irisé 135 ★★★ 413088400 413881900
Bleu transparent irisé 123 ★★★ 413087200 413881500



CARAN d'ACHE

L'UNITÉ
2,30 €

96 COULEURS

Craie Neopastel de Caran d'Ache

Pour répondre au mieux aux exigences des pastellistes professionnels et amateurs, la Maison Caran d'Ache, experte dans la production artisanale de pastels depuis 1952, a conçu il y a plus de 30 ans dans ses ateliers à Genève, le pastel d'art NEOPASTEL. Riche de 96 couleurs, ce pastel tendre à l'huile de qualité professionnelle invite à la créativité grâce à la diversité des techniques qu'il permet. Cet assortiment offre aux pastellistes une diversité de 48 teintes permettant à la fois la représentation de portraits, de natures mortes, de paysages et de sujets abstraits.

description	€ TTC
à l'unité	2,30

NOUVEAU !

Nuancier Neopastel de Caran d'Ache 96 couleurs

240 Jaune citron ★★★ 412424000	280 Rouge rubis ★★★ 412428000	130 Bleu royal ★★★ 412413000	170 Bleu azur ★★★ 412417000	470 Vert de mai ★★★ 412447000	131 Pervenche ★★★ 412413100	016 Vert kaki ★★★ 412401600	063 Rouge anglais ★★★ 412406300	047 Bistre ★★★ 412404700	004 Gris acier ★★★ 412400400
010 Jaune ★★★ 412401000	270 Rouge framboise ★★★ 412427000	140 Bleu outremer ★★ 412414000	180 Vert malachite ★★★ 412418000	231 Vert tilleul ★★★ 412423100	141 Bleu lavande ★★ 412414100	249 Olive foncé ★★★ 412424900	055 Cannelle ★★★ 412405500	067 Acajou ★★★ 412406700	005 Gris ★★★ 412400500
020 Jaune d'or ★★★ 412402000	075 Rouge indien ★★★ 412407500	150 Bleu saphir ★★★ 412415000	190 Bleu verdâtre ★★★ 412419000	011 Jaune lumière ★★★ 412401100	155 Bleu jeans ★★★ 412415500	225 Vert mousse ★★★ 412422500	057 Brun châtaigne ★★★ 412405700	405 Beige foncé ★★★ 412440500	006 Gris souris ★★★ 412400600
030 Orange ★★ 412403000	080 Carmin ★★★ 412408000	149 Bleu nuit ★★★ 412414900	229 Vert foncé ★★★ 412422900	031 Jaune paille ★★★ 412403100	161 Bleu clair ★★★ 412416100	019 Olive noire ★★★ 412401900	069 Sienne brûlée ★★★ 412406900	403 Beige ★★★ 412440300	007 Gris foncè ★★★ 412400700
300 Orange solide ★★★ 412430000	090 Pourpre ★★★ 412409000	139 Bleu indigo ★★★ 412413900	210 Vert émeraude ★★★ 412421000	051 Saumon ★★★ 412405100	171 Bleu turquoise ★★★ 412417100	018 Vert réséda ★★★ 412401800	059 Brun ★★★ 412405900	402 Beige clair ★★★ 412440200	008 Gris noir ★★★ 412400800
040 Rouge jaune ★★★ 412404000	350 Rouge pourpre ★★★ 412435000	159 Bleu de Prusse ★★★ 412415900	200 Vert bleuâtre ★★★ 412420000	493 Granit rose ★★★ 412449300	191 Vert turquoise ★★★ 412419100	039 Olive brunâtre ★★★ 412403900	496 Noir d'Ivoire ★★★ 412449600	401 Gris cendre ★★★ 412440100	009 Noir ★★★ 412400900
050 Rouge orangé ★★★ 412405000	110 Lilas ★★★ 412411000	260 Bleu ★★★ 412426000	195 Vert opale ★★★ 412419500	071 Saumon rose ★★★ 412407100	211 Jade ★★★ 412421100	037 Ocre brun ★★★ 412403700	495 Gris ardoise ★★★ 412449500	491 Crème ★★★ 412449100	498 Argent ★★★ 412449800
060 Vermillon ★★★ 412406000	120 Violet ★★★ 412412000	370 Bleu gentiane ★★★ 412437000	215 Vert gris ★★★ 412421500	081 Rose ★★★ 412408100	201 Vert Véronèse ★★★ 412420100	035 Ocre ★★★ 412403500	049 Terre d'ombre ★★★ 412404900	001 Blanc ★★★ 412400100	497 Bronze ★★★ 412449700
070 Ecarlate ★★★ 412407000	099 Aubergine ★★★ 412409900	160 Bleu de cobalt (imit) ★★★ 412416000	220 Vert Prairie ★★★ 412422000	101 Violet pourpre clair ★★★ 412410100	015 Jaune olive ★★★ 412401500	033 Ocre d'or ★★★ 412403300	045 Brun Van Dyck ★★★ 412404500	002 Gris argenté ★★★ 412400200	499 Or ★★★ 412449900

TENUE À LA LUMIÈRE UV/150h ★★★ Excellente - ★★ Très bonne - ★ Bonne



Boîtes et coffret Neopastel de Caran d'Ache

LA BOÎTE
A PARTIR DE
27,15 €

NOUVEAU !



Boîte de 12 craies Neopastel
Code 412001100 - **27,15** €TTC



Boîte de 24 craies Neopastel
Code 412001200 - **54,00** €TTC



Boîte de 48 craies Neopastel
Code 412001300 - **107,35** €TTC



Boîte de 96 craies Neopastel
Code 412006000 - **220,10** €TTC



Coffret bois de 96 craies Neopastel
Code 412006100 - **466,65** €TTC



L'UNITÉ
1,90 €

CARAN D'ACHE

50 COULEURS

Craie Neocolor I de Caran d'Ache

Craies à la cire d'excellente qualité, résistantes à l'eau, aux frottements et à la lumière. Très économiques, les craies Neocolor sont onctueuses et ne se brisent pas. Convenant à de nombreuses activités créatives, elles sont proposées dans une gamme de 50 couleurs intenses à l'inspiration des artistes, illustrateurs, graphistes et professeurs de dessin. Vous pouvez les appliquer sur une multitude de supports: papier, carton, verre, métal, cuir, tissu, pierre, etc. Les craies à la cire Neocolor I sont solubles à la térébenthine et peuvent être utilisées pour l'encaustique ou associées aux pastels Neocolor II.

description	€ TTC
à l'unité	1,90



A Boîte de 10 craies



B Boîte de 15 craies



C Boîte de 30 craies

Boîtes de Néocolor I Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 10 craies	412000400	18,45
B Boîte de 15 craies	412000500	27,65
C Boîte de 30 craies	412000600	56,55

Boîtes de
10 15 30

- Blanc • 001 • 412200100
- Gris clair • 003 • 412200300
- Gris • 005 • 412200500
- Noir • 009 • 412200900
- Jaune • 010 • 412201000
- Terre de Tolède • 028 • 412202800
- Orange • 030 • 412203000
- Ocre • 035 • 412203500
- Terre d'ombre • 049 • 412204900
- Rouge orangé • 050 • 412205000
- Saumon • 051 • 412205100
- Brun • 059 • 412205900
- Vermillon • 060 • 412206000
- Sanguine • 065 • 412206500
- Sienne brûlée • 069 • 412206900
- Ecarlate • 070 • 412207000
- Carmin • 080 • 412208000
- Rose • 081 • 412208100
- Pourpre • 090 • 412209000
- Lilas • 110 • 412211000
- Violet • 120 • 412212000
- Pervenche • 131 • 412213100
- Bleu outremer • 140 • 412214000
- Bleu de Prusse • 159 • 412215900
- Bleu cobalt • 160 • 412216000
- Bleu clair • 161 • 412216100
- Bleu turquoise • 171 • 412217100
- Vert malachite • 180 • 412218000
- Vert émeraude • 210 • 412221000
- Vert Prairie • 220 • 412222000
- Vert jaune • 230 • 412223000
- Jaune citron • 240 • 412224000
- Olive clair • 245 • 412224500
- Olive foncé • 249 • 412224900
- Gris de Payne • 508 • 412250800
- Jaune Sahara • 521 • 412252100
- Rouge de Cadmium Clair imit. • 560 • 412256000
- Alizarine cramoisie imit. • 589 • 412258900
- Bleu Outremer Foncé • 640 • 412264000
- Bleu cobalt clair imit. • 661 • 412266100
- Ecarlate métallique • 070 • 412707000
- Rose métallique • 081 • 412708100
- Violet métallique • 120 • 412712000
- Bleu de phtalocyanine métallique • 162 • 412716200
- Gris cendre métallique • 401 • 412740100
- Bronze métallique • 497 • 412749700
- Argent métallique • 498 • 412749800
- Or métallique • 499 • 412749900
- Vert de Phtalocyanine • 710 • 412771000
- Or foncé métallique • 899 • 412789900



D Boîte de 40 pastels



Boîtes de Neocolor II Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 10 pastels	412000700	18,45
B Boîte de 15 pastels	412000800	27,65
C Boîte de 30 pastels	412000900	56,00
D Boîte de 40 pastels	412001000	69,60
E Boîte de 84 pastels	412003500	159,60



A Boîte de 10 pastels



B Boîte de 15 pastels



C Boîte de 30 pastels



E Boîte de 84 pastels



L'UNITÉ
1,90 €

84 COULEURS



Craie Neocolor II de Caran d'Ache

La palette riche de 84 couleurs des craies à la cire, aquarellables Neocolor II, de qualité supérieure, répond aux plus hautes exigences des illustrateurs, graphistes et enseignants du dessin. Craies onctueuses et solubles à l'eau, les pigments sélectionnés garantissent un fort pouvoir couvrant et des couleurs lumineuses et intenses. Dessin à sec ou humide sur tous matériaux, aquarelle, lavis, grattage, application sur panneaux lumineux.

description	€ TTC
à l'unité	1,90



Porte-craies Caran d'Ache

Porte-craies en métal, de forme hexagonale pour craies Néocolor I et II. Diamètre : 9 mm.

description	code	€ TTC
Porte-craies hexagonale	412000300	26,75

boîtes de 84 40 30 15 10

- Blanc • 001 • 412500100
- Gris argenté • 002 • 412500200
- Gris clair • 003 • 412500300
- Gris • 005 • 412500500
- Gris foncé • 007 • 412500700
- Gris noir • 008 • 412500800
- Noir • 009 • 412500900
- Jaune • 010 • 412501000
- Jaune lumière • 011 • 412501100
- Jaune d'or • 020 • 412502000
- Terre de Tolède • 028 • 412502800
- Orange • 030 • 412503000
- Jaune paille • 031 • 412503100
- Ocre d'or • 033 • 412503300
- Ocre • 035 • 412503500
- Sienne naturelle • 036 • 412503600
- Olive brunâtre • 039 • 412503900
- Abricot • 041 • 412504100
- Chair • 042 • 412504200
- Brun Van Dyck • 045 • 412504500
- Terre d'ombre • 049 • 412504900
- Rouge orangé • 050 • 412505000
- Saumon • 051 • 412505100
- Safran • 052 • 412505200
- Cannelle • 055 • 412505500
- Brun • 059 • 412505900
- Vermillon • 060 • 412506000
- Rouge anglais • 063 • 412506300

boîtes de 84 40 30 15 10

- Sanguine • 065 • 412506500
- Sienne brûlée • 069 • 412506900
- Écarlate • 070 • 412507000
- Saumon rosé • 071 • 412507100
- Carmin • 080 • 412508000
- Rose métallisé • 081 • 412573200
- Pourpre • 090 • 412509000
- Aubergine • 099 • 412509900
- Violet pourpre • 100 • 412510000
- Lilas • 110 • 412511000
- Mauve • 111 • 412511100
- Violet • 120 • 412512000
- Bleu royal • 130 • 412513000
- Pervenche • 131 • 412513100
- Bleu indigo • 139 • 412513900
- Bleu outremer • 140 • 412514000
- Bleu lavande • 141 • 412514100
- Bleu nuit • 149 • 412514900
- Bleu saphir • 150 • 412515000
- Bleu de Prusse • 159 • 412515900
- Bleu cobalt • 160 • 412516000
- Bleu clair • 161 • 412516100
- Bleu turquoise • 171 • 412517100
- Vert malachite • 180 • 412518000
- Bleu verdâtre • 190 • 412519000
- Vert turquoise • 191 • 412519100
- Vert de Véronèse • 201 • 412520100
- Vert émeraude • 210 • 412521000

boîtes de 84 40 30 15 10

- Jade • 211 • 412521100
- Vert oxyde de chrome • 212 • 412521200
- Vert prairie • 220 • 412522000
- Vert mousse • 225 • 412522500
- Vert foncé • 229 • 412522900
- Vert jaune • 230 • 412523000
- Vert tilleul • 231 • 412523100
- Jaune citron • 240 • 412524000
- Olive clair • 245 • 412524500
- Olive foncé • 249 • 412524900
- Jaune canari • 250 • 412525000
- Bleu • 260 • 412526000
- Rouge rubis • 280 • 412528000
- Orange solide • 300 • 412530000
- Beige • 403 • 412540300
- Sépia • 407 • 412540700
- Anthracite • 409 • 412540900
- Bronze • 497 • 412549700
- Argent • 498 • 412549800
- Or • 499 • 412549900
- Gris de Payne • 508 • 412550800
- Jaune sahara • 521 • 412552100
- Rouge cadmium clair • 560 • 412556000
- Alizarine cramoisie • 589 • 412558900
- Bleu cobalt clair • 661 • 412566100
- Vert de phtalocyanine • 710 • 412571000
- Vert brillant • 720 • 412572000
- Vert de Chine • 730 • 412573000

Fixatif universel DalbeAcadémie

Le fixatif universel DalbeAcadémie est tout indiqué pour protéger durablement sanguines, fusains, craies, pastels à l'huile ou secs, etc.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421000100	9,20

Fixatif Latour Sennelier

Fixatif pour pastel tendre. Incolore, à base de résine et d'alcool, il donne un film totalement incolore et mat. Se pulvérise par phases successives et légères.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421003000	13,80

Fixatif d'Artigny pour pastel à l'huile Sennelier

Totalement transparent, il donne un film incolore et brillant, pour préserver les pastels à l'huile des poussières et des frottements.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421002900	13,80

Fixatif Lascaux

Universel, il renforce l'adhérence de vos dessins, quelle qu'en soit la technique, sur tous types de supports.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 300ml	421002000	25,65

Vernis pour pastel à l'huile Royal Talens

Pour protéger les dessins au pastel à l'huile. Incolore, transparent et satiné une fois sec.



description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	447013800	9,10

Fixatif pastel Conté à Paris

Sans odeur, il permet de fixer vos pastels et esquisses au fusain sans altérer le rendu des couleurs.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	750243000	9,60

Fixatif haute concentration universel Sennelier

A base de résine acrylique protectrice. Fixation puissante, ne dénaturant pas le rendu du travail. Diffuseur à jet plat orientable. Résistant à la lumière et à l'eau. Excellente tenue dans le temps. Non jaunissant. Pour pastel, fusain, crayon, aquarelle, ...



description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421004100	21,95

Fixatif Delacroix pour pastel sec Sennelier

Fixatif incolore et mat pour protéger crayons et fusains, déconseillé sur pastels tendres.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421002800	13,40

Fixatif pour pastel Royal Talens

Permet d'améliorer l'adhérence des pastels doux sur le support. Séchage rapide. Ne jaunit pas.



description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	421002400	8,00
L'aérosol de 400ml	421000300	13,85
Le flacon de 1 litre	421000600	41,15

Fixatif pour fusain Royal Talens

Pour améliorer l'adhérence des fusains, craies et graphites. Rend les couleurs plus foncées et un peu plus transparentes.



description	code	€ TTC
Le flacon de 75ml	421002500	8,00
L'aérosol de 150ml	421002700	9,60
Le flacon de 1 litre	421002600	41,15

Fixatif universel Wingo

Pour assurer la finition de vos pastels, secs ou à l'huile, de vos sanguines, fusains, craies, etc.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 250ml	421003100	6,10

Fixatif crayon et fusain Lefranc Bourgeois

Le fixatif s'applique en couche légère sur les dessins au pastel, crayon ou fusain et résiste aux ultra-violets. Sa composition est sans toluène incolore, il permet d'améliorer l'adhérence des particules de pastel ou de fusain sur votre support.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 150ml	300224000	8,75
L'aérosol de 400ml	300226000	13,90

Fixatif universel Schmincke

Universel, incolore, séchage rapide. Pour fusains, crayons ou pastels. Peut être peint après séchage.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 400ml	421003800	18,10

Fixatif crayon fusain sans gaz Schmincke

Résine artificielle, ne jaunit pas et a un haut pouvoir de fixation pour fusains, crayons ou pastels.



description	code	€ TTC
L'aérosol de 350ml	421003600	18,10

Apprêt pour pastel Schmincke

Absorbant, résistant à la lumière et légèrement rugueux, il permet d'étaler, d'appliquer et de mélanger plusieurs couches de couleurs.



description	code	€ TTC
Le pot de 500ml	421003400	28,35

DALBE

A PARTIR DE
10,90 €

32 COULEURS

EXCLUSIVITÉ DALBE



Pigments d'Art de Dalbe

La grande diversité des pigments que Dalbe vous propose dans cette gamme vous permet aujourd'hui de recréer des teintes n'existant plus dans le commerce. Dalbe vous propose ainsi une grande variété de pigments de qualité irréprochable, sélectionnés et élaborés avec le plus grand soin et la plus grande exigence. Conditionnement : pots de 375ml, *poids différents selon les pigments.

Nuancier Pigment d'Art de Dalbe 32 couleurs

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ▨ semi-transparent □ transparent
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

Blanc titane Série 2 ■ ★★☆ 220g 435008500 **14,35€**	Jaune cadmium moyen sub. Série 3 ◪ ★★★ 110g 435009400 **20,50€**	Jaune indien sub. Série 2 □ ★★☆ 340g 435009600 **14,35€**	Rouge primaire Série 3 ■ ★★★ 340g 435010700 **20,50€**	Bleu outremer Série 2 □ ★★★ 200g 435009000 **14,35€**	Vert anglais foncé Série 2 □ ★★★ 350g 435011200 **14,35€**	Terre de Sienne naturelle Série 1 □ ★★★ 300g 435010900 **10,90€**	Terre d'ombre brûlée Série 1 ■ ★★★ 300g 435011600 **10,90€**
Blanc zinc Série 2 ◪ ★★★ 220g 435008600 **14,35€**	Jaune cadmium foncé sub. Série 2 ◪ ★★☆ 150g 435009200 **14,35€**	Rouge vermillon Série 3 ■ ★★☆ 160g 435010300 **20,50€**	Rose magenta Série 3 □ ★☆☆ 240g 435010400 **20,50€**	Bleu de Prusse Série 2 ◪ ★★★ 100g 435008900 **14,35€**	Vert oxyde de chrome Série 3 ■ ★★★ 350g 435011400 **20,50€**	Jaune de Mars Série 2 ◪ ★★☆ 240g 435009500 **14,35€**	Terre d'ombre naturelle Série 1 ■ ★★★ 300g 435011500 **10,90€**
Blanc lithopone Série 2 ■ ★★★ 350g 435008700 **14,35€**	Jaune primaire Série 3 ◪ ★★★ 340g 435009800 **20,50€**	Rouge de Venise Série 1 ■ ★★★ 280g 435010500 **10,90€**	Bleu primaire Série 2 ◪ ★★☆ 300g 435009100 **14,35€**	Vert émeraude Série 3 ◪ ★★★ 170g 435011300 **20,50€**	Terre verte claire Série 1 □ ★★★ 350g 435011000 **10,90€**	Ocre rouge Série 1 ◪ ★★★ 260g 435010200 **10,90€**	Noir ivoire Série 1 □ ★★★ 400g 435009900 **10,90€**
Jaune cadmium clair sub. Série 3 ◪ ★★☆ 110g 435009300 **20,50€**	Jaune moyen Série 2 □ ★☆☆ 400g 435009700 **14,35€**	Rouge géranium Série 2 □ ★☆☆ 400g 435010600 **14,35€**	Bleu phtalocyanine Série 3 ◪ ★★☆ 180g 435008800 **20,50€**	Vert anglais clair Série 3 ◪ ★★★ 350g 435011100 **20,50€**	Ocre jaune Série 1 ◪ ★★★ 260g 435010100 **10,90€**	Terre de Sienne brûlée Série 1 ◪ ★★★ 300g 435010800 **10,90€**	Noir de Mars Série 1 ■ ★★★ 350g 435010000 **10,90€**

SENNELIER



A PARTIR DE
9,70 €

Bitume de Judée en poudre Sennelier

Le bitume est un mélange d'hydrocarbures de couleur noire, très visqueux à température ambiante. Connu depuis l'antiquité, il provient aujourd'hui de la distillation du pétrole. Soluble dans le white-spirit ou dans l'essence de térébenthine, il sert à faire du vernis pour la gravure.

description	code	€ TTC
A Le pot de 100g	435012400	**9,70**

Gomme dammar Sennelier

La gomme dammar est la résine d'un arbre, utilisée en peinture pour fabriquer des vernis et des médiums à peindre dits «maigres». Elle se dilue dans l'essence de térébenthine ou de pétrole, jusqu'à 30% par rapport au solvant et donne une pellicule brillante.

description	code	€ TTC
B Le pot de 100g	435012100	**10,20**

Gomme-laque décolorée Sennelier

Sécrétée par une cochenille, puis décolorée et décirée en paillettes, elle se dilue dans de l'alcool pour préparer des fixatifs, des vernis au tampon, etc..

description	code	€ TTC
C Le pot de 80g	435012200	**19,65**

Colle de poisson Sennelier

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cette colle, composée d'extraits secs de vessie natatoire et de cartilages de poissons, était utilisée depuis l'antiquité comme colle universelle pour petits travaux. Elle permet de fabriquer des détrempes, de coller des tissus et s'emploie dans des techniques de restauration. C'est une colle réversible qui possède un bon pouvoir adhérent, elle sèche lentement et s'emploie à froid.

description	code	€ TTC
D Le pot de 250ml	435012300	**30,70**



La marque Dalbe

« Un choix de près de 4000 références au meilleur prix »

La marque DALBE :
Un rapport qualité/prix incomparable!

• Depuis 45 ans, l'esprit coopératif qui anime l'enseigne Dalbe nous rapproche de chaque client, c'est-à-dire de vous. Chaque jour en effet, plusieurs milliers d'artistes entrent dans nos magasins et y expriment leurs besoins personnels.

• C'est en écoutant ces clients, leurs attentes, que nous avons conçu les produits de marque DALBE. Près de 4000 références dans toutes les techniques, papiers, couleurs, pinceaux, loisirs... avec comme principe la qualité au meilleur prix !

• Parce qu'ils vous apportent cet incomparable rapport qualité/prix dont vous avez besoin, les produits exclusifs DALBE vous permettent au quotidien de créer sans compter.

EXEMPLES PARMI PRÈS DE **4000 références**



SENNELIER

A PARTIR DE
9,20 €

89 COULEURS

Pigments purs de Sennelier

Depuis ses débuts, à la fin du XIXe siècle, Sennelier est toujours resté très vigilant sur la sélection des pigments qu'il utilise dans ses propres fabrications : huiles et aquarelles extra-fines, pastels tendres et pastels à l'huile. Ce sont exactement ces mêmes pigments qui sont proposés aux artistes, qui ont ainsi la possibilité de maîtriser totalement la préparation de leurs couleurs avec une finalité précise. Gamme de 89 couleurs en pots de 200ml. * Poids différents selon les pigments.

Nuancier Pigments purs de Sennelier 89 couleurs

116 Blanc de Titane ■ ★★★ 140g 435094700 **14,30€**	541 Jaune Cad. moyen subst. ◪ ★★☆ 80g 435098400 **14,30€**	505 Jaune de Mars □ ★★☆ 110g 435097500 **14,30€**	611 Rouge Cad. pourpre vérit. ■ ★★★ 140g 435099900 **32,90€**	617 Rouge Cad. Pourpre subst. ◪ ★★☆ 100g 435100200 **14,30€**	315 Bleu Outremer foncé □ ★★★ 85g 435096300 **14,30€**	837 Vert Emeraude vérit. □ ★★★ 80g 435102500 **65,20€**	919 Caput mortuum ★★★ 170g 435104200 **14,30€**	257 Ocre doré ■ ★★★ 110g 435103500 **28,35€**	648 Orange Fluo 100g 435100600 **28,35€**
119 Blanc de Zinc ◪ ★★★ 110g 435094800 **14,30€**	543 Jaune Cad. foncé subst. ◪ ★★☆ 100g 435098500 **14,30€**	615 Rouge Cad. Orange subst. ◪ ★★☆ 100g 435100100 **20,10€**	605 Rouge Cad. clair vérit. ■ ★★★ 120g 435099600 **32,90€**	677 Rouge Vermillon de Chine subst. ■ ★★★ 100g 435100900 **14,30€**	314 Bleu outremer français □ ★★★ 90g 435103600 **14,30€**	869 Vert Emeraude subst. ◪ ★★★ 170g 435102700 **20,10€**	407 Brun Van Dyck ■ ★★☆ 100g 435097100 **20,10€**	254 Ocre jaune clair ■ ★★★ 110g 435103400 **20,10€**	604 Rouge Fluo ★★★ 100g 435099500 **28,35€**
128 Blanc Lithopone ◪ ★★★ 180g 435103300 **14,30€**	545 Jaune Cad. citron subst. ◪ ★★☆ 140g 435098600 **14,30€**	609 Rouge Cad. Orange vérit. ■ ★★★ 110g 435099800 **32,90€**	619 Rouge Hélios □ ★★☆ 40g 435100300 **14,30€**	909 Violet de cobalt foncé vérit. ■ ★★★ 60g 435103000 **54,50€**	307 Bleu de Cobalt vérit. □ ★★★ 130g 435095900 **59,25€**	896 Vert de Phtalocyanine □ ★★★ 90g 435102900 **32,90€**	405 Brun rougeâtre ■ ★★★ 110g 435097000 **14,30€**	252 Ocre Jaune □ ★★★ 80g 435095400 **9,20€**	654 Rose Fluo 100g 435100700 **28,35€**
511 Jaune Brillant ◪ ★★☆ 80g 435097600 **14,30€**	529 Jaune Cad. clair vérit. ■ ★★★ 140g 435097800 **32,90€**	641 Orange pyrrole □ ★★★ 25g 435103900 **28,35€**	613 Rouge Cad. clair subst. ◪ ★★☆ 90g 435100000 **14,30€**	915 Violet Minéral □ ★★★ 50g 435103100 **14,30€**	323 Bleu de Céruleum subst. ◪ ★★★ 180g 435096600 **9,20€**	835 Vert Cobalt foncé ■ ★★★ 120g 435102400 **65,20€**	471 Brun de Madère ◪ ★★★ 150g 435097200 **20,10€**	255 Ocre de Ru ◪ ★★★ 90g 435095500 **9,20€**	036 Cuivre ★★☆ 100g 435094400 **28,35€**
567 Jaune de Naples subst. ■ ★★☆ 90g 435099100 **14,30€**	531 Jaune Cad. moyen vérit. ■ ★★★ 150g 435097900 **32,90€**	694 Laque d'Alizarine Ecarlate □ ★★☆ 70g 435101200 **20,10€**	675 Rouge Vermillon français subst. ■ ★★☆ 100g 435100800 **14,30€**	916 Violet d'Outremer □ ★★★ 100g 435103200 **14,30€**	385 Bleu Primaire ◪ ★★★ 100g 435096800 **14,30€**	807 Vert Anglais foncé ◪ ★★★ 130g 435102000 **20,10€**	208 Terre de Sienne Naturelle □ ★★★ 120g 435095100 **9,20€**	759 Noir de Mars ■ ★★★ 180g 435101600 **14,30€**	040 Or Rouge ★★☆ 90g 435094500 **28,35€**
574 Jaune Primaire ◪ ★★☆ 60g 435099200 **14,30€**	517 Jaune Indien subst. □ ★★☆ 90g 435097700 **14,30€**	696 Laque d'Alizarine Rouge □ ★★☆ 60g 435101300 **28,35€**	690 Laque garance rouge □ ★★★ 40g 435104100 **28,35€**	308 Bleu Indigo ◪ ★★★ 50g 435096000 **59,25€**	320 Ton Bleu Azur ◪ ★★★ 180g 435096500 **14,30€**	847 Vert Véronèse □ ★★★ 180g 435102600 **14,30€**	211 Terre de Sienne Brûlée □ ★★★ 140g 435095200 **9,20€**	763 Laque Noire □ ★☆☆ 80g 435101800 **28,35€**	030 Or Jaune ★★☆ 90g 435094300 **28,35€**
559 Auréoline □ ★★☆ 40g 435103800 **54,50€**	547 Jaune Cad. Orange subst. ◪ ★★☆ 110g 435098700 **20,10€**	606 Rouge de Cadmium foncé ■ ★★★ 120g 435099700 **32,90€**	686 Rouge Primaire ◪ ★★★ 110g 435101100 **20,10€**	318 Bleu de Prusse □ ★★★ 80g 435096400 **14,30€**	341 Bleu de Cobalt Turquoise ◪ ★★★ 140g 435096700 **59,25€**	805 Vert Anglais clair ◪ ★★★ 120g 435101900 **20,10€**	205 Terre d'Ombre Naturelle ◪ ★★★ 120g 435095000 **9,20€**	755 Noir d'Ivoire ■ ★★★ 120g 435101500 **9,20€**	020 Iridescent ★★★ 100g 435094200 **20,10€**
501 Jaune Citron □ ★★☆ 100g 435097300 **14,30€**	533 Jaune Cad. foncé vérit. ■ ★★★ 150g 435098000 **32,90€**	631 Rouge de Mars ◪ ★★★ 120g 435100500 **32,90€**	679 Rouge de Quinacridone □ ★★★ 30g 435101000 **32,90€**	387 Bleu de Phtalocyanine □ ★★★ 100g 435096900 **32,90€**	339 Turquoise clair ■ ★★★ 60g 435103700 **28,35€**	815 Vert Oxyde de Chrome ■ ★★★ 160g 435102100 **20,10€**	202 Terre d'Ombre brûlée ◪ ★★★ 140g 435094900 **9,20€**	761 Noir pour fresque ◪ ★★★ 35g 435101700 **9,20€**	010 Phosphorescent 15g 435094100 **14,30€**
539 Jaune Cad. clair subst. ◪ ★★☆ 120g 435098300 **14,30€**	537 Jaune Cad. Orange vérit. ■ ★★★ 120g 435098200 **28,35€**	623 Rouge de Venise ■ ★★★ 170g 435100400 **14,30€**	680 Magenta permanent □ ★★★ 20g 435104000 **28,35€**	312 Bleu Outremer clair □ ★★★ 60g 435096200 **14,30€**	833 Vert Cobalt clair ■ ★★★ 120g 435102300 **65,20€**	213 Terre Verte □ ★★★ 120g 435095300 **9,20€**	259 Ocre Rouge ■ ★★★ 90g 435095600 **9,20€**	502 Jaune Fluo 100g 435097400 **28,35€**	

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◪ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne

Découvrez le crayon/pastel

Par Wim Verhelst

Pour ce paysage tout en contrastes, j'ai choisi le papier Pastelmat de Clairefontaine qui retient bien le pigment et permet autant les effets subtils que les applications plus directes. Afin de rendre au maximum le contraste entre l'ombre et la lumière, j'ai privilégié les crayons pastel, moins chargés en pigment, pour traiter les ombres. Seules les zones de pleines lumières ont été réalisées aux pastels tendres pour restituer au maximum la luminosité.



1 - Esquissez le sujet avec un fusain naturel, plus facile à gommer sur ce papier que le crayon fusain ou pastel. Variez la pression du trait en fonction de la valeur souhaitée. En utilisant le fusain de différentes manières, vous pouvez suggérer les nombreuses textures du paysage. À plat pour les masses, avec la tranche pour les branches ou les herbes et avec une pointe émoussée pour le feuillage, par exemple.



2 - Une fois tous les éléments en place, estompez la totalité de la surface avec la paume de la main pour unifier le sujet. Avec la gomme mie de pain, faites réapparaître la couleur du papier dans les parties ensoleillées.



3 - À ce stade, nous avons les valeurs moyennes. Il s'agit maintenant d'accentuer les parties les plus foncées, toujours avec le fusain, et ensuite d'indiquer les zones de lumière avec un crayon pastel blanc. Le dessin et les valeurs sont bien en place. Maintenant, nous pouvons nous consacrer exclusivement à la couleur.



4 - Après avoir vaporisé une légère couche de fixatif, afin de figer la première couche, appliquez une couleur de base sur les différentes zones du paysage avec les crayons pastel. Dans ce cas, des verts plus froids pour l'arrière-plan, un vert foncé pour la végétation dans l'ombre et un marron foncé pour la clôture et le tronc à l'avant-plan. Pour les parties ensoleillées, servez-vous d'un vert plus chaud. Pour le ciel et la brume, un bleu violacé sera approprié.



5 - Et enfin, affinez le tableau avec les crayons pastel en accentuant certains détails, comme les branches, le feuillage et en amenant plus de nuances sur le bois de la palissade et du tronc, ainsi que dans l'herbe, pour suggérer la complexité du paysage. Et pour finir, servez-vous des pastels tendres pour révéler au mieux la lumière. J'ai utilisé, dans ce cas, 3 verts chauds en procédant du plus foncé au plus clair. Pour amener une touche un peu « dissonante », j'ai choisi d'intégrer quelques tons orangés (complémentaires du vert) dans la végétation à l'avant-plan. Dans l'ombre avec un crayon et dans la lumière avec une craie.

Le matériel · Papier Pastelmat Clairefontaine gris moyen · Fusains naturels et crayon pastel blanc pour l'ébauche · Gomme mie de pain · Crayons pastel Stabilo CarbOthello · Pastels tendres Sennelier et Winsor & Newton coloris Winsor.



Page réalisée à partir d'un contenu Plaisirs de Peindre, un partenariat

Plaisirs de peindre & Pratique ARTS

Dessiner aux **Crayons**

Les crayons nous accompagnent depuis notre plus tendre enfance. Le crayon est un outil pratique, qui voyage partout et qui nous offre des gammes de couleurs quasiment sans limite. A la différence des techniques humides, l'obtention de nuances se fait par superposition de couleurs. Les papiers pour le crayon doivent être légèrement grainés pour « user » la mine et produire ainsi le trait.



BIEN CHOISIR SES CRAYONS

Facile à utiliser

Si la mine de plomb était déjà connue dans l'Antiquité et jusqu'au Moyen Age, il faudra attendre le milieu du XVIIe siècle pour que le graphite devienne la base des crayons dits « à papier ». C'est d'Angleterre que provient le graphite le plus adapté, et la guerre avec les anglais oblige alors la toute jeune République à innover : l'ingénieur autodidacte Nicolas Conté crée en 1795 un mélange « révolutionnaire », fait d'argile et de graphite, pour produire la « mine de crayons ». Sur ce principe, d'autres industriels en Europe associeront de l'argile, de la gomme et des pigments pour produire cette fois des crayons « de couleur ».

Les crayons « noirs » ou crayons graphites

C'est le plus ancien des crayons, basé sur la traditionnelle « mine de plomb » qui heureusement n'en contient plus aujourd'hui... La mine est en effet un mélange d'argile et de graphite (c'est-à-dire de carbone en micro lamelles) qui lui donne cette belle couleur gris foncé.
Plus il y a d'argile et plus la mine est dure (de H à 9H, H signifiant « Hard », plutôt adaptée au dessin technique et de précision). Plus il y a de graphite et plus la mine est tendre (de B à 9B, B comme « Black »), convenant davantage au travail artistique et plastique.
Les crayons graphites se présentent sous différentes formes : crayon, mine épaisse pour porte-mines, mine seule sans habillage bois. Certains crayons graphites sont également aquarellables.



B (Black)	HB	H (Hard)
tendre (ou grasse)	moyenne	dure (ou sèche)

Les crayons de couleur

Crayons classiques
La mine colorée, composée de pigments intenses, mêlés à de l'argile et de la résine, est protégée par un habillage de bois noble généralement du cèdre. Choisissez une marque de qualité, avec des palettes larges en nuances dont vous apprivoiserez chaque teinte. La mine doit être un peu grasse, donnant des traits denses aux couleurs intenses mais pas trop friable, pour permettre le travail avec un crayon taillé en pointe fine.
Crayons aquarellables
Ici la mine est à base d'aquarelle sèche, et la résine est remplacée par de la gomme arabique. Résultat : la couleur sèche se travaille comme un crayon classique, mais elle est en plus soluble dans l'eau. On peut alors reprendre le dessin au pinceau, pour fluidifier le rendu et révéler de nouvelles nuances plus fondues. Ou dessiner sur un papier déjà humidifié, pour un dessin velouté, plein de rondeurs et de surprises...
Crayons pastels
C'est un crayon « sec » avec peu de liant, comportant surtout du pigment et de la craie. Cette présentation permet de travailler avec l'intensité chromatique du pastel, mais avec un trait plus précis. Le crayon pastel offre des nuances puissantes et durables, et s'utilise – à la différence du pastel - pour des œuvres de petites à moyennes dimensions.

Les fusains et crayons-fusains

Le fusain est un « crayon » très ancien, en fait un charbon de bois obtenu à partir d'un bois peu fibreux. Le saule ou le tilleul donnent ainsi d'excellents résultats. Outil d'atelier ou d'esquisse, le fusain est très économique. Il doit être impérativement fixé si l'on veut conserver un travail au fusain : en effet cet instrument ne contient pas de liant, il s'agit juste de micro-grains de charbon déposés sur le papier. Le crayon-fusain associe le pigment du charbon et le liant utilisé pour les crayons classiques ; le trait est alors plus dense et se conserve mieux. Le fusain se prête aux effets d'estompage, réalisés au doigt, à la gomme « mie de pain » ou avec une « estompe ».



48 COULEURS

EXCLUSIVITÉ DALBE

L'UNITÉ
1,00 €

Crayon aquarellable DB Color's Dalbe

Corps en bois naturel et mine composée de pigments de qualité, alliant tendreté des tracés et vivacité des couleurs. Bonne miscibilité des couleurs, même les plus claires. Se travaille à sec ou à l'aide d'un pinceau imbibé d'eau, sur papier humidifié.

description	code	€ TTC
à l'unité	52205...	1,00



Nuancier DB Color's Dalbe 48 couleurs

01 Blanc 522052100	06 Marguerite 522052600	11 Géranium 522053100	16 Vert pelouse 522053600	21 Brun 522054100	26 Bleu nuit 522054600	31 Gingembre 522055100	36 Café 522055600	41 Gris fumée 522056100	46 Noir 522056600
02 Chair 522052200	07 Safran 522052700	12 Cranberry 522053200	17 Vert mousse 522053700	22 Houx 522054200	27 Bleu mauve 522054700	32 Ocre jaune 522055200	37 Havane 522055700	42 Pierre 522056200	47 Argent 522056700
03 Jaune lune 522052300	08 Nectarine 522052800	13 Rouge rose 522053300	18 Vert jade 522053800	23 Bleu glacier 522054300	28 Anémone 522054800	33 Cuivre 522055300	38 Lie de vin 522055800	43 Gris 522056300	48 Or 522056800
04 Citronnelle 522052400	09 Rouge vif 522052900	14 Pivoine 522053400	19 Vert viridian 522053900	24 Bleu jean 522054400	29 Aubergine 522054900	34 Cannelle 522055400	39 Marron foncé 522055900	44 Gris foncé 522056400	
05 Citron 522052500	10 Carmin 522053000	15 Avocat 522053500	20 Pistache 522054000	25 Bleu naval 522054500	30 Violet foncé 522055000	35 Noyer 522055500	40 Terre 522056000	45 Roche 522056500	

RETROUVEZ
les pinceaux aquarelle
page 229



RETROUVEZ
les fixatifs et vernis
page 154





LA BOÎTE
A PARTIR DE
10,25 €







Boîtes de crayons aquarellables DB Color's Dalbe

description	code	€ TTC
Boîte de 12 couleurs	522005000	**10,25**
Boîte de 24 couleurs	522005100	**20,35**
Boîte de 36 couleurs	522001800	**30,85**
Boîte de 48 couleurs	522001900	**40,95**

DERWENT



72 COULEURS

A PARTIR DE **2,65 €**

Crayon Inktense Derwent

Crayons aquarellables. Couleurs pures et éclatantes. Utiliser à sec pour créer des tons vifs et intenses, puis mouiller au pinceau pour produire un effet d'encre translucide. Couleurs permanentes une fois sèches. 72 couleurs disponibles.

description	code	€ TTC
à l'unité	52270...	2,65





Boîtes et coffrets crayons Inktense Derwent

description	code	€ TTC
Boîte de 12	522705000	27,45
Boîte de 24	522705100	54,95
A Boîte de 36	522705200	79,95
Boîte de 72	522705300	159,95
Coffret de 48	522705400	139,95
B Coffret de 72	522705500	185,00



Craies aquarellables Inktense Derwent

Craies aquarellables aux couleurs intenses, pouvant être utilisées pour des techniques humides ou sèches. Une fois sèches, les nuances sont résistantes à l'humidité, et peuvent être recouvertes d'autres couleurs. Nuancier identique à celui des crayons Inktense. 72 couleurs.

description	code	€ TTC
à l'unité	52280...	2,85





Boîtes craies Inktense Derwent

description	code	€ TTC
Boîte de 12	522805000	33,85
Boîte de 24	522805100	67,50
C Boîte de 36	522805200	97,30
Boîte de 72	522805300	189,95

Nuancier crayons et craies aquarellables Inktense Derwent 72 couleurs

							1540 Olive clair Crayon 522701540 Craie 522801540	1740 Brun amande Crayon 522701740 Craie 522801740	2020 Encre indienne Crayon 522702020 Craie 522802020
0100 Citron givré Crayon 522700100 Craie 522800100	0260 Orange brûlée Crayon 522700260 Craie 522800260	0510 Cerise Crayon 522700510 Craie 522800510	0720 Hardon Crayon 522700720 Craie 522800720	0820 Bleu paon Crayon 522700820 Craie 522800820	1200 Bleu mer Crayon 522701200 Craie 522801200	1320 Vert ionien Crayon 522701320 Craie 522801320	1550 Vert printemps Crayon 522701550 Craie 522801550	1800 Terre cuite Crayon 522701800 Craie 522801800	2030 Encre de Chine Crayon 522702030 Craie 522802030
0200 Jaune soleil Crayon 522700200 Craie 522800200	0300 Mandarine Crayon 522700300 Craie 522800300	0520 Rose carmin Crayon 522700520 Craie 522800520	0730 Pourpre ancien Crayon 522700730 Craie 522800730	0830 Bleu navy Crayon 522700830 Craie 522800830	1210 Outremer foncé Crayon 522701210 Craie 522801210	1330 Vert vif Crayon 522701330 Craie 522801330	1560 Fougère Crayon 522701560 Craie 522801560	1900 Saule Crayon 522701900 Craie 522801900	2100 Gris fusain Crayon 522702100 Craie 522802100
0210 Jaune cadmium Crayon 522700210 Craie 522800210	0310 Vermillon moyen Crayon 522700310 Craie 522800310	0530 Cramoisi Crayon 522700530 Craie 522800530	0740 Mauve Crayon 522700740 Craie 522800740	0840 Bleu de fer Crayon 522700840 Craie 522800840	1215 Turquoise Craie 522801215	1400 Vert pomme Crayon 522701400 Craie 522801400	1600 Vert feuille Crayon 522701600 Craie 522801600	1910 Oxyde rouge Crayon 522701910 Craie 522801910	2110 Gris de Payne Crayon 522702110 Craie 522802110
0220 Jaune Sicile Crayon 522700220 Craie 522800220	0320 Rose scarlet Crayon 522700320 Craie 522800320	0600 Bordeaux Crayon 522700600 Craie 522800600	0750 Pourpre foncé Crayon 522700750 Craie 522800750	0850 Bleu intense Crayon 522700850 Craie 522800850	1220 Vert aigue marine Crayon 522701220 Craie 522801220	1500 Vert pré Crayon 522701500 Craie 522801500	1700 Moutarde Crayon 522701700 Craie 522801700	1920 Brun garance Crayon 522701920 Craie 522801920	2120 Gris neutre Crayon 522702120 Craie 522802120
0230 Jaune or Crayon 522700230 Craie 522800230	0400 Coquelicot Crayon 522700400 Craie 522800400	0610 Violet rouge Crayon 522700610 Craie 522800610	0760 Violet intense Crayon 522700760 Craie 522800760	0900 Bleu iris Crayon 522700900 Craie 522800900	1230 Vert colvert Crayon 522701230 Craie 522801230	1510 Vert hêtre Crayon 522701510 Craie 522801510	1710 Ambre Crayon 522701710 Craie 522801710	1930 Chocolat noir Crayon 522701930 Craie 522801930	2200 Noir encre Crayon 522702200 Craie 522802200
0240 Sienne or Crayon 522700240 Craie 522800240	0410 Rouge chaud Crayon 522700410 Craie 522800410	0700 Fuchsia Crayon 522700700 Craie 522800700	0800 Violet Crayon 522700800 Craie 522800800	1000 Bleu brillant Crayon 522701000 Craie 522801000	1300 Vert bleuté Crayon 522701300 Craie 522801300	1520 Vert de Hooker Crayon 522701520 Craie 522801520	1720 Havane Crayon 522701720 Craie 522801720	2000 Ecorce Crayon 522702000 Craie 522802000	2300 Blanc antique Crayon 522702300 Craie 522802300
0250 Orange cadmium Crayon 522700250 Craie 522800250	0500 Rouge piment Crayon 522700500 Craie 522800500	0710 Rose profond Crayon 522700710 Craie 522800710	0810 Lagon Crayon 522700810 Craie 522800810	1100 Indigo foncé Crayon 522701100 Craie 522801100	1310 Vert métal Crayon 522701310 Craie 522801310	1530 Vert rétro Crayon 522701530 Craie 522801530	1730 Chêne Crayon 522701730 Craie 522801730	2010 Encre sépia Crayon 522702010 Craie 522802010	2400 Contours Crayon 522702400

DERWENT



72 COULEURS

LE CRAYON
2,45 €

Crayon pastel Derwent

Texture tendre et poudreuse, fini lisse et velouté. Entourés d'un corps en bois de forme ronde, afin de protéger au maximum la matière et de faciliter son utilisation. 72 couleurs pures élaborées avec le plus grand soin afin d'assurer une profondeur optimale des nuances. Parfaits pour les mélanges et les fondus. Vous pouvez également obtenir des effets de lavis intéressants en vous servant des crayons pastel, puis en appliquant un peu d'eau avec un pinceau doux.

description	code	€ TTC
à l'unité	4126...	2,45


A


B C D E

Boîtes Crayons pastel Derwent

description	code	€ TTC
A Blister de 6	412600600	14,95
B Boîte de 12	412600100	28,75
C Boîte de 12 Tons chairs	412600700	28,75
D Boîte de 24	412600200	54,95
E Boîte de 36	412600300	84,95
F Boîte de 72	412600400	169,85
G Coffret de 48	214388000	119,50
H Coffret de 72	522407300	191,65


F G H

Nuancier Crayon pastel Derwent 72 couleurs

								570 Havane 412657000	650 Gris français foncé 412665000
010 Vanille 412601000	080 Souci 412608000	150 Chair 412615000	220 Bourgogne 412622000	290 Outremer 412629000	360 Indigo 412636000	430 Vert pois 412643000	500 Vert ionien 412650000	580 Ocre jaune 412658000	660 Phoque 412666000
020 Jaune zinc 412602000	090 Orange brulée 412609000	160 Cramoisi 412616000	230 Violet léger 412623000	300 Outremer pâle 412630000	370 Bleu spectrum clair 412637000	440 Vert moyen 412644000	510 Vert olive 412651000	590 Chocolat 412659000	670 Gris français clair 412667000
030 Jaune process 412603000	100 Orange spectrum 412610000	170 Marron 412617000	240 Violet oxyde 412624000	310 Bleu poudre 412631000	380 Bleu martin-pêcheur 412638000	450 Vert oxyde 412645000	520 Vert olive foncé 412652000	600 Ocre brûlée 412660000	680 Gris aluminium 412668000
040 Jaune cadmium foncé 412604000	110 Mandarine 412611000	180 Rose pâle 412618000	250 Lavande 412625000	320 Bleuet 412632000	390 Bleu de cobalt 412639000	460 Vert émeraude 412646000	530 Sépia 412653000	610 Carmin brûlé 412661000	690 Bris bleu 412669000
050 Safran 412605000	120 Tomate 412612000	190 Corail 412619000	260 Violet 412626000	330 Bleu céruleum 412633000	400 Turquoise cobalt 412640000	470 Vert frais 412647000	540 Terre d'ombre brûlée 412654000	620 Sanguine foncée 412662000	700 Graphite 412670000
060 Pissenlit 412606000	130 Rouge cadmium 412613000	200 Magenta 412620000	270 Violet rouge 412627000	340 Cyan 412634000	410 Vert fôret 412641000	480 Vert de mai 412648000	550 Terre brune 412655000	630 Rouge de Venise 412663000	710 Noir de carbone 412671000
070 Jaune de Naples 412607000	140 Framboise 412614000	210 Fuchsia foncé 412621000	280 Pourpre dioxazine 412628000	350 Bleu de Prusse 412635000	420 Trèfle 412642000	490 Vert olive pâle 412649000	560 Terre d'ombre naturelle 412656000	640 Terre cuite 412664000	720 Blanc de titane 412672000

CARAN D'ACHE

L'UNITÉ
3,55 €

76 COULEURS



Crayons aquarellables Museum de Caran d'Ache

Corps hexagonal pour une prise en main optimale. La très forte concentration pigmentaire assure une intensité des couleurs et une tenue exceptionnelle à la lumière. Usage : En application sèche ou humide, lavis, hachures, dégradés, pour des traits précis, des effets de glacis ou de flou, sur tous supports (papier, carton, toile,...).

description	€ TTC
à l'unité	3,55



Nuancier Museum de Caran d'Ache 76 couleurs

001 Blanc ★★★★★ 522500100	850 Cornaline ★★★★★ 522585000	106 Prune foncée ★★ 522510600	660 Bleu de cobalt moyen ★★★★★ 522566000	171 Bleu turquoise ★★★★★ 522517100	025 Ocre vert ★★★ 522502500	739 Vert sapin foncé ★★★★★ 522573900	542 Chair claire 10% ★★★★★ 522554200	057 Brun châtaigne ★★★★★ 522505700	508 Gris de Payne ★★★★ 522550800
242 Primevère ★★★★★ 522524200	060 Vermillon ★★★ 522506000	350 Rouge pourpre ★★★★★ 522535000	640 Bleu outremer ★★★ 522564000	181 Vert de malachite clair ★★★★★ 522518100	015 Jaune olive ★★★★★ 522501500	736 Olive brunâtre 50% ★★★★★ 522573600	041 Abricot ★★★★★ 522504100	049 Terre d'ombre ★★★★★ 522504900	495 Gris ardoise ★★★★★ 522549500
821 Ocre de Naples ★★★★★ 522582100	560 Rouge de cadmium clair ★★★★★ 522556000	112 Violet de manganèse ★★★★★ 522511200	149 Bleu nuit ★★★★★ 522514900	182 Vert de cobalt ★★★★★ 522518200	470 Vert de mai ★★★★★ 522547000	039 Olive brunâtre ★★★★★ 522503900	055 Cannelle ★★★★★ 522505500	046 Terre de Cassel ★★★★★ 522504600	496 Noir d'ivoire ★★★★★ 522549600
240 Jaune citron ★★★★★ 522524000	070 Ecarlate ★★★★★ 522507000	131 Pervenche ★★★★ 522513100	159 Bleu de Prusse ★★★★★ 522515900	212 Vert oxyde de chrome ★★★★★ 522521200	720 Vert brillant ★★★★★ 522572000	037 Ocre brun ★★★★★ 522503700	077 Ocre brûlée ★★★★★ 522507700	746 Chair foncée 50% ★★★★★ 522574600	009 Noir ★★★★★ 522500900
010 Jaune ★★★★ 522501000	571 Rose anthraquinone ★★★★★ 522557100	120 Violet ★★★★ 522512000	161 Bleu clair ★★★★ 522516100	225 Vert mousse ★★★★★ 522522500	220 Vert prairie ★★★★★ 522522000	036 Sienne naturelle ★★★★★ 522503600	059 Brun ★★★★★ 522505900	808 Gris français ★★★★★ 522580800	
020 Jaune d'or ★★★ 522559900	599 Aubergine cramoisie ★★★★★ 522563000	630 Violet outremer ★★★★★ 522516200	162 Bleu de phtalocyanine ★★★★ 522571900	719 Vert phtalocyanine foncé ★★★★ 522521000	210 Vert émeraude ★★★★ 522503400	034 Ocre jaune ★★★★★ 522504400	044 Terracotta ★★★★★ 522590600	906 Sépia 50% ★★★★★ 522553000	530 Jaune cadmium doré imit.
575 Laque carminée ★★★★★ 522557500	661 Bleu de cobalt clair ★★★★★ 522566100	670 Bleu permanent ★★★★★ 522567000	249 Olive foncé ★★★★★ 522524900	214 Vert Béryl ★★★★★ 522521400	548 Ombre naturelle ★★★★★ 522554800	065 Sanguine ★★★★★ 522506500	902 Sépia 10% ★★★★★ 522590200		
030 Orange ★★★★★ 522503000	583 Rose violine ★★★ 522558300	662 Bleu de cobalt véritable ★★★★★ 522566200	185 Bleu glacier ★★★★ 522518500	245 Olive clair ★★★★★ 522524500	710 Vert phtalocyanine ★★★★★ 522571000	052 Safran ★★★★ 522505200	866 Sienne brûlée 50% ★★★★ 522586600	004 Gris acier ★★★★★ 522500400	

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★★★ Excellente ★★★★ Très bonne ★★★ bonne ★★ Moyenne ★ Limitée




A


B


C


D


E

Boîtes de crayons aquarellables Museum de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522092600	40,10
B Boîte de 20 paysage	522092700	67,90
C Boîte de 20 marine	522098200	63,80
D Boîte de 40	522098300	136,45
E Boîte de 76+2 tech	522098400	256,45
F Coffret bois de 76	522098500	359,45


F

NOUVEAU !





WINSOR & NEWTON™

A PARTIR DE
12,90 €

Boîtes de crayons aquarellables Studio collection Winsor & Newton

Crayons de couleur doux, à mine épaisse, pour des dégradés et des nuançages parfaitement réalisés. Utilisés avec un pinceau humide, les crayons aquarellables produiront des effets de peinture époustouflants. Disponibles en boîtes de 12 ou 24 couleurs. Fabriqués en bois de cèdre aromatique, les crayons Studio Collection sont particulièrement agréables à utiliser. Ils sont dotés d'une mine de haute qualité qui se taille facilement pour former une pointe précise qui ne casse pas sous la pression.

description	code	€ TTC
Boîte de 12	506501000	12,90
Boîte de 24	506492000	22,95

FABER-CASTELL since 1761



Crayons aquarellables Albrecht-Dürer de Faber-Castell

Crayons de couleur de très grande qualité, idéals pour les artistes. Mine de Ø 3,8mm, riche en pigments. Mine collée (particulièrement résistante), épaisse, parfaitement soluble à l'eau. Existent en 120 couleurs vives. Résistance optimale à la lumière. Bois de cèdre rose de Californie. Vernis écologique à l'eau.

description	€ TTC
à l'unité	2,00

120 COULEURS

L'UNITÉ 2,00 €



FSC

Nuancier Albrecht-Dürer de Faber-Castell 120 couleurs

101 Blanc 522020600	115 Orange cadmium foncé 522021900	124 Carmin rosé 522022700	249 Mauve 522047800	145 Bleu phtalocyanine clair 522024700	163 Vert émeraude 522026100	170 Vert de mai 522026600	189 Cannelle 522028400	179 Bistre 522027500	270 Gris chaud n° 1 522030000
103 Ivoire 522020800	117 Rouge cadmium clair 522022000	128 Pourpre rose clair 522023100	141 Bleu de Delft 522024400	149 Bleu turquoise 522025000	162 Vert phtalocyanine clair 522026000	168 Terre verte jaunâtre 522026500	191 Rouge de Pompéi 522028600	176 Brun Van Dyck 522027200	230 Gris froid n° 1 522029100
102 Jaune paille 522020700	118 Rouge écarlate 522022100	123 Fuchsia 522022600	157 Indigo foncé 522046600	246 Bleu de Prusse 522047600	171 Vert clair 522026700	174 Vert oxyde chrome opaque 522027000	192 Rouge indien 522028700	178 Nougat 522027400	231 Gris froid n° 2 522029200
104 Jaune clair transparent 522020900	121 Rouge géranium clair 522022500	133 Magenta 522023600	247 Bleu indanthrène 522047700	155 Turquoise Hélio 522025500	166 Vert herbe 522026300	172 Terre verte 522026800	190 Rouge de Venise 522028500	280 Ombre brûlée 522048600	232 Gris froid n° 3 522029300
205 Jaune cadmium citron 522047000	219 Écarlate intense 522047200	119 Magenta clair 522022200	151 Bleu Hélio rougeâtre 522025100	153 Turquoise cobalt 522025300	112 Vert feuille 522021700	169 Caput mortuum 522046800	188 Sanguine 522028300	283 Terre de Sienne brûlée 522048700	233 Gris froid n° 4 522029400
105 Jaune cadmium clair 522021000	126 Carmin permanent 522022900	129 Garance rose 522023200	143 Bleu cobalt 522024500	154 Turquoise cobalt clair 522025400	266 Vert permanent 522048100	263 Caput mortuum violet 522047900	187 Ocre brûlée 522028200	177 Brun noix 522027300	234 Gris froid n° 5 522029500
106 Jaune chrome clair 522021100	223 Rouge profond 522047300	125 Pourpre rose moyen 522022800	120 Ultramarine 522022400	156 Vert cobalt 522025600	167 Vert permanent olive 522026400	193 Carmin brûlé 522028800	186 Terre cuite 522028100	175 Sépia foncé 522027100	235 Gris froid n° 6 522029600
107 Jaune de cadmium 522021200	217 Rouge cadmium moyen 522047100	134 Cramoisi 522023700	140 Ultramarine clair 522024300	158 Vert cobalt intense 522025700	267 Vert pin 522048200	194 Rouge violet 522028900	183 Ocre clair 522027800	275 Gris chaud n° 6 522030500	181 Gris de Payne 522046900
108 Jaune cadmium foncé 522021300	225 Rouge foncé 522047400	160 Violet manganèse 522046700	146 Bleu de Smalt 522024800	159 Vert de Hooker 522025800	278 Vert oxyde de chrome 522048500	135 Rouge violet clair 522023800	185 Jaune de Naples 522028000	274 Gris chaud n° 5 522030400	199 Noir 522029000
109 Jaune chrome foncé 522021400	142 Garance foncée 522046500	138 Violet 522024100	144 Bleu cobalt verdâtre 522024600	264 Vert phtalocyanine foncé 522048000	165 Vert genévrier 522026200	130 Ton chair foncé 522023300	184 Jaune de Naples foncé 522027900	273 Gris chaud n° 4 522030300	251 Argent 522029800
111 Orange cadmium 522021600	226 Cramoisi alizarine 522047500	136 Violet pourpre 522023900	110 Bleu phtalocyanine 522021500	276 Vert oxyde de chrome ardent 522048400	173 Vert olive jaunâtre 522026900	131 Ton chair moyen 522023400	182 Ocre brun 522027700	272 Gris chaud n° 3 522030200	250 Or 522029700
113 Orange transparent 522021800	127 Carmin rose 522023000	137 Violet bleu 522024000	152 Bleu phtalocyanine moyen 522025200	161 Vert phtalocyanine 522025900	268 Vert doré 522048300	132 Ton chair clair 522023500	180 Terre d'ombre 522027600	271 Gris chaud n° 2 522030100	252 Cuivre 522029900

FABER-CASTELL since 1761

LA BOÎTE
A PARTIR DE
21,60 €



F Boîte de 36 crayons « Studio Box »
36 couleurs, un pinceau

Boîtes et coffrets de crayons aquarellables Albrecht-Dürer Faber-Castell

description	code	€ TTC
A Boîte de 12 crayons	522000900	21,60
B Boîte de 24 crayons	522001000	43,20
C Boîte de 36 crayons	522001100	66,90
D Boîte de 60 crayons	522004800	102,95
E Boîte de 120 crayons	522043100	220,95
F Boîte de 36 crayons "Studio Box"	522068100	71,00



A Boîte de 12 crayons | B Boîte de 24 crayons | C Boîte de 36 crayons | D Boîte de 60 crayons | E Boîte de 120 crayons



F Coffret bois de 50 crayons



G Coffret bois de 120

Coffrets bois de crayons aquarellables Albrecht-Dürer Faber-Castell

description	code	€ TTC
G Coffret bois de 50 crayons	522038600	143,15
H Coffret bois de 120 crayons	522042600	275,00

CARAN D'ACHE



120 COULEURS

L'UNITÉ
2,30 €

Crayons aquarellables Supracolor de Caran d'Ache

Crayons de couleurs répondant aux exigences les plus élevées des artistes, graphistes, illustrateurs et enseignants du dessin. Couleurs lumineuses, mine tendre et aquarellable. Économiques grâce au pouvoir couvrant supérieur. Excellent rapport luminosité/opacité. Ø 3,8mm. Résistants à la lumière et à la rupture. Crayons hexagonaux capsulés dans la couleur de la mine. Bois de cèdre de premier choix certifié. Existent en 120 nuances.

description	€ TTC
à l'unité	2,30

Nuancier Supracolor 120 couleurs

boîtes de 120	80	40	30	18	12	
☐	☐					Blanc • 001 • 522200100
						Gris argenté • 002 • 522200200
						Gris clair • 003 • 522200300
						Gris acier • 004 • 522200400
						Gris • 005 • 522200500
						Gris souris • 006 • 522200600
						Gris foncé • 007 • 522200700
						Gris noir • 008 • 522200800
						Noir • 009 • 522200900
						Jaune • 010 • 522201000
						Jaune lumière • 011 • 522201100
						Jaune olive • 015 • 522201500
						Vert kaki • 016 • 522201600
						Vert réséda • 018 • 522201800
						Olive noir • 019 • 522201900
						Jaune d'or • 020 • 522202000
						Jaune de Naples • 021 • 522202100
						Ocre vert • 025 • 522202500
						Orange • 030 • 522203000
						Jaune paille • 031 • 522203100
						Ocre lumière • 032 • 522203200
						Ocre d'or • 033 • 522203300
						Ocre • 035 • 522203500
						Ocre brun • 037 • 522203700
						Olive brune • 039 • 522203900
						Rouge jaune • 040 • 522204000
						Abricot • 041 • 522204100
						Brun orangé • 043 • 522204300
						Brun Van Dyck • 045 • 522204500
						Bistre • 047 • 522204700
						Terre d'ombre • 049 • 522204900
						Rouge orangé • 050 • 522205000

boîtes de 120	80	40	30	18	12	
						Saumon • 051 • 522205100
						Brun noir • 053 • 522205300
						Cannelle • 055 • 522205500
						Brun châtaigne • 057 • 522205700
						Brun • 059 • 522205900
						Vermillon • 060 • 522206000
						Rouge de Venise • 062 • 522206200
						Rouge anglais • 063 • 522206300
						Sanguine • 065 • 522206500
						Acajou • 067 • 522206700
						Sienne brûlée • 069 • 522206900
						Écarlate • 070 • 522207000
						Saumon rosé • 071 • 522207100
						Rouge indien • 075 • 522207500
						Carmin • 080 • 522208000
						Rose • 081 • 522208100
						Vieux rose • 082 • 522208200
						Bordeaux • 085 • 522208500
						Carmin foncé • 089 • 522208900
						Pourpre • 090 • 522209000
						Pourpre clair • 091 • 522209100
						Aubergine • 099 • 522209900
						Violet pourpre • 100 • 522210000
						Lilas • 110 • 522211000
						Mauve • 111 • 522211100
						Violet • 120 • 522212000
						Bleu royal • 130 • 522213000
						Pervenche • 131 • 522213100
						Bleu indigo • 139 • 522213900
						Bleu outremer • 140 • 522214000
						Bleu lavande • 141 • 522214100
						Bleu gris • 145 • 522214500
						Bleu nuit • 149 • 522214900
						Bleu saphir • 150 • 522215000
						Bleu pastel • 151 • 522215100
						Bleu jean • 155 • 522215500
						Bleu de Prusse • 159 • 522215900
						Bleu cobalt • 160 • 522216000
						Bleu clair • 161 • 522216100
						Bleu marine • 169 • 522216900
						Bleu azur • 170 • 522217000
						Bleu turquoise • 171 • 522217100
						Vert malachite • 180 • 522218000
						Vert malachite clair • 181 • 522218100
						Bleu verdâtre • 190 • 522219000
						Vert turquoise • 191 • 522219100
						Vert opale • 195 • 522219500
						Vert bleuâtre • 200 • 522220000
						Vert de Véronèse • 201 • 522220100

boîtes de 120	80	40	30	18	12	
						Vert émeraude • 210 • 522221000
						Jade • 211 • 522221100
						Vert gris • 215 • 522221500
						Vert prairie • 220 • 522222000
						Vert clair • 221 • 522222100
						Vert mousse • 225 • 522222500
						Vert foncé • 229 • 522222900
						Vert jaune • 230 • 522223000
						Vert tilleul • 231 • 522223100
						Vert sapin • 239 • 522223900
						Jaune citron • 240 • 522224000
						Jaune citron clair • 241 • 522224100
						Olive clair • 245 • 522224500
						Olive foncé • 249 • 522224900
						Jaune canari • 250 • 522225000
						Bleu • 260 • 522226000
						Rouge framboise • 270 • 522227000
						Rouge rubis • 280 • 522228000
						Vert empire • 290 • 522229000
						Orange solide • 300 • 522230000
						Rouge pourpre • 350 • 522235000
						Bleu gentiane • 370 • 522237000
						Bleu pâle • 371 • 522237100
						Gris cendre • 401 • 522240100
						Beige clair • 402 • 522240200
						Beige • 403 • 522240300
						Beige brun • 404 • 522240400
						Beige foncé • 405 • 522240500
						Sépia • 407 • 522240700
						Anthracite • 409 • 522240900
						Vert paon • 460 • 522246000
						Vert de Mai • 470 • 522247000
☐	☐	☐				Crème • 491 • 522249100
						Garance rose • 493 • 522249300
						Gris ardoise • 495 • 522249500
						Noir ivoire • 496 • 522249600
						Bronze • 497 • 522249700
						Argent • 498 • 522249800
						Or • 499 • 522249900

E Boîte de 80





A Boîte de 12



B Boîte de 18



C Boîte de 30



D Boîte de 40

LA BOÎTE
A PARTIR DE
26,75 €



E Boîte de 80



F Boîte de 120



CARAN D'ACHE

Boîtes de crayons aquarellables Supracolor de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522005500	**26,75**
B Boîte de 18	522005600	**40,10**
C Boîte de 30	522005700	**64,80**

description	code	€ TTC
D Boîte de 40	522005800	**85,35**
E Boîte de 80	522002800	**164,70**
F Boîte de 120	522050300	**247,15**



80 COULEURS

Crayons aquarellables Prismalo de Caran d'Ache

Depuis 1931, les crayons de couleurs aquarellables Prismalo de Caran d'Ache s'utilisent pour le dessin artistique, les illustrations, le graphisme et l'enseignement du dessin. Quasiment incassables. Se taillent facilement. Excellente tenue à la lumière. Mine permettant un tracé net et précis. Forte concentration pigmentaire. Bois de cèdre de première catégorie, mines de Ø 2,95mm. Existent en 80 nuances.

description	€ TTC
à l'unité	2,15

L'UNITÉ
2,15 €

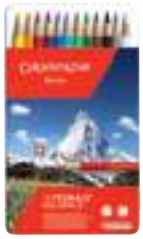
Nuancier Prismalo 80 couleurs

boîtes de 80 40 30 18 12

- Blanc • 001 • 522100100
- Gris argenté • 002 • 522100200
- Gris clair • 003 • 522100300
- Gris • 005 • 522100500
- Gris foncé • 007 • 522100700
- Noir • 009 • 522100900
- Jaune • 010 • 522101000
- Jaune lumière • 011 • 522101100
- Jaune d'or • 020 • 522102000
- Jaune de Naples • 021 • 522102100
- Ocre vert • 025 • 522102500
- Orangé • 030 • 522103000
- Jaune paille • 031 • 522103100
- Ocre lumière • 032 • 522103200
- Ocre d'or • 033 • 522103300
- Ocre • 035 • 522103500
- Olive brunâtre • 039 • 522103900
- Rouge jaune • 040 • 522104000
- Brun Van Dyck • 045 • 522104500
- Terre d'ombre • 049 • 522104900
- Rouge orangé • 050 • 522105000
- Saumon • 051 • 522105100
- Cannelle • 055 • 522105500
- Brun • 059 • 522105900
- Vermillon • 060 • 522106000
- Rouge de Venise • 062 • 522106200
- Rouge anglais • 063 • 522106300
- Sanguine • 065 • 522106500
- Sienne brûlée • 069 • 522106900
- Écarlate • 070 • 522107000
- Saumon rosé • 071 • 522107100
- Rouge indien • 075 • 522107500

boîtes de 80 40 30 18 12

- Carmin • 080 • 522108000
- Rose • 081 • 522108100
- Bordeaux • 085 • 522108500
- Pourpre • 090 • 522109000
- Violet pourpre • 100 • 522110000
- Lilas • 110 • 522111000
- Mauve • 111 • 522111100
- Violet • 120 • 522112000
- Bleu royal • 130 • 522113000
- Pervenche • 131 • 522113100
- Bleu indigo • 139 • 522113900
- Bleu outremer • 140 • 522114000
- Bleu lavande • 141 • 522114100
- Bleu saphir • 150 • 522115000
- Bleu de Prusse • 159 • 522115900
- Bleu cobalt • 160 • 522116000
- Bleu clair • 161 • 522116100
- Bleu azur • 170 • 522117000
- Bleu turquoise • 171 • 522117100
- Vert de malachite • 180 • 522118000
- Bleu verdâtre • 190 • 522119000
- Vert turquoise • 191 • 522119100
- Vert bleuâtre • 200 • 522120000
- Vert de Véronèse • 201 • 522120100
- Vert émeraude • 210 • 522121000
- Jade • 211 • 522121100
- Vert prairie • 220 • 522122000
- Vert clair • 221 • 522122100
- Vert mousse • 225 • 522122500
- Vert foncé • 229 • 522122900
- Vert jaune • 230 • 522123000
- Vert tilleul • 231 • 522123100
- Jaune citron • 240 • 522124000
- Olive clair • 245 • 522124500
- Olive foncé • 249 • 522124900
- Jaune canari • 250 • 522125000
- Bleu • 260 • 522126000
- Rouge framboise • 270 • 522127000
- Rouge rubis • 280 • 522128000
- Vert empire • 290 • 522129000
- Beige clair • 402 • 522140200
- Beige • 403 • 522140300
- Beige foncé • 405 • 522140500
- Sépia • 407 • 522140700
- Anthracite • 409 • 522140900
- Vert de mai • 470 • 522147000
- Argent • 498 • 522149800
- Or • 499 • 522149900



A Boîte de 12

LA BOÎTE
A PARTIR DE
25,65 €



B Boîte de 18



C Boîte de 30



D Boîte de 40



E Boîte de 80

Boîtes de crayons aquarellables Prismalo de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522050400	25,65
B Boîte de 18	522050500	40,10
C Boîte de 30	522050600	66,85
D Boîte de 40	522050700	87,35
E Boîte de 80	522050800	153,45



CARAN D'ACHE

LA BOÎTE
A PARTIR DE
12,80 €


A Boîte métal de 12


B Boîte métal de 18

Boîtes de crayons aquarellables Swisscolor Caran d'Ache

Crayons de couleurs aquarellables de bonne qualité, recommandés pour le dessin et le coloriage. Diamètre standard, bonne tenue à la lumière.

description	code	€ TTC
A Boite métal de 12	522050000	12,80
B Boite métal de 18	522050100	19,30
C Boite métal de 30	522051900	30,85


C Boîte métal de 30

STABILO

LA BOÎTE
A PARTIR DE
6,15 €


A Etui de 12



B Boîte de 12



B Boîte de 24

Boîtes de crayons aquarellables Aquacolor Stabilo

description	code	€ TTC
A Etui de 12	522092300	6,15
B Boîte de 12	522087700	11,45
C Boîte de 24	522087800	22,85



FABER-CASTELL since 1761

NOUVEAU !

LA BOÎTE
A PARTIR DE
13,35 €





D



F

Boîtes de crayons aquarellables GoldFaber de Faber-Castell

Fabriqués avec une nouvelle technique de production innovante.
Avec un pinceau humide, créez des effets aquarelle incroyables. Votre travail sera beaucoup plus précis qu'avec des couleurs aquarelle traditionnelles en tube ou en palette, qui sèchent rapidement et peuvent laisser des traces. La forte pigmentation des couleurs vous permet d'utiliser les crayons sur des papiers clairs, sombres ou de couleurs.

description	code	€ TTC
A Boite métal de 12	522094200	**13,35**
B Boite métal de 24	522094300	**25,25**
C Boite métal de 36	522094400	**37,60**

description	code	€ TTC
D Box de 38	522094400	**46,95**
E Boite métal de 48	522094500	**49,95**
F Trousse de 27	522096500	**33,85**



A



B



C



E





Crayon aquarellable de couleur Woody 3 en 1 Stabilo

Crayon aquarellable, crayon de couleur, craie grasse. Idéal pour utilisation sur papier foncé. Bois de haute qualité (cèdre). Ecrit sur presque tous les supports (verre, bois, plastique, ...) - 18 couleurs.

description	code	€ TTC
A l'unité	57102... selon couleur	2,45
Etui de 18	571026400	41,00

L'UNITÉ
2,45 €

18 COULEURS



Nuancier Woody 3 en 1 Stabilo 18 couleurs

100 Blanc 571026500	310 Vermillon 571026800	370 Lilas 571027100	425 Bleu cobalt 571027400	533 Vert émeraude 571027700	810 Or 571028200
205 Jaune 571026600	334 Rose foncé 571026900	385 Violet foncé 571027200	450 Bleu cyan 571027500	570 Vert anglais 571027800	805 Argent 571028100
220 Orange 571026700	355 Rose chair 571027000	405 Outremer 571027300	470 Vert jade 571027600	630 Terre de Sienne brûlée 571027900	750 Noir bougie 571028000

RETROUVEZ
le taille-crayon Woody
page 346

GIOTTO

Boîtes de crayons aquarellables Giotto Stilnovo

Crayon de couleur hexagonal vernis dans la couleur de la mine. Permet d'obtenir des effets aquarelle en passant un pinceau humide sur le dessin. Rayures argent. Nouvelle mine de qualité supérieure Ø 3,3mm, corps hexagonal 6,8mm. Couleurs vives et intenses. Facile à tailler. Idéal pour l'école avec un emplacement spécial pour écrire son nom. Riche en pigments pour un coloriage facilité. Ecolabel FSC.

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522081600	10,95
B Boîte de 24	522081500	19,95
C Boîte de 36	522081400	27,95

A PARTIR DE
10,95 €



A



B C



CARAN d'ACHE Genève

100 COULEURS



L'UNITÉ

3,55 €

Crayon de couleur Luminance 6901® Caran d'Ache

Le crayon de couleur permanent le plus stable à la lumière jamais conçu ! Conçu spécialement pour les professionnels de l'image en couleur, il réaffirme la haute exigence de la maison en termes de qualité. Les nouvelles mines sont destinées aux œuvres pressenties pour des expositions, collections et musées. Prisé par les maîtres du dessin de tous les univers créatifs, le velouté subtil de la nouvelle mine permanente est le résultat de deux années de recherche technique sous un secret d'ouvrage bien gardé au sein des ateliers de la maison. Sa texture délicate et la vivacité d'une multitude de nouvelles teintes récemment développées, ouvrent de vastes possibilités de superpositions, de mélanges et de dégradés. Sa résistance à la lumière au plus haut degré est scellée par les tests les plus strictes, lui accordant le résultat maximal et la certification internationale ASTM D-6901. Gamme réalisée en accord avec les critères du label Swiss Made et des normes écologiques, témoignage de l'engagement éthique de Caran d'Ache.

description	code	€ TTC
A l'unité	5226... Selon couleur	**3,55**
Blender	522691800	**2,35**

Nuancier Luminance de Caran d'Ache 100 couleurs

001 Blanc 522600100	850 Cornaline 522685000	585 Marron de pérylène 522658500	660 Bleu de cobalt moyen 522666000	182 Vert de cobalt 522618200	225 Vert mousse 522622500	034 Ocre jaune 522603400	906 Sépia 50% 522690600	832 Ocre brun 10% 522683200	902 Sépia 10% 522690200
801 Titane Buff 522680100	533 Orange cadmium foncé 522653300	575 Laque carminée 522657500	162 Bleu de phtalocyanine 522616200	214 Vert Béryl 522621400	470 Vert de mai 522647000	836 Ocre brun 50% 522683600	866 Sienne brûlée 50% 522686600	542 Chair claire 10% 522654200	803 Gris français 30% 522680300
242 Primevère 522624200	061 Rouge permanent 522606100	599 Aubergine cramoisie 522659900	755 Bleu gris 522675500	180 Vert malachite 522618000	015 Jaune olive 522601500	876 Ocre brûlée 50% 522687600	095 Aubergine clair 522609500	741 Chair foncée 5% 522674100	002 Gris argenté 522600200
821 Ocre de Naples 522682100	070 Ecarlate 522607000	115 Pourpe quinacridone 522611500	662 Bleu de cobalt véritable 522666200	185 Bleu glacier 522618500	025 Ocre vert 522602500	077 Ocre brûlée 522607700	129 Brun violet 522612900	745 Chair foncée 40% 522674500	004 Gris acier 522600400
240 Jaune citron 522624000	581 Blanc rose 522658100	630 Violet outremer 522663000	161 Bleu clair 522616100	159 Bleu de prusse 522615900	736 Olive brunâtre 50% 522673600	044 Terracotta 522604400	112 Violet de manganèse 522611200	748 Chair foncée 522674800	504 Gris de Payne 30% 522650400
810 Jaune Bismuth 522681000	068 Rouge Herculanum 522606800	120 Violet 522612000	171 Bleu turquoise 522617100	739 Vert sapin foncé 522673900	846 Ombre naturelle 50% 522684600	066 Sanguine naturelle 522606600	083 Rose outremer 522608300	872 Ocre brûlée 10% 522687200	808 Gris français 522680800
520 Jaune cadmium moyen 522652000	583 Rose violine 522658300	135 Bleu de Nîmes 522613500	671 Bleu chrysocolle 522667100	729 Vert anglais foncé 522672900	039 Olive brunâtre 522603900	065 Sanguine 522606500	094 Rouge hibiscus 522609400	842 Ombre naturelle 10% 522684200	495 Gris ardoise 522649500
820 Jaune Bismuth doré 522682000	350 Rouge pourpre 522635000	140 Bleu outremer 522614000	661 Bleu de cobalt clair 522666100	719 Vert phtalo foncé 522671900	548 Ombre naturelle 522654800	069 Sienne brûlée 522606900	571 Rose anthraquinone 522657100	802 Gris français 10% 522680200	507 Gris de Payne 60% 522650700
523 Jaune indien 522652300	589 Alizarine cramoisie imit. 522658900	639 Indigo foncé 522663900	713 Vert gris moyen 522671300	220 Vert prairie 522622000	037 Ocre brun 522603700	046 Terre de Cassel 522604600	041 Abricot 522604100	862 Sienne brûlée 10% 522686200	508 Gris de Payne 522650800
030 Orange 522603000	580 Carmin anthraquinone 522658000	649 Bleu indanthrène 522664900	181 Vert malachite clair 522618100	212 Vert oxyde de chrome 522621200	036 Sienne naturelle 522603600	407 Sépia 522640700	732 Olive brunâtre 10% 522673200	093 Gris violet 522609300	009 Noir 522600900





A

B



NOUVEAU !

C



F

LA BOÎTE
A PARTIR DE
42,20 €

Boîtes de crayons Luminance de Caran d'Ache

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522691000	**42,20**
B Boîte de 20	522691100	**70,00**
C Boîte de 20 Portrait	522691500	**70,00**
C Boîte de 40	522691200	**138,95**
D Boîte de 76+2 tech	522691300	**256,45**
E Coffret bois de 76	522691400	**359,45**



D



E



FABER-CASTELL since 1761



120 COULEURS

L'UNITÉ
2,00 €

Crayons de couleurs Polychromos Faber-Castell

Existent en 120 couleurs, crayons de couleurs de très grande qualité, idéals pour les artistes, mine Ø 3,8mm, riches en pigments. Mine collée (très résistante), tendre et épaisse pour tracés saturés. Résistant à l'eau, soluble à la térébenthine. Excellente adhérence sur papier, carton, bois et tissus. Bois de cèdre rose de Californie. Vernis écologique à l'eau.

description	€ TTC
à l'unité	2,00

Nuancier Polychromos Faber-Castell 120 couleurs

101 Blanc 522010600	115 Orange cadmium foncé 522011700	124 Carmin rosé 522018500	249 Mauve 522045500	145 Bleu phtalocyanine clair 522014200	163 Vert émeraude 522015300	170 Vert de mai 522015700	189 Cannelle 522017900	179 Bistre 522017100	270 Gris chaud n°1 522018900
103 Ivoire 522010700	117 Rouge de cadmium clair 522011800	128 Pourpre rose clair 522012500	141 Bleu de Delft 522013100	149 Bleu turquoise 522014600	162 Vert phtalocyanine clair 522015200	168 Terre verte jaunâtre 522015800	191 Rouge de Pompéi 522018000	176 Brun Van Dyck 522016800	230 Gris froid n°1 522019500
102 Jaune paille 522010800	118 Rouge écarlate 522011900	123 Fuchsia 522012400	157 Indigo foncé 522044300	246 Bleu de Prusse 522045300	171 Vert clair 522015600	174 Vert oxyde de chrome opaque 522016400	192 Rouge indien 522018200	178 Nougat 522016900	231 Gris froid n°2 522019600
104 Jaune clair transparent 522010900	121 Rouge géranium clair 522012000	133 Magenta 522012300	247 Bleu indanthrène 522045400	155 Turquoise hélio 522014700	166 Vert herbe 522015500	172 Terre verte 522016300	190 Rouge de Venise 522018100	280 Ombre brûlée 522046300	232 Gris froid n°3 522019700
205 Jaune cadmium citron 522044700	219 Écarlate intense 522044900	119 Magenta clair 522012800	151 Bleu Hélio rougeâtre 522014500	153 Turquoise cobalt 522014800	112 Vert feuille 522015400	169 Caput mortuum 522044500	188 Sanguine 522017800	283 Terre de Sienne brûlée 522046400	233 Gris froid n°4 522019800
105 Jaune cadmium clair 522011000	126 Carmin permanent 522012100	129 Garance rose 522012600	143 Bleu cobalt 522013900	154 Turquoise cobalt clair 522014900	266 Vert permanent 522045800	263 Caput mortuum violet 522045600	187 Ocre brûlée 522017700	177 Brun de noix 522016700	234 Gris froid n°5 522019900
106 Jaune chrome clair 522011100	223 Rouge profond 522045000	125 Pourpre rose moyen 522012700	120 Bleu ultramarine 522013800	156 Vert cobalt 522015000	167 Vert permanent olive 522015900	193 Carmin brûlé 522018300	186 Terre cuite 522017600	175 Sépia foncé 522016600	235 Gris froid n°6 522020000
107 Jaune de cadmium 522011200	217 Rouge cadmium moyen 522044800	134 Cramoisi 522012900	140 Bleu ultramarine clair 522013700	158 Vert cobalt intense 522016100	267 Vert pin 522045900	194 Rouge violet 522018400	183 Ocre clair 522017300	275 Gris chaud n°6 522019400	181 Gris de Payne 522044600
108 Jaune cadmium foncé 522011300	225 Rouge foncé 522045100	160 Violet manganèse 522044400	146 Bleu de Smalt 522013600	159 Vert de Hooker 522016200	278 Vert oxyde de chrome 522046200	135 Rouge violet clair 522013000	185 Jaune de Naples 522017400	274 Gris chaud n°5 522019300	199 Noir 522020100
109 Jaune chrome foncé 522011400	142 Garance foncé 522044200	138 Violet 522013400	144 Bleu cobalt verdâtre 522014000	264 Vert phtalocyanine foncé 522045700	165 Vert genévrier 522016000	130 Ton chair foncé 522018600	184 Jaune de Naples foncé 522017500	273 Gris chaud n°4 522019200	251 Argent 522020400
111 Orange de cadmium 522011500	226 Cramoisi alizarine 522045200	136 Violet pourpre 522013300	110 Bleu phtalocyanine 522014400	276 Vert oxyde de chrome ardent 522046100	173 Vert olive jaunâtre 522016500	131 Ton chair moyen 522018700	182 Ocre brune 522017200	272 Gris chaud n°3 522019100	250 Or 522020300
113 Orange transparent 522011600	127 Carmin rose 522012200	137 Violet bleu 522013200	152 Bleu phtalocyanine moyen 522014300	161 Vert phtalocyanine 522015100	268 Vert doré 522046000	132 Ton chair clair 522018800	180 Terre d'ombre 522017000	271 Gris chaud n°2 522019000	252 Cuivre 522020500



E Boîte de 36 crayons "Studio Box"

FABER-CASTELL since 1761

LA BOÎTE
A PARTIR DE
23,55 €



D Coffret de 20 crayons
+ 4 Castell 9000 + accessoires

Boîtes et coffrets de crayons Polychromos Faber-Castell

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12 crayons	522000200	**23,55**
B Boîte métal de 24 crayons	522000300	**45,95**
Boîte métal de 36 crayons	522000400	**66,85**
Boîte métal de 60 crayons	522004900	**107,00**
C Boîte métal de 120 crayons	522043000	**221,45**
D Coffret de 20 crayons + acces.	522096700	**50,45**
E Boîte de 36 crayons "Studio Box"	522077800	**72,00**
F Coffret bois de 50 crayons	522038700	**143,15**
G Coffret bois de 120 crayons	522044000	**308,90**



A Boîte de 12



F Coffret bois de 50



B Boîte de 24



C Boîte de 120



G Coffret bois de 120



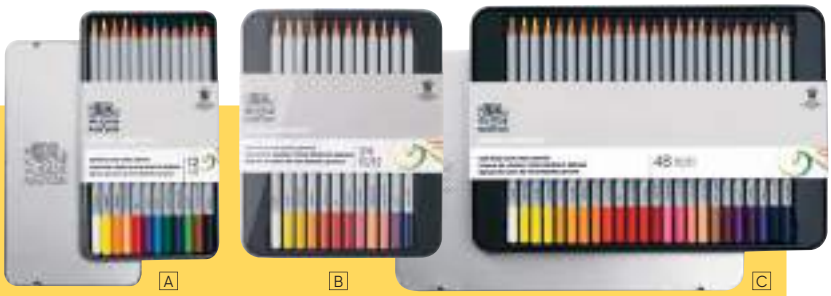
FABER-CASTELL since 1761

Boîtes de crayons Goldfaber Faber-Castell

Mine fortement pigmentée 3,3mm. Excellente résistance à la lumière. Application de la couleur douce et éclatante. Résitant à l'eau et au bris. Facile à tailler avec tous les taille-crayons.

description	code	€ TTC
Boite métal de 12	522094600	**14,35**
Boite métal de 24	522094700	**27,75**
Boite métal de 36	522094800	**41,15**
Boite métal de 48	522094900	**51,40**
Trousse de 27	522096600	**40,50**





A B C

WINSOR & NEWTON™

Boîtes de crayons Studio collection Winsor & Newton

Crayons de couleurs doux, à mine épaisse, pour des dégradés et des nuançages parfaitement réalisés. Disponibles en boîtes de 12, 24 ou 48 couleurs. Fabriqués en bois de cèdre aromatique, les crayons Studio Collection sont particulièrement agréables à utiliser. Ils sont dotés d'une mine de haute qualité qui se taille facilement pour former une pointe précise qui ne casse pas sous la pression.

LA BOÎTE
A PARTIR DE
12,30 €

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	506489000	12,30
B Boîte métal de 24	506490000	24,60
C Boîte métal de 48	506491000	44,80





GIOTTO

Crayons Stilnovo Giotto

Crayons de couleurs hexagonal vernis diamètre 6,8mm. Mine de qualité supérieure, diamètre 3,3mm. Couleurs vives et intenses. Facile à tailler.

description	code	€ TTC
Boîte de 12	522090800	3,95
Boîte de 24	522090900	6,95

L'ÉTUI
A PARTIR DE
4,00 €



STAEDTLER®

Crayons de couleurs Noris® colour 185 Staedtler

Crayon de couleur hexagonal de longueur 17mm en WOPEX. Surface ergonomique douce unique. Mine ultra résistante. Bois certifié PEFC, issu de forêts allemandes gérées durablement. Couleurs intenses et brillantes. Conforme à la norme EN 71.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522002400	4,00
Etui de 24	522005400	7,75



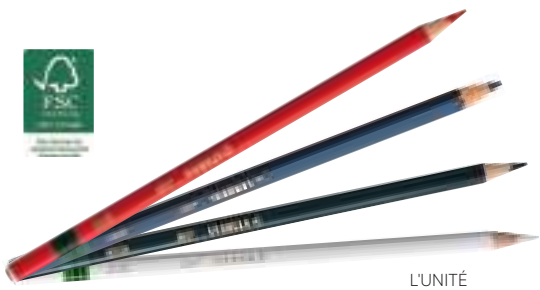
A B C

STABILO

Boîtes de crayons Stabilo Color

Une marque réputée, des couleurs éclatantes et tenaces. Crayons bois de très haute qualité. Bois solide et facile à tailler. Mines à pigments sélectionnés pour de belles couleurs franches. Couleurs assorties.

description	code	€ TTC
A Etui de 12	522092100	3,15
B Etui de 18	522092200	5,15
C Boîte métal de 12	522084000	5,30



L'UNITÉ
1,95 €

Crayons de couleurs Stabilo All

Le Stabilo All peut presque tout faire, et pas seulement sur papier. Il donne un résultat exceptionnel sur presque toutes les surfaces : il écrit sur le verre, le plastique et le métal. Crayons de couleurs aquarellables avec des pigments de haute qualité.

description	code	€ TTC
Rouge	522080800	1,95
Bleu	522080900	1,95
Noir	522081000	1,95
Blanc	522081100	1,95



A B

Étui de crayons Stabilo Greencolor

Crayon de couleur de forme hexagonale recouvert d'un vernis mat, fabriqué avec du bois certifié FSC. Lavable. Mines de couleur de grande qualité pour un coloriage puissant et éclatant. Diamètre de la mine : 2,5mm.

description	code	€ TTC
A Pochette de 12	522083500	4,20
B Pochette de 18	522083600	6,40

STABILO

L'UNITÉ
2,10 €

60 COULEURS



Crayon CarbOthello de Stabilo

Crayon de couleur fusain pastel partiellement aquarellable. Tracé sec et poudreux, comparable à celui des fusains ou des craies à dessin. Mixtion et estompage à sec. Soluble à l'eau, grande résistance à la lumière et fort pouvoir couvrant, même sur fonds sombres. Mine douce, idéale sur papier à dessin sensible. 60 couleurs.

description	€ TTC
à l'unité	2,10



Taille-crayon CarbOthello Stabilo

Taille-crayon spécial pour crayons de couleurs CarbOthello.

description	code	€ TTC
Taille-crayon CarbOthello	541001900	4,00



Gomme spéciale CarbOthello Stabilo

Gomme spéciale pour crayons de couleurs CarbOthello.

description	code	€ TTC
Gomme spéciale CarbOthello	545004600	4,85

Nuancier CarbOthello de Stabilo 60 couleurs

100 Blanc titane 522310000	221 Orange clair 522322100	335 Magenta 522333500	425 Bleu cobalt moyen 522342500	530 Vert émeraude 522353000	590 Vert de Hooker 522359000	635 Terre d'ombre naturelle 522363500	675 Safran 522367500	695 Jaune de Naples 522369500	722 Gris froid 522372200
105 Jaune de Naples rosat 522310500	305 Vermillon clair 522330500	365 Violet clair 522336500	430 Outremer clair 522343000	545 Vert émeraude clair 522354500	595 Vert cinabre foncé 522359500	640 Terre d'ombre brûlée 522364000	680 Rose figurine 522368000	700 Gris tourterelle très clair 522370000	724 Gris de Payne clair 522372400
110 Blanc cendre 522311000	310 Vermillon 522331000	385 Violet foncé 522338500	435 Bleu gris clair 522343500	560 Vert jaune citron 522356000	610 Brun velours foncé 522361000	642 Rose violacé 522364200	681 Chair clair 522368100	704 Gris tourterelle moyen 522370400	726 Sépia gris 522372600
205 Jaune permanent primaire 522320500	311 Carmin clair 522331100	390 Bleu de Prusse 522339000	440 Bleu lumière clair 522344000	570 Vert anglais extra-clair 522357000	615 Ocre foncé 522361500	645 Ocre rouge 522364500	685 Terre d'Orient 522368500	706 Gris tourterelle foncé 522370600	750 Noir bougie 522375000
210 Jaune de chrome foncé 522321000	325 Carmin 522332500	400 Bleu de Prusse moyen 522340000	450 Cyan 522345000	575 Vert vessie 522357500	620 Ocre brûlé 522362000	655 Rouge égyptien 522365500	690 Ocre d'Orient 522369000	708 Gris brun 522370800	760 Noir ivoire 522376000
215 Jaune permanent foncé 522321500	330 Pourpre 522333000	405 Outremer 522340500	460 Vert turquoise foncé 522346000	585 Vert olive 522358500	625 Terre de Sienne naturelle 522362500	670 Brun d'Orient 522367000	692 Ocre 522369200	720 Gris neutre 522372000	770 Gris d'Angers 522377000

Boîtes de crayons CarbOthello de Stabilo

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	522059400	24,60
B Boîte métal de 24	522059500	47,30
C Boîte métal de 36	522059600	72,00
Boîte métal de 48	522059700	96,70
Boîte métal de 60	522059800	112,80



B Boîte métal de 24

A Boîte métal de 12

C Boîte métal de 36

CARAN d'ACHE

L'UNITÉ
3,75 €

84 COULEURS

NOUVEAU !



Crayon Pastel Pencils de Caran d'Ache

Pour répondre au mieux aux exigences des pastellistes d'aujourd'hui, la Maison Caran d'Ache, experte dans la production artisanale de pastels depuis 1952, offre une gamme inédite de 84 nouveaux crayons pastel secs. Ces produits, de qualité professionnelle, ont été réalisés en étroite collaboration avec des maîtres pastellistes internationaux. Texture poudreuse, estompage généreux. Gamme chromatique de 84 couleurs riches et lumineuses. Pureté des teintes, concentration de pigments extra-fins. Fort pouvoir couvrant, tenue à la lumière exceptionnelle.

description	€ TTC
à l'unité	3,75

Nuancier pastel Pencil de Caran d'Ache 84 couleurs

901 Blanc de Chine ★★★★★ 413590100	530 Jaune cadmium doré ★★★★ 413553000	585 Marron de pérylène ★★★★ 413558500	871 Blanc azuré ★★★★★ 413587100	620 Violet Cobalt ★★★ 413562000	017 Réséda clair ★★★ 413501700
811 Blanc bismuthé ★★★★★ 413581100	300 Orange solide ★★★★★ 413530000	105 Prune ★★★ 413510500	661 Bleu cobalt 5% ★★★★★ 413566100	149 Bleu nuit ★★★ 413514900	234 Vert mousse moyen 30% ★★★ 413523400
011 Jaune lumière ★★★ 413501100	050 Rouge orangé ★★★★★ 413505000	099 Aubergine ★★★ 413509900	662 Bleu cobalt 10% ★★★★ 413566200	185 Bleu glacier ★★ 413518500	225 Vert mousse ★★★★ 413522500
241 Jaune citron clair ★★★★★ 413524100	060 Vermillon ★★★★★ 413506000	350 Rouge pourpre ★★ 413535000	664 Bleu cobalt 30% ★★★★★ 413566400	161 Bleu clair ★★ 413516100	229 Vert foncé ★★★★ 413522900
821 Ocre de Naples ★★★★★ 413582100	581 Blanc rosé ★★★★★ 413558100	631 Violet outremer clair ★★★★ 413563100	140 Bleu outremer ★★★ 413514000	730 Vert de Chine ★★★★ 413573000	718 Vert phtalo moyen ★★★★ 413571800
240 Jaune citron ★★★★ 413524000	583 Rose violine ★★★ 413558300	083 Rose outremer ★★★★ 413508300	162 Bleu de phtalocyanine ★★★ 413516200	232 Vert mousse moyen 10% ★★★ 413523200	719 Vert phtalo foncé ★★★★★ 413571900
820 Jaune Bismuth doré ★★★★★ 413582000	070 Ecarlate ★★★★★ 413507000	582 Rose portrait ★★★ 413558200	145 Bleu gris ★★ 413514500	243 Olive claire 20% ★★★ 413524300	180 Vert malachite ★★★★ 413518000
512 Jaune de cadmium clair ★★★★ 413551200	080 Carmin ★★★ 413508000	571 Rose anthraquinone ★★★ 413557100	120 Violet ★★★★ 413512000	245 Olive claire 40% ★★★★★ 413524500	214 Vert Béryl ★★★★ 413521400

711 Terre verte ★★★★★ 413571100	047 Bistre ★★★★ 413504700	044 Terracotta ★★★★ 413504400	004 Gris acier ★★★★ 413500400
712 Vert de gris ★★★★★ 413571200	746 Chair foncée 50% ★★★★★ 413574600	066 Sanguine naturelle ★★★★★ 413506600	506 Gris de Payne 50% ★★★★ 413550600
212 Vert oxyde de chrome ★★★★★ 413521200	745 Chair foncée 40% ★★★★★ 413574500	064 Sanguine moyenne ★★★★ 413506400	008 Gris noir ★★★★★ 413500800
732 Olive brunâtre 10% ★★★★★ 413573200	541 Chair claire 5% ★★★★ 413554100	069 Sienne brûlée ★★★★★ 413506900	808 Gris français ★★★★★ 413580800
736 Olive brunâtre 50% ★★★★★ 413573600	542 Chair claire 10% ★★★★★ 413554200	089 Carmin foncé ★★★★★ 413508900	495 Gris ardoise ★★★★★ 413549500
039 Olive brunâtre ★★★★★ 413503900	042 Chair ★★★★ 413504200	093 Gris violet ★★★ 413509300	046 Terre de Cassel ★★★★★ 413504600
033 Ocre d'or ★★★★★ 413503300	052 Safran ★★★ 413505200	802 Gris français 10% ★★★★★ 413580200	748 Chair foncée ★★★★★ 413574800
035 Ocre ★★★★ 413503500	068 Rouge Herculanum ★★★★★ 413506800	002 Gris argenté ★★★ 413500200	408 Sépia foncé ★★★★★ 413540800
036 Sienne naturelle ★★★★ 413503600	741 Chair foncée 5% ★★★★★ 413574100	003 Gris clair ★★★★ 413500300	009 Noir ★★★★★ 413500900

TENUE À LA LUMIÈRE UV/150h ★★★★★ Excellente - ★★★★ Très bonne - ★★★ Bonne - ★★ Faible



Boîtes et coffret de Crayons Pastel Pencils Caran d'Ache

Coffret en bois de 84 crayons Pencils
Code 413501000 - **366,95** €TTC

LA BOÎTE
A PARTIR DE
40,80 €

NOUVEAU !





Boîte de 12 crayons Pencils
Code 413500100 - **40,80** €TTC



Boîte de 20 crayons Pencils
Code 413500500 - **69,00** €TTC



Boîte de 40 crayons Pencils
Code 413500600 - **138,15** €TTC



Boîte de 76 + 2 crayons Pencils
Code 413500700 - **260,95** €TTC

FABER-CASTELL since 1761



60 COULEURS

L'UNITÉ
2,00 €

Crayon pastel Pitt de Faber-Castell

Existe en 60 nuances. Crayon de couleur de très grande qualité, idéal pour les artistes. Mine Ø 4,3mm, riche en pigments. Mine collée (particulièrement résistante) et épaisse, de dureté moyenne. Couleurs vives, résistance optimale à la lumière. Nuances facilement miscibles et estompables. Idéal pour les portraits, natures mortes et paysages. Bois de cèdre rose de Californie. Vernis naturel.

description	€ TTC
à l'unité	2,00

Nuancier Pitt de Faber-Castell 60 couleurs

101 Blanc 413410100	113 Orange transparent 413411300	138 Violet 413413800	155 Turquoise hélio 413415500	167 Vert permanent olive 413416700	174 Vert oxyde chrome opaque 413417400	181 Gris payne 413418100	187 Ocre brûlée 413418700	193 Carmin brûlé 413419300	233 Gris froid n° 4 413423300
102 Jaune paille 413410200	118 Rouge écarlate 413411800	140 Ultramarine clair 413414000	156 Vert cobalt 413415600	168 Terre verte jaunâtre 413416800	175 Sépia foncé 413417500	182 Ocre brun 413418200	188 Sanguine 413418800	194 Rouge violet 413419400	267 Vert pin 413426700
103 Ivoire 413410300	124 Carmin rose 413412400	143 Bleu cobalt 413414300	157 Indigo foncé 413415700	169 Caput mortum 413416900	176 Brun Van Dyck 413417600	183 Ocre clair 413418300	189 Cannelle 413418900	199 Noir 413419900	270 Gris chaud n° 1 413427000
104 Jaune clair transparent 413410400	127 Carmin rose 413412700	149 Bleu turquoise 413414900	159 Vert hooker 413415900	170 Vert de mai 413417000	177 Brun de noix 413417700	184 Jaune Naples foncé 413418400	190 Rouge de Venise 413419000	225 Rouge foncé 413422500	273 Gris chaud n° 4 413427300
106 Jaune chrome clair 413410600	131 Ton chair moyen 413413100	151 Bleu hélio rougeâtre 413415100	160 Violet manganèse 413416000	172 Terre verte 413417200	179 Bistre 413417900	185 Jaune Naples 413418500	191 Rouge de Pompei 413419100	226 Cramoisi alizarine 413422600	280 Ombre brûlée 413428000
109 Jaune chrome foncé 413410900	132 Ton chair clair 413413200	153 Turquoise cobalt 413415300	165 Vert genévrier 413416500	173 Vert olive jaunâtre 413417300	180 Terre d'ombre 413418000	186 Terre cuite 413418600	192 Rouge indien 413419200	230 Gris froid n° 1 413423000	283 Terre de sienne brûlée 413428300



Blister de 3 crayons
1 Sépia claire, 1 sépia foncée et 1 sanguine.
Code 413025200 - **7,10** €TTC

Blister et boîtes de crayons pastels Pitt Faber-Castell

A PARTIR DE
7,10 €



Boîte métal de 12
Code 413024800 - **22,45** €TTC

Boîte métal de 24
Code 413024900 - **43,90** €TTC

Boîte métal de 36
Code 413025000 - **65,80** €TTC

Boîte métal de 60
Code 413097200 - **102,90** €TTC

FABER-CASTELL since 1761

L'UNITÉ
2,00 €



Crayon Pitt Monochrome de Faber-Castell

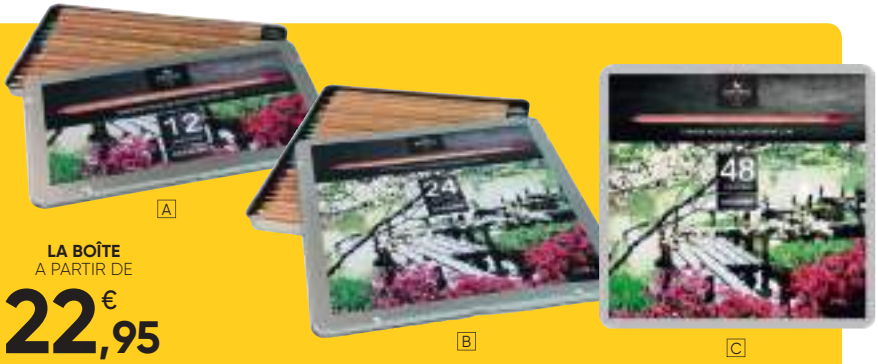
Existe en noir (5 duretés), blanc et en sanguine grasse, mine Ø 4,3mm, riche en pigments, mine collée, résistance optimale à la lumière. Pour traits fins et précis. Ces crayons de très grande qualité sont idéaux pour l'esquisse et le dessin. Bois vernis naturel.

description	code	€ TTC
A 112920 - Sanguine grasse	522034900	2,00
B 112201 - Blanc moyen	522034800	2,00
C 112601 - Noir très tendre	522035300	2,00
D 112602 - Noir tendre	522035400	2,00
E 112603 - Noir moyen	522035500	2,00
F 112604 - Noir dur	522035600	2,00
G 112605 - Noir très dur	522035700	2,00

Boîtes de crayons pastel Gioconda

Une marque réputée, des couleurs éclatantes et tenaces. Crayons bois de très haute qualité. Bois solide et facile à tailler. Mines à pigments sélectionnés pour de belles couleurs franches. Couleurs assorties.

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	522095900	22,95
B Boîte métal de 24	522096000	45,90
C Boîte métal de 48	522096100	91,90



A B C

LA BOÎTE
A PARTIR DE
22,95 €



B



A

Conté à Paris DEPUIS 1795

LA BOÎTE
A PARTIR DE
29,75 €

Boîtes de crayons pastels Conté à Paris

Complément idéal des pastels tendres, notamment pour les travaux de précision et de finesse. Le diamètre de la mine (5mm) lui confère une véritable liberté de trait et une sensation inégalée. La gamme complète comporte 48 couleurs vives et équilibrées.

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	500015000	29,75
B Boîte métal de 24	500016000	57,60



FABRIQUÉ EN FRANCE

Conté à Paris
DEPUIS 1795

L'UNITÉ
2,40 €

Crayons esquisse de Conté à Paris

Le crayon esquisse est très apprécié pour son utilisation « tous supports » : bloc croquis, papier kraft, toile de lin. Recommandé pour les nus, les paysages, les poses de croquis rapides. Avec une mine taillée, le tracé est nerveux et précis. Avec une mine demi-usée, le travail est plus spontané et libre.

description	code	€ TTC
Carbone 2H	500121000	2,40
Carbone H	500119000	2,40
Carbone HB	500118000	2,40
Carbone B	500117000	2,40
Carbone 2B	500120000	2,40
Carbone 3B	500122000	2,40
Fusain H	500126000	2,40
C Fusain HB	500124000	2,40
Fusain B	500123000	2,40
Fusain 2B	500127000	2,40
Pierre noire H	500204000	2,40
Pierre noire HB	500203000	2,40
Pierre noire B	500202000	2,40
Pierre noire 2B	500205000	2,40
D Pierre noire 3B	500206000	2,40
Sanguine	500114000	2,40
Sanguine Médicis	500645000	2,40
Sanguine XVIII[e]	500646000	2,40
A Sépia	500115000	2,40
B Blanc	500116000	2,40



Boîte de crayons Étude de Conté à Paris

Boîte métal Étude composée de 12 crayons esquisse : trois crayons pierre noire (3B, H et B), deux crayons carbone (HB et 3B), deux crayons fusain (2B et HB), un crayon sanguine, un crayon sépia et un crayon blanc.

description	code	€ TTC
Boîte de 12	500402000	30,80



Boîte de crayons Esquisse de Conté à Paris

Contient six crayons esquisse (graphite HB, sanguine, sépia, blanc, fusain 2B et pierre noire 3B), 12 carrés esquisse (bistre, sanguine Médicis, sanguine Watteau, sanguine XVIII[e], carré blanc B, carré gris, carrés noirs HB, 2B, B), deux tortillons d'un diamètre de 7mm et une gomme mie de pain.

description	code	€ TTC
Boîte métal esquisse	500397000	34,90

WINSOR & NEWTON™



Boîtes de crayons esquisse Studio collection Winsor & Newton

Pour le dessin et l'esquisse, les crayons graphite, avec différentes duretés de mine, vous permettent de combiner des détails complexes avec un ombrage expressif. Les crayons à croquis traditionnels sont quant à eux parfaits pour réaliser des dessins de modèles vivants, capturer à tout moment l'inspiration ou simplement essayer de nouvelles idées. Fabriqués en bois de cèdre aromatique, les crayons Studio Collection sont particulièrement agréables à utiliser. Ils sont dotés d'une mine de haute qualité qui se taille facilement pour former une pointe précise qui ne casse pas sous la pression.

description	code	€ TTC
Boîte métal de 6	506488000	8,95
Boîte métal de 12	506487000	20,50

FABER-CASTELL since 1761



Crayon graphite pure Pitt 2900 Faber-Castell

description	code	€ TTC
HB	522036100	3,55
3B	522036200	3,55
6B	522036300	3,55
9B	522036400	3,55



Blister de 12 crayons graphite Artist Studio de Cretacolor

Composé d'un crayon 4H, 3H, 2H, H, F, HB x2, B, 2B, 3B, 4B, 6B.

description	code	€ TTC
Blister de 12 crayons	521200400	12,25



LA MINE
3,00 €

Mines de plomb Dalbe

Mine de graphite pur, recouverte d'une fine couche de vernis.

description	code	€ TTC
HB	524001600	3,00
2B	524001700	3,00
4B	524001800	3,00
6B	524001900	3,00
8B	524002000	3,00

NOUVEAU !



Crayon graphite pur Grafstone de Caran d'Ache

Mines de graphite pur. 3 graduations, HB, 3B, 6B.

description	code	€ TTC
HB	531023100	5,90
3B	531023200	5,90
6B	531023300	5,90

NOUVEAU !



Bâton Grafcube Caran d'Ache

Concentré de graphite pur. 15mm, 3 graduations.

description	code	€ TTC
3B	531023700	7,65
6B	531023800	7,65
9B	531023900	7,65

Graphite pur. 10mm, 3 nuances.

description	code	€ TTC
Rouge	531023400	6,90
Vert	531023500	6,90
Bleu	531023600	6,90

NOUVEAU !

Estompe Graphite Line Caran d'Ache

140mm.

description	code	€ TTC
Estompe	531024200	4,95

A PARTIR DE
1,40 €



Estompes

Convient à tous les instruments dont les traits peuvent être estompés, notamment le fusain, la craie d'art, etc

description	dimensions	code	€ TTC
N° 1	140x4mm	414001000	1,40
N° 2	140x6mm	414001100	1,40
N° 3	140x8mm	414001200	1,40
N° 4	140x10mm	414001300	1,40
N° 5	140x12mm	414001400	1,40
N° 6	140x15mm	414001500	1,40



description	code	€ TTC
Set de 5 estompes	414001600	5,60

FABER-CASTELL since 1761



Estompe Faber-Castell

Pour le dessin, pastel, graphite, fusain. Longueur : 140mm.

description	code	€ TTC
Estompe	414000900	3,55

LA BOÎTE
45,90 €





Sets Art by Caran d'Ache

Art by Caran d'Ache présente 2 nouveaux assortiments pour le dessin et l'esquisse. Des assortiments de produits artistiques haut de gamme répondant aux exigences du dessin académique. Les produits Art By Caran d'Ache sont parfaits pour les étudiants en art mais aussi pour les artistes et professionnels du dessin. Chaque assortiment convient à l'étude du modèle vivant, le travail des ombres et l'esquisse.

description	code	€ TTC
Ombres et lumières	523007700	**45,90**
Terre et chair	523007900	**45,90**



A



B

Sets multi-techniques Graphite Line Caran d'Ache

A Contient : 4 crayons Grafwood (HB, 2B, 6B, 9B), 1 Grafstone 6B, 1 crayon fusain synthétique tendre, 2 Grafcube 15mm (6B, 9B), 1 estompe, 1 taille-crayon, 1 gomme mie de pain.

description	code	€ TTC
Set Esquisse	531024400	**46,90**

B Contient : 5 crayons Technalo (3B, 6B, bleu rouge, vert), 2 crayons aquarellables Museum (034, 065), 3 Grafcube 10mm (bleu, rouge, vert), 1 pinceau à réservoir, 1 taille-crayon, 1 gomme technik.

description	code	€ TTC
Set Aquarelle	531024500	**50,55**

NOUVEAU !



Coffret 15 graduations Graphite Line Caran d'Ache

Ce coffret contient : 15 crayons graphite Grafwood (9B – 4H), 3 crayons aquarellables Technalo (2B, B, HB), 3 Grafcube 10 mm + 3 en 15 mm, 1 affutoir, 1 estompe, 1 taille-crayon double, 1 gomme Technik.

description	code	€ TTC
Le coffret	531024300	**225,30**

NOUVEAU !



Set Graphite Line Book Caran d'Ache

Contient : 1 bloc papier FSC A5, 5 crayons graphite Grafwood, 1 crayon pastel blanc, 3 fusains, 1 taille-crayon, 1 gomme Technik et 1 gomme mie de pain.

description	code	€ TTC
Le set	531024600	**101,30**



Artist

Porte-mine Artist

Porte-mine métallique automatique 5,6mm, 6 mines dont 2 en 2B et 6B et 1 en HB et 8B.

description	code	€ TTC
Porte-mine Artist	531001800	10,20



FABER-CASTELL since 1761

Crayon graphite Goldfaber Faber-Castell

Set de dessin contenant : 1 crayon Goldfaber graphite 2B, 1 estompe, 1 crayon Pitt sanguine grasse, 3 crayons pastel Pitt blanc, sanguine et sépia clair.
Set de fusains contenant 2 bâtonnets de fusain naturel Pitt monochrome (6 & 11mm), 1 crayon fusain moyen et 1 tendre reconstitué. 1 crayon Pitt Pastel blanc moyen, 1 gomme mie de pain et 1 estompe.

description	code	€ TTC
Set monochrome	523007500	10,25
Set fusain	523007400	10,25

RETROUVEZ
les gommes mie de pain
page 347



Porte-mine plastique de Crétacolor

Porte-mine léger comme une plume pour des mines de 5,6mm.

description	code	€ TTC
Porte-mine 5,6mm	531000700	6,40

FABER-CASTELL since 1761

Sets Pitt Graphite Faber-Castell



Set «Petit». Contient : 2 crayons Castell 9000 (2B & 8B), 2 crayons Castell 9000 Jumbo (2B & 8B), 2 crayons graphite aquarelle (2B & 8B), 2 crayons Pitt graphite pure (3B & 6B), 1 craie graphite pure (6B), 1 gomme et 1 pinceau. Code 523005200 - **30,85** €TTC



Set «Moyen». Contient : 3 crayons Castell 9000 (2B, 4B & 8B), 3 crayons Castell 9000 Jumbo (2B, 4B & 8B), 3 crayons graphite aquarelle (2B, 4B & 8B), 3 crayons Pitt graphite pure (3B, 6B & 9B), 2 craies graphite pure (6B & 9B), 2 gommes, 1 estompe et 1 pinceau. Code 523005300 - **48,10** €TTC



Set «Grand». Contient : 7 crayons Castell 9000 (2H, HB, B, 2B, 4B, 6B & 8B), 3 crayons Castell 9000 Jumbo (2B, 4B & 8B), 3 crayons graphite aquarelle (2B, 4B & 8B), 3 crayons Pitt graphite pure (3B, 6B & 9B), 1 crayon-gomme "Perfection", 2 gommes, 1 taille-crayon, 1 estompe, 1 planchette affûtoir et 1 pinceau. Code 523005400 - **72,00** €TTC



FABER-CASTELL since 1761

Coffret monochrome Pitt Faber-Castell

Assortiment sélectionné parmi l'ensemble de la gamme Pitt Monochrome de Faber-Castell et présenté dans un coffret en bois 85 pièces.

description	code	€ TTC
Coffret 85 pièces	523006500	308,90







A PARTIR DE

2,15 €

Crayon Sketching Derwent

3 graduations, HB, 2B et 4B, pour répondre à tous les besoins de l'esquisse. Mine épaisse et large (4mm). Corps cylindrique de 8mm de diamètre. Aquarellable.

description	code	€ TTC
HB	522067400	**2,15**
2B	522067500	**2,15**
4B	522067600	**2,15**
A Blister de 4	522067700	**8,25**
B Boîte métal de 6	521200200	**11,95**
C Coffret bois de 48	215894000	**109,85**
D Coffret bois de 72	521201100	**159,75**
E Set dessin	521201200	**34,00**



A



B



E **Set Dessin.** Contient : 6 Derwent Graphic : 4B, 2B, B, HB, H, 2H. 2 crayons Sketching aquarellables : HB, 4B. 1 pinceau à réserve d'eau, une estompe, une gomme et un taille-crayon, ainsi qu'un plateau à gommer.



C **Coffret bois de 48.** Contient : 4 bâtons de graphite hydrosolubles (6B, 4B, 2B et 8B), 20 crayons graphiques (9B à 9H), 3 crayons d'esquisse (4B, 2B et HB), 3 crayons d'esquisse aquarellables (4B, HB et 8B), 12 crayons graphite de couleurs, 3 crayons dessin de couleurs, 3 crayons fusains (clair, moyen et foncé).



D **Coffret bois de 72.** Contient : 3 bâtons de graphite hydrosolubles (8B, 6B, 4B), 20 crayons graphiques (9B à 9H), 3 crayons d'esquisse (4B, 2B et HB), 3 crayons d'esquisse hydrosolubles (8B, 4B, HB), 15 crayons graphite de couleurs, 9 crayons à dessin de couleurs, 13 crayons fusains teintés, 3 crayons fusains (clair, moyen, foncé), 1 mélangeur et 1 brunisseur.

LA BOÎTE
A PARTIR DE
49,35 €

Boîte et coffret crayons graphite Gioconda Koh-I-Noor

Boîte contenant 4 crayons esquisse, 7 crayons graphite, 10 carrés assortis, une gomme mie de pain, une estompe.

description	code	€ TTC
A Boîte de 24 crayons	411011200	**49,35**

Coffret bois contenant 39 pièces avec un assortiment de crayons, mines de plomb, craies, pastels et gomme mie de pain.

description	code	€ TTC
B Coffret de 39 crayons	411011300	**82,35**



A


B



A

LE SET
A PARTIR DE
32,70 €



B C

FABER-CASTELL
since 1761

Sets Pitt Monochrome Faber-Castell

Set Pitt monochrome "Petit"
Contient : 1 crayon Castell 9000 (2B), 1 crayon Pitt graphite pure (6B), 2 crayons Pitt Oil base (noir tendre, sanguine), 1 crayon fusain Pitt (moyen), 2 crayons pastel Pitt (blanc moyen, brun noix), 4 craies Pitt et 1 gomme.

Set Pitt monochrome "Moyen"
Contient : 2 crayons Castell 9000 (2B & 6B), 2 crayons Pitt Oil base (noir tendre, sanguine), 4 crayons pastel Pitt (blanc moyen, sanguine, brun noix, noir), 6 craies Pitt, 1 bâtonnet fusain sec Pitt, 1 fusain naturel Pitt, 1 crayon fusain Pitt, 1 crayon fusain sec Pitt, 1 gomme et une estompe.

Set Pitt monochrome "Grand'
Contient : 2 crayons Castell 9000 (2B & 6B), 1 crayon graphite aquarelle (6B), 1 crayon Pitt graphite pure (6B), 3 crayons Pitt Oil base (noir tendre, noir moyen, sanguine), 3 crayons pastel Pitt (blanc moyen, brun noix, noir), 10 craies Pitt, 4 bâtonnets fusain sec Pitt, 4 fusains naturels Pitt, 1 crayon fusain Pitt, 1 crayon fusain sec Pitt, 1 gomme, 1 estompe et 1 pinceau.

description	code	€ TTC
A Set Pitt "Petit"	523005500	**32,70**
B Set Pitt "Moyen"	523005600	**49,95**
C Set Pitt 'Grand"	523005700	**72,00**



A PARTIR DE
2,80 €

Boîte de fusains Dalbe

Fusains de haute qualité, présentés en étui carton. Le crayon fusain permet des tracés fins et brillants. Il est, en plus d'une très grande résistance à l'écrasement, idéal pour la technique de l'étude. À utiliser de préférence sur feuilles et blocs pour dessin.

description	code	€ TTC
2 fusains gros Ø 7-9mm	416002600	**2,80**
3 fusains moyens Ø 5-6mm	416002500	**3,20**
5 fusains fins Ø 3-4mm	416002400	**4,00**

FABER-CASTELL since 1761

A PARTIR DE
2,00 €



Fusain naturel Pitt monochrome

Blister de fusains naturels Pitt monochrome

description	code	€ TTC
Ø 3-6mm	416004200	**8,50**
Ø 5-8mm	416004300	**7,45**
Ø 7-12mm	416004400	**6,90**
Ø 9-15mm	416004500	**6,40**



Fusain reconstitué Pitt monochrome

A Fusain reconstitué : mélange de suie fine et de carbone. Longueur 83mm, Ø 8mm.

description	code	€ TTC
Extra-tendre - sec	416002700	**2,00**
Tendre - sec	416002800	**2,00**
Moyen - sec	416002900	**2,00**
Dur - sec	416003000	**2,00**

Blister de 3 fusains reconstitués Pitt monochrome.

description	code	€ TTC
Le blister extra-tendre	416004700	**6,15**
Le blister tendre	416004800	**6,15**
Le blister moyen	416004900	**6,15**



Crayon-fusain naturel Pitt monochrome

B Crayon à mine en fusain naturel. Longueur 175mm.

description	code	€ TTC
Tendre	416003900	**2,00**
Moyen	416004000	**2,00**
Dur	416004100	**2,00**

Blister de 3 crayons-fusains Pitt.

description	code	€ TTC
Le blister	416004600	**5,80**



Crayon-fusain reconstitué Pitt monochrome

C Crayon à mine en fusain reconstitué. Longueur 175mm.

description	code	€ TTC
Tendre - sec	416003600	**2,00**
Moyen - sec	416003700	**2,00**
Dur - sec	416003800	**2,00**

Blister de 3 crayons-fusains reconstitués Pitt monochrome.

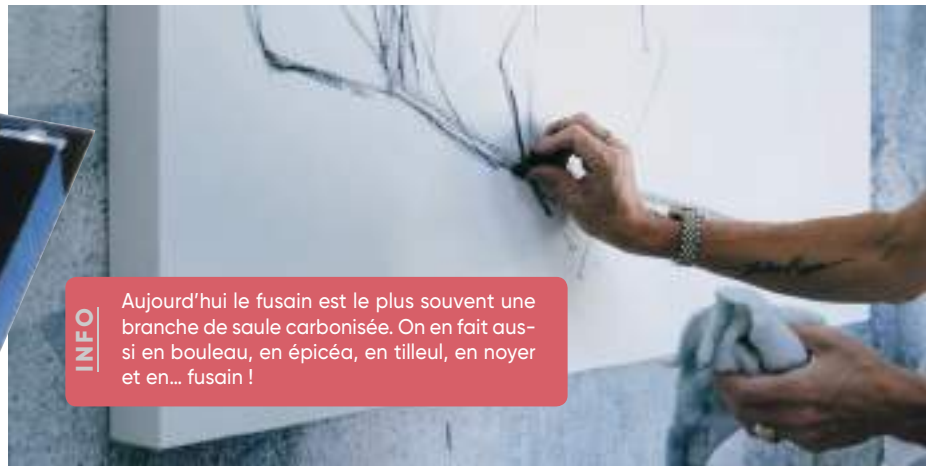
description	code	€ TTC
Le blister	416005000	**6,15**



A PARTIR DE
6,60 €



SENNELIER



INFO
Aujourd'hui le fusain est le plus souvent une branche de saule carbonisée. On en fait aussi en bouleau, en épicéa, en tilleul, en noyer et en... fusain !

Fusains Sennelier

Les fusains Sennelier sont en saule. Un processus unique de cuisson leur assure richesse dans le noir, homogénéité et grande douceur.

description	code	€ TTC
Boîte de 25 petits	416005600	6,60
Boîte de 25 moyens	416005700	8,20
Boîte de 12 gros	416005800	7,45
Boîte de 30 assortis	416007700	7,15

CARAN d'ACHE





NOUVEAU !

Crayon fusain Art by Caran d'Ache

Noir tendre.

description	code	€ TTC
Le crayon	531024000	3,75

NOUVEAU !

Fusain naturel tendre Caran d'Ache

100% naturel.

description	code	€ TTC
Tube de 3	531024100	5,90

LEFRANC BOURGEOIS



Fusains vénitiens Lefranc Bourgeois

Fusains carrés en étui carton de cinq. Longueur 15cm, section 6x6mm.

description	code	€ TTC
5 fusains vénitiens	062001000	4,00



Fusains petit buisson Lefranc Bourgeois

Fusains tendres en étui carton de cinq. Longueur 15cm, Ø 5mm .

description	code	€ TTC
5 fusains petit buisson	062002000	4,00

Conté à Paris
DEPUIS 1795

A PARTIR DE
5,40 €



Blister de fusains naturels Conté à Paris

5 fusains naturels. Ø 6mm

description	code	€ TTC
Le blister	750089000	5,40



Boîte de fusains comprimés Conté à Paris

12 fusains, 2 de chaque dureté (HB, B, 2B, 3B et 4B). Longueur 95mm, Ø 8mm.

description	code	€ TTC
Boîte de 12 fusains	500364000	24,65

pébéo
Fabricant de couleurs

E P V

A PARTIR DE
6,15 €

60 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE





Encre Colorex de Pébéo

Les encres aquarellables à dessiner sont transparentes, lumineuses et veloutées. Fortement concentrées, elles sont miscibles entre elles. La vivacité de ses 60 couleurs et son étonnante concentration lui confèrent sa lumière, son rendu velouté et ses aplats unis. Nettoyage des pinceaux à l'eau. 9 couleurs en 250ml.

€ TTC	45ml	250ml
Série 1	**6,15**	**15,40**
Série 2	**9,55**	

Lot de 5 flacons Colorex de Pébéo

Set de 5 flacons couleurs primaires de 45 ml.

description	code	€ TTC
Set de cinq flacons - 45ml	564001300	**25,65**



Médium encre nacré Pébéo

Médium donnant un effet nacré brillant, profond et uniforme.

description	code	€ TTC
Flacon de 45ml	442005400	**6,65**

Nuancier Colorex pébéo 60 couleurs

02 **Blanc** Série 1 45ml 565100200 250ml 565200200	25 **Orange** Série 1 45ml 565102500	60 **Magenta** Série 1 45ml 565106000 250ml 565206000	46 **Violet** Série 1 45ml 565104600	58 **Cyan** Série 1 45ml 565105800 250ml 565205800	07 **Bleu d'Orient** Série 1 45ml 565100700	44 **Vert d'Orient** Série 1 45ml 565104400	64 **Rose portrait** Série 1 45ml 565106400	35 **Terre de Sienne naturelle** Série 1 45ml 565103500	63 **Gris neutre** Série 1 45ml 565106300
18 **Jaune citron** Série 1 45ml 565101800	12 **Corail** Série 1 45ml 565101200	15 **Garance rose** Série 1 45ml 565101500	65 **Lie de vin** Série 1 45ml 565106500	05 **Bleu lumière** Série 1 45ml 565100500	54 **Jade** Série 1 45ml 565105400	45 **Vert printemps** Série 1 45ml 565104500	32 **Safran** Série 1 45ml 565103200	33 **Sanguine** Série 1 45ml 565103300	61 **Noir trichrome** 4 Série 1 45ml 565106100
59 **Jaune primaire** Série 1 45ml 565105900 250ml 565205900	37 **Vermillon** Série 1 45ml 565103700 250ml 565203700	11 **Carmin** Série 1 45ml 565101100	55 **Bleu nuit** Série 1 45ml 565105500	09 **Bleu turquoise** Série 1 45ml 565100900	39 **Vert émeraude** Série 1 45ml 565103900	43 **Vert mousse** Série 1 45ml 565104300	26 **Orange de Mars** Série 1 45ml 565102600	36 **Tabac** Série 1 45ml 565103600	23 **Noir d'ivoire** Série 1 45ml 565102300 250ml 565202300
19 **Jaune clair** Série 1 45ml 565101900	14 **Cyclamen** Série 1 45ml 565101400	51 **Bougainvillée** Série 1 45ml 565105100	04 **Bleu cobalt** Série 1 45ml 565100400	06 **Bleu marine** Série 1 45ml 565100600	41 **Vert forêt** Série 1 45ml 565104100	13 **Chartreuse** Série 1 45ml 565101300	22 **Jaune indien** Série 1 45ml 565102200	34 **Sépia** Série 1 45ml 565103400 250ml 565203400	48 **Argent** Série 2 45ml 565104800
21 **Jaune foncé** Série 1 45ml 565102100	31 **Rouge turc** Série 1 45ml 565103100	29 **Pourpre** Série 1 45ml 565102900	08 **Bleu outremer** Série 1 45ml 565100800 250ml 565200800	62 **Bleu cosmos** Série 1 45ml 565106200	40 **Vert jaune** Série 1 45ml 565104000	17 **Greengold** Série 1 45ml 565101700	24 **Ocre jaune** Série 1 45ml 565102400	47 **Gris tourterelle** Série 1 45ml 565104700	49 **Or riche** Série 2 45ml 565104900
20 **Jaune doré** Série 1 45ml 565102000	66 **Bordeaux** Série 1 45ml 565106600	57 **Prune** Série 1 45ml 565105700	03 **Bleu de Chine** Série 1 45ml 565100300	52 **Vert bouteille** Série 1 45ml 565105200	42 **Vert lumière** Série 1 45ml 565104200 250ml 565204200	56 **Vert olive** Série 1 45ml 565105600	53 **Fauve** Série 1 45ml 565105300	16 **Gris de Payne** Série 1 45ml 565101600	50 **Or pâle** Série 2 45ml 565105000



A PARTIR DE
4,40 €

17 COULEURS

DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre à dessiner de Dalbe

Il existe 17 couleurs d'encre à dessiner Dalbe. À base d'eau, fortement concentrée en colorant, permettant toutes les techniques graphiques. Elle s'utilise pure, au pinceau ou à la plume. On peut aussi la diluer pour les techniques de l'aquarelle. Temps de séchage court. Nettoyage des taches et du matériel à l'eau et au savon.

€ TTC	60ml	250ml
	4,40	7,45



Lot de 5 flacons d'encre à dessiner 60ml

description	code	€ TTC
Lot de 5 primaires 60ml	565006800	19,45

Nuancier Encre à dessiner de Dalbe 17 couleurs

Blanc	**Orange**	**Rouge primaire**	**Bleu cobalt**	**Vert émeraude**	**Or**
250ml 565003300	250ml 565003600	250ml 565003900	250ml 565004200	250ml 565004500	250ml 565004800
60ml 565005100	60ml 565005400	60ml 565005700	60ml 565006000	60ml 565006300	60ml 565006600
Jaune primaire	**Rouge vermillon**	**Violet**	**Bleu outremer**	**Terre de Sienne**	**Argent**
250ml 565003400	250ml 565003700	250ml 565004000	250ml 565004300	250ml 565004600	250ml 565004900
60ml 565005200	60ml 565005500	60ml 565005800	60ml 565006100	60ml 565006400	60ml 565006700
Jaune or	**Rose tyrien**	**Bleu primaire**	**Vert printemps**	**Noir**	
250ml 565003500	250ml 565003800	250ml 565004100	250ml 565004400	250ml 565004700	
60ml 565005300	60ml 565005600	60ml 565005900	60ml 565006200	60ml 565006500	

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

A PARTIR DE
4,95 €

10 COULEURS

NOUVEAU !



Encre à dessiner Nan-King Lefranc Bourgeois

Gamme de 10 couleurs intenses, couvrantes et lumineuses. Superposables et miscibles entre elles, les encres deviennent indélébiles après séchage. Éviter les expositions au soleil.

€ TTC	30ml	250ml
	4,95	13,95

Nuancier Encre à dessiner Nan-King 10 couleurs



001	199	398	327	025	030	501	101	481	119
Blanc	**Jaune**	**Vermillon**	**Carmin**	**Bleu**	**Bleu de cobalt**	**Vert**	**Brun clair**	**Terre de Sienne brûlée**	**Sépia**
30ml 301284000	30ml 301275000	30ml 301276000	30ml 301277000	30ml 301278000	30ml 301279000	30ml 301280000	30ml 301281000	30ml 301282000	30ml 301283000
250ml 059090000	250ml 059097000	250ml 059095000	250ml 059094000	250ml 059091000	250ml 059099000	250ml 059096000	250ml 059092000	250ml 059098000	250ml 059100000

Liquitex

A PARTIR DE **7,65 €**

30 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre Ink! acrylique de Liquitex

Gamme constituée de 30 couleurs acryliques extrêmement fluides, fortement pigmentées. Ces encres sèchent rapidement, sont permanentes, résistent à l'eau, ne colmatent pas, ce qui les rend idéales pour toute une variété de techniques ; elles sont miscibles avec tous les autres médiums et acryliques Liquitex.

€ TTC	30ml	150ml
	7,65	18,50



6 Couleurs classiques. flacons de 30ml. Code 976880000 - **41,15** €TTC



6 Couleurs métalliques. flacons de 30ml. Code 976890000 - **41,15** €TTC



Set de flacons d'encre acrylique Ink! de Liquitex

Ce set d'encre Liquitex contient six couleurs métalliques ou classiques en flacon de 30ml avec pipette intégrée.



3 Couleurs primaires. flacons de 30ml + médium. Code 299738000 - **27,40** €TTC



3 Couleurs intenses. flacons de 30ml + médium. Code 299739000 - **27,40** €TTC



Nettoyant Ink! de Liquitex

Le nettoyant Ink! est idéal pour nettoyer l'encre des pinceaux, pointes tubulaires pour dessin technique, porte-plumes et pièces d'aérographe. Si de l'encre venait à sécher sur vos pinceaux ou vos plumes, trempez-les alors dans du nettoyant pendant quelques minutes et rincez-les ensuite à l'eau.

description	code	€ TTC
Flacon de 150ml	975760000	17,60

159 Jaune cadmium clair imit. 30ml 975810000	620 Rouge orangé vif 30ml 976040000	114 Magenta Quinacridone 30ml 975770000	320 Bleu de Prusse imit. 30ml 975920000	561 Turquoise foncé 30ml 976020000	315 Vert de vessie 30ml 975880000	332 Terre de Sienne nat. transp. 30ml 975940000	130 Terre d'ombre brûlée transp. 30ml 975800000	599 Gris neutre n° 5 30ml 976030000	229 Bronze riche iridescent 30ml 975830000
412 Jaune moyen 30ml 975970000	292 Naphtol carmin 30ml 975870000	186 Pourpre 30ml 975820000	316 Bleu phtalocyanine 30ml 975890000	317 Vert phtalo. nuance bleue 30ml 975900000	740 Vert vif citron 30ml 976050000	335 Rouge de Mars 30ml 975960000	333 Terre d'ombre nat. transp. 30ml 975950000	236 Argent iridescent 30ml 975860000	230 Cuivre riche iridescent 30ml 975840000
414 Jaune d'or 30ml 975980000	321 Rouge pyrrole 30ml 975930000	115 Violet foncé 30ml 975780000	470 Bleu céruléum imit. 30ml 976010000	319 Vert phtalo. nuance jaune 30ml 975910000	416 Jaune de Mars 30ml 975990000	129 Terre de Sienne brûlée transp. 30ml 975790000	432 Blanc titane 30ml 976000000	234 Or iridescent 30ml 975850000	337 Noir carbone 30ml 976060000 150ml 976510000

SENNELIER

Encre de couleur de Sennelier

L'encre de couleur Sennelier existe en 30 couleurs + un diluant incolore. Le diluant est à base de gomme-laque. Il permet de conserver l'aspect brillant des encres et donne un film plus résistant.

€ TTC	30ml
	7,55



A PARTIR DE **7,55 €**

30 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

									003 Or 30ml 411019600
001 Blanc opaque 30ml 411019400	519 Jaune Sénégal 30ml 411021100	681 Écarlate 30ml 411021700	901 Violet 30ml 411022300	318 Bleu de Prusse 30ml 411020400	803 Vert foncé 30ml 411021900	871 Vert jaune 30ml 411022100	405 Brun rouge 30ml 411020600	449 Bistre 30ml 411020800	002 Argent 30ml 411019500
501 Jaune citron 30ml 411021000	641 Orange 30ml 411021400	635 Carmin 30ml 411021300	315 Bleu outremer foncé 30ml 411020300	308 Bleu indigo 30ml 411020200	873 Vert printemps 30ml 411022200	223 Terre de Sienne 30ml 411019900	438 Sépia 30ml 411020700	453 Brou de noix 30ml 411020900	931 Teinte neutre 30ml 411022400
521 Jaune clair 30ml 411021200	674 Vermillon 30ml 411021600	667 Pourpre 30ml 411021500	303 Bleu cobalt 30ml 411020100	341 Bleu turquoise 30ml 411020500	813 Olive 30ml 411022000	211 Terre de Sienne brûlée 30ml 411019800	270 Sanguine 30ml 411020000	701 Gris 30ml 411021800	020 Diluant incolore 30ml 411019700

GOLDEN ARTIST COLORS

A PARTIR DE
8,95 €

NOUVEAU !





Golden high flow

Encres acryliques aux couleurs intenses. Selon le pigment utilisé, la formule est opaque ou transparente. Conçues pour un emploi à l'aérographe ou à la plume, pour le dessin et l'illustration, elles conviennent pour une grande variété d'utilisations : lissage, brossage à sec, glacis, esquisse, aquarelle.... Elles sont formulées de manière à réduire au minimum les risques d'obstruction, grâce à l'emploi d'une émulsion de polymère 100 % acrylique et de pigments résistants à la lumière (sauf les fluorescentes).

€ TTC	30ml
Série 1	8,95
Série 2	9,45
Série3	10,45
Série 4	10,95
Série 5	11,45
Série 6	12,95
Série 7	13,75
Série 8	14,95

49 COULEURS







Nuancier Encre High Flow Golden 49 couleurs

8554 Jaune Benzimidazolone clair Série 3 30ml 565855400	**8527** Jaune diarylide Série 6 30ml 565852700	**8561** Rouge de quinacridone transparent Série 1 30ml 565856100	**8551** Bleu outremer Série 2 30ml 565855100	**8547** Bleu lagon Série 3 30ml 565854700	**8545** Teinte vert de vessie Série 4 30ml 565854500	**8543** Terre de sienne naturelle Série 1 30ml 565854300	**8546** Sépia Série 2 30ml 565854600	**8571** Cuivre iridescent fin Série 7 30ml 565857100	**8567** Vert Chartreuse fluorescent Série 5 30ml 565856700
8553 Jaune Benzimidazolone moyen Série 3 30ml 565855300	**8539** Orange de Pyrrole Série 8 30ml 565853900	**8521** Teinte alizarine cramoisie Série 7 30ml 565852100	**8526** Bleu de céruléum imit. Série 3 30ml 565852600	**8550** Turquoise (Phtalo) Série 4 30ml 565855000	**8528** Or vert Série 7 30ml 565852800	**8563** Oxyde de fer rouge transparent Série 1 30ml 565856300	**8533** Gris neutre N°5 Série 1 30ml 565853300	**8572** Or iridescent fin Série 6 30ml 565857200	**8569** Orange fluorescent Série 5 30ml 565856900
8555 Jaune Benzimidazolone moyen transp. Série 1 30ml 565855500	**8532** Rouge de naphtol clair Série 5 30ml 565853200	**8540** Magenta de quinacridone Série 7 30ml 565854000	**8522** Indigo (Anthraquinone) Série 7 30ml 565852200	**8538** Vert de phthalo (nuance bleu) Série 4 30ml 565853800	**8548** Chamois de titane Série 1 30ml 565854800	**8523** Terre de sienne brûlée Série 1 30ml 565852300	**8564** Ombre grise transparent Série 1 30ml 565856400	**8573** Argent iridescent fin Série 5 30ml 565857300	**8570** Rose fluorescent Série 5 30ml 565857000
8534 Jaune de nickel azo Série 6 30ml 565853400	**8558** Rouge de naphtol clair transparent Série 1 30ml 565855800	**8536** Violet permanent foncé Série 7 30ml 565853600	**8537** Bleu de phtalo (nuance vert) Série 4 30ml 565853700	**8560** Vert de phtalo transparent (nuance bleu) S1 30ml 565856000	**8552** Oxyde jaune Série 1 30ml 565855200	**8562** Oxyde de fer brun transparent Série 1 30ml 565856200	**8524** Noir carbone Série 1 30ml 565852400	**8574** Perle iridescent fin Série 4 30ml 565857400	**8566** Bleu fluorescent Série 5 30ml 565856600
8542 Or de quinacridone Série 7 30ml 565854200	**8541** Rouge de quinacridone Série 6 30ml 565854100	**8556** Pourpre dioxazine transparent Série 1 30ml 565855600	**8559** Bleu de phtalo transparent (nuance vert) S1 30ml 565855900	**8535** Vert permanent clair Série 4 30ml 565853500	**8565** Oxyde de fer jaune transparent Série 1 30ml 565856500	**8544** Terre d'ombre naturelle Série 1 30ml 565854400	**8549** Blanc de titane Série 1 30ml 565854900		**8568** Vert fluorescent Série 5 30ml 565856800







DALBE

A PARTIR DE
5,30 €

Encre de Chine Lotus² DALBE

Nouvelle formulation! A base de gomme laque et de pigments résistants à la lumière. Noir intense, diluable à l'eau. Elle résiste à l'eau après séchage. Pour tous types de supports.

description	code	€ TTC
Flacon de 30ml avec pipette	464007400	5,30
Flacon de 250ml	464007500	16,55
Flacon de 490ml	464007600	27,65
Flacon de 990ml	464007700	37,45

FABRIQUÉ EN FRANCE



Encre de Chine Wingo

Extra noire, très opaque. A base d'eau. Sans solvant. Spécialement développée pour les écoles, cette encre de Chine est non toxique. Toutes les utilisations sont possibles : à la plume, au pinceau, en lavis, etc.

description	code	€ TTC
Flacon de 60ml	464006000	3,10
Flacon de 250ml	464006100	6,15

13 COULEURS

Pelikan



Encre de Chine de Pelikan

Pour le dessin et la peinture, les 13 couleurs de l'encre de Chine Pelikan sont spécialement adaptées aux tire-lignes, aux stylos pour la calligraphie et aux pinceaux. Ne convient pas pour les tatouages. Après séchage, l'encre est résistante à l'eau et à une grande majorité de solvants. Son emploi donne un résultat profond et très attrayant en raison de sa concentration élevée en colorant. Elle a également un degré de résistance à la lumière très élevé.

description	code	€ TTC
Le flacon 10ml	56200...	5,10
Le lot de 10	562005400	40,70

FABRIQUÉ EN FRANCE



Brou de noix naturel Corector

Fabriqué à partir d'extrait de Cassel (pigment naturel). Utilisé généralement pour dessiner ou teinté divers matériaux comme le bois ou le plâtre.

description	code	€ TTC
Flacon de 100 ml	435002700	5,95
Flacon de 250 ml	435002800	7,95
Flacon de 500 ml	435002900	12,95
Flacon de 1 000 ml	435003000	19,95



Nuancier Pelikan 13 couleurs

Blanc 10ml 562003900	Bleu outremer 10ml 562005000	Terre de Sienne 10ml 562004400
Jaune 10ml 562004200	Bleu cobalt 10ml 562004000	Sépia 10ml 562004300
Vermillon 10ml 562004500	Bleu de Prusse 10ml 562005100	Noir 10ml 562004600
Rouge carmin 10ml 562004100	Vert foncé 10ml 562004900	
Bleu violet 10ml 562005200	Vert clair 10ml 562004800	

Pelikan



Encre Fount India de Pelikan

Idéale pour une écriture manuscrite d'un noir profond et des dessins à la plume. Encre couvrante, elle est très pigmentée, elle a une bonne résistance à la lumière. (Ne convient pas pour les tatouages).

description	code	€ TTC
Flacon de 30ml	562004700	5,10

LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre Nan-King de Lefranc Bourgeois

Toujours fabriquée de manière traditionnelle à partir de gomme-laque et de noir de carbone d'une grande profondeur de ton, elle a une excellente tenue à la lumière, permettant ainsi d'obtenir de nombreux dégradés.

description	code	€ TTC
Flacon de 11ml	059073000	4,00
Flacon de 30ml	059074000	5,40
Flacon de 250ml	059075000	13,85
Flacon de 1 000ml	059077000	26,75

LE FLACON
8,15 €

24 COULEURS



FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre calligraphie Corector

L'encre de calligraphie CORECTOR existe en 24 couleurs. C'est une encre acrylique, pigmentée, permanente d'une excellente résistance à la lumière. Sa fluidité, étudiée, est parfaitement adaptée pour l'écriture à la plume.

description	€ TTC
30ml	**8,15**





Porte-plume universel en bois

NOUVEAU !

description	code	€ TTC
Porte-plume en bois	411034700	**2,00**

BIC



Porte-plume à levier Bic

Porte-plume à levier normalisé pour le dessin et la calligraphie.

description	code	€ TTC
Porte-plume à levier + 6 plumes	411000500	**9,20**



Plume Sergent-Major

Pour porte-plume à levier pour l'écriture.

description	code	€ TTC
La boîte de 12 (soit 0,58€ la plume)	411006400	**7,10**

Porte-plume rentrant Atome

FABRIQUÉ EN FRANCE

Porte-plume rentrant Atome pour le dessin technique et le croquis.

description	code	€ TTC
Porte-plume rentrant	411000200	**2,50**



Plume à dessin Atome

Pour porte-plume rentrant (dessin technique et croquis).

description	code	€ TTC
La boîte de 12 (soit 0,58€ la plume)	411000300	**7,10**



A B C D E F G

Porte-plumes Corector

Porte-plume en hêtre, vernis 10x170mm.

description	code	€ TTC
A A griffes en bois naturel	411025200	**3,10**
B A griffes en bois acajou	411025300	**2,95**
C Ergo* à griffes en bois naturel + étui	411025700	**8,15**
D A griffes en bois vernis acajou + étui	411025600	**4,60**
E A griffes en bois laque noir/or + étui	411025500	**4,60**
F A levier en bois vernis naturel	411025400	**9,15**
2 A levier bois vernis naturel + étui	411025800	**10,20**



Plumes Leonardt Corector

2 plumes Léonardt.

	description	code	€ TTC
Dessin & écriture			
	Dures x2	411027200	**6,10**
	Souples x2	411027300	**6,10**
	Fine & souple x2	411027400	**4,80**
	"G" x2	411027500	**4,80**
	"Sergent major" x2	411027600	**4,80**
	Mi-dures x2	411027700	**6,10**
	Vaccinostyle x2	411027800	**6,10**
Dessin			
	Fine & dure x2	411027900	**4,80**
	Fine & souple x2	411028000	**4,80**
	Tubulaire x2	411028100	**4,80**
A réservoir			
	0,5mm x2	411028200	**6,10**
	1mm x2	411028300	**6,10**
	1,5mm x2	411028400	**6,10**



	description	code	€ TTC
A réservoir (suite)			
	2mm x2	411028500	**6,10**
	2,5mm x2	411028600	**6,10**
	3mm x2	411028700	**6,10**
	4mm x2	411028800	**6,10**
"Round hand"			
	0,5mm x2	411029800	**4,80**
	0,75mm x2	411029700	**4,80**
	1mm x2	411029600	**4,80**
	1,2mm x2	411029500	**4,80**
	1,5mm x2	411029400	**4,80**
	1,7mm5 x2	411029300	**4,80**
	2mm x2	411029200	**4,80**
	2,5mm x2	411029100	**4,80**
	3mm x2	411029000	**4,80**
	4mm x2	411028900	**4,80**



Plumes Speedball Corector

Plumes Speedball de 0,5 à 5mm pour la calligraphie.

	description	code	€ TTC
	SB-C0 - 5mm	411029900	**8,50**
	SB-C1 - 3,5mm	411030000	**8,50**
	SB-C2 - 3mm	411030100	**8,50**
	SB-C3 - 2mm	411030200	**8,50**
	SB-C4 - 1,5mm	411030300	**8,50**
	SB-C5 - 1mm	411030400	**8,50**
	SB-C6 - 0,5mm	411030500	**8,50**



Stylo plume Tradio Calligraphy Pentel

Pointe en acier inoxydable. Tracé précis. Encre rechargeable par cartouche (voir page 569). 3 largeurs de trait.

description	code	€ TTC
1,4mm	571024600	**14,30**
1,8mm	571024700	**14,30**
2,1mm	571024800	**14,30**



Plumes Manuscript Corector

Blister 3 plumes.

description	code	€ TTC
A Pour l'écriture	411030600	**12,25**
B Pour le dessin	411030700	**12,25**
C Plumes de ronde assorties	411030800	**12,25**
D Plumes de ronde assorties	411030900	**12,25**
E Plumes de ronde assorties	411031000	**12,25**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Plume de dinde Corector

Plume de dinde teintée avec bec métallique et plume.

description	code	€ TTC
Plume de dinde	411031600	**13,30**



Calligraphy Pen Artline

Marqueur spécial calligraphie à base d'eau. Pour écrire, dessiner, parafer. Prise ergonomique et confortable, séchage rapide, ne bave pas.

description	code	€ TTC
Calligraphy pen 1mm	571014200	**3,65**
Calligraphy pen 2mm	571002500	**3,65**
Calligraphy pen 3mm	571002600	**3,65**

Sets calligraphie Corector

LE SET
26,75 €



Set calligraphie plumes rondes
Blister 5 plumes de ronde N°1, boîte à plumes et porte-plume.
Code 411031200 - **26,75** €TTC



Set calligraphie plumes écriture
Blister 5 plumes écriture, boîte à plumes & porte-plume.
Code 411031300 - **26,75** €TTC



Set calligraphie plumes à réservoir
Blister 5 plumes à réservoir, boîte à plumes & porte-plume.
Code 411031400 - **26,75** €TTC



Set calligraphie plumes dessin
Blister 5 plumes dessin, boîte à plumes & 2 porte-plumes.
Code 411031500 - **26,75** €TTC

A PARTIR DE
40,90 €

Coffrets calligraphie Corector

Coffret d'initiation à la calligraphie contenant 2 stylos, 4 plumes pour la calligraphie, 12 cartouches d'encre assorties, un bloc d'écriture avec feuilles réglées pour vous guider et un manuel pour apprendre la calligraphie.

description	code	€ TTC
Coffret	411012900	40,90





FABRIQUÉ EN FRANCE

Coffret pour l'apprentissage de la calligraphie contenant 1 porte-plume, 6 encres 10ml assorties et plumes dorées pour la calligraphie et l'écriture.

description	code	€ TTC
Coffret	411013000	51,35



FABRIQUÉ EN FRANCE

LE LIVRE
6,15 €

Méthodes de calligraphie Corector

Méthodes d'apprentissage de la calligraphie.

description	code	€ TTC
La Gothique	411031700	6,15
L'Anglaise	411031800	6,15
L'Italique	411031900	6,15
L'Onciale	411032000	6,15
La calligraphie chinoise	411032100	6,15

LE COFFRET
A PARTIR DE
22,55 €

Coffrets "brocart" de calligraphie

Ensemble pour calligraphie comprenant tous les outils nécessaires : pierre, pinceaux de poils de chèvre, de martre ou de cerf, bâton d'encre sèche.

description	code	€ TTC
A Coffret brocart	464003200	**22,55**
B Coffret brocart carré	464003300	**23,60**
C Coffret brocart prestige	464003400	**61,75**
D Set de 12 pièces	411011000	**34,90**



B



A



C



D



Callikit Leonard

Kit d'initiation à la calligraphie chinoise comprenant : 1 tapis d'entrainement, cartes de 80 idéogrammes et 1 pinceau calligraphie.

description	code	€ TTC
Coffret	411013100	**22,40**

LE COFFRET
A PARTIR DE
4,00 €



A Bâton d'encre de Chine noir (31g)



B 5 bâtons d'encre de Chine de couleur (5 x 31g)

NOUVEAU !



Pierre a broyer

Pour le broyage des encres en bâton.

description	code	€ TTC
13x7,5x2cm.	411036000	**15,95**

Bâtons d'encre de Chine

L'encre de Chine est utilisée pour l'écriture et la peinture. Elle se distingue des encres couramment utilisées en Occident. Les bâtons d'encre de Chine se frottent dans une pierre avec un peu d'eau jusqu'à l'obtention d'une encre à la bonne densité.

description	code	€ TTC
A Noir (31g)	568001100	**4,00**
B Couleur (5 x 31g)	568000900	**10,75**



A

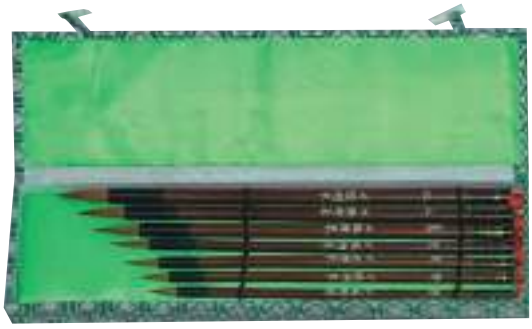


B



C

LE SET
A PARTIR DE
23,65 €



D

Pochettes de trois pinceaux chinois

description	code	€ TTC
A 3 pinceaux en poil de blaireau	556000400	**30,95**
B 3 pinceaux en poil de chèvre	556000600	**30,95**
C 3 pinceaux assortis	556000500	**30,95**

Sets de pinceaux pour la calligraphie chinoise

description	code	€ TTC
D Set de 7 pièces	411010900	**23,65**

LE PINCEAU
A PARTIR DE
11,95 €



A B C

Pinceaux chinois Corector

description	code	€ TTC
A Poil d'écureuil. N°2, diam. 7	556000900	**19,95**
B Poil de chèvre. N°2, diam. 8	556001000	**18,95**
C Poil de chèvre. N°2, diam. 10	556000800	**24,95**



3mm - 557010400 - **5,10** €TTC

5mm - 557010500 - **5,10** €TTC

10mm - 557010600 - **5,10** €TTC

15mm - 557010700 - **5,10** €TTC

Calames Corector

Premier outil d'écriture, le calame en bambou vous permettra de réaliser des calligraphies authentiques. 4 tailles disponibles.



Calame

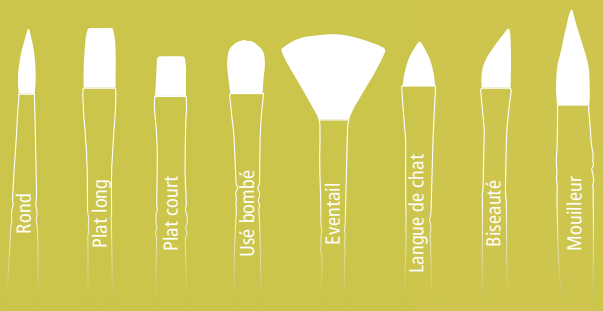
Le calame, instrument d'écriture ancestral, est fabriqué à partir d'un tube de bambou.

description	code	€ TTC
Plume bambou de 15cm	557000600	**3,50**
Plume bambou de 17cm	557000700	**3,50**
Plume bambou de 20cm	557000800	**3,50**

Les **Pinceaux**

Parce qu'il prolonge son geste mais aussi son regard et ses émotions, le pinceau est l'allié de l'artiste. Il est en contact direct avec la couleur et le support pour transmettre, par le toucher, ce que ressent le créateur. On choisit ses pinceaux d'abord en fonction du type de couleur utilisée, liquide ou en pâte. Puis les dimensions de la surface à peindre et le niveau de détail souhaité, vont déterminer la forme du pinceau et sa taille. Quel que soit le pinceau utilisé, celui-ci demeure l'instrument ; la touche elle, comme une note musicale, naît du seul métier de l'artiste... et bien sûr, de son talent.







BIEN CHOISIR SES PINCEAUX

A chaque forme sa fonction

Depuis des siècles, les artistes ont adapté leurs pinceaux à leur besoin pictural personnel. La souplesse provient de la longueur de poils, l'épaisseur du volume de poils (le « ventre »); la précision est liée à la finesse de l'extrémité, que l'on appelle la « fleur »... Aujourd'hui Dalbe propose une incroyable diversité de formes en fonction de chaque usage, comme le montrent ces quelques exemples, uniquement dans la famille des brosses :

- **Brosses plates,** recommandées pour les fonds et les aplats
- **Brosses usées bombées**, idéales pour les finitions, les reprises et les glacis
- **Brosses rondes** adaptées, pour les détails, les contours et les retouches
- **Brosses plates courtes**, permettant les petites surfaces et les touches visibles
- **Brosses spalter,** pour le vernis et la finition
- **Brosses d'angle**, brosses pour pochoirs, brosses à lettres, brosses ultra larges, etc.

Ajoutons que les pinceaux se différencient aussi par leur longueur de manche, adaptée pour chaque technique, chaque type de touche :

• Manche long généralement recommandé pour l'huile et l'acrylique, parce qu'il permet de déposer les couleurs avec précision.

• Pour l'aquarelle et le lavis, un manche généralement court qui facilite le geste, et lui garde son amplitude naturelle.

Pinceaux pour couleurs en pates

Pour aborder l'huile, l'alkyde, ou l'acrylique, on utilisera généralement des pinceaux plus nerveux, qui étalent parfaitement la couleur, que vous ayez l'habitude de travailler en couches fines ou plus épaisses.

- **Poils naturels :** on retiendra principalement les soies de porc, proposées en plusieurs finesses, plusieurs qualités. Offrant une excellente fermeté, elles ont l'avantage de bien retenir la couleur. Pour les détails et les glacis, la martre s'impose par sa précision et sa délicatesse.
- **Fibres synthétiques :** les pinceaux en poils synthétiques, lisses et nerveux, sont particulièrement adaptés pour manier les pâtes épaisses. Ajoutons qu'ils se nettoieront beaucoup plus facilement, ce qui est un gage de meilleure conservation dans le temps.

Pinceaux pour couleurs liquides

Si vous peignez avec des couleurs liquides, comme l'aquarelle, le lavis, l'encre, la gouache... ce sont vos mouvements qui « promènent » la couleur et vont déterminer les effets picturaux. Toute une gamme de pinceaux en poils naturels vous apporte 2 atouts essentiels :

- **La souplesse** qui permettra à votre pinceau de restituer fidèlement votre geste.
- **L'aptitude à retenir l'eau** qui transforme votre pinceau en réservoir de couleur.

On retiendra que les poils naturels vont se « gonfler » de couleur, grâce à leurs microscopiques écailles. Le plus connus des poils naturels est le « petit-gris », issu d'un écureuil, qui vous apporte une bonne tenue dans le temps. Le poil de martre, pour des pinceaux de haute qualité, souples et durables, est encore plus recherché. D'autres poils naturels, comme le poney, la chèvre, etc. offrent d'excellents pinceaux plus économiques.

Pour des pinceaux « durables »

Pour garder longtemps vos pinceaux, il faut veiller à les entretenir parfaitement : nettoyage complet à l'eau et au savon jusque sous la virole, suivi d'une remise en forme de la touffe, surtout pour les pinceaux délicats fins ou en martre. Après les avoir laissés reposer sur un séchoir à pinceaux, vous les conserverez bien à l'abri, en coffret ou en pot. Si vous faites de l'acrylique ou de l'huile, vous devrez réaliser ce nettoyage immédiatement après utilisation ; la peinture une fois sèche ne pourra en effet plus être dissoute. Notons que les pinceaux en fibre synthétique se nettoient plus facilement et plus complètement. Ils ont en plus l'avantage de bien résister aux solvants avec une durée de vie prolongée.

Au-delà des pinceaux classiques...

Si le pinceau reste l'instrument le plus usité, on peut également peindre avec des instruments très différents. Dalbe propose ainsi tout une gamme d'instruments à peindre, adaptés à des approches plastiques particulières :

• Les couteaux et les spatules pour réaliser des empâtements et ajouter volumes ou textures.
• Les pinceaux à embout silicone, pour « sculpter » la couleur.
• Les stylo pinceaux avec réservoir de couleur intégré.
• Les éponges et rouleaux.
• Les pinceaux numériques pour tablettes.

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse soie ronde 420R Dalbe

Brosses rondes en soie de porc pour la peinture à l'huile.
Manches longs, viroles aluminium.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	0.80	1.00	1.20	2.30	3.00	3.60	5.20	5.80	7.70	9.10	11.20	13.00	14.80	16.00
code 55246+	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	1,50	1,90	1,95	2,00	2,50	3,00	3,50	4,00	6,00	6,50	9,50	11,00	12,50	13,00



Brosse soie plate 430P Dalbe

Brosses plates en soie de porc pour la peinture
à l'huile. Manches longs, viroles aluminium.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	1.60	2.00	2.30	3.40	4.70	5.80	6.80	5.80	7.70	13.00	16.50	21.00	22.50	24.50
code 55245+	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	1,40	1,45	1,50	1,60	2,00	2,40	2,50	2,90	3,00	3,35	3,50	4,50	5,50	6,50



Brosse soie usée 440U Dalbe

Brosses en soie de porc usée pour la peinture
à l'huile. Manches longs, viroles aluminium.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	1.70	1.80	2.00	3.60	4.70	5.90	5.20	9.10	11.70	13.70	16.00	21.70	22.00	24.50
code 55244+	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	1,40	1,50	1,60	1,80	2,00	2,50	3,00	3,30	3,40	3,50	4,00	4,80	5,00	6,50



Brosse soie éventail 450E Dalbe

Brosses à tableaux en soie de porc. Manches longs, viroles nickelées.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
largeur mm	16.00	22.00	24.00	25.00	35.50	40.00		46.00	59.50
code 55247+	0000	0200	0400	0600	0800	1000		1400	1600
€ TTC	**3,40**	**3,50**	**4,00**	**5,00**	**5,50**	**6,00**	Supprimé	**7,00**	**8,00**



Brosse soie ronde 320R Dalbe

Brosses rondes en soie de porc beau-blanc pour l'huile et l'acrylique. Manches longs. Pour peindre et estomper.

Taille réelle

taille	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	2.30	2.40	3.20	3.60	5.20	5.50	6.80	6.80	9.50	10.50	12.00
code 55205 +	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**6,40**	**6,50**	**6,75**	**6,85**	**7,00**	**7,50**	**8,50**	**9,50**	**11,50**	**16,00**	**21,00**



Brosse soie plate 330P Dalbe

Brosses plates en soie de porc beau-blanc. Manches longs. Pour travailler les fonds.

Taille réelle

taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	4.80	6.00	6.30	9.50	11.00	11.50	16.50	20.00	24.00
code 55206 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**6,75**	**6,85**	**7,00**	**7,50**	**8,50**	**9,50**	**11,50**	**16,00**	**21,00**

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse soie courte 310C Dalbe

Brosses courtes en soie de porc beau-blanc pour huile et acrylique. Manches longs. Elles évitent les surépaisseurs et servent à faire apparaître les détails.

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	4.50	6.00	7.00	9.70	9.00	11.50	15.00	20.00	25.00
code 55204 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**6,75**	**6,85**	**7,00**	**7,50**	**8,50**	**9,00**	**11,50**	**16,00**	**21,00**



Brosse soie usée 340U Dalbe

Brosses bombées en soie de porc beau-blanc usée. Forme dite «langue de chat». Pour fondre les couleurs, idéales pour les glacis.

Taille réelle

taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	5.00	6.00	7.50	10.00	11.00	12.00	16.50	22.00	26.50
code 55203 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**6,75**	**6,85**	**7,00**	**8,00**	**8,50**	**9,50**	**12,00**	**16,00**	**21,00**



Brosse soie éventail 3695 Raphaël

Brosses éventail à tableaux en soie de porc beau-blanc extra. Viroles en laiton nickelé, manches longs laqués ivoire. Pour les fondus, estompages et glacis.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 12/12
largeur mm	4.50	5.00	10.00	11.00	13.00	15.00	15.00
code 55144 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	2200
€ TTC	**11,80**	**12,00**	**12,55**	**13,10**	**13,95**	**14,65**	**15,30**

Brosse spalter 891 Dalbe

Brosses spalters en soie blanche naturelle. Manches en bois, viroles en fer-blanc. Pour réaliser des fonds et appliquer des vernis.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle

EXCLUSIVITÉ DALBE



taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 60	N° 70	N° 80	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	70.00	80.00	100.00
code 5541 +	02000	03000	04000	05000	06000	07000	08000	10000
€ TTC	**2,50**	**3,50**	**4,50**	**5,50**	**6,50**	**7,00**	**8,50**	**12,50**

Brosse soie spalter 895 Dalbe

Brosses en soie de porc pour la peinture à l'huile. Manches longs, viroles en aluminium.

Taille réelle

EXCLUSIVITÉ DALBE



taille	N° 25	N° 35	N° 40	N° 50	N° 55	N° 65
largeur mm	25.00	35.00	40.00	50.00	55.00	65.00
code 55460 +	2500	3500	4000	5000	5500	6500
€ TTC	**3,00**	**4,00**	**4,50**	**5,00**	**5,50**	**7,00**

Spalter poney JB1680 Artist

Spalters en poil de poney, pour la préparation des supports, encollages et apprêts.



taille	N° 1	N° 2	N° 3
largeur mm	28.00	55.00	80.00
code 55186 +	0100	0200	0300
€ TTC	**4,95**	**8,70**	**13,15**

Brosse soie JB5580 Artist

Brosses rondes en soie. Pour faire la première mise en œuvre de la couleur sur le support.



taille	N° 0	N° 2	N° 6
diamètre mm	17.00	20.00	35.00
code 55185 +	0000	0200	0600
€ TTC	**10,00**	**12,95**	**16,95**

EXCLUSIVITÉ DALBE



Pochette brosses huile 1 Dalbe

Pochette de 3 brosses soies de porc. Brosse ronde n°4 et plates n°2 et 6.

description	code	€ TTC
Pochette brosses huile	552107900	7,50



Pochette spalters soies 1 Dalbe

2 brosses spalters Dalbe 891 n°20 et 40.

description	code	€ TTC
Pochette spalter 1	552107000	7,50



Botte de 12 pinceaux Dalbe

Pour vos projets de peinture à l'huile, lot de 12 pinceaux en soie de porc, tailles assorties.

description	code	€ TTC
Botte de 12 pinceaux	553000200	11,00



Pochette brosses huile 2 Dalbe

Pochette de 3 brosses soies de porc, 420R n°16, 430P n°12 , 440U n°6. La basique.

description	code	€ TTC
Pochette brosses huile 2	552106800	11,00



Pochette spalters soies 2 Dalbe

2 brosses spalters Dalbe 891 n°70 et 100.

description	code	€ TTC
Pochette spalter 2	552107100	15,50



Set de 16 brosses Dalbe

Trousse contenant 16 brosses en soie de porc.

description	code	€ TTC
Set de 16 brosses	552102500	10,00



Pochette brosses huile 3 Dalbe

Pochette de 8 brosses soies de porc, 420R n°1, 10 et 24 , 430P n°4, 10 et 16, 440U n°4 et 12 + natte bambou. Sélection complète pour débuter.

description	code	€ TTC
Pochette brosses huile 3	552106900	22,00



Pochette spalters soies 3 Dalbe

3 brosses spalters Dalbe 895 n°35, 50 et 65.

description	code	€ TTC
Pochette spalter 3	552108000	16,00

pébéo

NOUVEAU !



Pochette de 3 spalters Pop Art

Brosses en soies Beaublanc.

description	code	€ TTC
Pochette de 3 spalters n°25/40/50	551001200	7,60
Pochette de 2 spalters n°75/100	551002300	15,95



Brosse martre ronde 250R Dalbe

Brosses rondes en martre, pure zibeline rouge. Viroles laiton nickelé. Manches longs. Pour les détails et les contours.

Taille réelle

EXCLUSIVITÉ DALBE

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
diamètre mm	1.10	1.50	2.20	2.40	2.70	2.80	3.50	5.00	6.00
code 55223 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**5,50**	**6,00**	**6,50**	**7,00**	**7,50**	**9,00**	**10,00**	**16,00**	**25,50**



Brosse martre plate 250P Dalbe

Brosses plates en martre, pure zibeline rouge. Viroles laiton nickelé. Manches longs. Pour les fonds et les aplats.

Taille réelle

EXCLUSIVITÉ DALBE

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	3.50	5.00	6.50	7.00	9.00	11.00
code 55222 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**7,00**	**8,00**	**10,00**	**12,00**	**16,00**	**19,00**



ISABEY Brosse langue de chat 6176 Isabey

Brosses forme langue de chat en putois de Sibérie, manche gris argent, bout bleu.

Taille réelle

taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18
largeur mm	2.50	3.50	4.00	4.50	5.00	6.50	7.00	7.50	8.00	9.50	11.50	12.00	14.50
code 55175 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	1000	1200	1400	1600	1800
€ TTC	**8,75**	**9,75**	**10,35**	**10,95**	**11,85**	**13,75**	**15,10**	**18,35**	**19,60**	**21,95**	**25,10**	**29,90**	**31,20**

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse Kolinsky 116 Dalbe

Brosses en martre Kolinsky pure. Viroles nickelées, manches laqués longs.
Pour travailler les détails et les contours.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
diamètre mm	1.00	1.50	2.00	3.00	3.50	4.50	5.50	6.00
code 55226 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**9,00**	**12,50**	**15,50**	**20,00**	**25,00**	**40,50**	**53,00**	**75,00**



Brosse Kolinsky 167 Dalbe

Brosses plates en martre Kolinsky pure. Viroles nickelées, manches longs.
Pour peindre les fonds et les aplats, et sur la porcelaine .



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
largeur mm	2.80	4.00	5.80	8.00	10.50	12.50	13.00	15.00	18.50	19.00
code 55227 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**9,00**	**10,50**	**13,50**	**20,50**	**26,50**	**37,50**	**52,00**	**69,50**	**89,50**	**112,00**



Brosse Kolinsky 168 Dalbe

Brosses usées en martre Kolinsky pure.
Viroles nickelées, manches laqués longs.
Pour glacis et reprises, et peinture
sur porcelaine.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	2.60	3.80	5.20	8.50	11.00	13.00
code 55228 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**11,00**	**15,00**	**19,50**	**26,50**	**41,50**	**54,50**



Brosse ronde Kolinsky Gold 1862 Raphaël

Brosses rondes à tableaux en martre Kolinsky extra. Viroles laiton doré, manches longs. Pour les détails, contours et retouches.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.30	1.50	2.00	3.00	4.00	4.50	5.50
code 55143 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**8,70**	**9,35**	**10,90**	**14,85**	**21,95**	**32,45**	**46,75**



Brosse plate courte Kolinsky Gold 1872 Raphaël

Brosses plates courtes à tableaux en martre Kolinsky extra. Viroles laiton doré, manches longs laqués noir. Pour les petites surfaces et les touches plus visibles.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
largeur mm	1.30	1.50	2.00	3.00	4.00	4.50	4.50	5.50
code 55142 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**9,80**	**14,20**	**16,40**	**21,45**	**27,40**	**32,95**	**49,40**	**59,95**



Brosse Kolinsky Gold 8802 «trainard» Raphaël

Brosses rondes, sorties pointues longues "trainard" en martre Kolinsky extra. Viroles laiton doré, manches longs laqués noir. Pour exécuter les détails, contours et retouches.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8
diamètre mm	1.50	2.00	2.50	3.50
code 55163 +	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**11,85**	**14,85**	**20,35**	**32,45**



Brosse martre ronde 862 Raphaël

Brosses rondes en martre pure. Pour les détails, contours et retouches.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
diamètre mm	1.20	1.40	2.00	3.00	4.00	4.50	5.50	6.50
code 55155 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**6,50**	**6,55**	**8,35**	**10,00**	**14,95**	**20,15**	**26,50**	**43,65**



Brosse martre plate 872 Raphaël

Brosses plates en martre pure.
Pour les fonds, jus et aplats.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.00	9.00	11.00	13.00	15.00	18.00	22.00	27.00
code 55154 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**7,10**	**9,55**	**10,80**	**16,40**	**21,25**	**27,40**	**32,85**	**42,80**	**87,80**	**152,90**



Brosse martre usée 8722 Raphaël

Brosses usées et bombées en martre pure.
Pour les modelés, reprises et glacis.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.00	9.00	11.00	13.00	15.00	18.00	22.00	27.00
code 55159 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**8,45**	**10,95**	**13,10**	**18,60**	**30,60**	**37,10**	**42,25**	**72,50**	**109,45**	**218,90**



Brosse imitation mangouste ronde 120R Dalbe

Fibre synthétique cambrée de qualité supérieure. Touche précise, grande précision du trait. Pour l'acrylique ou l'huile très diluée. Ronde, pour détails finitions et retouches.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
diamètre mm	3.00	3.50	4.00	5.00	5.50	7.00	7.50	8.00	10.50	13.00
code 55253 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**3,00**	**3,90**	**4,40**	**4,90**	**6,00**	**6,80**	**7,90**	**10,00**	**12,45**	**16,55**



Brosse imitation mangouste plate 130P Dalbe

Fibre synthétique cambrée de qualité supérieure. Touche précise, grande précision du trait. Pour l'acrylique ou l'huile très diluée. Plate, pour aplats, fonds et empâtements.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	4.00	6.50	7.50	9.50	11.00	12.00	13.00	13.50	17.50	22.00
code 55254 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**3,60**	**4,20**	**4,80**	**5,65**	**6,00**	**6,80**	**7,50**	**9,45**	**11,25**	**18,10**



Brosse imitation mangouste usée bombée 140U Dalbe

Fibre synthétique cambrée de qualité supérieure. Touche précise, grande précision du trait. Pour l'acrylique ou l'huile très diluée. Usée bombée, pour finitions et glacis.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	4.00	6.50	8.00	9.00	11.00	12.00	13.00	13.50	17.00	21.00
code 55255 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**3,00**	**3,90**	**4,40**	**4,90**	**6,00**	**6,80**	**7,90**	**10,00**	**12,45**	**14,95**

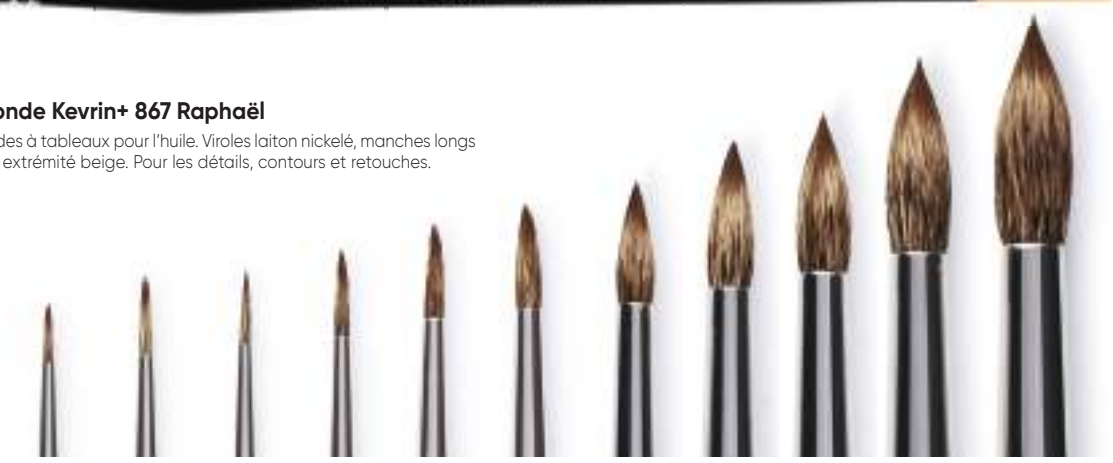
Kevrin+ une extraordinaire imitation mangouste !

Ce nouveau mélange, fruit de 3 années de recherche et de développement, combine les atouts de plusieurs poils naturels aux toutes dernières découvertes en fibres synthétiques de Raphaël. Résistance et nervosité, douceur du touché, rétention de la couleur, finesse de la fleur ... et également des améliorations notables sur certains critères : amélioration de la mémoire de forme, solidité accrue des fibres, régularité de la nervosité d'un pinceau à l'autre par le strict contrôle du calibrage des fibres, plus grande facilité de nettoyage. Virole plus résistante. Plus 2 nouvelles formes plébiscitées par les artistes : plat extra-court et biseauté.



Brosse ronde Kevrin+ 867 Raphaël

Brosses rondes à tableaux pour l'huile. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués noir, extrémité beige. Pour les détails, contours et retouches.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 24
diamètre mm	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	5.50	6.00	6.50	7.50	8.50
code 55140 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2400
€ TTC	**7,65**	**8,10**	**8,65**	**9,15**	**9,85**	**10,95**	**13,55**	**16,40**	**18,60**	**23,65**	**30,10**



Brosse plate Kevrin+ 877 Raphaël

Brosses plates à tableaux pour l'huile. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués noir, extrémité beige. Pour les petites surfaces et touches plus visibles.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 24
largeur mm	3.50	5.50	8.00	9.00	10.50	12.50	15.00	18.00	20.00	22.00	25.00
code 55141 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2400
€ TTC	**8,70**	**9,85**	**10,45**	**10,95**	**11,85**	**14,20**	**15,35**	**20,85**	**27,40**	**35,95**	**53,35**



Brosse usée bombée Kevrin+ 8772 Raphaël

Brosses usées bombées à tableaux pour l'huile. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués noir, extrémité beige.
Pour les modelés, reprises et glacis.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N°24
largeur mm	3.50	5.50	8.00	9.00	10.50	12.50	15.00	18.00	20.00	22.00	25.00
code 55146 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2400
€ TTC	**9,30**	**10,45**	**10,95**	**12,65**	**13,95**	**16,40**	**18,60**	**24,75**	**32,90**	**43,25**	**65,50**



Brosse éventail Kevrin+ 3675 Raphaël

Brosses éventail pour huile, spécialement étudiées pour les grandes surfaces. Manches longs en bois vernis.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N°12	N°12/12
largeur mm	25.00	30.00	35.00	40.00	45.00	50.00	90.00
code 55506 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**13,10**	**13,95**	**15,30**	**16,40**	**19,25**	**20,80**	**30,70**



Brosse Plate Kevrin+ 8770 Raphaël

Brosses plates courtes pour l'huile. Pour les petites surfaces et les touches plus visibles. Manches longs.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°8	N°14
largeur mm	3.50	5.50	9.00	15.00
code 55584+	0200	0400	0800	1400
€ TTC	**8,70**	**9,80**	**10,95**	**15,35**



Brosse biseau Kevrin+ 8771 Raphaël

Brosses biseautées pour l'huile. Pour réaliser pleins et déliés. Manches longs.

Taille réelle



taille	N°4	N°6	N°10	N°14
largeur mm	5.50	8.00	10.50	15.00
code 55585+	0400	0600	1000	1400
€ TTC	**10,45**	**10,95**	**14,20**	**19,25**

ASPEN
PRINCETON ARTIST BRUSH CO.

La gamme Aspen™ combine plusieurs avantages importants pour les artistes : la brosse conserve sa forme, pour le contrôle et le placement de la couleur, la peinture se détache et glisse uniformément des poils synthétiques. La brosse peut être utilisée avec toutes les peintures acryliques et à l'huile, y compris les huiles solubles dans l'eau. La virole antireflet rend les brosses Aspen™ parfaites pour la peinture en extérieur.





Brosse courte Aspen 6500 PLC Princeton

Manche long, sortie courte.
Pour les détails.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	6.75	10.30	12.50	15.80	20.00	25.50
code 55620 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	8,75	10,95	12,15	16,85	19,95	26,90

Pochette de 4 pinceaux Aspen 6500 Princeton

Contient 1 brosse de chaque type.

description	code	€ TTC
Pochette de 4	556200000	54,85

Brosse traceur Aspen 6500 TR Princeton

Manche long. Pour les détails fins et les finitions.
Diamètre 2.07mm. - **Code 556250200** - **8,75** €TTC



Brosse biseautée Aspen 6500 Bi Princeton

Manche long.
Pour les pleins et déliés.



taille	N°6	N°10
largeur mm	12.50	20.70
code 55621+	0600	1000
€ TTC	12,15	19,95

Brosse longue Aspen 6500 PLL Princeton

Manche long. Pour les jus et les reprises.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	6.42	10.01	12.30	15.60	20.50	24.70
code 55622 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	8,75	10,95	12,15	16,85	19,95	26,90

Brosse usée bombée Aspen 6500 UB Princeton

Manche long. Pour les reprises et les glacis.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10
diamètre mm	6.45	10.00	12.10	15.10	21.10
code 55623 +	0200	0400	0600	0800	1000
€ TTC	8,75	10,95	12,15	16,85	19,95

Brosse ronde Aspen 6500 RO Princeton

Manche long. Pour les reliefs, contours et détails.



taille	N°00	N° 2	N° 4	N° 6
largeur mm	2.67	4.10	6.10	7.63
code 55624+	4000	0200	0400	0600
€ TTC	6,50	8,75	10,95	12,15

Brosse ronde acryl 720R Dalbe

Brosses rondes à tableau en synthétique souple, viroles en laiton nickelé, manches longs. Toucher beaucoup plus souple que la soie de porc.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20
diamètre mm	0.50	0.80	1.20	2.00	3.00	4.00	6.00	6.70	7.80	9.00	13.50
code 55238 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000
€ TTC	**5,40**	**5,45**	**5,50**	**5,85**	**6,00**	**7,50**	**10,00**	**10,50**	**12,50**	**17,00**	**29,00**

Brosse plate acryl 730P Dalbe

Brosses plates à tableau en synthétique souple, viroles en laiton nickelé, manches longs. Toucher beaucoup plus souple que la soie de porc.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	1.30	1.70	2.00	3.50	4.50	6.50	8.00	9.00	11.50	15.00	20.00	24.50
code 55237 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**4,25**	**4,50**	**5,50**	**6,00**	**6,50**	**7,00**	**8,00**	**8,50**	**9,00**	**11,00**	**18,00**	**22,00**

Brosse usée bombée acryl 740U Dalbe

Brosses à tableau usées bombées en synthétique souple, viroles en laiton nickelé, manches longs. Toucher beaucoup plus souple que la soie de porc.



Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
largeur mm	1.30	1.70	2.20	3.50	4.50	5.80	8.00	10.00	11.00	14.50	21.00	27.00
code 55236 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**5,50**	**5,85**	**6,00**	**6,25**	**6,50**	**7,50**	**8,50**	**9,00**	**9,50**	**12,50**	**17,00**	**20,50**

EXCLUSIVITÉ DALBE



Brosse ronde acryl 620R Dalbe

Brosses rondes à tableau en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches longs, pour acrylique, huile et laque.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	0.80	1.10	1.60	2.50	3.10	4.60	5.20	6.00	6.50	7.00	8.00	8.50
code 55207 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**4,80**	**5,00**	**5,25**	**5,50**	**6,00**	**6,50**	**8,00**	**9,00**	**11,00**	**12,00**	**12,50**	**14,50**



Brosse plate acryl 630P Dalbe

Brosses plates à tableau en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches longs, pour acrylique, huile et laque.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.50	10.50	13.00	13.50	15.50	19.00	21.00	22.00	24.50	26.00
code 55208 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**5,85**	**6,00**	**6,50**	**8,00**	**8,50**	**9,00**	**10,50**	**12,00**	**16,50**	**19,50**	**23,50**	**28,00**



Brosse usée bombée acryl 640U Dalbe

Brosses à tableau usées bombées en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches longs, pour acrylique, huile et laque.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	2.50	5.00	7.00	10.50	12.00	14.00	17.50	19.50	22.50	25.00	29.00	29.50
code 55209 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**5,50**	**6,00**	**7,00**	**8,00**	**9,00**	**10,00**	**10,50**	**14,50**	**21,00**	**24,50**	**29,50**	**35,50**



Brosse ronde acryl 820R Dalbe

Brosses rondes à tableau en synthétique tonique, pour acrylique et huile. Manche ergonomique long. Virole dorée.

A PARTIR DE **3,80 €**

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
diamètre mm	1.90	2.30	3.20	3.70	4.10	4.60	5.20	5.80	7.50	8.80	10.00	10.50
code 55242 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**3,80**	**4,00**	**4,50**	**5,00**	**6,00**	**6,50**	**7,50**	**8,50**	**11,00**	**13,50**	**14,50**	**15,50**



Brosse plate acryl 830P Dalbe

Brosses plates à tableau en synthétique tonique pour acrylique et huile. Manche ergonomique long. Virole dorée.

A PARTIR DE **3,80 €**

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	2.30	3.50	4.70	7.20	7.50	9.60	9.80	12.50	14.00	18.00	18.70	20.70
code 55241 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**3,80**	**4,00**	**4,50**	**5,50**	**6,50**	**8,00**	**9,00**	**11,00**	**12,50**	**16,00**	**18,50**	**20,50**



Brosse usée bombée acryl 840U Dalbe

Brosses à tableau usées bombées en synthétique tonique, pour acrylique et huile. Manche ergonomique long. Virole dorée.

A PARTIR DE **4,00 €**

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	2.50	3.70	4.70	6.50	7.50	9.70	10.20	13.00	13.80	18.00	18.50	20.50
code 55240 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000	2400
€ TTC	**4,00**	**4,25**	**4,50**	**5,50**	**6,50**	**8,00**	**9,00**	**11,50**	**13,50**	**17,50**	**19,50**	**23,50**



Brosse ronde Textura 860 Raphaël

Brosses rondes en fibre synthétique pour les empâtements, reliefs, contours et détails.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
diamètre mm	2.10	2.90	4.00	4.50	5.50	7.00	8.00	9.00	11.00
code 55515 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**4,35**	**5,15**	**5,45**	**6,10**	**7,20**	**8,70**	**9,75**	**12,50**	**17,45**



Brosse plate Textura 870 Raphaël

Brosses plates en fibre synthétique pour les fonds, les jus en première phase d'exécution et les reprises.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	4.00	5.50	6.00	7.50	10.00	11.00	12.00	15.50	19.50	29.00	35.00	40.00
code 55516 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**4,35**	**5,15**	**5,45**	**6,10**	**7,10**	**8,70**	**9,75**	**13,10**	**17,50**	**21,90**	**32,85**	**38,40**



Brosse usée Textura 8702 Raphaël

Brosses usées bombées en fibre synthétique. Pour l'exécution, les modelés, les reprises et les glacis.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	4.00	5.50	6.00	7.50	10.00	11.00	12.00	15.50	19.50	29.00	35.00	40.00
code 55517 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**4,35**	**5,15**	**5,45**	**6,10**	**7,10**	**8,70**	**9,80**	**12,55**	**18,35**	**21,90**	**32,95**	**38,40**



Raphaël

Brosse spalter Textura 292 Raphaël

Brosses en fibre synthétique nerveuse et courte. Pour les empâtements et les gels de structure.



50%

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
diamètre mm	20	30	40	50	100
code 55617 +	2000	3000	4000	5000	1000
€ TTC	**11,55**	**12,65**	**15,00**	**19,65**	**36,95**

Nouvelle Carte de fidélité **Dalbe & Moi**



j'en veux une !

Carte de fidélité **Dalbe**

Pour en savoir + voir page 10

Du nouveau pour récompenser votre fidélité ! La nouvelle carte **Dalbe & Moi** vous offre encore plus de souplesse, pour s'adapter à vos nouveaux modes de consommation :

- Gratuite
- 1€ d'achat = 1 Point
- 200 Points = 10€
- -20%
- Utilisable sur **dalbe.fr**



Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**



Brosse ronde Kaërell 869 Raphaël

Brosses rondes à tableau en polyamide Kaërell «S» doré supérieur. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués orange, bouts marron. Pour les détails, contours et retouches.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22
diamètre mm	1.00	1.50	2.00	3.00	4.00	5.00	6.00	6.50	7.00	7.50	7.50
code 55147 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200
€ TTC	**4,75**	**4,85**	**4,90**	**5,15**	**6,65**	**7,00**	**8,55**	**9,95**	**11,75**	**12,55**	**13,35**



Brosse plate Kaërell 879 Raphaël

Brosses plates à tableau en polyamide Kaërell «S» doré supérieur. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués orange, bouts marron. Pour les fonds, jus et aplats.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.00	9.00	11.00	13.00	15.00	17.00	20.00	21.00	23.00	26.00
code 55148 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**5,40**	**5,60**	**6,25**	**7,10**	**8,75**	**10,10**	**11,40**	**12,55**	**16,25**	**18,65**	**22,45**	**26,35**



Brosse usée bombée Kaërell 8792 Raphaël

Brosses usées bombées à tableau en polya-mide Kaërell «S» doré supérieur. Viroles laiton nickelé, manches longs laqués orange, bouts marron. Pour les modelés, reprises et glacis.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	3.00	5.50	7.00	9.00	11.00	13.00	15.00	17.00	20.00	21.00	23.00	26.00
code 55149 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**5,45**	**5,60**	**6,25**	**8,70**	**9,95**	**11,40**	**12,55**	**16,25**	**21,25**	**25,10**	**29,35**	**36,75**



Raphaël

Brosse Acryl Sépia 864 Raphaël

Brosses rondes en fibre synthétique cambrée pour les détails, contours et retouches.

Taille réelle

taille	N° 00	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
diamètre mm	2.10	2.90	3.50	4.00	4.50	5.50	7.00	8.00	9.00	11.00
code 55193 +	4000	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**6,95**	**8,75**	**8,95**	**9,25**	**9,50**	**10,25**	**12,55**	**13,90**	**18,35**	**21,75**



Raphaël

Brosse Acryl Sépia 8740 Raphaël

Brosses plates à tableau en polyamide cambrée. Viroles longues en laiton doré, manches longs (27 cm) laqués bordeaux. Pour les petites surfaces et les touches plus visibles.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 36
largeur mm	4.00	5.50	6.00	7.50	10.00	11.00	12.00	15.50	20.00	30.00	40.00
code 55194 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3600
€ TTC	**6,55**	**8,75**	**9,80**	**10,35**	**10,90**	**12,00**	**15,30**	**18,60**	**23,65**	**30,70**	**48,95**



Raphaël

Brosse Acryl Sépia 8747 Raphaël

Brosses forme langue de chat en fibre synthétique. Pour les détails, contours et retouches.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	5.60	5.80	7.00	9.50	10.40	11.40	13.20	19.50
code 55198 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**10,95**	**13,10**	**14,20**	**15,95**	**17,50**	**19,70**	**21,95**	**40,55**

Le Pinceau brosse PRECISION signé Raphaël est idéal pour les artistes à la recherche d'un tracé parfait. Doté d'une fibre ultra-précise (imitation martre), le pinceau Précision est particulièrement apprécié pour sa mémoire de forme, la finesse de sa pointe ainsi que pour sa nervosité et son ressort. PRECISION peut être utilisé aussi bien pour l'acrylique que pour l'huile. Cette gamme est composée de 6 formes de pinceaux : le pinceau 8900, le pinceau 8910, le pinceau 8930, le pinceau 8938, le pinceau 8940 et le pinceau précision éventail 8970. Ces pinceaux résistent bien aux solvants et présentent les qualités de la martre avec un très bon rapport qualité/prix.



Brosse Précision 8900 Raphaël ronde

Brosses rondes pour formes, contours, détails et finitions.Manche long, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N° 00	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 28
diamètre mm	1.45	2.10	3.00	4.20	5.00	6.00	6.60	7.80	9.50	11.20	12.60	13,80
code 55553 +	4000	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	2800
€ TTC	**4,85**	**5,45**	**6,50**	**8,55**	**9,10**	**10,90**	**12,10**	**15,85**	**18,35**	**20,70**	**21,95**	**27,40**



Brosse Précision 8930 Raphaël plate longue

Brosses plates longues, pour fonds, jus et aplats. Manche long, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	3.90	6.70	7.60	9.00	10.70	11 .70	12.60	15.90	20.70	25.50	38.00	40.00
code 55555 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**6,10**	**7,10**	**8,00**	**8,30**	**9,10**	**10,45**	**10,95**	**12,00**	**19,75**	**32,90**	**39,40**	**43,90**



Brosse Précision 8938 Raphaël plate courte

Brosses plates courtes, pour petites touches précises et travail de la matière. Manche long, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle



taille	N°4	N°8	N°12	N°16
largeur mm	7.60	10.70	12.60	15.90
code 55556+	0400	0800	1200	1600
€ TTC	**7,65**	**10,45**	**10,95**	**13,10**



Brosse Précision 8940 Raphaël usée bombée

Brosses usées bombés, pour modelés, finitions et glacis.
Manche long, virole laiton nickelé mat.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24	N° 32	N° 36
largeur mm	3.90	6.70	7.50	9.00	10.70	11 .70	12.60	15.60	20.70	25.50	36.20	40.00
code 55557 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400	3200	3600
€ TTC	**7,00**	**7,90**	**8,25**	**9,00**	**10,30**	**10,95**	**12,10**	**13,10**	**19,70**	**30,75**	**38,40**	**43,90**



Brosse Précision 8910 Raphaël ronde «traceur»

Brosses rondes «traceur», pour tracés ultra-précis. Manche long, virole laiton nickelé mat.



Taille réelle

taille	N°00	N°0	N°2	N°4
diamètre mm	1.45	2.10	3.00	4.20
code 55554 +	4000	0000	0200	0400
€ TTC	**5,25**	**5,80**	**6,50**	**8,30**



Brosse Précision 8970 Raphaël éventail

Brosses éventail, pour effets spéciaux.
Manche long, virole laiton nickelé mat.



Taille réelle

taille	N°2	N°4	N°6	N°8
largeur mm	4,50	5.00	10.00	11.00
code 55558+	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**12,20**	**13,35**	**14,45**	**15,30**

Brosse spalter synthétique 897 Dalbe

Spalters en poils synthétiques dorés, manches courts, viroles en laiton nickelé. Pour l'acrylique et l'aquarelle.



50%

taille	N° 25	N° 35	N° 50	N° 60
largeur mm	25.00	35.00	50.00	60.00
code 55470 +	2500	3500	5000	6000
€ TTC	**6,00**	**8,50**	**12,00**	**18,50**



Brosse spalter Mixacryl 295 Raphaël

Spalters en poils mélangés de soies de porc et de fibres synthétiques. Pour les fonds à l'huile et à l'acrylique et pour le gesso.



50%

taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 100
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	100.00
code 55619 +	2000	3000	4000	5000	1000
€ TTC	**11,55**	**13,85**	**17,25**	**21,95**	**42,70**

Brosse palette

Les brosses palettes ont des poils très courts après la virole ce qui permet d'avoir une aisance du mouvement. Elles conservent la mémoire du geste et facilitent la création de textures, c'est pourquoi elles sont idéales pour des applications en épaisseur et des applications de médium. Elles sont utilisées pour faire des fonds et vernir.



taille	N°1''	N°2''	N°3''	N°4''
largeur mm	25.40	50.80	76.20	101.60
code 6976 +	44000	45000	46000	75000
€ TTC	**7,45**	**11,40**	**17,10**	**22,85**

Brosse spalter acrylique 899 Dalbe

Pour la préparation des supports, vernis et aplats.



30%

taille	N° 10	N° 15	N° 20
largeur mm	100	150	275
code 55480 +	1000	1500	2000
€ TTC	**22,00**	**27,00**	**33,00**

Brosse plate large

Les brosses larges plates sont idéales pour couvrir rapidement de larges surfaces, elles sont utilisées pour faire des fonds et vernir.



taille	Long 1''	Long 2''	Long 3''	Long 4''
largeur mm	25.40	50.80	76.20	101.60
code 6976 +	70000	71000	72000	73000
€ TTC	**9,10**	**13,70**	**18,20**	**22,85**



Brosse à projection

Les brosses à projection sont idéales à utiliser avec les peintures fluides pour obtenir des effets projetés. Il existe 2 formes : plate et ronde pour créer des effets différents.

description	code	€ TTC
Ronde	697676000	**8,00**
Plate	697677000	**8,15**

EXCLUSIVITÉ DALBE

Pochettes brosses Dalbe



Pochette 7 brosses acrylique DALBE

Brosses en poils synthétiques. Composition : 3 brosses plates, 3 rondes et 1 usée bombée + une natte de rangement en bambou.

description	code	€ TTC
Pochette 7 brosses	552109200	29,50

LA POCHETTTE
A PARTIR DE
10,95 €



Pochette brosses mangouste 1 mangouste synthétique

Pochette de 3 brosses : plate n°10, ronde n°4 et usée n°6.

description	code	€ TTC
Pochette mangouste 1	552107600	10,95



Pochette brosses mangouste 2 mangouste synthétique

Pochette de 3 brosses : plate n°16, ronde n°10 et usée n°4.

description	code	€ TTC
Pochette mangouste 2	552107700	13,95



Pochette brosses acrylique luxe Dalbe

Pochette de 8 brosses synthétiques : 820R n°1, 10 et 24, 830P n°4, 10 et 16, 840U n°4 et 12 + natte bambou.

description	code	€ TTC
Pochette étude 3	552106400	39,00



Pochette brosses acrylique étude 1 Dalbe

820R n°4, 830P n°6 et 840U n°2.

description	code	€ TTC
Pochette étude 1	552106200	9,50



Pochette brosses acrylique étude 2 Dalbe

Pochette de 5 brosses acrylique 820R. n°1 et 10 et 830P n°4, 10 et 16.

description	code	€ TTC
Pochette étude 2	552107800	27,00



Pochette brosses acrylique PRO Dalbe

Comprend une brosse usée n°2, une brosse plate n°6 et une brosse ronde n°4.

description	code	€ TTC
Pochette 3 brosses	552100200	16,00



Pochette brosses synthétiques 1 Dalbe

Pochette de 3 brosses synthétiques 720R. n°4, 730P n°8 et 740U n°6

description	code	€ TTC
Pochette synthétique 1	552100300	17,50



Pochette brosses synthétiques 2 Dalbe

Pochette de 3 brosses synthétiques 720R. n°10, 730P n°20 et 740U n°4

description	code	€ TTC
Pochette synthétique 2	552106300	17,00

NOUVEAU !

pébéo fabricant de couleurs

A PARTIR DE 3,60 €

Pochettes pinceaux huile et acrylique Pop'Art Pébéo



3 spalters polyamide doré n°25, 40 et 50.
551001100 - **7,60** €TTC



2 spalters polyamide doré n°75, et 100.
551002400 - **15,95** €TTC



3 spalters polyamide brun n°25, 40 et 50.
551001300 - **6,10** €TTC



2 spalters polyamide brun n°75 et 100.
551002500 - **18,95** €TTC



4 brosses polyamide doré, manche long.
551002600 - **3,60** €TTC



4 brosses polyamide doré, manche court.
551002700 - **7,15** €TTC



4 brosses polyamide brun, manche court.
551002800 - **8,70** €TTC

LA POCHETTE 14,00 €



DALBE

Pochette spalters acrylique Dalbe

Set de 3 spalters Dalbe 897 n°25, 35 et 50 pour vos projets de peinture à l'acrylique.

description	code	€ TTC
Pochette spalters acrylique	552107200	14,00

NOUVEAU !

pébéo fabricant de couleurs



Pochette pinceaux Acrylic & Déco Pébéo

Pinceaux en polyamide doré. 3 plats, 4 ronds et 1 éventail.

description	code	€ TTC
Pochette de 8 pinceaux	551001000	6,50

NOUVEAU !

LEFRANC BOURGEOIS



PINCEAUX MULTI-USAGE LINEL

Contient 4 pinceaux fibres synthétiques, manche court. 2 ronds, 1 traceur, 1 plat.

description	code	€ TTC
Pochette	301253000	18,90

DALBE



Pochette pinceaux acrylique 900R

Pochette de 3 pinceaux acrylique 900R. n°1, 6 et 10.

description	code	€ TTC
Pochette pinceaux 900R	552106500	19,00

da Vinci



Pochette 4 brosses acrylique College Da Vinci

Fibres synthétiques très résistantes, virole en aluminium sans soudure, manche plus maniable grâce à sa nouvelle structure. Contient 2 brosses rondes et 2 plates.

description	code	€ TTC
Pochette 4 brosses	556001500	22,30



Pinceau aquarelle 215 Dalbe

Pinceaux en poil petit-gris pur. Manches courts.
Pour aquarelle, gouache et lavis.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	1.50	1.90	2.50	2.80	3.60	4.30	5.00	6.50	7.00	7.20
code 55229 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**1,50**	**2,00**	**2,50**	**3,50**	**4,00**	**5,00**	**6,00**	**9,00**	**10,00**	**13,50**



Pinceau aquarelle 400 Dalbe

Pinceaux en poil petit-gris extra-pur. Manches courts.
Pour aquarelle, gouache et acrylique.

Taille réelle

taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	0.60	0.70	1.50	2.20	3.00	3.50	5.20	6.00	7.00	7.50
code 55201 +	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**3,00**	**3,40**	**3,50**	**4,00**	**4,50**	**5,00**	**6,50**	**8,50**	**10,50**	**13,00**



Pochette pinceaux 835 de Raphaël

Set de 3 pinceaux ronds en petit-gris pur, n°4, n°12 et n° 18, qualité enseignement, viroles en alu anodisé, manches courts laqués marron foncé. Pour les détails.

description	code	€ TTC
Pochette 835	551900100	**10,95**



Pinceau aquarelle 835 Raphaël

Pinceaux ronds en petit-gris pur, qualité enseignement, viroles alu anodisé, manches courts laqués marron foncé. Pour les détails.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.60	4.00	5.50	6.00
code 55172 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**2,10**	**2,25**	**2,30**	**2,35**	**2,80**	**3,50**	**4,40**	**6,10**	**8,70**	**9,55**



Pinceau lavis 903 Raphaël

Pinceaux en petit-gris pur, viroles en laiton nickelé, manches courts laqués noir. Pour les lavis et les aplats.

Taille réelle

taille	N° 6	N° 12	N° 18	N° 22
largeur mm	6.00	12.00	20.00	25.00
code 55192 +	0600	1200	1800	2200
€ TTC	**10,90**	**17,55**	**32,90**	**43,95**



Pinceau lavis 916 Raphaël

Pinceaux en petit-gris pur, viroles en laiton nickelé, manches courts laqués noir. Pour les lavis et aplats.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 6	N° 10	N° 12	N° 14	N° 18	N° 22	N° 24
largeur mm	3.00	6.00	10.00	12.00	15.00	20.00	25.00	27.00
code 55191 +	0200	0600	1000	1200	1400	1800	2200	2400
€ TTC	**8,10**	**10,35**	**10,95**	**14,20**	**19,25**	**21,80**	**28,40**	**32,90**



Pinceau lavis 803 Raphaël

Pinceaux en petit-gris pur, plume naturelle, manches courts en bois verni. Mouilleur, pour les lavis et les détails.

Taille réelle

taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10
diamètre mm	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	14.00	15.00	17.00	18.00	19.00
code 55161 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000
€ TTC	**14,70**	**15,10**	**18,35**	**19,60**	**22,95**	**30,95**	**34,85**	**42,85**	**51,95**	**64,50**	**77,95**	**94,50**	**119,95**



Pinceau lavis 100 Dalbe

Pinceau en poil petit-gris, plume naturelle. Mouilleur pour lavis et aquarelle. Idéal pour les détails.

Taille réelle

taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10
diamètre mm	5,00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00	12.00	14.00	18.00	19.00
code 55215 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0900	1000
€ TTC	**13,00**	**13,50**	**14,50**	**17,50**	**19,50**	**27,00**	**31,00**	**37,50**	**48,50**	**70,50**	**101,50**



Pinceau aquarelle 200 Dalbe

Pinceaux en martre pure. Manches courts. Pour aquarelle et gouache.

Taille réelle

taille	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	0.60	0.80	1.00	1.40	2.40	3.20	4.20	4.40	5.20	6.20	8.60
code 55202 +	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**8,40**	**8,50**	**9,00**	**9,50**	**10,50**	**12,50**	**15,50**	**25,50**	**42,50**	**64,00**	**92,00**



Pinceau aquarelle 270R Dalbe

Pinceaux en martre pure, manches ergonomiques courts, viroles en laiton. Pour aquarelle et gouache.

Taille réelle

taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	0.60	1.00	1.20	1.40	2.10	2.50	3.30	4.20	4.50	5.00	5.80
code 55250 +	5000	4000	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**3,00**	**3,50**	**4,00**	**4,50**	**6,00**	**7,00**	**11,00**	**18,50**	**19,00**	**29,00**	**38,00**



ISABEY

Pinceau repique 6229 Isabey

Pinceaux en martre Kolinsky, spécial repique photo et retouches.

Taille réelle



taille	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8
diamètre mm	0.80	1.00	1.20	1.80	2.20	3.00	3.60	4.00	4.80
code 55177 +	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800
€ TTC	**7,25**	**7,70**	**9,10**	**10,10**	**12,55**	**16,25**	**21,25**	**26,35**	**29,35**



da Vinci

Pinceau repique 1505 Da Vinci

Pinceau repique. Sortie de poils extra courte. Poils de martre rouge Kolinsky sélectionnés. Virole argentée et manche court laqué noir.

Taille réelle



taille	N° 5/0	N°4/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N°9	N°10	N° 12
diamètre mm	0.73	0.85	0.90	0.95	1.10	1.30	1.70	2.05	2.60	2.85	3.60		5.30		6.50	7.30
code 55571 +	7000	6000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600		0800		1000	1200
€ TTC	**9,10**	**9,10**	**8,20**	**8,60**	**9,35**	**9,80**	**10,00**	**11,75**	**14,15**	**17,00**	**21,35**	Supprimé	**37,70**	Supprimé	**77,50**	**110,30**



ISABEY

Pinceau aquarelle 6227 Isabey

Pinceaux en martre Kolinsky de très haute qualité, viroles nickelées, manches laqués courts, numérotage international. Pour la gouache et l'aquarelle.

Taille réelle



taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.00	1.00	1.00	1.20	1.80	2.00	2.80	3.50	3.80	4.30	4.80	5.00	6.00	7.00	8.00
code 55176 +	3000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000	1200	1400
€ TTC	**8,55**	**9,10**	**9,70**	**10,80**	**11,95**	**15,30**	**20,40**	**28,15**	**35,55**	**42,85**	**51,45**	**64,85**	**102,10**	**146,45**	**208,35**

Pinceaux aquarelle Winsor & Newton

Les pinceaux Series 7 Winsor & Newton sont fabriqués à la main, en Angleterre, avec une pointe aussi précise que celle d'une épée, un ressort parfaitement équilibré et un contrôle extraordinaire de la capacité et du flux de la couleur. Fabriqué avec des poils de martre Kolinsky de la plus pure qualité. Manche court poli noir, monté sur virole anticorrosion sans soudure, sertie en nickel inoxydable. Pour l'aquarelle.



Série 7

Taille réelle

taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10
diamètre mm	1.00	1.20	1.50	1.80	2.00	2.60	3.00	3.50	4.10	4.90	5.60	6.30	7.10
code 55586 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000
€ TTC	**11,50**	**12,10**	**11,90**	**13,55**	**16,70**	**23,65**	**29,60**	**48,30**	**59,60**	**95,45**	**109,90**	**175,90**	**230,95**



Série 7 miniatures

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6
diamètre mm	1.00	1.20	1.50	1.80	2.10	2.60	3.00	3.60	4.10
code 55587 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600
€ TTC	**9,95**	**10,40**	**10,50**	**11,40**	**11,85**	**13,35**	**15,75**	**18,75**	**26,50**



Pinceau aquarelle 8400 Raphaël

Pinceau en martre rouge Kolinsky. Pointe extra-courte, extra-fine. Très nerveux. Manche court, virole laiton nickelé. Pour les arts graphiques.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 10
diamètre mm	1,10	1,30	1,50	1,70	2,00	2,20	3,00	3,50	4,00	4,50	5,00	5,70
code 55597 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	1000
€ TTC	**8,45**	**8,70**	**8,90**	**9,15**	**9,80**	**10,95**	**14,20**	**21,90**	**26,10**	**32,90**	**39,50**	**65,65**



Pinceau aquarelle 8413 Raphaël

Pinceaux en martre Kolinsky extra, viroles nickelées, manches courts laqués noir. Pointe longue fine, pour les détails fins.

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9
diamètre mm	1.10	1.30	1.50	1.70	2.00	2.20	2.80	3.60	4.00	4.30	4.70	5.20
code 55167 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900
€ TTC	**8,20**	**8,75**	**9,00**	**9,35**	**9,80**	**10,90**	**15,95**	**21,90**	**29,15**	**32,90**	**43,80**	**54,90**



Pinceau aquarelle 8404 Raphaël

Pinceaux ronds en martre Kolinsky, viroles en laiton nickelé, manches courts laqués noir. Pour les lavis et les aplats.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle

taille	N° 6/0	N° 5/0	N° 4/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	1.10	1.30	1.50	1.70	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	6.00	7.00	8.00
code 55165 +	8000	7000	6000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**9,10**	**9,20**	**9,40**	**9,50**	**9,75**	**10,90**	**12,20**	**13,35**	**17,10**	**20,80**	**30,60**	**37,85**	**61,80**	**99,70**	**147,10**



Pinceau aquarelle 8408 Raphaël

Pinceaux qualité professionnelle en martre Kolinsky extra, pointe effilée, viroles en laiton nickelé, manches courts laqués noir, extrémités beige.
Longueurs de manche graduées.
Pour des travaux de précision.

FABRIQUÉ EN FRANCE

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6
diamètre mm	1.70	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00
code 55166 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600
€ TTC	**8,70**	**9,75**	**9,95**	**12,20**	**13,35**	**17,10**	**20,80**	**30,60**	**37,85**



Pinceau rond synthétique 520R Dalbe

Pinceaux ronds en poil synthétique, manches courts, viroles nickelées. Pour l'aquarelle et les détails.

Taille réelle



taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	0.60	1.00	1.10	1.40	1.90	2.30	3.40	4.40	5.60	7.30	8.20	8.90	9.70	12.40	14.10	15.50
code 55248 +	5000	4000	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**1,75**	**1,60**	**1,70**	**1,85**	**1,95**	**2,00**	**2,10**	**3,50**	**4,50**	**5,50**	**6,00**	**6,50**	**7,50**	**8,50**	**9,50**	**10,50**



Pinceau plat synthétique 530P Dalbe

Pinceaux plats en poil synthétique, manches courts, viroles nickelées. Pour l'aquarelle.

Taille réelle



taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
largeur mm	0.80	1.00	1.40	1.40	2.50	3.30	5.00	6.80	7.60	9.10	12.60	14.30	15.30	17.00
code 55249 +	5000	4000	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**1,65**	**1,50**	**1,70**	**1,80**	**1,90**	**2,00**	**2,10**	**3,00**	**4,00**	**5,50**	**6,00**	**7,50**	**9,00**	**12,50**



A PARTIR DE **5,50 €**

Pinceau aquarelle de poche Dalbe

Pinceau de poche pour aquarelle, le capuchon sert d'extension au manche.

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2
diamètre mm	3.00	5 .00
longueur pinceau fermé / ouvert (cm)	7 / 13	10 / 18
code	552510100	552510200
€ TTC	**5,50**	**7,50**



PINCEAU VOYAGE ESCODA VERSATIL

3 pinceaux aquarelle de poche. Poils Kolinsky synthétique. N°2, 6 et 10.

description	code	€ TTC
Pochette Escoda	556002300	**77,15**





A PARTIR DE **7,00 €**

Pochettes pinceaux 520R/530P Dalbe

Pinceaux synthétiques 520R / 530P Dalbe, pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
2 pinceaux 520R 4/22	552510300	**7,00**
8 pinceaux 520R/530P	552108200	**21,00**

NOUVEAU !

Pinceaux Aqua Elite Princeton

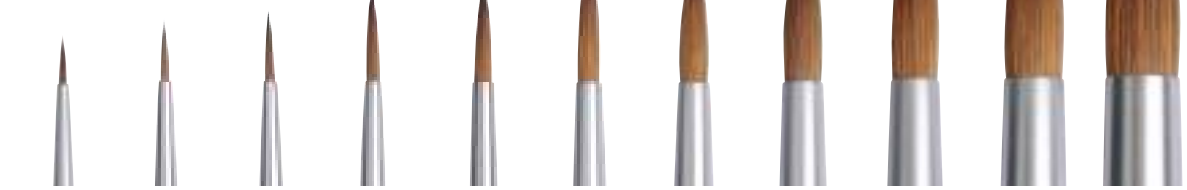
Aqua Elite est un pinceau innovant, en poils synthétiques, très proche de la qualité du Kolinsky naturel mais nettement plus abordable. Les performances de cette nouvelle technologie de pinceaux synthétiques font de Princeton Aqua Elite un produit très haut de gamme, pour les aquarellistes avertis.



Rond 4850 RD

Pour les détails.

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16
diamètre mm	1.09	1.21	1.37	1.7	2.44	2.98	3.77	4.85	5.87	7.47	9.65
code 55641 +	5000	0000	0100	0200	0300	0400	0600	0800	1000	1200	1600
€ TTC	**5,20**	**5,20**	**5,20**	**5,20**	**7,30**	**7,30**	**7,30**	**9,40**	**13,60**	**13,60**	**15,70**

Taille réelle



Eventail 4850 EV CR

Pour effets spéciaux.

description	diamètre	code	€ TTC
N°4	38.5mm	556450400	**7,30**



Lavis 4850

Mouilleur, pour lavis et détails.

description	diamètre	code	€ TTC
N°6	10.92mm	556520200	**32,50**



Usé bombé 4850 US B

Pour effets spéciaux.

description	diamètre	code	€ TTC
3/4"	12.24mm	556490100	**13,60**



Spalter 4850 SP

Pour les fonds et les surfaces importantes.

description	code	€ TTC
1,5 "	556480100	**29,35**

NOUVEAU !

PRINCETON ARTIST BRUSH CO.





Pochette «Essential»

Contient 1 spalter, 1 ovale, 1 rond et 1 rond sortie longue.

description	code	€ TTC
Pochette Essential	556400100	**73,40**

Pochette «Pro»

Contient 2 ronds, 1 biseauté et 1 "wash".

description	code	€ TTC
Pochette Pro	556400000	**57,65**

PRINCETON ARTIST BRUSH CO.

Taille réelle

Traceur 4850 TR CR

Traceur, pour détails fins et finitions.

description	diamètre	code	€ TTC
N°1	1.11mm	556460100	**5,20**

Rond 4850 RD

Rond sortie longue, pour les détails.

description	diamètre	code	€ TTC
N°12	7.11mm	556471200	**13,60**

Langue de chat 4850 OVAL

Langue de chat, pour détails et contours.

description	diamètre	code	€ TTC
3/4"	18.54mm	556510100	**29,35**

Biseauté 4850 BIS

Biseauté, pour pleins et déliés.

description	diamètre	code	€ TTC
1/2"	6.72mm	556420200	**9,40**
1/4"	11.88mm	556420100	**7,30**

Plat 4850 PL

Plat sortie longue, pour les fonds.

description	diamètre	code	€ TTC
1/2"	11.63mm	556430100	**13,60**
3/4"	18.48mm	556430200	**15,70**

Plat 4850 LA P

Plat sortie courte, pour les aplats.

description	diamètre	code	€ TTC
1/2"	12.5mm	556440100	**13,60**
3/4"	18.6mm	556440200	**15,70**





Pinceau Kaërell plat 8796 Raphaël

Pinceaux plats en « Kaërell S orange », viroles en laiton nickelé, manches courts laqués orange, extrémité marron.
Pour les lavis et aplats.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
largeur mm	3.00	5.00	7.20	9.50	11.50	13.00	16.00	17.50	19.50	20.50	23.00	30.00
code 55174 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**7,70**	**8,00**	**8,65**	**9,80**	**11,65**	**12,75**	**13,85**	**16,40**	**21,80**	**25,75**	**28,10**	**36,10**



Pinceau Kaërell 8394 Raphaël

Pinceaux en « Kaërell S orange », viroles en laiton nickelé, manches courts laqués rouge, extrémité marron.
Pour une exécution générale.

Taille réelle



taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.70	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	8.00	10.50
code 5519 +	63000	64000	50000	50100	50200	50300	50400	50500	50600	50700	50800	51000	51200	51400
€ TTC	**5,10**	**5,15**	**5,35**	**5,50**	**5,65**	**6,20**	**7,60**	**8,25**	**8,60**	**8,85**	**10,20**	**10,80**	**11,40**	**16,35**



Pinceau lavis 804 Raphaël

Pinceaux en poil synthétique, manches courts. Mouilleur spécialement étudié pour le lavis et toute technique à l'eau.

Taille réelle



taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4
diamètre mm	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10.00	11.00
code 55503 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400
€ TTC	**14,40**	**15,30**	**17,10**	**18,35**	**18,90**	**24,40**	**30,60**

Raphaël

Pinceau Softaqua lavis 805 Raphaël

Pinceaux en fibre synthétique, manches courts laqués noir. Pour toutes les techniques à l'eau : aquarelle, gouache, encre et lavis.



Taille réelle

taille	N° 000	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8
diamètre mm	7.50	10.00	12.00	15.00	20.00	25.00
code 55182 +	5000	0000	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**14,70**	**18,35**	**20,80**	**31,80**	**41,70**	**54,90**



Raphaël

Pinceau Softaqua rond 845 Raphaël

Pinceaux ronds en fibre synthétique, manches courts laqués noir. Pour toutes les techniques à l'eau : aquarelle, gouache, encre et lavis.



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	1.50	2.00	2.50	4 .00	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	10 .00	12.50	15.00
code 55183 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**5,35**	**6,25**	**6,50**	**6,65**	**7,50**	**9,10**	**11,60**	**12,20**	**17,10**	**20,80**	**24,40**	**26,95**



Raphaël

Pinceau Softaqua plat 915 Raphaël

Pinceaux plats en fibre synthétique, manches courts laqués noir. Pour toutes les techniques à l'eau : aquarelle, gouache, encre et lavis.



Taille réelle

taille	N° 6	N° 10	N° 12	N° 14	N° 18	N° 22
largeur mm	8.00	16.00	20 .00	25.00	35.00	45.00
code 55184 +	0600	1000	1200	1400	1800	2200
€ TTC	**7,45**	**8,90**	**10,35**	**14,10**	**16,55**	**20,50**

Le Pinceau PRECISION pour l'aquarelle, signé Raphaël, est idéal pour les artistes à la recherche d'un pinceau ultra-précis. Il est très apprécié pour sa mémoire de forme, la finesse de sa pointe ainsi que pour sa nervosité et son ressort. Cette gamme pour l'aquarelle est composée de 5 formes de pinceaux. Ces pinceaux résistent bien aux solvants et présentent les qualités de la martre avec un très bon rapport qualité/prix.



Pinceau Precision 8504 rond Raphaël

Pinceau pour l'exécution générale et les détails.

Taille réelle

taille	N° 6/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N°6	N° 8	N° 10
diamètre mm	1.10	1.70	2.00	2.20	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	6.00	7.00
code 55559 +	8000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000
€ TTC	**4,75**	**5,40**	**5,60**	**5,70**	**5,85**	**6,10**	**7,25**	**7,55**	**8,25**	**8,85**	**10,60**	**10,95**



Pinceau Precision 8514 traceur Raphaël

Pinceau pour les détails fins et les finitions.

Taille réelle



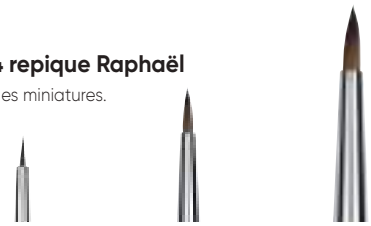
taille	N°2	N°4
diamètre mm	1.50	2.00
code 55560+	0200	0400
€ TTC	**5,40**	**5,65**



Pinceau Precision 8524 repique Raphaël

Pinceau pour les retouches et les miniatures.

Taille réelle



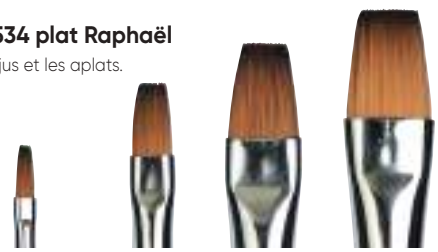
taille	N°2/0	N°2	N°4
diamètre mm	1.30	2.00	3.00
code 55561+	4000	0200	0400
€ TTC	**5,15**	**5,40**	**5,70**



Pinceau Precision 8534 plat Raphaël

Pinceau pour les fonds, les jus et les aplats.

Taille réelle



taille	N°2	N°6	N°10	N°12
largeur mm	3.00	6.00	10.00	12.00
code 55562+	0200	0600	1000	1200
€ TTC	**7,00**	**7,25**	**9,00**	**11,55**



Pinceau Precision 8564 biseauté Raphaël

Pinceau pour les décors en pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°6
largeur mm	3.00	5.00	6.00
code 55563+	0200	0400	0600
€ TTC	**7,00**	**7,25**	**7,90**



Pinceau 900R usé bombé synthétique Dalbe

Pinceau usé bombé en poils synthétiques cambrés, pour aquarelle et acrylique. Manche court, virole nickelée.

Taille réelle



taille	N° 000	N° 00	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 24
largeur mm	1.20	1.30	1.40	1.60	2.00	3.60	4.70	6.20	7.50	9.80	10.80	14.00	17.80	20.00	26.00
code 55243 +	5000	4000	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2400
€ TTC	**4,30**	**4,40**	**4,50**	**4,60**	**5,00**	**5,50**	**5,80**	**6,00**	**7,00**	**7,50**	**8,00**	**10,00**	**14,00**	**15,00**	**19,50**



Pinceau 1570 rond Nova Da Vinci

Pinceau pour aquarelle Nova en fibres synthétiques extra fines de couleur dorée. Virole argentée et manche court laqué vert.

Taille réelle



taille	N° 10/0	N° 5/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N°9	N°10	N° 12	N°14	N°16
diamètre mm	0.85	0.90	1.10	1.15	1.50	1.70	2.05	2.60	2.85	3.60	3.90	4.50	5.30	5.70	6.50	7.30	8.20	9.70
code 55572 +	9000	7000	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**2,80**	**2,85**	**2,90**	**3,10**	**3,15**	**3,25**	**3,45**	**3,65**	**4,70**	**5,40**	**6,90**	**7,35**	**8,75**	**9,55**	**10,95**	**12,95**	**14,25**	**15,35**

SUITE...

Pinceau 1570 rond Nova Da Vinci

(suite)

Taille réelle



taille	N°18	N° 20	N° 22	N° 24	N° 26	N° 30
diamètre mm	10.50	12.00	12.80	13.20	14.40	15.60
code 55572 +	1800	2000	2200	2400	2600	3000
€ TTC	**17,55**	**19,75**	**21,95**	**27,80**	**29,45**	**34,25**



Pinceau 1381 Vario-Tip plat Da Vinci

Un mélange de fibres de différentes longueurs assure pour tous les types de couleurs une excellente capacité d'absorption. Virole argentée et manche hexagonal rouge Bordeaux. Idéal non seulement pour tracer des lignes parallèles, mais aussi pour l'utilisation de toutes les couleurs.

Taille réelle



taille	N° 6	N° 8	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	5.00	8.00	12.00	16.50	19.00
code 55573 +	0600	0800	1200	1600	2000
€ TTC	**11,45**	**12,00**	**13,10**	**17,90**	**21,90**

Pinceau 1385 Vario-Tip éventail Da Vinci

description	code	€ TTC
largeur 50mm	555740500	**12,60**



Pochettes aquarelle Dalbe

EXCLUSIVITÉ DALBE



A PARTIR DE 6,50 €



Pochette de 4 pinceaux martre 270R Dalbe

Pochette de 4 pinceaux martre 270R n°000, 0, 2 et 4.

description	code	€ TTC
Pochette martre	552106600	13,00



Pochette de 3 pinceaux petit gris 215 Dalbe

Pochette de 3 pinceaux petit-gris 215 n°2, 6 et 10.

description	code	€ TTC
Pochette petit-gris	552106700	6,50



Pochette 2 pinceaux pour aquarelle Dalbe

Contient un pinceau en martre n°4 et un pinceau en petit-gris pur n°2 pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
Pochette 2 pinceaux	552100700	25,00

Pochette 2 pinceaux pour aquarelle Dalbe

Contient un pinceau en martre n°4 et un pinceau en petit-gris pur n°3 pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
Pochette 2 pinceaux	552100900	27,00



Raphaël

Pochette 3 mini-pinceaux de voyage Raphaël

Contient 3 mini-pinceaux : 1 rond n°1, 1 plat n°1 et 1 usé bombé n°1.

description	code	€ TTC
Pochette 3 mini	556001800	15,30



Raphaël

Pincelier de voyage Raphaël

Natte de voyage en bambou pour aquarelle. Contient : 5 pinceaux Précision (2 ronds, 2 plats, 1 usé bombé) et 1 pinceau Softaqua.

description	code	€ TTC
Pincelier 6 pinceaux	551890000	31,30

LA POCHETTE 17,55 €

SENNELIER



Pochette 3 pinceaux Pastelliste Sennelier

Pochette de 3 pinceaux (n°4, 8 et 12) spécialement étudiés pour le pastel. Les Fibres, ultra-douces, sont idéales pour réaliser des fondus. La pointe biseautée capte parfaitement les pigments des pastels. Virole argent et manche brun foncé.

description	code	€ TTC
Pochette de 3 pinceaux	555000500	17,55



da Vinci

Pinceau Vario-Effect 88 Da Vinci

Mélange de fibres synthétiques de différentes longueurs, qui rendent le pinceau très élastique, permettant une bonne retenue de la couleur. Pour l'aquarelle.

description	code	€ TTC
Vario effect	556001700	42,85



da Vinci

Pochette pinceaux Fit Da Vinci

Natte en bambou contenant 8 pinceaux Fit : 373 n°2/6/10, 374 n° 4/8/12 et 375 n° 6/12.

description	code	€ TTC
Pochette 8 pinceaux	556001600	32,50

da Vinci

LA POCHETTE 6,80 €



Pochette pinceaux Fit 4209 Da Vinci

Contient 2 pinceaux 375 n°4 et 8 et 1 pinceau 374 n°8.

description	code	€ TTC
Pochette 3 pinceaux	555670000	6,80

Pinceaux Da Vinci Fit

Fibres synthétiques souples de couleur grise, virole en aluminium sans soudure, manche vert mat facilement maniable.



Pinceau Fit 374 plat Da Vinci

Pinceau plat et large pour les surfaces importantes.



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20	N° 24
largeur mm	2.90	4.30	5.90	7.60	9.20	10.90	13.60	16.40	18.20
code 55565 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000	2400
€ TTC	**1,80**	**2,15**	**2,60**	**2,90**	**3,25**	**4,15**	**6,00**	**8,20**	**10,95**





Pinceau Fit 373 rond Da Vinci

Pinceau rond pour la peinture des détails et des lignes.



taille	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12
diamètre mm	1.60	1.80	2.80	3.80	4.50	5.00	5.50
code 55564 +	0000	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**1,55**	**1,60**	**1,80**	**2,10**	**2,85**	**4,00**	**4,70**

Pinceau Fit 375 usé bombé Da Vinci

Pinceau usé bombé pour fondus et arrondis.



taille	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 16	N° 20
largeur mm	3.60	5.90	7.50	9.50	11.00	13.60	16.10
code 55566 +	0400	0600	0800	1000	1200	1600	2000
€ TTC	**3,25**	**3,70**	**4,35**	**5,25**	**6,20**	**9,10**	**14,80**

Brosse spalter Fit 5073 Da Vinci

Développé et conçu à partir d'une fibre garantissant un travail précis. Fibres synthétiques, gris foncé, sortie courte, virole en acier inoxydable. Manche vert mat facilement maniable. Pour les surfaces importantes.



taille	N° 20	N° 30	N° 40	N° 50	N° 60	N° 80	N° 100	N° 120
largeur mm	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	80 .00	100.00	120.00
code 55568 +	2000	3000	4000	5000	6000	8000	1000	1200
€ TTC	**7,65**	**8,20**	**11,50**	**15,35**	**17,50**	**24,10**	**29,60**	**36,20**



Brosse plate 600 Dalbe

Brosses plates. Manches translucides courts en polyamide blanc. Viroles nickelées. Pour acrylique, huile et laque.



Taille réelle

taille	N° 6	N° 12	N° 18	N° 24
largeur mm	7.00	11.50	20.00	27.50
code 55221 +	0600	1200	1800	2400
€ TTC	**8,50**	**12,50**	**17,00**	**21,00**



Pinceau rond 204 Wingo

Pinceaux ronds en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches courts. Pour les arts décoratifs et les travaux manuels.



Taille réelle

taille	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 7	N° 8	N° 9	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	0.75	1.00	1.40	1.60	2.00	2.50	2.75	3.00	3.75	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	7.50
code 55211 +	5000	4000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800	0900	1000	1200	1400
€ TTC	**3,85**	**3,90**	**3,95**	**4,00**	**4,35**	**4,50**	**4,85**	**5,00**	**5,30**	**5,50**	**6,75**	**7,00**	**8,00**	**8,50**	**10,00**



Pinceau plat 254 Wingo

Pinceaux plats en polyamide doré, viroles en laiton nickelé, manches courts. Pour les arts décoratifs et les travaux manuels.



Taille réelle

taille	N° 6	N° 12	N° 18	N° 22	N° 32
largeur mm	7.50	12.50	21.00	25.00	47.00
code 55213 +	0600	1200	1800	2200	3200
€ TTC	**6,50**	**9,00**	**11,50**	**14,00**	**31,00**





Pochette 3 pinceaux «loisirs» Wingo

Pochette contenant 2 pinceaux Wingo acrylique n°2 et n°6 et 1 brosse acrylique Wingo n°12, viroles nickelées, manches vernis bleu.

description	code	€ TTC
Pochette 3 pinceaux	552101100	**16,00**

Pinceaux loisirs.
Poils en polyamide doré, virole laiton, manche court laqué bordeaux, bout noir.



Pinceau rond 920R Wingo

Rond, pour détails, contours et retouches.

Taille réelle



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
diamètre mm	0.80	1.20	1.75	1.80	2.30	2.60	2.80	3.00	4.20	5.00	5.20	6.50
code 55513 +	0000	0100	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**1,00**	**1,20**	**1,25**	**1,30**	**1,40**	**1,45**	**1,50**	**1,85**	**2,00**	**2,50**	**3,00**	**3,50**



Pinceau plat 930P Wingo

Plat, pour petites surfaces et touches plus visibles.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20
largeur mm	3.50	4.40	6.50	7.00	8.50	10.70	12.20	13.20	17.40	20.50
code 55514 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**1,25**	**1,35**	**1,50**	**1,80**	**1,90**	**2,00**	**3,50**	**4,00**	**5,50**	**7,00**

A PARTIR DE
5,95 €





Pochette de 3 pinceaux Wingo

Set constitué d'1 pinceaux plat n°14 et de 2 pinceaux ronds n°4 et 14.

description	code	€ TTC
Pochette 3 pinceaux	552103800	**5,95**





Pochette de 5 pinceaux Wingo

Set constitué de 2 pinceaux ronds n°8 et 16 et de 3 pinceaux plats n°12, 16 et 20.

description	code	€ TTC
Pochette 5 pinceaux	552103700	**9,95**

Polyvalente, ergonomique, confortable et d'un excellent rapport qualité/prix, la gamme Symbiose se compose de 13 types de pinceaux différents, pour les amateurs confirmés ou les débutants et pour toutes les techniques de peinture, de l'aquarelle aux loisirs créatifs. Sa fibre synthétique atténue les coups de pinceau et facilite la réalisation des aplats, dégradés et fondus.



Pinceau Symbiose 8000 rond

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18
diamètre mm	1.50	1.80	2.00	2.80	3.00	3.20	3.40	3.60	5.00
code 55601 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800
€ TTC	**2,55**	**2,55**	**2,55**	**2,55**	**2,55**	**3,35**	**3,35**	**3,35**	**4,45**



Pinceau Symbiose 8030 plat

Taille réelle



taille	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 20
Largeur mm	3.60	7.50	9.00	11.00	13.00	13.50	16.00	22.00
code 55606 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	2000
€ TTC	**3,35**	**3,35**	**3,35**	**4,45**	**4,45**	**5,60**	**5,60**	**5,60**



Pinceau Symbiose 8040 usé bombé

Taille réelle



taille	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14
Largeur mm	4.00	7.00	8.00	9.00	10.00	14.00
code 55607 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**3,35**	**3,35**	**4,45**	**4,45**	**5,60**	**5,60**



Raphaël

Pinceau Symbiose 8060 biseauté



Taille réelle

taille	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12	N° 14
Largeur mm	5.00	6.00	9.00	10.00	14.00	15.00
code 55608 +	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**4,00**	**4,00**	**4,00**	**4,00**	**5,10**	**5,10**

Raphaël



Pinceau Symbiose 8071 éventail cranté

taille	N° 4	N° 6	N° 8
Largeur mm	8.00	8.00	8.00
code 55602 +	0400	0600	0800
€ TTC	**5,10**	**5,10**	**5,10**



Raphaël

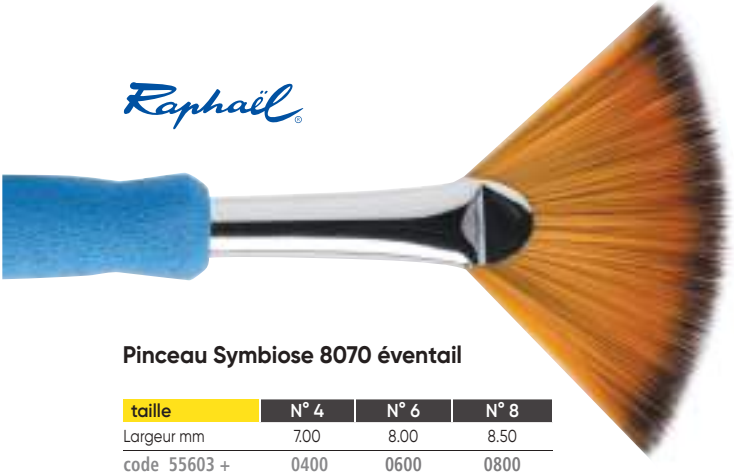
Pinceau Symbiose 8031 plat cranté



Taille réelle

taille	N° 6	N° 8	N° 12
Largeur mm	6.00	8.00	13.00
code 55604 +	0600	0800	1200
€ TTC	**4,00**	**4,00**	**5,10**

Raphaël



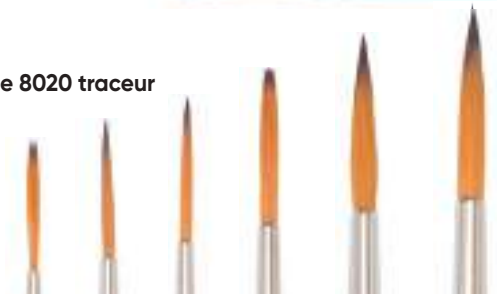
Pinceau Symbiose 8070 éventail

taille	N° 4	N° 6	N° 8
Largeur mm	7.00	8.00	8.50
code 55603 +	0400	0600	0800
€ TTC	**4,00**	**4,00**	**4,00**



Raphaël

Pinceau Symbiose 8020 traceur



Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N°8	N° 10	N° 12
diamètre mm	1.50	2.00	2.20	2.40	3.00	3.50
code 55605 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	**4,00**	**4,00**	**4,00**	**4,00**	**5,10**	**5,10**



Raphaël

Pinceau Symbiose 2800 spalter



Taille réelle

taille	N° 20	N° 30	N° 40
Largeur mm	20.00	30.00	40.00
code 55612 +	2000	3000	4000
€ TTC	**5,10**	**5,10**	**5,10**



Raphaël

Pinceau Symbiose 8090 sculpteur



Taille réelle

taille	N° 1	N° 2	N°3	N° 4	N° 5
code 55613 +	0100	0200	0300	0400	0500
€ TTC	**4,00**	**4,00**	**4,00**	**4,00**	**4,00**

Raphaël

Taille réelle

Pinceau Symbiose 8010 repique

description	code	€ TTC
Diamètre 1,9mm	556095000	**3,10**



Raphaël

Taille réelle

Pinceau Symbiose 8091 feuillage

description	code	€ TTC
Diamètre 6,9mm	556100800	**5,10**



Raphaël

Taille réelle

Pinceau Symbiose 8092 pyramide

description	code	€ TTC
Diamètre 6mm	556110800	**5,10**



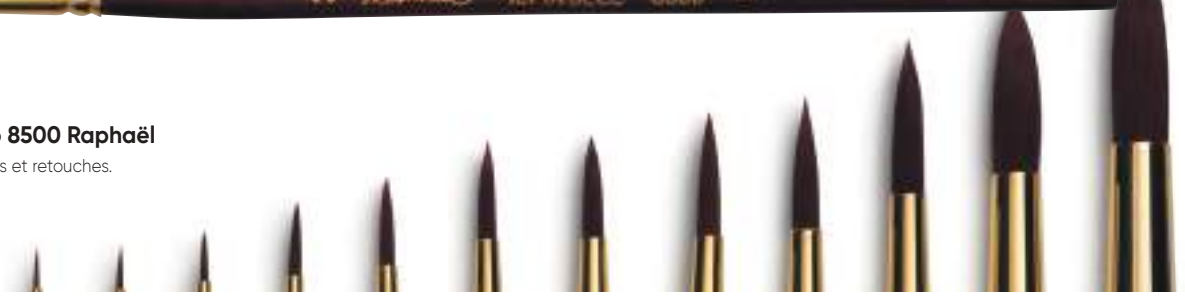
Pinceau Sépia Déco. Fibre synthétique cambrée assurant une excellente réponse sur le support, un touché des plus précis dans les apports de matière, tout en respectant la gestuelle de l'acrylique. Manche court laqué bordeaux.



Pinceau Sépia Déco 8500 Raphaël

Rond, pour détails, contours et retouches.

Taille réelle



taille	N° 6/0	N° 3/0	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N°6	N° 8	N° 10	N° 12
largeur mm	1.40	1.70	1.80	2.10	2.40	2.80	3.40	3.80	4.20	5.00	6.50	8.10
code 55575 +	8000	5000	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200
€ TTC	4,90	4,70	5,45	5,80	6,15	7,10	7,35	8,00	8,90	9,85	12,40	15,25



Pinceau Sépia Déco 8510 Raphaël

Traceur court, pour décors, traits, pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°10/0	N°6/0	N°0	N°2
diamètre mm	1.50	1.40	1.40	2.10
code 55576+	7000	8000	0000	0200
€ TTC	4,70	4,90	5,10	5,30



Pinceau Sépia Déco 8520 Raphaël

Traceur long, pour décors et traits fins en continu.

Taille réelle



taille	N°0	N°2	N°4
diamètre mm	2.00	2.20	2.80
code 55577+	0000	0200	0400
€ TTC	5,10	5,40	5,80



Pinceau Sépia Déco 8530 Raphaël

Plat court, pour petites surfaces et touches plus visibles.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°6	N°8	N°10	N°12
diamètre mm	4.00	5.00	6.00	8.00	9.00	12.00
code 55578+	0200	0400	0600	0800	1000	1200
€ TTC	5,95	6,15	7,25	8,15	8,75	9,70



Pinceau Sépia Déco 8560 Raphaël

Biseauté, pour pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°4	N°6	N°10	N°12
diamètre mm	4.00	7.20	9.40	12.80
code 55579+	0400	0600	1000	1200
€ TTC	5,10	8,10	9,15	11,10



Raphaël

Pinceau Sépia Déco 8570 Raphaël

Eventail, pour effets spéciaux et estompage à sec.

description	largeur mm	code	€ TTC
N° 4	8.60	555800400	**10,30**
N° 8	12.80	555800800	**12,80**



Raphaël

Pinceau Sépia Déco 8540 Raphaël

Usé bombé, pour formes arrondies et fondus.

Taille réelle

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8
largeur mm	4.10	5.10	6.00	7.50
code 55197 +	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**7,55**	**8,30**	**9,70**	**10,35**

da Vinci

Pinceau synthétique Forte 365 Da Vinci

Usé bombé, pour fondus.



Taille réelle

taille	N°4	N°6	N°8	N°10
diamètre mm	3.80	5.40	8.00	9.60
code 55591+	0400	0600	0800	1000
€ TTC	**5,70**	**6,65**	**8,20**	**9,95**

da Vinci

Pochette de 5 pinceaux Forte Da Vinci

Contient : 2 363 n°5/0 et 6, 1 364 n°4, 1 365 n°6 et 1 465 n°1.

code	€ TTC
555960000	**25,20**





da Vinci

Pinceau synthétique Forte 465 Da Vinci

Eventail, pour effets spéciaux.

description	largeur mm	code	€ TTC
N° 1	47.00	555930100	**9,70**
N° 3	49.00	555930300	**11,20**

Pinceau synthétique Forte Da Vinci. Pour toutes techniques de décoration, avec des couleurs épaisses. Résistant, tracé précis. Particulièrement adapté pour le bois, le carton, la porcelaine, la céramique, ... Manche ergonomique court, virole en aluminium sans soudure.



Pinceau synthétique Forte 263 Da Vinci

Trainard, pointu, pour traits fins en continu.

Taille réelle



taille	N°5/0	N°1	N°2	N°4	N°6
diamètre mm	0.90	1.10	1.30	1.70	2.10
code 55594+	7000	0100	0200	0400	0600
€ TTC	**6,50**	**6,20**	**6,35**	**6,95**	**8,15**

Pinceau synthétique Forte 367 Da Vinci

Biseauté, pour pleins et déliés.

Taille réelle



taille	N°4	N°8	N°12
diamètre mm	3.80	5.40	8.00
code 55592+	0400	0800	1200
€ TTC	**5,15**	**8,20**	**11,75**



Pinceau synthétique Forte 364 Da Vinci

Plat, pour touches et petites surfaces.

Taille réelle



taille	N°2	N°4	N°6	N°8	N°10	N°12	N°14
diamètre mm	3.00	5.00	7.00	9.00	10.00	12.00	14.00
code 55590+	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**3,95**	**5,10**	**5,40**	**6,40**	**7,55**	**8,95**	**11,75**



Pinceau synthétique Forte 363 Da Vinci

Rond, pour détails et retouches.

Taille réelle

taille	N°5/0	N°3/0	N°1	N°2	N°3	N°4	N°6	N°8	N°10
diamètre mm	0.90	1.10	1.60	1.80	2.30	2.80	3.80	4.50	5.00
code 55589+	7000	5000	0100	0200	0300	0400	0600	0800	1000
€ TTC	**2,75**	**2,95**	**3,50**	**3,95**	**4,00**	**4,55**	**5,30**	**7,80**	**9,95**

Pinceau synthétique Forte 5036 Da Vinci

Spalter, pour fonds et grandes surfaces.

30%



taille	N°20	N°30	N°40	N°50	N°60	N°80
diamètre mm	20.00	30.00	40.00	50.00	60.00	80.00
code 55595+	2000	3000	4000	5000	6000	8000
€ TTC	**11,20**	**12,60**	**15,10**	**20,35**	**28,15**	**38,95**



Artist

A PARTIR DE
4,90 €

Pinceau à réservoir d'eau Artist

Poils synthétiques. Avec réservoir d'eau. Ne goutte pas. Réservoir à remplir avec de l'encre, de l'aquarelle, ... 1 modèle pré-rempli d'encre aquarelle noire et 1 set de 10 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
A Pointe fine	572009100	4,90
B Pointe moyenne	572009200	4,90
C Pointe large	572009300	4,90
D Pointe plate moyenne	572009500	4,90
E Pinceau réservoir noir - encre aquarelle	572009600	4,90
F Set 3 pinceaux 1 fin, 1 moyen et 1 large	572009400	12,00
G Set 10 pinceaux	572028000	32,95


D


E


G


F


A Pointe fine


B Pointe moyenne


C Pointe large



A PARTIR DE
7,75 €

Pinceau à réservoir d'eau Caran d'Ache

Ce pinceau est facile d'utilisation, grâce à son bouton « Push », le débit est parfaitement maitrisé. La pointe, en fibres synthétiques, se nettoie à l'eau grâce au système de pompe. Pour toutes techniques à l'eau sur papier.



description	code	€ TTC
Pointe feutre	572008000	7,75
Pointe large	572006400	7,75
Pointe moyen	572006500	7,75
Set de 3 assortis	572006600	20,35



A PARTIR DE
7,65 €


A B C D

Pinceau à réservoir d'eau Aquash Brush Pentel

Pinceau à réserve d'eau, pratique : l'eau ne se renverse pas et pour les nomades, plus besoin de pot à eau ! Pinceau en poils synthétiques, corps réservoir à remplir d'eau ou de tout liquide diluable à l'eau (encre, aquarelle, etc...) Contenance 10ml. Pointe moyenne.

description	code	€ TTC
A 10ml pointe fine ronde	572007300	8,75
B 10ml pointe moyenne ronde	572002300	8,75
C 10ml pointe large ronde	572007400	8,75
D Aquash brush plat 6mm 10ml Pointe plate moyenne	572007500	8,75
E Aquash brush mini 5ml pointe fine	572006300	7,65


E


F

Blister de 3 pinceaux à réserve d'eau assortis (pointe fine, moyenne et large).

description	code	€ TTC
F Blister de 3 pinceaux	572006100	20,35





MOLOTOW™ THE ORIGINAL



Pinceau à réservoir Aqua Squeeze Pen Molotow

Pinceau vide rechargeable avec de l'eau ou des encres très fluides. Il est également adapté pour les encres à base d'alcool.

description	code	€ TTC
A Largeur 1mm	572007700	**5,10**
B Largeur 2mm	572009800	**5,10**
C Largeur 3mm	572007800	**5,10**
D Largeur 4mm	572007900	**5,10**
E Largeur 7mm	572009900	**6,00**
F Largeur 10mm	572010000	**6,00**

A PARTIR DE
5,10 €





Set de 3 Aqua Squeeze Pen
Set contenant : 1 fin 1mm, 1 large 3mm et 1 biseauté 4mm.
Code 572007600 - **13,10** €TTC



Set de 6 Aqua Squeeze Pen
Set contenant : 1mm, 2mm, 3mm, 4mm, 7mm et 10mm.
Code 572010100 - **27,40** €TTC





Pinceau stryper naturel 700 Da Vinci

Pinceau traceur en petit-gris Kazan. Virole en laiton. Manche imitation cèdre.

Taille réelle

taille	N°0	N°1	N°2	N°3	N°4
largeur mm	7.00	8.00	10.00	12.00	16.00
code 55569 +	0000	0100	0200	0300	0400
€ TTC	**21,10**	**23,65**	**26,15**	**28,10**	**30,60**



Pinceau stryper synthétique 703 Da Vinci

Pinceau traceur en imitation petit-gris (synthétique). Virole en laiton. Manche noir extra court.

Taille réelle

taille	N°0	N°1	N°2	N°3	N°4
largeur mm	7.10	8.50	11.40	13.10	15.10
code 55570 +	0000	0100	0200	0300	0400
€ TTC	**19,25**	**20,50**	**21,75**	**24,25**	**26,90**



Brosse lettre 6702 LC Léonard

Brosses à lettres carrées imitation martre. Rondes. Virole en laiton nickelé. Manches longs laqués noir.

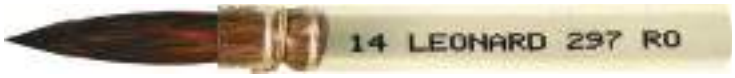
FABRIQUÉ EN FRANCE

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22	N° 24
diamètre mm	1.30	1.50	2.50	3.00	3.80	4.50	5.50	6.50	7.00	8.50	8.80	10.50
code 55530 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
€ TTC	**5,65**	**5,90**	**6,35**	**7,10**	**7,70**	**9,80**	**11,95**	**14,85**	**16,95**	**21,80**	**25,80**	**30,45**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceau petit-gris 297RO Léonard

Pinceaux spécial porcelaine en petit-gris pur. Sur plume. Rond bout pointu. Sortie normale.

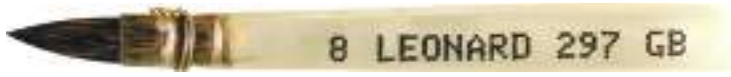


taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	5.00	5.50	6.50	7.00
code 55551 +	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**6,50**	**6,60**	**7,00**	**7,10**	**7,15**	**7,25**	**8,15**	**9,10**	**11,35**	**12,55**	**13,55**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceau petit-gris 297GB Léonard

Pinceaux spécial porcelaine en petit-gris pur. Sur plume. Rond bout pointu. Forme «grain de blé». Sortie très courte.



taille	N° 0	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	5.00	5.50	6.50	7.00
code 55518 +	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**6,50**	**6,60**	**7,15**	**7,30**	**7,45**	**7,60**	**8,15**	**9,10**	**11,35**	**12,10**	**13,55**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceau petit-gris 302FS Léonard

Pinceaux spécial porcelaine en petit-gris pur. Sur plume. Rond bout biseauté «filet sifflet». Sortie très longue.

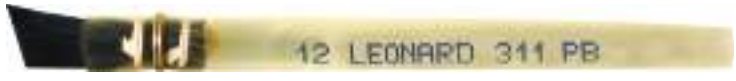


taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	5.00	5.50	6.50	7.00
code 55552 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800	1000	1200	1400
€ TTC	**8,00**	**8,55**	**8,85**	**9,50**	**10,10**	**11,35**	**12,95**	**16,50**	**16,70**	**20,55**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceau putois 311PB Léonard

Pinceaux spécial porcelaine en putois. Sur plume. Rond forme pied-de-biche. Hampe vernie inclusive.



taille	N° 1	N° 2	N° 4	N° 5	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14
diamètre mm	1.50	2.00	3.00	3.50	4.00	5.00	5.50	6.50	7.00
code 5552 +	00100	40200	40300	40400	40500	40600	40800	41000	41200
€ TTC	**8,10**	**8,60**	**9,25**	**9,35**	**9,55**	**10,95**	**11,35**	**11,90**	**14,10**



A Pinceau Comb plat 4200C Royal & Langnickel

Pinceaux en poils synthétiques plats, manches finition satinée antidérapante. Pinceau idéal pour la porcelaine et travaux de précision.

taille	N° 1/8	N° 1/4
Largeur mm	3.50	5.00
code 55199 +	0100	0200
€ TTC	4,35	4,35

B Pinceau Shader plat 4200S Royal & Langnickel

Pinceaux en poils synthétiques, manches finition satinée antidérapante. Pinceau idéal pour la porcelaine et travaux de précision.

taille	N° 20/0	N° 10/0	N° 2/0
Largeur mm	0.80	1.20	2.00
code 55199 +	1200	1300	1400
€ TTC	4,35	4,35	4,35

C Pinceau Monogram 4200M Royal & Langnickel

Pinceaux en poils synthétiques, manches finition satinée antidérapante. Pinceau idéal pour la porcelaine et travaux de précision.

taille	N° 30/0	N° 20/0
diamètre mm	0.90	1.10
code 55199 +	0300	0400
€ TTC	4,35	4,35

D Pinceau Tight Spot 4200TS Royal & Langnickel

Pinceaux en poils synthétiques, manches finition satinée antidérapante. Pinceau idéal pour la porcelaine et travaux de précision.

taille	N° 5/0	N° 0
diamètre mm	2.00	2.20
code 55199 +	1500	1600
€ TTC	4,35	4,35

E Pinceau Round 4200R Royal & Langnickel

Pinceaux ronds en poils synthétiques, manches finition satinée antidérapante. Pinceau idéal pour la porcelaine et travaux de précision.

taille	N° 20/0	N° 12/0	N° 3/0	N° 2/0	N° 0	N°2	N° 4
diamètre mm	0.80	1.00	1.20	1.50	1.80	2.20	3.00
code 55199 +	0500	0600	0700	0800	0900	1000	1100
€ TTC	4,35	4,35	4,35	4,35	4,35	4,35	4,35



RETROUVEZ les produits de dorure page 522

FABRIQUÉ EN FRANCE

Palette à dorer 323PL Léonard

Palettes plates à dorer en petit-gris Kazan pur. Pour saisir la feuille d'or.

taille	N° 60	N° 80
largeur mm	60.00	80.00
code 40500 +	3600	1000
€ TTC	11,75	14,30



FABRIQUÉ EN FRANCE

Brosse soie Calcutta pour dorure 2RB Léonard

Brosses en soie de Calcutta dites «chien assiette» pour la dorure. Rondes à bout bombé. Liées ficelle. Manches longs en bois brut.

taille	N° 0	N° 1	N° 2
diamètre mm	17.00	22.00	27.00
code 55533 +	0000	0100	0200
€ TTC	18,35	23,25	33,65



Pinceau chèvre 6643RO Léonard

Pinceaux à chiqueter en chèvre du Tibet pure. Entre-plumes. Plats. Deux mèches bout pointu. Manches plats longs, vernis incolore.

FABRIQUÉ EN FRANCE

taille	N° 1	N° 1,5	N° 2	N° 3
diamètre mm	7.00	8.50	10.00	12.00
code 55540 +	0100	1500	0200	0300
€ TTC	**52,80**	**65,95**	**75,70**	**98,45**



Pinceau chèvre 3620RD Léonard

Pinceaux à chiqueter en chèvre du Tibet. Entre-plumes. Ronds bout carré. Manches courts, vernis incolore.

FABRIQUÉ EN FRANCE

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16
diamètre mm	19.00	21.00	24.00	27.00	30.00	33.00	36.00	38.00
code 55535 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600
€ TTC	**65,65**	**86,90**	**102,35**	**139,30**	**152,40**	**193,70**	**237,00**	**285,90**



Pinceau chèvre 339RD Léonard

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pinceaux mouilleurs en chèvre du Tibet pur dit «appuyeux». Entre-plumes. Ronds à bout carré. Manches très courts pour les n° 5 et 6 uniquement. Pour faire adhérer la feuille d'or et éliminer les bulles d'air.

taille	N° 1	N° 1.5	N° 2	N° 2.5	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6
diamètre mm	5.50	6.00	9.00	10.00	11.00	13.00	15.00	17.00
code 55534 +	0100	1500	0200	2500	0300	0400	0500	0600
€ TTC	**10,00**	**13,25**	**19,95**	**23,40**	**31,15**	**43,90**	**51,70**	**73,55**



Brosse soie ronde 67RL Léonard

Brosses pouce à réchampir en soie de porc ronde, effilée très pointue. Sortie longue. Viroles en cuivre. Manche teinté chêne.

FABRIQUÉ EN FRANCE

taille	N° 3/0	N° 0	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8
diamètre mm	15.00	18.00	21.00	25.00	29.00	32.00
code 55526 +	5000	0000	0200	0400	0600	0800
€ TTC	**13,30**	**15,40**	**18,25**	**20,30**	**28,10**	**32,40**



Brosse soie à marbrer 209FP Léonard

Brosses à marbrer en soie de porc. Rondes bout bombé. Sortie longue. Liées fil de fer. Manches longs en bois brut.

FABRIQUÉ EN FRANCE

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18
diamètre mm	2.00	3.00	4.00	5.00	6.00	7.00	8.00	9.00	11.00
code 55527 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800
€ TTC	**7,10**	**7,60**	**8,65**	**8,85**	**9,00**	**9,10**	**9,55**	**9,85**	**11,90**



Pinceau «Rondin» putois 329RB Léonard

Rondins en putois, ronds à bout bombé. Viroles en aluminium. Manches courts en bois brut.

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N° 20	N° 22
diamètre mm	2.50	3.50	4.50	5.50	6.50	7.50	9.00	10.00	11.50	12.50	15.00
code 55528 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000	2200
€ TTC	**8,15**	**8,35**	**9,80**	**10,20**	**11,35**	**14,10**	**14,75**	**17,60**	**24,65**	**31,00**	**36,10**



Pinceau chèvre 3610R0 Léonard

Pinceaux à brèche en chèvre du Tibet. Entre-plumes. Ronds bout bombé. Manches longs en bois brut.

FABRIQUÉ EN FRANCE

taille	N° 1	N° 2	N° 3	N° 4
diamètre mm	8.50	9.00	10.00	11.00
code 55529 +	0100	0200	0300	0400
€ TTC	**21,10**	**23,95**	**28,10**	**31,00**



Gamme Catalyst de Princeton Pas tout à fait des pinceaux, pas tout à fait des couteaux à palette, les outils Catalyst ™ sont fabriqués à partir de silicone souple, pour permettre aux artistes une nouvelle forme d'expression. Disponibles en deux styles uniques : Les cales Catalyst ™ sont conçues de manière ergonomique pour tenir dans votre main, permettant une interaction directe avec votre travail. Conçus pour une utilisation avec les peintures à corps épais, les outils Catalyst ™ s'utilisent avec les huiles, les acryliques et les huiles miscibles à l'eau. Parce qu'ils résistent à la chaleur, ils excellent avec les encaustiques. Les artistes les utilisent avec du plâtre, de l'argile et même du glaçage. Fabriquées en silicone approuvé par la FDA, les lames et les cales Catalyst ™ sont idéales pour la fabrication d'aliments. Le nettoyage est un jeu d'enfant. Le silicone est facile à nettoyer et résiste aux solvants. Dans la plupart des cas, le nettoyage peut être effectué avec du savon doux et de l'eau. La peinture séchée peut être décollée de la surface en silicone.

PRINCETON ARTIST BRUSH CO.

Les lames Catalyst Princeton

Fonctionnent bien avec tous les médias. Utilisation pour la peinture, les encaustiques et la céramique.

description	code	€ TTC
15mm		
Gris N°1	556260100	**14,15**
Bleu N°2	556260200	**14,15**
Vert N°3	556260300	**14,15**
Jaune N°4	556260400	**14,15**
Orange N°5	556260500	**14,15**
Blanc N°6	556260600	**14,15**
30mm		
A Gris N°1	556270100	**16,10**
B Bleu N°2	556270200	**16,10**
C Vert N°3	556270300	**16,10**
D Jaune N°4	556270400	**16,10**
E Orange N°5	556270500	**16,10**
F Blanc N°6	556270600	**16,10**



Les contours Catalyst Princeton

Formes amusantes et tailles pratiques. Résistants à la chaleur, aux solvants et au lave-vaisselle. Idéals pour déplacer la peinture, la céramique, le plâtre et les supports acryliques épais.

description	code	€ TTC
La brosse contour	55628... selon modèle	**6,10**



N°22 Code 556282200
N°23 Code 556282300
N°24 Code 556282400
N°61 Code 556286100
N°62 Code 556286200
N°64 Code 556286400
N°81 Code 556288100
N°82 Code 556288200
N°83 Code 556288300

Les coins Catalyst Princeton

Fonctionnent bien avec tous les médias. Conçus de manière ergonomique, pour tenir dans votre main.

description	code	€ TTC
Le coin	55630... selon modèle	**10,10**



N°1 Code 556300100
N°2 Code 556300200
N°3 Code 556300300
N°6 Code 556300600

Les mini-lames Catalyst Princeton

Formes amusantes et tailles pratiques. Résistantes à la chaleur, aux solvants et au lave-vaisselle. Idéales pour déplacer la peinture, la céramique, le plâtre et les supports acryliques épais.

description	code	€ TTC
La mini lame	55629... selon modèle	**8,30**



N°1 556290100
N°2 556290200
N°4 556290400
N°5 556290500
N°6 556290600

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE 7,50 €



Brosse spalter silicone Wingo

Les spalters en silicone rappellent les formes des brosses, avec la rigidité des couteaux. Ils permettent de réaliser des aplats, des volumes, des empâtements. Très appréciés pour le mélange des couleurs, ils sont recommandés pour les aplats, les fonds et les glacis. Pour toutes techniques, huile, acrylique ou autre ... 6 largeurs disponibles.

taille	25mm	38mm	50mm	63mm	76mm	100mm
code 55938 +	2400	3600	4800	6000	7200	9600
€ TTC	**7,50**	**10,00**	**12,50**	**15,00**	**18,00**	**21,00**



LA POCHETTE 15,50 €

EXCLUSIVITÉ DALBE



Pochette 5 pinceaux sculpteurs

Pointes en caoutchouc. Pour peindre et créer des formes et des volumes, des structures et des aplats. Manche court, en bois noir, virole métal.

description	code	€ TTC
Pochette 5 pinceaux	555000300	**15,50**



Sachet de 10 pinceaux pour la colle Cléopâtre

Sachet de 10 pinceaux à colle.

description	code	€ TTC
Sachet de 10 pinceaux	552107500	**4,60**



Brosse soie à pocher Ocai

FABRIQUÉ EN FRANCE

Brosse à caractère dite «pochoir», en soie blanche, virole métal, manches bois naturel.

Taille réelle



taille	N° 2	N° 4	N° 6
diamètre mm	10.00	13.00	17.00
code 55137 +	0200	0400	0600
€ TTC	**3,90**	**5,00**	**5,95**



Brosse à pocher 343 Raphaël

Brosse à pocher en soie pure, virole laiton nickelé, manche court laqué jaune safran. Pour la réalisation de pochoirs.

Taille réelle



taille	N° 1	N° 2	N° 3	N°4	N°5	N°6	N°8
diamètre mm	6.00	7.00	8.00	11.00	13.00	16.00	19.00
code 55168 +	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0800
€ TTC	**3,70**	**3,90**	**4,40**	**4,95**	**5,35**	**6,15**	**7,30**



LA POCHETTE
6,50 €

Pochette 4 pinceaux «loisirs & déco» Dalbe

Contient 1 rouleau mousse 45 mm, 1 brosse soie n°16, 1 pinceau synthétique plat n°8 et 1 pinceau synthétique rond n°6.

description	code	€ TTC
Pochette 4 pinceaux	552102900	6,50

POCHETTES «ÉCOLE»



A B C

A Pochette 3 pinceaux «école»

Contient 3 pinceaux ronds, manches longs.

description	code	€ TTC
Pochette 3 pinceaux	552101200	4,50

B Pochette 3 brosses «école»

Contient 3 pinceaux ronds, manches longs.

description	code	€ TTC
Pochette 3 brosses	552101300	4,50

C Pochette 4 pinceaux «école»

Contient 2 brosses plates en soie de porc, 1 pinceau polyvalent et 1 brosse ronde.

description	code	€ TTC
Pochette 4 pinceaux	552101400	6,50



A B C D E F G H

POCHETTES LOISIRS DALBE

A PARTIR DE
6,50 €

Pochette 4 pinceaux «peinture sur tissu» Dalbe

Pochette contenant 2 brosses plates, 2 pinceaux ronds, viroles nickelées, manches courts laqués noirs.

description	code	€ TTC
A Pochette 4 pinceaux	552102200	14,00

Pochette 4 pinceaux «peinture sur soie» Dalbe

Pochette contenant 3 pinceaux ronds, 1 brosse langue de chat, viroles nickelées, manches courts laqués.

description	code	€ TTC
B Pochette 4 pinceaux	552101700	15,50

Pochette 3 pinceaux «colles et vernis» Dalbe

Pochette contenant 1 pinceau spalter, 2 pinceaux plats, soie de porc, viroles nickelées, manches courts.

description	code	€ TTC
C Pochette 3 pinceaux	552102100	6,50

Pochette 4 pinceaux «verre & faïence» Dalbe

Pochette contenant 2 brunissoirs hêtre et 2 pinceaux en poil petit-gris, manches longs.

description	code	€ TTC
D Pochette 4 pinceaux	552102000	6,50

Pochette 3 pinceaux «maquette» Dalbe

Pochette contenant 2 pinceaux ronds, 1 brosse plate, manches courts.

description	code	€ TTC
E Pochette 3 pinceaux	552101600	6,50

Pochette 4 pinceaux «verre, céramique & bois» Dalbe

Pochette contenant 2 brosses plates, 1 pinceau polyvalent, 1 pinceau rond, viroles nickelées, manches courts.

description	code	€ TTC
F Pochette 4 pinceaux	552101900	6,50

Pochette 4 pinceaux «bricolage-ménage» Dalbe

Pochette contenant 1 brosse plate, 1 brosse ronde, 1 pinceau polyvalent, 1 pinceau rond, viroles nickélées, manches longs.

description	code	€ TTC
G Pochette 4 pinceaux	552101800	6,50

Pochette 3 pinceaux «pochoir» Dalbe

3 brosses rondes en soie de porc, manches courts.

description	code	€ TTC
H Pochette 3 pinceaux	522101500	8,50



Pinceau lavis 110 Wingo

Pinceau à lavis en poils mélangés (poney, chèvre, imitation petit-gris).
Virole plastique. Pour l'initiation à l'aquarelle.

Taille réelle



taille	N°0	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8
diamètre mm	5.00	5.50	7.50	8.00	8.50	10.00	10.50	11.00	12.00
code 55252+	0000	0100	0200	0300	0400	0500	0600	0700	0800
€ TTC	**5,50**	**6,00**	**7,00**	**9,50**	**10,50**	**11,50**	**15,00**	**18,00**	**19,50**



Pinceau rond Poney Scolux 830 Raphaël

Pinceaux scolaires ronds en poney. Manches courts laqués noir.

taille	N° 2	N° 4	N° 6	N° 8	N° 10	N° 12	N° 14	N° 16	N° 18	N°20
diamètre mm	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	5.00	6.00	8.50	7.00
code 55179 +	0200	0400	0600	0800	1000	1200	1400	1600	1800	2000
€ TTC	**0,65**	**0,85**	**1,00**	**1,10**	**1,15**	**1,30**	**1,40**	**1,45**	**1,60**	**1,95**



Brosse plate Scolux 335 Raphaël

Brosses scolaires plates en soie de porc.
Manches courts laqués noir.

taille	N° 4	N° 6	N° 8	N° 12	N° 14	N° 16	N°20
largeur mm	8.00	10.00	12.00	16.00	18.00	19.00	25.00
code 55178 +	0400	0600	0800	1200	1400	1600	2000
€ TTC	**0,90**	**1,00**	**1,20**	**1,70**	**1,95**	**2,25**	**2,75**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Monture pour patte de lapin Ocai

Manche plastique creux, différentes tailles disponibles. Diamètre 6mm, à clip. 4 longueurs disponibles. Largeur 60 et 110mm selon modèle.

description	code	€ TTC
190mm	552160400	**2,00**
290mm	552160500	**2,20**
390mm	552160600	**2,55**
550mm	552160700	**2,65**



LE ROULEAU
2,15 €

Rouleau mousse

Rouleau à peindre en mousse, largeur : 45mm Ø 30mm.

description	code	€ TTC
Rouleau mousse	553004700	**2,15**



FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE
2,00 €

B

Patte de lapin Ocai

A **Ocryl9.** Pour petites surfaces. En polyester tissé 9mm. Dépose uniforme et régulière de la peinture. Très bon pouvoir couvrant. Blister de 2.

description	code	€ TTC
60mm	552160200	**6,25**
110mm	552160300	**6,75**

B **Laqueur.** Pour petites surfaces. Fibre 4mm. Pour obtenir un grain fin. Résiste aux solvants et à l'acétone. Blister de 2.

description	code	€ TTC
60mm	552160000	**5,95**
110mm	552160100	**6,25**

C **Mousse, bords arrondis**. Evite les marques. Pour tous types d'utilisation. Blister de 2.

description	code	€ TTC
110mm	552160800	**6,80**

D **Mousse floquée**. Fibres polyamides projetées, densité forte. Bords arrondis. Pour travaux soignés. Blister de 2.

description	code	€ TTC
110mm	552160900	**7,10**

E **Mousse, bords arrondis**. Pour tous types d'utilisation. A l'unité.

description	code	€ TTC
110mm	552161000	**2,00**

F **Mousse floquée**. 3 fibres polyamides projetées, densité extra-forte. Bords arrondis. Pour travaux soignés. A l'unité.

description	code	€ TTC
60mm	552161100	**2,95**
110mm	552161200	**9,15**



A



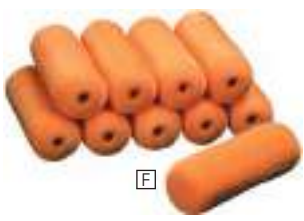
C



D



E



F



Pinceau mousse

Pinceau en mousse très absorbant, idéal pour les fonds à la peinture sur soie, l'aquarelle, la peinture à l'huile et l'acrylique.

taille	N° 25	N° 40	N° 60	N° 75
largeur mm	25.00	40.00	60.00	75.00
code 5530 +	02500	04000	60000	07500
€ TTC	**1,10**	**1,65**	**2,15**	**2,70**



Grand couteau à peindre

Modèle en acier inoxydable, haute flexibilité, manche en bois naturel.

description	code	€ TTC
Le couteau C8017	463017200	7,40



Couteau à enduire acier 14cm

Acier laminé de toute première qualité, manche de forme ergonomique en hêtre et d'origine française. Riveté.

description	code	€ TTC
Couteau à enduire en acier	463006100	6,40



Truelle langue chat acier 14cm

Lame en acier trempé et laminé pour une plus grande souplesse. Manche en hêtre vernis (origine France). Virole et culot en acier couleur canon de fusil. Patte forgée Ø 8mm.

description	code	€ TTC
Truelle langue de chat	463017400	10,25



Couteau acier manche buis

Lame acier trempé supérieur, vernis dureté 50HRC, virole laiton polie fin, manche bois brut, origine France.

description	code	€ TTC
4cm	463005800	4,35
6cm	463005900	4,75
8cm	463006000	5,95

PRIX UNIQUE

4,60 €



Couteaux à palette

Très souples, ces couteaux vous permettent de créer les empâtements les plus diversifiés.

Désignation	€ TTC	4017	D43	D44	D45	D54.3	D54.4	D54.5
code 46301 +		1600	1700	1800	1900	2000	2100	2200
Le couteau	4,60							

Artist

LE SET

3,10 €



Set de 5 couteaux plastique

5 couteaux à palette en plastique de 20cm.

description	code	€ TTC
Lot de 5 couteaux	462004400	3,10

PRIX UNIQUE
3,70 €

EXCLUSIVITÉ DALBE



Couteaux à peindre Dalbe

Une nouvelle gamme de couteaux de qualité professionnelle. Tige coudée de façon à ne pas frotter les doigts sur le support, soudure de lame soignée. 23 modèles pour vous permettre tous les effets de relief et les empâtements.

description	code	€ TTC
Le couteau	463 ...	3,70



taille	A1	B1	D	E	F	G	H	J	L	M	N
code 4630 +	19900	20000	17800	17900	18000	18100	18200	18300	18400	18500	18600



taille	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
code 4630 +	18700	18800	18900	19000	19100	19200	19300	19400	19500	19600	19700	19800



DÉCOUVREZ
Les blocs Huile Grand Art
page 404

Les châssis à peindre

A l'origine de la peinture classique, le peintre travaillait sur bois, céramique, ivoire, cuivre... généralement avec des œuvres de petites dimensions. L'invention du châssis à peindre va permettre à l'artiste d'aborder des travaux plus grands et donc plus ambitieux. Le châssis toilé est léger, pratique et simple à fabriquer. En plus, l'œuvre peinte s'intègre aisément à l'architecture des demeures, des châteaux et des églises. La peinture est présente dans les intérieurs privés comme dans les lieux importants. L'œuvre peinte, réalisée à l'atelier, devient ainsi partie intégrante du décor d'un bâtiment. Elle se conserve mieux que les fresques, garde plus longtemps sa force chromatique, peut être déplacée, remplacée, restaurée et aussi... vendue. Avec le châssis toilé, une conception moderne de l'art voit le jour...





Bien choisir les toiles et châssis

Les critères pour choisir sa toile

Le choix d'un châssis, outre ses dimensions, se résume à sélectionner un type de fibre et un style de préparation. La préparation est un encollage suivi d'un apprêt pour rendre la toile plus « réceptive » à la couleur. La préparation participe également à la conservation de l'œuvre en séparant la couleur de la fibre elle-même.
Fibre de LIN naturel : le lin est utilisé depuis plus de 5 siècles; on a donc un recul pour constater que cette fibre se conserve parfaitement bien. C'est aussi un produit raffiné pour les sujets exigeants.
Fibre de COTON naturel : le coton donne une toile plus économique, plus souple que le lin. Sa conservation est réputée moins bonne, mais généralement suffisante pour de nombreux travaux.
Fibre SYNTHETIQUE : très économique, elle se prête aux travaux d'étude et d'atelier, ainsi qu'aux surfaces de grandes dimensions.
Préparation : elle dépend avant tout de ce que l'on veut faire. Elle peut être grasse (uniquement pour huile ou alkyde) ou maigre, pour toutes les autres techniques (huile comprise). Dalbe vous propose un très grand choix de toiles déjà préparées, mais aussi des produits pour réaliser vous-même cette préparation. L'utilisation de Gesso colorés, par exemple, vous ouvrira de nouvelles perspectives chromatiques.
Grain de la toile : l'approche des plasticiens actuels va parfois s'orienter vers une mise en valeur du grain originel de la toile. Celle-ci est alors utilisée avec un apprêt très léger, voire sans apprêt du tout, comme un support « cru » qui permet une expression plus brute.

Avec ou sans clés ?

Initialement, tous les châssis étaient fixes, fabriqués de façon rigide, une fois pour toutes. Lors de la réalisation de l'œuvre, ou du fait de l'environnement (chaleur, humidité, etc.) la tension de la toile varie et peut « s'affaisser » légèrement. Pour corriger cet effet disgracieux, préférez des châssis « à clés ». Ces petits triangles de bois vous permettront en effet de retendre légèrement votre toile, pour lui conserver sa planéité. Une bonne tension se reconnaît en tapant légèrement sur la toile : celle-ci émet un bruit sourd, un peu à la manière d'un tambour.
A noter : la remise en tension d'une toile en utilisant ces clés doit être modérée. En sollicitant trop les clés, la toile peut faire vriller le châssis, ce qui est bien peu esthétique.

Quel format pour quel résultat ?

Les plus répandus sont les formats classiques, qui correspondent aux règles fondamentales de la peinture artistique : maîtrise de la proportion et de la construction, adaptation au type de sujet.
• Paysage « P » : c'est le format traditionnel à la géométrie des 2/3 issu des réflexions sur le nombre d'or, ce canon harmonique connu dès l'Antiquité, mais qui prendra tout son essor au Moyen Age.
• Figure « F », un format mieux adapté aux portraits, légèrement plus haut que le format Paysage.
• Marine « M » offrant un angle de vue élargi et donnant plus de mouvement au regard. Ce format qui « respire » est traditionnellement recommandé pour les paysages maritimes...

D'autres formats à découvrir pour davantage de liberté...
• De nouveaux formats sont apparus au cours des 50 dernières années : formats carrés ou double carrés, formats allongés presque panoramiques, ou parfois même plus excentriques géométriquement.
• Dans certains cas, la fixation de la toile est reportées à l'arrière du châssis et le bord de l'œuvre peut être lui-même peint. Cette disposition sera valorisée par un encadrement de type « caisse américaine ».
• Les châssis circulaires ou ovales, encore appelés « Tondo » sont issus de la tradition peinte d'Extrême-Orient, principalement japonaise.
• La toile en rouleaux permet de réaliser ses propres châssis toilés, à plat ou même en volume ; la liberté de format est alors totale.

Les autres supports

Il existe de nombreux autres supports pour pratiquer l'huile ou l'acrylique. Ce sont généralement des supports pour l'étude, très économiques mais qui n'ont pas «l'image» des châssis...
• Cartons toilés, offrant le grain de la toile, mais avec un support rigide.
• Médium toilés : plaque de bois synthétique recouverte de toile.
• Papiers spéciaux, dont certains avec effet de grain toilé.

Les Formats standards français

En France, les formats sont indiqués en nombre de « points», principalement organisés de 0 à 120, voire davantage. Dans la définition du format, on indique toujours la hauteur avant la largeur. En Europe (Allemagne, Italie, Belgique) les formats sont définis en centimètres. Exemple : un châssis 15 P aura un format de 50x65cm; 15 P signifie « 15 points dans le format Paysage ».



	F Figure	P Paysage	M Marine
N°	Figure (cm)	Paysage (cm)	Marine (cm)
0	18x14	12x18	10x18
1	22x16	14x22	12x22
2	24x19	16x24	14x24
3	27x22	19x27	16x27
4	33x24	22x33	19x33
5	35x27	24x35	22x35
6	41x33	27x41	24x41
8	46x38	33x46	27x46
10	55x46	38x55	33x55
12	61x50	46x61	38x61
15	65x54	50x65	46x65
20	73x60	54x73	50x73
25	81x65	60x81	54x81
30	92x73	65x92	60x92
40	100x81	73x100	65x100
50	116x89	81x116	73x116
60	130x97	89x130	81x130
80	146x114	97x146	89x146
100	162x130	114x162	97x162
120	195x130	114x195	97x195

FABRIQUÉ EN FRANCE

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE

9,75 €



Châssis lin Premium de Dalbe

Châssis à clés entoilé, 100% lin, à grain moyen 360g/m². 2 couches de colle de peau. Enduction acrylique «au sabre». Châssis de haute qualité traditionnelle. Formats F (figure), P (portrait) et M (marine).

HAUTE QUALITÉ
enduction au sabre

INFO **Formats sur mesure et offres par quantités : consultez votre magasin**

cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4520900F0	9,75
18 x 10	0M	4520900M0	9,75
18 x 12	0P	4520900P0	9,75
22 x 16	1F	4520901F0	9,90
22 x 12	1M	4520901M0	9,90
22 x 14	1P	4520901P0	9,90
24 x 19	2F	4520902F0	10,00
24 x 14	2M	4520902M0	10,00
24 x 16	2P	4520902P0	10,00
27 x 22	3F	4520903F0	11,00
27 x 16	3M	4520903M0	11,00
27 x 19	3P	4520903P0	11,00
33 x 24	4F	4520904F0	12,50
33 x 19	4M	4520904M0	12,50
33 x 22	4P	4520904P0	12,50
35 x 27	5F	4520905F0	13,50
35 x 22	5M	4520905M0	13,50
35 x 24	5P	4520905P0	13,50
41 x 33	6F	4520906F0	16,00
41 x 24	6M	4520906M0	16,00
41 x 27	6P	4520906P0	16,00

cm	format	code	€ TTC
46 x 38	8F	4520908F0	18,00
46 x 27	8M	4520908M0	18,00
46 x 33	8P	4520908P0	18,00
55 x 46	10F	4520910F0	26,50
55 x 33	10M	4520910M0	26,50
55 x 38	10P	4520910P0	26,50
61 x 50	12F	4520912F0	28,50
61 x 38	12M	4520912M0	28,50
61 x 46	12P	4520912P0	28,50
65 x 54	15F	4520915F0	30,50
65 x 46	15M	4520915M0	30,50
65 x 50	15P	4520915P0	30,50
73 x 60	20F	4520920F0	35,00
73 x 50	20M	4520920M0	35,00
73 x 54	20P	4520920P0	35,00
81 x 65	25F	4520925F0	46,00
81 x 54	25M	4520925M0	46,00
81 x 60	25P	4520925P0	46,00
92 x 73	30F	4520930F0	57,00
92 x 60	30M	4520930M0	57,00
92 x 65	30P	4520930P0	57,00

cm	format	code	€ TTC
100 x 81	40F	4520940F0	67,50
100 x 65	40M	4520940M0	67,50
100 x 73	40P	4520940P0	67,50
116 x 89	50F	4520950F0	92,00
116 x 73	50M	4520950M0	92,00
116 x 81	50P	4520950P0	92,00
130 x 97	60F	4520960F0	108,00
130 x 81	60M	4520960M0	108,00
130 x 89	60P	4520960P0	108,00
146 x 114	80F	4520980F0	150,50
146 x 89	80M	4520980M0	150,50
146 x 97	80P	4520980P0	150,50
162 x 130	100F	4520911F0	193,00
162 x 97	100M	4520911M0	193,00
162 x 114	100P	4520911P0	193,00
195 x 130	120F	4520913F0	196,00
195 x 97	120M	4520913M0	196,00
195 x 114	120P	4520913P0	196,00
40 x 20	double carré	452094200	16,00
40 x 30		452094300	18,00
50 x 40		452095400	24,00

cm	format	code	€ TTC
60 x 20	triple carré	452096200	21,00
60 x 30	double carré	452096300	24,00
60 x 50		452096500	28,50
80 x 40	double carré	452098400	34,00
90 x 30	triple carré	452099300	35,50
100 x 50	double carré	452091900	57,50
120 x 40	triple carré	452092400	63,00
120 x 60	double carré	452092300	77,00
150 x 50	triple carré	452092600	106,50
20 x 20	carré	452092200	11,00
30 x 30	carré	452093300	14,50
40 x 40	carré	452094400	19,50
50 x 50	carré	452095500	28,00
60 x 60	carré	452096600	34,00
70 x 70	carré	452097700	61,00
80 x 80	carré	452098800	69,00
90 x 90	carré	452099900	77,50
100 x 100	carré	452091600	90,50
120 x 120	carré	452091700	132,00
150 x 150	carré	452091800	290,00
200 x 200	carré	452092100	388,00

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE **8,50 €**

Châssis lin Soho de Dalbe

Châssis à clés entoilé, 100% lin, apprêt de qualité blanc pour toutes techniques, sans acide. Clouté et agrafé. Lin grain moyen, 465g/m², enduction universelle 5 couches.



INFO Formats sur mesure et offres par quantités : consultez votre magasin

cm	format	code	€ TTC
33 x 24	4F	4523004F0	8,50
33 x 19	4M	4523004M0	8,50
33 x 22	4P	4523004P0	8,50
35 x 27	5F	4523005F0	9,50
35 x 22	5M	4523005M0	9,50
35 x 24	5P	4523005P0	9,50
41 x 33	6F	4523006F0	11,50
41 x 24	6M	4523006M0	11,50
41 x 27	6P	4523006P0	11,50
46 x 38	8F	4523008F0	13,50
46 x 27	8M	4523008M0	13,50
46 x 33	8P	4523008P0	13,50
55 x 46	10F	4523010F0	18,50
55 x 33	10M	4523010M0	18,50
55 x 38	10P	4523010P0	18,50
61 x 50	12F	4523012F0	22,00
61 x 38	12M	4523012M0	22,00
61 x 46	12P	4523012P0	22,00
65 x 54	15F	4523015F0	24,50
65 x 46	15M	4523015M0	24,50
65 x 50	15P	4523015P0	24,50

cm	format	code	€ TTC
73 x 60	20F	4523020F0	28,50
73 x 50	20M	4523020M0	28,50
73 x 54	20P	4523020P0	28,50
81 x 65	25F	4523025F0	33,50
81 x 54	25M	4523025M0	33,50
81 x 60	25P	4523025P0	33,50
92 x 73	30F	4523030F0	36,00
92 x 60	30M	4523030M0	36,00
92 x 65	30P	4523030P0	36,00
100 x 81	40F	4523040F0	43,50
100 x 65	40M	4523040M0	43,50
100 x 73	40P	4523040P0	43,50
116 x 89	50F	4523050F0	72,50
116 x 73	50M	4523050M0	72,50
116 x 81	50P	4523050P0	72,50
130 x 97	60F	4523060F0	92,00
130 x 81	60M	4523060M0	92,00
130 x 89	60P	4523060P0	92,00
146 x 114	80F	4523080F0	122,50
146 x 89	80M	4523080M0	122,50
146 x 97	80P	4523080P0	122,50

Lots 3 châssis lin Soho de Dalbe

description	code	€ TTC
6/8/10F	452306900	36,00

cm	format	code	€ TTC
162 x 130	100F	4523911F0	164,50
162 x 97	100M	4523911M0	164,50
162 x 114	100P	4523911P0	164,50
195 x 130	120F	4523913F0	177,50
195 x 97	120M	4523913M0	177,50
195 x 114	120P	4523913P0	177,50
40 x 20	double carré	452302400	10,50
40 x 30		452304300	13,00
50 x 40		452305400	15,50
60 x 20	triple carré	452306200	13,00
60 x 30	double carré	452303600	18,50
60 x 50		452306500	19,50
80 x 40	double carré	452308400	25,00
90 x 30	triple carré	452399300	25,00
100 x 50	double carré	452391900	39,50

cm	format	code	€ TTC
120 x 40	triple carré	452392400	35,50
120 x 60	double carré	452392300	52,50
150 x 50	triple carré	452392600	46,00
20 x 20	carré	452302200	8,50
30 x 30	carré	452303300	10,00
40 x 40	carré	452304400	14,50
50 x 50	carré	452305500	22,00
60 x 60	carré	452306600	23,50
70 x 70	carré	452307700	26,50
80 x 80	carré	452308800	32,00
90 x 90	carré	452399900	60,50
100 x 100	carré	452391600	76,00
120 x 120	carré	452391700	96,00
150 x 150	carré	452391800	144,50

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE **6,50 €**



Châssis lin naturel Soho de Dalbe

Châssis à clés entoilé, 100% lin naturel, apprêt de qualité pour toutes techniques, sans acide, clouté et agrafé.

cm	format	code	€ TTC
35 x 27	5F	4523105F0	**9,00**
41 x 33	6F	4523106F0	**11,00**
46 x 38	8F	4523108F0	**12,50**
55 x 46	10F	4523110F0	**17,50**
61 x 50	12F	4523112F0	**19,50**
65 x 54	15F	4523115F0	**23,50**
73 x 60	20F	4523120F0	**28,50**
40 x 20	double carré	452312400	**9,50**
60 x 20	triple carré	452312600	**13,00**
60 x 30	double carré	452313600	**17,50**
80 x 40	double carré	452314800	**24,50**
100 x 50	double carré	452315100	**38,50**
20 x 20	carré	452312200	**6,50**
30 x 30	carré	452313300	**10,00**
40 x 40	carré	452314400	**13,50**
50 x 50	carré	452315500	**19,00**
60 x 60	carré	452316600	**26,50**
80 x 80	carré	452318800	**49,00**
100 x 100	carré	452311100	**72,00**

Pour **commander** vos produits

Trois solutions vous permettent de commander facilement et rapidement : en magasin, par courrier ou sur Internet. Dans tous les cas, votre magasin Dalbe s'efforce de vous apporter le meilleur service pour la disponibilité des produits et leur livraison.

Service client
Service et appel gratuit
Tél. 02 33 81 16 55

1 Dans votre magasin : choisir en visualisant

(liste des magasins page 004)



2 Par email ou courrier, c'est simple et pratique !

(voir page 682)



3 dalbe.fr Par Internet, commandez quand ça vous chante...

(voir page 013)



La livraison au meilleur prix !

Livraison offerte

- **en magasin** dès 35€ d'achat
- Pickup **en point relais** dès 70€ d'achat
- **à domicile** dès 99€ d'achat

15 jours pour changer d'avis

Échange ou Avoir - DALBE s'engage à reprendre ou remplacer dans les 15 jours suivant votre achat.

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE
6,25 €



Châssis mixte Manhattan de Dalbe

Châssis à clés en toile mixte (33% coton et 67% polyester), grain fin, 230g/m². Clouté et agrafé. Enduction acrylique universelle. 84 formats disponibles.

HAUTE QUALITÉ
Grain fin

INFO **Formats sur mesure et offres par quantités : consultez votre magasin**

cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4520600F0	6,25
18 x 10	0M	4520600M0	6,25
18 x 12	0P	4520600P0	6,25
22 x 16	1F	4520601F0	6,60
22 x 12	1M	4520601M0	6,60
22 x 14	1P	4520601P0	6,60
24 x 19	2F	4520602F0	6,75
24 x 14	2M	4520602M0	6,75
24 x 16	2P	4520602P0	6,75
27 x 22	3F	4520603F0	7,10
27 x 16	3M	4520603M0	7,10
27 x 19	3P	4520603P0	7,10
33 x 24	4F	4520604F0	7,95
33 x 19	4M	4520604M0	7,95
33 x 22	4P	4520604P0	7,95
35 x 27	5F	4520605F0	8,75
35 x 22	5M	4520605M0	8,75
35 x 24	5P	4520605P0	8,75
41 x 33	6F	4520606F0	10,60
41 x 24	6M	4520606M0	10,60
41 x 27	6P	4520606P0	10,60

cm	format	code	€ TTC
46 x 38	8F	4520608F0	12,85
46 x 27	8M	4520608M0	12,85
46 x 33	8P	4520608P0	12,85
55 x 46	10F	4520610F0	17,30
55 x 33	10M	4520610M0	17,30
55 x 38	10P	4520610P0	17,30
61 x 50	12F	4520612F0	20,45
61 x 38	12M	4520612M0	20,45
61 x 46	12P	4520612P0	20,45
65 x 54	15F	4520615F0	21,70
65 x 46	15M	4520615M0	21,70
65 x 50	15P	4520615P0	21,70
73 x 60	20F	4520620F0	26,20
73 x 50	20M	4520620M0	26,20
73 x 54	20P	4520620P0	26,20
81 x 65	25F	4520625F0	27,30
81 x 54	25M	4520625M0	27,30
81 x 60	25P	4520625P0	27,30
92 x 73	30F	4520630F0	29,70
92 x 60	30M	4520630M0	29,70
92 x 65	30P	4520630P0	29,70

cm	format	code	€ TTC
100 x 81	40F	4520640F0	42,70
100 x 65	40M	4520640M0	42,70
100 x 73	40P	4520640P0	42,70
116 x 89	50F	4520650F0	57,90
116 x 73	50M	4520650M0	57,90
116 x 81	50P	4520650P0	57,90
130 x 97	60F	4520660F0	63,45
130 x 81	60M	4520660M0	63,45
130 x 89	60P	4520660P0	63,45
146 x 114	80F	4520680F0	87,10
146 x 89	80M	4520680M0	87,10
146 x 97	80P	4520680P0	87,10
162 x 130	100F	4520611F0	101,30
162 x 97	100M	4520611M0	101,30
162 x 114	100P	4520611P0	101,30
195 x 130	120F	4520613F0	113,40
195 x 97	120M	4520613M0	113,40
195 x 114	120P	4520613P0	113,40
40 x 20	double carré	452064200	12,25
40 x 30		452064300	12,95
50 x 40		452065400	17,45

cm	format	code	€ TTC
60 x 20	triple carré	452066200	11,20
60 x 30	double carré	452066300	14,90
60 x 50		452066500	19,10
80 x 40	double carré	452068400	22,55
90 x 30	triple carré	452069300	24,90
100 x 50	double carré	452061900	37,90
120 x 40	triple carré	452062400	49,30
120 x 60	double carré	452062300	53,20
150 x 50	triple carré	452062600	80,55
20 x 20	carré	452062200	8,70
30 x 30	carré	452063300	10,10
40 x 40	carré	452064400	13,70
50 x 50	carré	452065500	20,45
60 x 60	carré	452066600	27,50
70 x 70	carré	452067700	36,80
80 x 80	carré	452068800	44,50
90 x 90	carré	452069900	56,20
100 x 100	carré	452061600	58,75
120 x 120	carré	452061700	72,95
150 x 150	carré	452061800	145,10
200 x 200	carré	452062100	261,35

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE
3,00 €

Châssis coton Museum de Dalbe

Châssis à clés en toile 100% coton, grain fin, 310g/m². Agrafés au dos. Enduction acrylique universelle. 60 formats disponibles.

cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4522800F0	4,00
22 x 16	1F	4522801F0	4,00
22 x 14	1P	4522801P0	4,00
24 x 19	2F	4522802F0	4,50
24 x 16	2P	4522802P0	4,50
27 x 22	3F	4522803F0	5,00
27 x 19	3P	4522803P0	5,00
33 x 24	4F	4522804F0	6,20
33 x 22	4P	4522804P0	6,20
35 x 27	5F	4522805F0	6,50
35 x 24	5P	4522805P0	6,50
41 x 33	6F	4522806F0	7,50
41 x 27	6P	4522806P0	7,50
46 x 38	8F	4522808F0	8,50
46 x 33	8P	4522808P0	8,50
55 x 46	10F	4522810F0	12,00
55 x 38	10P	4522810P0	12,00
61 x 50	12F	4522812F0	13,00
61 x 46	12P	4522812P0	13,00
65 x 54	15F	4522815F0	15,00
65 x 50	15P	4522815P0	15,00
73 x 60	20F	4522820F0	20,50
73 x 54	20P	4522820P0	20,50
81 x 65	25F	4522825F0	23,00
81 x 60	25P	4522825P0	23,00
92 x 73	30F	4522830F0	25,50





Lots 3 châssis coton Museum de Dalbe

cm	code	€ TTC
60x60 + 2x 30x60	452276300	39,00

cm	format	code	€ TTC
92 x 65	30P	4522830P0	25,50
100 x 81	40F	4522840F0	28,50
100 x 73	40P	4522840P0	28,50
18 x 13		452270200	4,20
24 x 18		452270400	4,35
30 x 10	triple carré	452270500	4,50
30 x24		452270600	5,50
30x90	triple carré	452279300	14,50
40 x 20	double carré	452270800	6,50
40 x 30		452270900	6,50
50 x 20		452271100	7,00
50 x 40		452271200	10,00
60 x 20	triple carré	452271400	7,50
60 x 30	double carré	452271500	12,50
60 x 40		452271600	13,00
60 x 50		452271700	13,50
70 x 50		452271900	16,00

cm	format	code	€ TTC
80 x 40	double carré	452272100	16,50
80 x 60		452272200	20,50
100 x 40		452272500	20,50
100 x 50	double carré	452272600	23,50
100 x 80		452272700	40,50
12 x 12	carré	452270100	3,00
20 x 20	carré	452270300	5,00
30 x 30	carré	452270700	6,50
40 x 40	carré	452271000	9,00
50 x 50	carré	452271300	11,50
60 x 60	carré	452271800	15,50
70 x 70	carré	452272000	18,50
80 x 80	carré	452272300	23,50
90 x 90	carré	452272400	28,50
100 x 100	carré	452272800	33,50
120 x 120	carré	452272900	49,50



A PARTIR DE
3,50 €

Châssis coton Museum 3D de Dalbe

Mêmes caractéristiques que Museum.
Epaisseur 40mm.

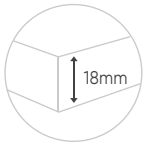
cm	format	code	€ TTC
30 x 24		452273300	6,50
40 x 30		452273500	10,50
50 x 20		452273700	10,00
50 x 40		452273800	13,00
60 x 50		452274100	16,00
70 x 50		452274400	16,50
80 x 40	double carré	452274500	23,00
80 x 60		452274600	24,00
100 x 40		452274900	24,50
100 x 50	double carré	452275100	31,50

cm	format	code	€ TTC
100 x 80		452275300	34,50
120 x 80		452275200	41,00
12 x 12	carré	452273100	3,50
20 x 20	carré	452273200	4,50
30 x 30	carré	452273400	7,00
40 x 40	carré	452273600	12,00
50 x 50	carré	452273900	14,50
60 x 60	carré	452274200	16,00
70 x 70	carré	452274300	26,50
80 x 80	carré	452274700	27,50
90 x 90	carré	452274800	36,50
100 x 100	carré	452275400	40,00
120 x 120	carré	452275500	50,50



Châssis Éco 18 coton Wingo

Toile coton, 18mm d'épaisseur, enduction universelle, super économique. 380g/m². Agrafés au dos. 62 formats disponibles.

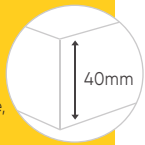


A PARTIR DE **2,40 €**

cm	format	code	€ TTC
22 x 16	1F	4521201F0	**3,10**
22 x 14	1P	4521201P0	**3,10**
24 x 19	2F	4521202F0	**3,45**
24 x 16	2P	4521202P0	**3,45**
27 x 22	3F	4521203F0	**4,25**
27 x 19	3P	4521203P0	**4,25**
33 x 24	4F	4521204F0	**4,75**
33 x 22	4P	4521204P0	**4,75**
35 x 27	5F	4521205F0	**5,25**
35 x 24	5P	4521205P0	**5,25**
41 x 33	6F	4521206F0	**6,10**
41 x 27	6P	4521206P0	**6,10**
46 x 38	8F	4521208F0	**7,00**
46 x 33	8P	4521208P0	**7,00**
55 x 46	10F	4521210F0	**9,10**
55 x 38	10P	4521210P0	**9,10**
61 x 50	12F	4521212F0	**11,25**
61 x 46	12P	4521212P0	**11,25**
65 x 54	15F	4521215F0	**12,50**
65 x 50	15P	4521215P0	**12,50**
73 x 60	20F	4521220F0	**14,40**
73 x 54	20P	4521220P0	**14,40**
81 x 65	25F	4521225F0	**17,45**
81 x 60	25P	4521225P0	**17,45**
92 x 73	30F	4521230F0	**21,05**
92 x 65	30P	4521230P0	**21,05**
100 x 81	40F	4521240F0	**24,10**
100 x 73	40P	4521240P0	**24,10**
18 x 13		452149000	**3,45**
24 x 18		452149100	**3,50**
30 x 10	triple carré	452148900	**3,70**
30 x 24		452149300	**5,00**
40 x 20	double carré	452122400	**5,45**
40 x 30		452149400	**6,10**
50 x 20		452122500	**6,95**
50 x 40		452149500	**7,60**
60 x 20	triple carré	452149200	**7,95**
60 x 30	double carré	452126300	**8,15**
60 x 40		452149600	**9,60**
60 x 50		452149700	**10,10**
70 x 50		452149900	**11,60**
80 x 40	double carré	452128400	**12,30**
80 x 60		452150000	**13,30**
100 x 30		452123100	**10,75**
100 x 40		452124100	**13,60**
100 x 50	double carré	452149800	**20,70**
100 x 80		452150100	**22,55**
165 x 30		452079400	**21,80**
12 x 12	carré	452121100	**2,40**
20 x 20	carré	452122200	**2,90**
30 x 30	carré	452123300	**5,00**
40 x 40	carré	452124400	**7,20**
50 x 50	carré	452125500	**8,35**
60 x 60	carré	452126600	**10,35**
70 x 70	carré	452127700	**13,00**
80 x 80	carré	452128800	**15,20**
90 x 90	carré	452129900	**17,65**
100 x 100	carré	452121000	**21,80**
Ø 30	rond	452129200	**6,95**
Ø 40	rond	452129300	**9,80**
35	Triangle	452129000	**6,40**
45	Triangle	452129100	**9,15**

Châssis Éco 40 coton Wingo

Toile coton, 40mm d'épaisseur, enduction universelle, super économique, 380g/m². 28 formats disponibles



cm	format	code	€ TTC
41 x 33	6F	4521306F0	**7,80**
41 x 27	6P	4521306P0	**7,80**
46 x 38	8F	4521308F0	**8,70**
46 x 33	8P	4521308P0	**8,50**
55 x 46	10F	4521310F0	**10,90**
55 x 38	10P	4521310P0	**10,90**
61 x 50	12F	4521312F0	**13,55**
61 x 46	12P	4521312P0	**13,55**
65 x 54	15F	4521315F0	**14,35**
65 x 50	15P	4521315P0	**14,30**
73 x 60	20F	4521320F0	**17,40**
73 x 54	20P	4521320P0	**17,20**
40 x 20		452132400	**7,90**
60 x 20		452132600	**10,15**
60 x 30	double carré	452136300	**10,60**
80 x 20	quadruple carré	452132800	**12,20**
80 x 40	double carré	452138400	**15,10**
90 x 30	triple carré	452133900	**16,15**
100 x 25	quadruple carré	452132500	**16,40**
100 x 50	double carré	452135100	**22,50**
12 x 12	carré	452131100	**3,25**
20 x 20	carré	452132200	**4,35**
30 x 30	carré	452133300	**6,80**
40 x 40	carré	452134400	**9,05**
50 x 50	carré	452135500	**11,20**
60 x 60	carré	452136600	**14,55**
80 x 80	carré	452148800	**21,25**
100 x 100	carré	452130000	**30,20**

A PARTIR DE
9,15 €

Panneaux bois sur châssis Dalbe

Panneaux de contreplaqué 3mm, montés sur châssis bois de 35x35mm. Idéals pour toutes les techniques à l'huile. Vous pouvez les préparer en utilisant les gesso DALBE ou WINGO, à retrouver en page 91. 7 formats standards disponibles.



cm	format	code	€ TTC
33 x 24	4F	4511004F0	**11,30**
41 x 33	6F	4511006F0	**19,15**
46 x 38	8F	4511008F0	**24,85**
55 x 46	10F	4511010F0	**35,90**
20 x 20		451102200	**9,15**
30 x 30		451103300	**12,75**
40 x 40		451104400	**21,25**

A PARTIR DE
1,00 €



Carton entoilé Dalbe

Carton entoilé enduction universelle. Qualité de support et confort d'utilisation grâce à sa toile collée sur panneau carton.

cm	format	code	€ TTC
18 x 14	0F	4561000F0	**1,40**
18 x 12	0P	4561000P0	**1,40**
22 x 16	1F	4561001F0	**1,50**
22 x 14	1P	4561001P0	**1,50**
24 x 19	2F	4561002F0	**1,75**
24 x 16	2P	4561002P0	**1,75**
27 x 22	3F	4561003F0	**2,20**
27 x 19	3P	4561003P0	**2,20**
33 x 24	4F	4561004F0	**2,70**
33 x 22	4P	4561004P0	**2,70**
35 x 27	5F	4561005F0	**2,80**
35 x 24	5P	4561005P0	**2,80**
41 x 33	6F	4561006F0	**4,00**
41 x 27	6P	4561006P0	**4,00**
46 x 38	8F	4561008F0	**4,65**

cm	format	code	€ TTC
46 x 33	8P	4561008P0	**4,65**
55 x 46	10F	4561010F0	**7,25**
55 x 38	10P	4561010P0	**7,25**
61 x 50	12F	4561012F0	**9,55**
61 x 46	12P	4561012P0	**9,55**
65 x 54	15F	4561015F0	**11,10**
65 x 50	15P	4561015P0	**11,10**
10 x 10	carré	456101100	**1,00**
15 x 15	carré	456101500	**1,65**
20 x 20	carré	456102200	**1,95**
30 x 30	carré	456103300	**3,55**
40 x 40	carré	456104400	**5,50**
50 x 50	carré	456105500	**9,10**
Ø 20	rond	456202000	**2,20**
Ø 30	rond	456203000	**5,10**
Ø 40	rond	456204000	**8,00**



NOUVEAU !

SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle de peau de lapin Sennelier

La colle de peau de lapin a un pouvoir adhérent exceptionnel et sert à préparer les supports. Elle est aussi indispensable pour assurer la dilution et la fixation de l'assiette à dorer.

description	code	€ TTC
Le sachet de 100g	454000100	**9,95**
Le sachet de 1kg	454000200	**39,95**



Blanc de Meudon (Kaolin) Sennelier

Pigment de charge pour augmenter le pouvoir couvrant des peintures, on l'utilise pour faire briller l'acier, le marbre, le verre, l'argenterie, le cuivre ou autres métaux non ferreux.

description	code	€ TTC
Le sachet de 1kg	435013100	**14,95**



Pince à tendre les toiles

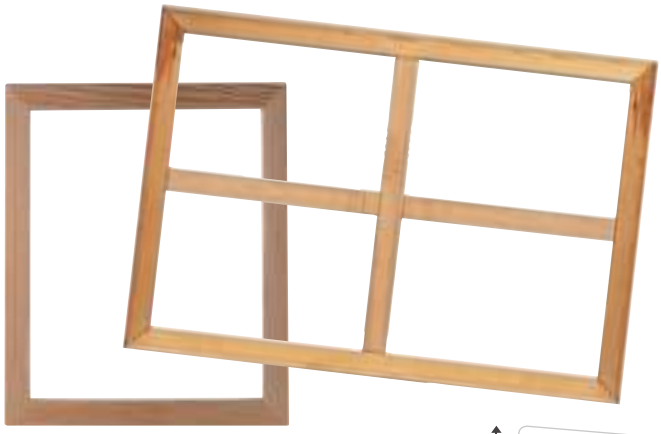
Pince en acier nickelé pour tendre les toiles.

description	code	€ TTC
Pince à tendre les toiles	455000500	**20,55**

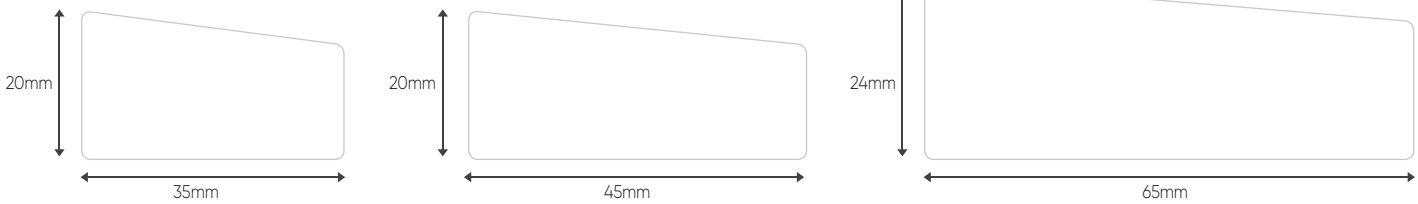
A PARTIR DE
3,50 €

Châssis nu à clés

Une gamme complète de châssis nus, en qualité « classique », livrés avec un kit de clefs pour régler la tension de votre châssis, une fois entoilé.
Formats: F : figure, P : paysage, M : marine, plus des carrés, double carrés et triples carrés.



A DÉCOUVRIR
les toiles extra-power Tesa
page 372



format (cm)	profil (mm)	code	€ TTC
OF 18X24	35 x 20	4520001F0	3,50
OP 18X12	35 x 20	4520001P0	3,50
OM 18X10	35 x 20	4520001M0	3,50
1F 22X16	35 x 20	4520002F0	3,75
1P 22X14	35 x 20	4520002P0	3,75
1M 22X12	35 x 20	4520002M0	3,75
2F 24X19	35 x 20	4520005F0	4,00
2P 24X16	35 x 20	4520005P0	4,00
2M 24X14	35 x 20	4520005M0	4,00
3F 27X22	35 x 20	4520008F0	4,50
3P 27X16	35 x 20	4520008P0	4,50
3M 27X19	35 x 20	4520008M0	4,50
4F 33X24	35 x 20	4520011F0	5,50
4P 33X22	35 x 20	4520011P0	5,50
4M 33X19	35 x 20	4520011M0	5,50
5F 35X27	35 x 20	4520014F0	6,00
5P 35X24	35 x 20	4520014P0	6,00
5M 35X22	35 x 20	4520014M0	6,00
6F 41X33	35 x 20	4520017F0	6,20
6P 41X27	35 x 20	4520017P0	6,20
6M 41X24	35 x 20	4520017M0	6,20
8F 46X38	35 x 20	4520020F0	7,00
8P 46X33	35 x 20	4520020P0	7,00
8M 46X27	35 x 20	4520020M0	7,00
10F 55X46	35 x 20	4520023F0	10,50
10P 55X38	35 x 20	4520023P0	10,50
10M 55X33	35 x 20	4520023M0	10,50
12F 61X50	45 x 20	4520026F0	11,00

format (cm)	profil (mm)	code	€ TTC
12P 61X45	45 x 20	4520026P0	11,00
12M 61X38	45 x 20	4520026M0	11,00
15F 65X54	45 x 20	4520029F0	12,00
15P 65X50	45 x 20	4520029P0	12,00
15M 65X46	45 x 20	4520029M0	12,00
20F 73X60	48 x 24	4520032F0	14,50
20P 73X54	48 x 24	4520032P0	14,50
20M 73X50	48 x 24	4520032M0	14,50
25F 81X65	48 x 24	4520035F0	16,00
25P 81X60	48 x 24	4520035P0	16,00
25M 81X52	48 x 24	4520035M0	16,00
30F 92X73	48 x 24	4520038F0	26,00
30P 92X65	48 x 24	4520038P0	26,00
30M 92X60	48 x 24	4520038M0	26,00
40F 100X81	48 x 24	4520041F0	32,00
40P 100X73	48 x 24	4520041P0	32,00
40M 100X65	48 x 24	4520041M0	32,00
50F 116X89	65 x 24	4520044F0	41,00
50P 116X81	65 x 24	4520044P0	41,00
50M 116X73	65 x 24	4520044M0	41,00
60F 130X97	65 x 24	4520047F0	56,00
60P 130X89	65 x 24	4520047P0	56,00
60M 130X81	65 x 24	4520047M0	56,00
80F 146X114	65 x 24	4520054F0	79,50
80P 146X97	65 x 24	4520054P0	79,50
80M 146X89	65 x 24	4520054M0	79,50
100F 162X130	65 x 24	4520055F0	95,50
100P 162X114	65 x 24	4520055P0	95,50

format (cm)	profil (mm)	code	€ TTC
100M 162X97	65 x 24	4520055M0	95,50
120F 195X130	65 x 24	4520056F0	109,50
120P 195X114	65 x 24	4520056P0	109,50
120M 195X97	65 x 24	4520056M0	109,50
40x20	35 x 20	452004200	5,50
40x30	35 x 20	452510100	6,50
50x40	35 x 20	452510200	7,60
60x20	35 x 20	452006200	7,50
60x30	35 x 20	452006300	9,00
60x50	35 x 20	452510300	10,50
80x40	45 x 20	452008400	12,50
90x30	48 x 24	452510500	14,50
100x50	45 x 24	452001500	20,50
120x40	48 x 24	452510700	19,00
120x60	48 x 24	452510800	23,00
20x20	35 x 20	452002200	4,00
30x30	35 x 20	452004800	5,50
40x40	35 x 20	452004900	7,00
50x50	35 x 20	452005000	10,50
60x60	45 x 20	452005100	14,00
70x70	45 x 20	452510400	22,50
80x80	45 x 20	452005200	30,50
90x90	48 x 24	452510600	34,50
100x100	48 x 24	452005300	43,50
120x120	65 x 24	452510900	62,50
150x150	65 x 24	452511000	108,00
200x200	65 x 24	452511100	137,50

Contour Entretoise Croix Double croix

INFO **Formats sur mesure et offres par quantités : consultez votre magasin**



A PARTIR DE
118,60 €

INFO **D'autres qualités de toiles vous attendent en magasin**

Rouleaux de toile

Type de toile	Grain	Dimensions	Grammage	Enduction	code	€ TTC
Lin	Extra-fin	2,16x5m	370g/m²	Universelle 4 couches	451018500	**797,80**
Lin	Extra-fin	2,16x5m	420g/m²	Huile 4 couches	451018400	**797,80**
Lin	Fin	2,16x5m	460g/m²	Universelle 4 couches	451018300	**660,00**
Lin	Fin	2,16x5m	510g/m²	Huile 4 couches	451018200	**660,00**
Lin	Moyen	2,16x5m	420g/m²	Universelle 1 couche	451017900	**396,10**
Lin	Fort	2,16x5m	650g/m²	Huile 2 couches	451018000	**568,15**
Lin	Fort	2,16x5m	690g/m²	Universelle 3 couches	451018100	**545,20**
Lin	Fort DBF	2,16x5m	740g/m²	Huile 2 couches	451018600	**682,95**
Lin	Moyen	1,93x10m	465g/m²	Universelle 5 couches	451018800	**410,95**
Lin	Fin	2,10x10m	400g/m²	Universelle 2 couches	451017100	**499,55**

Type de toile	Grain	Dimensions	Grammage	Enduction	code	€ TTC	
Coton	Moyen	1,05x10m	330g/m²	Universelle 2 couches	451017700	**128,25**	
Coton	Moyen	2,10x10m	330g/m²	Universelle 2 couches	451017200	**195,20**	
A Coton (crème)	Moyen	2,10x10m	440g/m²	Universelle 2 couches	451019200	**163,00**	N
Polyester	Fin	2,16x10m	280g/m²	Universelle 1 couche	451018700	**545,20**	
Polyester	Fin	2,10x10m	200g/m²	Universelle 2 couches	451017000	**235,85**	
Mixte (67/33)	Fin	2,10x10m	210g/m²	Universelle 3 couches	451018900	**190,55**	
B Mixte (78/22)	Moyen	2,10x10m	250g/m²	Universelle 2 couches	451019000	**118,60**	N
Mixte (75/25)	Moyen	2,10x10m	330g/m²	Universelle 2 couches	451017800	**203,95**	
C Mixte (78/22)	Moyen	2,10x10m	370g/m²	Universelle 2 couches	451019100	**155,50**	N











Cintratableau monobloc Cintre-A Hangwell®

Une version simplifiée, en un seul tenant, du système de stockage de tableaux par suspension hangwell™. Compatible avec la grande majorité des châssis contemporains, même le Wingo ECO-40 ! Disponible en 18 ou 40mm de profondeur, en noir ou en blanc, avec les caractéristiques communes suivantes : acier de 2mm d'épaisseur, inusable et incassable. Ouverture et diamètre intérieur du crochet : 32mm (diamètre optimal pour la barre de suspension). Hauteur : 13cm, pour accueillir des châssis avec une hauteur de baguette jusqu'à 68mm. Largeur : 15cm pour une grande stabilité du châssis. Échancrure de 11cm pour laisser passer les traverses en croix et les clefs de tension.

description	code	€ TTC
18mm noir	455001300	**6,95**
18mm blanc	455001400	**6,95**
40mm noir	455001500	**9,45**
40mm blanc	455001600	**9,45**

CHEVALETS DE CAMPAGNE



LES CHEVALETS

De cours, à trépied, de table, de campagne ou d'atelier.

Le chevalet de cours est le plus utilisé de nos jours. Si vous peignez sur des grands formats en intérieur, le chevalet d'atelier est recommandé. Si vous peignez sur des toiles de taille moyenne, le chevalet de table est le plus indiqué. Si vous peignez en extérieur, utilisez de préférence le chevalet de campagne. Pour les débutants, les amateurs, utilisable dans toutes les circonstances pour toutes les tailles de toiles, le chevalet à trépied (modèle classique d'atelier) est le plus pratique. Pour ceux qui souhaitent combiner chevalet pour toiles de taille moyenne et boîte de peinture, la boîte chevalet sera la mieux adaptée.



ROYAL TALENS

Chevalet de campagne Umbra Royal Talens

Dimensions : 78x78x128-182cm. Hauteur maxi de toiles : 65cm.Compact et facile à transporter. Bois de hêtre huilé. Poids : 1,7kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de campagne Umbra	465002300	**36,25**



Chevalet de campagne

Dimensions : 92x92x203cm. Hauteur maxi de toiles : 137cm. En aluminium noir, ultra-léger et ultra-pratique. Poids : 1,7kg

description	code	€ TTC
Chevalet de campagne	465004500	**45,85**



JULLIAN PARIS

Chevalet de campagne alu Jullian

Chevalet en aluminium idéal à l'intérieur comme à l'extérieur. Montage et démontage aisés. Utilisable comme chevalet de table. Fourni avec sac de transport. Réglable en inclinaison, de l'horizontale à la verticale. Pour toiles d'une hauteur maximale de 86cm. Hauteur : 185cm.

description	code	€ TTC
Le chevalet	465015900	**81,35**

CHEVALETS D'ATELIER



Chevalet d'atelier à manivelle n°5

Dimensions : 70x70x175cm. Hauteur maxi de la toile : 227cm. Monté sur roulettes, blocage par vis. Bois de hêtre. Poids : 30kg.

description	code	€ TTC
Chevalet n°5 à manivelle	465012500	**509,85**



Chevalet d'atelier n°4 Mabef

Chevalet d'atelier à manivelle et crémaillère, en hêtre huilé. Inclinable, avec porte-accessoires. Fourni avec 4 roulettes et vis de fixation. Hauteur mini : 205cm, maxi : 305cm. Base : 70x68cm. Poids : 32kg. Pour toiles hauteur maxi de 235cm.

description	code	€ TTC
Chevalet d'atelier n°4	465003700	**575,00**



Chevalet d'atelier Barcelona Royal Talens

Chevalet d'atelier en bois de hêtre, largeur au sol : 68x76cm. Hauteur maxi de la toile : 150cm. Hauteur : 220-325cm, poids : 27,8kg.

description	code	€ TTC
Chevalet Barcelona	465005000	**698,00**

CHEVALET D'ATELIER
A PARTIR DE
128,75 €



Chevalet d'atelier à patins D10

Dimensions : 47x54x185cm. Hauteur de toiles maxi : 140cm. Réglage par crémaillère. Bois de hêtre huilé. Poids : 11kg.

description	code	€ TTC
Chevalet D10	465008800	**128,75**



Chevalet d'atelier à patins D9

Dimensions : 60x68x151-229cm. Hauteur de toile maxi : 125cm. Réglage par crémaillère. Bois de hêtre. Poids : 11,5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet D9	465011200	**153,45**



Chevalet d'atelier Madrid Royal Talens

Chevalet d'atelier en bois de hêtre, largeur au sol : 57x59cm. Hauteur maxi de la toile : 132cm. Hauteur : 192-280cm. Poids : 12kg.

description	code	€ TTC
Chevalet Madrid	465004800	**179,95**

CHEVALETS D'ATELIER

NOUVEAU !



JULLIAN PARIS

Chevalet studio alu Jullian

En aluminium de première qualité, ce chevalet studio polyvalent d'une légèreté inégalée, réglable en hauteur et inclinable, accompagnera l'artiste pour l'ensemble de ses créations en atelier. Idéal pour petits espaces. Se plie et se déplie de façon à pouvoir être rangé très facilement (derrière une porte par exemple) et sans encombrement. Ses pieds renforcés en gomme lui garantissent une parfaite stabilité. Le chevalet monté fait 170cm de hauteur et peut accueillir des toiles jusqu'à 112cm de hauteur. Poids : 2,3kg.

description	code	€ TTC
Chevalet studio alu	465016400	**92,60**



ROYAL TALENS



Chevalet d'atelier basculant London Royal Talens

Chevalet d'atelier en bois de hêtre, largeur au sol : 60x80cm. Hauteur maxi. de la toile : 125cm. Hauteur : 151-225cm. Poids : 11,5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet London	465004900	**179,95**



Chevalet-pupitre

Dimensions : 66x65x159cm. Hauteur maxi de la toile : 120cm. Tablette inclinable de 80x60cm. Bois de hêtre huilé. Poids : 17kg.

description	code	€ TTC
Chevalet pupitre	465008600	**364,30**

CHEVALETS DE COURS



Chevalet de cours articulé D11

Dimensions : 67x104x231cm. Chevalet lyre articulé en hêtre huilé. Inclinaison du portetoile de 0 à 15°. Hauteur maxi de toiles : 120cm. Poids : 8kg. Livré non monté.

description	code	€ TTC
Chevalet D11	465010500	**120,40**

MABEF



Chevalet de cours M/11 Mabef

Dimensions : 66x76x176-245cm. Hauteur maxi de toiles : 125cm. Réglable en hauteur par crémaillère. Double tablette. Avec tige centrale inclinable. Bois de hêtre. Poids : 7kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de cours M/11	465003500	**131,85**

CHEVALETS DE COURS

CHEVALET DE COURS
A PARTIR DE
25,65 €

Livré Monté



Chevalet de cours pin naturel

Dimensions : 58x58x160cm. Pour toiles jusqu'à 160cm. Porte toiles réglable par vis. Dimensions de la tablette : Long : 58cm Larg : 3cm utile.

description	code	€ TTC
Le chevalet	465013200	**25,65**

Livré Monté



Chevalet de cours D40

Dimensions : 60x65x158cm. Bois de hêtre. Poids : 6kg. Dimensions de la tablette : Long : 58cm Larg : 4,5cm utile.

description	code	€ TTC
Chevalet D40	465011300	**56,55**



Chevalet de cours D17

Dimensions : 83x65x162cm. Hauteur maxi de toiles : 130cm. Bois de hêtre. Poids : 4kg. Livré non monté.

description	code	€ TTC
Chevalet D17	465008900	**71,60**



Chevalet de cours D31

Dimensions : 66x87x231cm. Hauteur maxi de toiles : 127cm. Réglable en hauteur par crémaillère. Bois de hêtre. Poids : 8kg. Livré non monté.

description	code	€ TTC
Chevalet D31	465008700	**91,65**

Livré Monté



ROYAL TALENS

LE CHEVALET
110,85 €

Chevalet de cours New York Royal Talens

Bois de hêtre, largeur au sol : 62cm. Hauteur maxi de la toile : 128cm. Hauteur : 172 à 259cm. Poids : 5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet New York	465005100	**110,85**

BOÎTES CHEVALETS



Demi boîte-chevalet Jullian

Dimensions fermée : 16x30x57cm, ouverte : 65x116x183cm. Hauteur maxi de toiles : 87cm. Intérieur métal avec séparateurs réglables. Palette en bois, sangle et housse de transport. Poids : 6kg.

description	code	€ TTC
Demi-boîte chevalet	465010200	**131,85**

LA BOÎTE-CHEVALET **133,€40**



Boîte-chevalet Classic Dalbe by Jullian

Dimensions ouverte : 56,5x101x184cm, fermée : 57x17x43,5cm. Hauteur maxi de toiles : 86cm. Intérieur métal avec séparateurs réglables. Palette en bois, sangle et housse de transport. Bois d'orme. Poids : 6kg.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Classic	465009100	**133,40**



Boite Chevalet Black Spirit Jullian

Avec un poids de seulement 4kg, cette boîte chevalet grand modèle, réalisée en pin noir verni, est idéale pour le voyage. Elle dispose des attributs exclusifs des autres boîtes Jullian (pièces laitonnées, embouts de pieds en plastique moulé inamovibles...) et offre un tiroir de rangement à quatre compartiments, une palette noire grand format (46x28cm), une courroie en lin noir et une élégante housse de transport noire. Dimensions pliée : H. 57cm x P. 17cm x L. 43,5cm.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Black Spirit	465016200	**143,70**



Boîte-chevalet Classic Jullian

En orme, elle dispose des principales caractéristiques qui ont fait le succès du modèle historique de la Boite Chevalet Jullian : intérieur métal avec séparateurs réglables, pièces et fermetures en métal laitonné, palette pliante en bois verni, courroie de transport en lin naturel. Livrée avec housse. Dimensions ouverte : 56,5x101x184cm, pliée 57x17x43,5cm. Poids : 6kg.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Classic	465009200	**220,40**



Boîte-chevalet Vintage Jullian

Mêmes caractéristiques que la JB45 mais en chêne verni et housse de transport spécifique.

description	code	€ TTC
Boîte-chevalet Vintage	465015700	**303,85**

CHEVALETS DE TABLE



LE CHEVALET
14,€30



JULLIAN PARIS

Chevalet de table alu Jullian

Chevalet de table aluminium avec bras réglables. Se plie et se déplie en un instant. Pieds en gomme anti glisse pour une stabilité parfaite. Pour toiles d'une hauteur maximale de 61cm. Hauteur : 43cm.

description	code	€ TTC
Chevalet de table alu	465015800	**14,30**

NOUVEAU !



JULLIAN PARIS

Chevalet de table alu Jullian

En aluminium de première qualité, ce chevalet de table d'une grande durabilité et d'une légèreté inégalée accompagnera l'artiste pour l'ensemble de ses créations aussi bien en atelier qu'en voyage grâce à son montage et démontage rapide. Ses pieds renforcés en gomme lui garantissent une parfaite stabilité tout en protégeant les surfaces sur lesquelles il repose. Peut accueillir des toiles jusqu'à 65cm de hauteur. Le chevalet monté fait 80cm de hauteur et peut accueillir des toiles jusqu'à 66cm de hauteur. Poids : 1,5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de table alu	465016500	**35,95**



Chevalet de table D16

Dimensions : 28x32x96cm. Hauteur maxi de toiles : 56cm. Inclinable et pliant. Bois de hêtre. Poids : 1,4kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de table D16	465000400	**37,30**

MABEF



Chevalet de table M/14 Mabef

Dimensions : 29x34x76-103cm. Hauteur maxi de toiles : 59cm. Inclinaison et élévation par écrous à ailettes. Bois de hêtre huilé. Poids : 1,5kg.

description	code	€ TTC
Chevalet de table M/14	465002900	**48,35**



Chevalet de table D26 avec boîte de rangement

Dimensions : 33x44x24cm. Hauteur maxi de toiles : 85 cm. Chevalet en hêtre huilé monté sur boîte de rangement. Bois de hêtre. Poids : 3,2kg.

description	code	€ TTC
Chevalet + boîte de rangement	465004700	**92,75**



Lutrin avec boîte de rangement

Lutrin en hêtre pour toiles jusqu'à 85cm.

description	code	€ TTC
Lutrin + boîte de rangement	465004600	**98,10**

CHEVALETS DE PRÉSENTATION



Mini-chevalet

Mini-chevalet en bois hauteur 12,5cm.

description	code	€ TTC
Mini-chevalet	465009800	2,10



Chevalet de présentation

Dimensions : 19x19x28cm. Bois de hêtre.

description	code	€ TTC
Chevalet de présentation	465008500	8,95



Chevalet de présentation

Dimensions : 15x14x44cm. En bambou.

description	code	€ TTC
Chevalet de présentation	465009900	10,25

LUTRINS

LUTRIN
A PARTIR DE
17,70 €



Lutrin petit modèle

Dimensions : 33,5x26x6cm. Bois de hêtre.

description	code	€ TTC
Lutrin petit modèle	469001200	17,70

ROYAL TALENS



Lutrin Mira Royal Talens

Dimensions : 34x26x6cm. Bois de pin. Poids : 0,5kg.

description	code	€ TTC
Lutrin Mira	469001000	30,30



DECOUVREZ
les cartons toilés
page 274



Lutrin grand modèle

Dimensions : 45x39x6cm. Bois de hêtre huilé. Poids : 1kg.

description	code	€ TTC
Lutrin grand modèle	469001100	33,70



JULLIAN PARIS

Lutrin grand modèle Jullian

Lutrin réglable en 5 positions (dont une horizontale pour l'aquarelle). Porte toile réglable en hauteur jusqu'à 47cm. Pieds en gomme anti-glisse pour une stabilité parfaite. Usages multiples : lutrin, chevalet de table ou table à dessin. Réalisé en hêtre huilé.

description	code	€ TTC
Lutrin grand modèle	465016000	51,45



Palette ovale en bois

description	code	€ TTC
25x30cm	461004300	5,50
30x40cm	461004400	8,10
40x50cm	461004500	11,60



Palette ronde en aluminium

description	code	€ TTC
Ø 17cm	461004600	5,00



Palette marguerite en porcelaine

description	code	€ TTC
Ø 15cm	461001200	11,60
Ø 18cm	461001300	19,50



Palette rectangulaire en bois

description	code	€ TTC
35x25cm	461004200	8,10



Palette pelable 40 feuilles papier Dalbe

dimensions	gr	code	€ TTC
24x32cm	90 g/m²	461002300	12,50
29,7x42cm	90 g/m²	461002400	16,00



Palette en porcelaine 28 trous

description	code	€ TTC
19x15,5cm	461004700	11,60



Palette plastique "marguerite" 7 cases

Lot de 2 palettes comprenant 7 compartiments chacune. Diamètre 17,5cm.

description	code	€ TTC
Ø 17cm	462006200	3,25



Palette plastique ronde 16 cases

16 compartiments. Avec couvercle.

description	code	€ TTC
Ø 16,5cm hauteur 2,5cm	462005900	2,15



Palette ronde en plastique

description	code	€ TTC
Ø 17cm	461000900	2,20



Palette plastique pliante

description	code	€ TTC
Format fermé : 16x24cm	462006600	6,60



Palette pliante en plastique

description	code	€ TTC
20x10cm	461004800	4,90



Palette pliante en plastique

description	code	€ TTC
13x26cm	461000800	8,15



Palette plastique ovale

description	code	€ TTC
35x27,5cm	462006100	**4,40**



Palette plastique ovale

description	code	€ TTC
29x22cm	462006500	**2,15**

Palette plastique ovale

En acrylique translucide.

description	code	€ TTC
28x40cm	462006700	**11,00**



Palette ovale en plastique

description	code	€ TTC
43x30cm	461002200	**6,60**



Palette plastique rectangulaire 16 cases

8 compartiments et 8 godets .

description	code	€ TTC
30,5x11,5cm	462006300	**2,40**



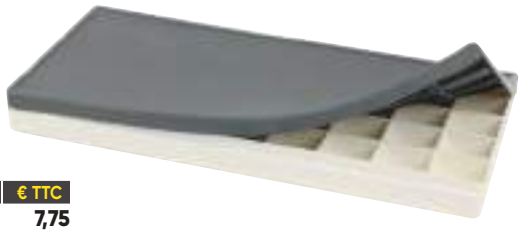
Palette rectangulaire en plastique

description	code	€ TTC
11,5x24cm	807075000	**3,55**

Palette plastique rectangulaire 44 cases

44 compartiments.

description	code	€ TTC
33,5x16cm	462006000	**7,75**





Palette rectangulaire

description	code	€ TTC
23,4x34cm	461004900	**7,95**



Palette plastique à godets

Format 20,4x15,5x3cm. Contient 12 godets plastiques à bouchons, amovibles.

description	code	€ TTC
21x15,5x3cm	461006100	**5,30**



Palette rectangulaire en plastique

description	code	€ TTC
A 23,5x34cm	461002100	**5,50**
B 24,5x35cm	461000700	**7,25**

LE TABLIER
12,95 €



Tablier Dalbe

Tablier 100% coton avec poches. Existe en deux coloris : gris et jaune.

description	code	€ TTC
Tablier jaune	499001200	**12,95**
Tablier gris	499001100	**12,95**



Tablier d'artiste en jean

Tablier en jean denim. Taille unique adultes. Muni de 2 poches sur le devant.

description	code	€ TTC
Tablier d'artiste en jean	499000600	**24,60**



Blouse de peinture Corot

Blouse de peintre 100% coton lavable à 30°, avec des poches sur le devant. Disponible en écru.

description	code	€ TTC
Blouse femme	499000400	**51,45**
Blouse homme	499000500	**61,75**



Blouse blanche 100% coton

description	code	€ TTC
XS	499002500	**27,10**
S	499002600	**27,10**
M	499002700	**27,10**
L	499002800	**27,10**
XL	499002900	**27,10**



Blouse de peinture enfant Corot

Blouse bleue adaptée aux enfants, coupe large, larges poches compartimentées pour crayons ou pinceaux, boutons velcros, sangle porte chiffon et emmanchures élastiques se remontant facilement.

description	code	€ TTC
Blouse enfant	499001000	**30,40**



JULLIAN PARIS

Tablier d'artiste Jullian

En toile de coton écru lavable, cerné d'un liseré bordeaux, muni de deux poches (une de 25 x 25 cm et l'autre de 15 x 12 cm).

description	code	€ TTC
Tablier d'artiste	464004700	**30,40**



LE MANNEQUIN
A PARTIR DE
6,90 €

Mannequin bois homme

Mannequin articulé en bois vernis mat clair.

description	code	€ TTC
10cm	468001900	**6,90**
20cm	468001800	**7,45**
30cm	468000200	**8,20**
40cm	468000300	**17,70**
50cm	468000400	**45,85**
65cm	468000500	**68,65**
178cm	468000600	**539,70**



Mannequin bois femme

Mannequin articulé en bois vernis clair.

description	code	€ TTC
30cm	468000700	**8,15**
40cm	468000800	**17,70**



Mannequin bois homme flexible

Mannequin homme articulé flexible en bois.

description	code	€ TTC
30 cm	468002800	**20,20**



Mannequin bois magnétique

Prend une grande diversité de positions.

description	code	€ TTC
12cm	468002900	**6,45**
20cm	468003000	**9,10**
30cm	468003100	**10,85**



Main droite articulée en bois

Existe en format homme, femme et enfant.

description	dimensions	code	€ TTC
Main enfant	18cm	468002700	**27,50**
Main femme	25cm	468001400	**31,90**
Main homme	30cm	468001200	**31,90**

LE CHEVAL
A PARTIR DE
69,00 €



A



B

Cheval articulé

En bois ordinaire ou en acajou.

description	dimensions	code	€ TTC
A Cheval naturel	20cm	468002100	**69,00**
Cheval naturel	30cm	468002200	**72,00**
B Cheval acajou	40cm	468002300	**166,25**
Cheval acajou	50cm	468002400	**235,30**



Boîte du peintre en bois

Boîte de rangement pour peintre, avec couvercle tiroirs modulables et grand tiroir.

description	code	€ TTC
36x24x17cm	464005800	**63,00**



Boîte vide intérieur métal + palette

description	code	€ TTC
31,4x20,6cm	000000892	**37,30**
37x29,5cm	000000893	**44,70**

JULLIAN PARIS

NOUVEAU !



Boite Black Spirit Jullian

Mêmes caractéristiques que ci-dessous.
Finition noire laquée.

description	code	€ TTC
PM : 38x26xH 8cm	465016600	**45,20**
GM : 43,5x28,5xH 8cm	465016700	**48,95**



JULLIAN PARIS

A PARTIR DE **45,20 €**



Coffrets d'artistes Jullian

Idéal pour le voyage, très beau coffret réalisé en hêtre huilé avec poignée cuir. 3 compartiments fixes en métal, palette bois et supports réglables pour cartons toilés. PM Ext: 33,5x23x7,5 / Int : 32,3x20,6cm, GM Ext : 39,5x32x8 / Int : 37x29,7cm.

description	code	€ TTC
PM	465013500	**45,20**
GM	465013600	**48,95**



JULLIAN PARIS

Coffret Rexy Jullian

Très beau coffret en hêtre verni de dimensions 300x145x60mm. Livré avec une palette en finition acajou verni, ce coffret, conçu à l'origine pour se fixer sur les pieds du chevalet aquarelle Jullian JB20, est également utilisable isolément par l'artiste à la recherche d'un coffret élégant et peu encombrant.

description	code	€ TTC
300x145x60mm	465016100	**29,85**



Boîte vide pour aquarelle

Comprend de 36 à 48 demi-godets. Extérieur en métal laqué noir avec palette inox.

description	code	€ TTC
24 demi-godets	431018500	15,95
48 demi-godets	431018600	24,95



Boîte vide pour aquarelle

Comprend de 36 à 48 demi-godets. Extérieur en métal laqué noir avec palette inox.

description	code	€ TTC
36 demi-godets	431009300	25,65
48 demi-godets	431009400	28,65



Boîte en plastique vide pour aquarelle

12 compartiments.

description	code	€ TTC
La boîte	431017400	4,65



Boîte Bleu clair pour aquarelle White nights

En métal laqué, avec compartiments.

description	code	€ TTC
12 demi-godets	431017500	17,00
21 demi-godets	431017600	20,50
35 demi-godets	431019000	22,95



Trousse du peintre en cuir

description	code	€ TTC
30x12x12cm	464003100	91,65

A PARTIR DE

44,15 €



Boîte du peintre en bois

Boîte de rangement avec compartiments.

description	code	€ TTC
13x36x12cm	464004000	44,15
20x40x15cm	464003700	56,75

JULLIAN PARIS



Boîte pour accessoires Jullian

Très belle boîte en hêtre huilé avec poignée en cuir, ferrures en laiton et compartiments en métal, livrée avec une palette finition acajou.

description	code	€ TTC
Boîte pour accessoires	464003600	51,45


A


B


C


D


E


F


G


G

H

A PARTIR DE
4,15 €


J

Boîtes plastiques pour artistes

8 nouvelles boîtes plastiques, pour tous les artistes et toutes les techniques.

description	code	€ TTC
A Noir 39,5x23x18,5cm	464001700	**19,65**
B Rouge 32x18x13cm	464001800	**16,85**
C Rouge 36x20x6cm - 2 tiroirs	464001900	**21,30**
D Transparente 20x12,4x11cm	464001500	**5,50**
E Transparente 26x16,5x14cm	464001400	**11,20**
F Transparente 33x20x15cm	464001600	**16,85**
G Transparente 30x20x6cm	464001200	**9,15**
G Transparente 23,5x16X6cm	464001300	**8,10**
I Transparente 21x14,5x4cm	462005600	**4,15**
J Grise 38x21x18cm	462005700	**19,95**

A PARTIR DE
4,00 €



Boîtes vides pour crayons

En métal, intérieur plastique. Pour 12, 24, 36 ou 48 crayons. Ne conviennent pas pour les crayons Polychromos et Albrecht Dürer Faber-Castell.

description	code	€ TTC
Boîte vide pour 12 crayons	522002000	**4,00**
Boîte vide pour 24 crayons	522002100	**6,15**
Boîte vide pour 36 crayons	522002200	**7,15**
Boîte vide pour 48 crayons	522002300	**8,20**

FABER-CASTELL since 1761

NOUVEAU !



Trousse vide effet daim Faber-Castell

Étui en forme de rouleau à la finition haut de gamme. Peut accueillir jusqu'à 45 crayons. Convient pour les crayons standards ou les marqueurs. Matière : Simili cuir PU.

description	code	€ TTC
La trousse	522069900	**19,95**

NOUVEAU !



CARAN d'ACHE Genève

Boîtes métal vide Caran d'Ache

description	code	€ TTC
PM	522004000	**6,25**
GM	522004100	**10,25**



Boîtes bois rangement pastels

Boîtes rangement spéciale pastels, disponibles en format de 1 à 3 tiroirs.

description	code	€ TTC
1 tiroir	413085800	**19,45**
2 tiroirs	413085900	**28,65**
3 tiroirs	413086000	**34,40**



Trousse tissu pour crayons

Trousse en toile noire, avec fermeture par velcro. Peut contenir jusqu'à 36 crayons. 2 emplacements pour accessoires (gomme ou taille-crayon).

description	code	€ TTC
Trousse tissu	522069700	**4,95**



JULLIAN PARIS

Porte-carton Jullian

Tradition et haute qualité. Pliant et aisément transportable, il est idéal pour le rangement et la présentation des dessins, gravures et affiches. Dimensions : H.84cm Larg. 56cm Prof. 35cm. Réalisé en hêtre huilé.

description	code	€ TTC
56x35x84cm	467000100	**101,95**

JULLIAN PARIS

Sacoche pour boîte-chevalet Jullian

Pour transporter une boîte-chevalet en toile nylon, avec fond rigide protégé par 4 picots laiton. Intérieur doublé et rembourré.

description	code	€ TTC
60x45x20cm	464004800	**87,10**







Lampe pour artiste Daylight

Spécialement conçue pour être montée facilement sur tout type de chevalet, table ou planche à dessin ou autre plan de travail. Le bras entièrement flexible permettant une rotation à 360°, combinée avec Le système head-flip, vous permettant de positionner la lumière exactement où vous le souhaitez, vers la zone spécifique sur laquelle vous travaillez, pour plus de précision et de détail. 3 niveaux de luminosité jusqu'à 3000 lux à 30cm, éclairage puissant par LED (6000K).

description	code	€ TTC
Lampe LED	156007400	**123,50**



Porte-carton hêtre huilé

description	code	€ TTC
56x36x78cm	467000500	**56,30**



Siège pliant D40*

Assise en toile haute résistance, trois pieds en bois pour une charge maxi de 90kg. 61cm.

description	code	€ TTC
Siège D40	466000800	**38,50**

RETROUVEZ
les toiles
page 268



Pince porte-toile face à face

Pour transporter deux toiles (épaisseur maxi : 21mm) sans qu'elles se touchent.

description	code	€ TTC
Pince porte-toile	504001200	**1,65**

* Dans la limite des stocks disponibles



Godet en métal

Godet de Ø 3,8cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple ouvert en métal	462001200	1,70
Godet double ouvert en métal	462000900	2,85



Godet ouvert en inox

Godet de Ø 4,5cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple ouvert en inox	462003200	3,15
Godet double ouvert en inox	462003300	5,10



Godet à vis en inox

Godet de Ø 3cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple à vis en inox	462003400	6,80
Godet double à vis en inox	462003500	11,45



Godet à vis en métal

Godet de Ø 3,5cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple à vis en métal	462003600	4,55
Godet double à vis en métal	462003700	7,50



Godet à vis en plastique

Godet de Ø 3,4cm, simple ou double.

description	code	€ TTC
Godet simple à vis en plastique	462001300	1,35
Godet double à vis en plastique	462003800	2,65



Godet porcelaine 6 pièces

Jeu de 6 godets en porcelaine Ø 9,5cm.

description	code	€ TTC
Godet en porcelaine, 6 pièces	462000400	15,30



Godets gigognes en plastique

5 pièces.

description	code	€ TTC
Godets en plastique, 5 pièces	462002400	11,45



Vaporisateur plastique vide

Vaporisateur plastique vide 100ml.

description	code	€ TTC
Le flacon	462005100	3,10



Pipette 3ml

En plastique, graduée, longueur 15,5cm.

description	code	€ TTC
Lot de 10	462005200	6,15



Pots vides en plastique 50ml

Lot de 12 pots vides, avec couvercle.
Hauteur 5cm, diamètre 4,5cm.

description	code	€ TTC
Le lot de 12 pots	462006800	11,85



Flacons vides en plastique 60ml

Lot de 12 flacons vides, avec couvercle.

description	code	€ TTC
Le lot de 12 pots	462006900	11,45



Flacon vide 125ml

Flacon plastique vide, avec bouchon applicateur, pointe à couper. Hauteur 16cm, diamètre 4cm.

description	code	€ TTC
Flacon 125ml	462007000	1,00



Pipettes vides en plastique 30ml

Lot de 5 pipettes "compte-goutte" vides. Hauteur 9cm, diamètre 3cm.

description	code	€ TTC
Le lot de 5 pipettes	462007100	6,10



Gobelet Clic&Go Faber-Castell

Gobelet à eau.

description	code	€ TTC
Plastique pliable	462004500	4,45



Etui plastique pour pinceaux Sauer

Extensible (21 à 35cm), pour manches courts ou longs. Diamètre : 3cm.

description	code	€ TTC
Lave-pinceaux en plastique	462002600	4,55



Lave-pinceaux en plastique

Diamètre : 13,5cm / hauteur : 9cm. Avec couvercle/mini palette.

description	code	€ TTC
Lave-pinceaux	462005800	5,45



Lave-pinceaux

Lave-pinceaux en inox de Ø 9,2cm. Avec ressort de supension.

description	code	€ TTC
Lave-pinceaux inox	462003900	19,10



Savon spécial artiste The Masters

Préserver et entretenir son matériel est essentiel. Nettoyer ses mains ou ses vêtements sans utiliser de produit abrasif est parfois difficile. Ce savon spécial parfumé à la menthe permet d'enlever toutes taches d'huile, d'encre ou d'acrylique des mains. Produit de qualité, non toxique. Répond aux exigences des professionnels.

description	code	€ TTC
Pain de 127g	434008300	9,55



Lave-pinceaux avec couvercle

Lave-pinceaux en alu anodisé de Ø 15,5cm. Avec couvercle et ressort de supension.

code	€ TTC
462002300	39,80



Lave-pinceaux

Lave-pinceaux en inox de Ø 8.1cm, avec couvercle.

code	€ TTC
462004000	18,55



Lave-pinceaux

Lave-pinceaux de Ø 10,5cm, avec ressort de supension.

code	€ TTC
462000700	9,45



Produit d'entretien des pinceaux The Masters

Pour nettoyer et rénover vos pinceaux même les plus encrassés. Economique et efficace, on peut aussi se laver les mains avec ce savon qui n'est ni abrasif ni toxique.

description	code	€ TTC
Le pot de 95ml	434008400	18,45



Trousse-chevalet

Trousse-présentoir vide en polyester.

description	code	€ TTC
36x22,5cm	553000300	**9,70**



LE PORTE-PINCEAUX

7,€95

Porte-pinceaux rigide 18 places

Porte-pinceaux en polyester, ouverture à glissière, contenance maxi 18 pinceaux.

description	code	€ TTC
38x2,5x16cm	506002000	**7,95**



Trousse en bambou

Trousse avec cinq compartiments tissus. Vendue vide.

description	code	€ TTC
33x33cm	462002200	**5,50**

FABER-CASTELL since 1761



Brosse poil de chèvre Faber-Castell

Manche en bois verni, longueur : 23cm. Triple rangée de poils de chèvre, doux.

description	code	€ TTC
Brosse poil de chèvre	554508100	**17,00**



Vaporisateur à bouche

description	code	€ TTC
Vaporisateur à bouche	416001400	**4,40**



Éponge naturelle pour artiste

Utilisées pour l'aquarelle, la décoration et les pochoirs. Pour créer des effets en profondeur et en nuances.

description	code	€ TTC
Grande éponge. Ø 10cm	490037500	**4,60**
Lot de 3 petites éponges	490037600	**8,15**



Mortier

Mortier et pilon en porcelaine.

description	code	€ TTC
Ø 9,3cm	435008100	**9,95**
Ø 12cm	435008200	**12,25**
Ø 14cm	435008300	**14,95**
Ø 17cm	435008400	**18,95**



Disques chromatiques

description	code	€ TTC
13cm	462002700	**9,95**
24cm	462002500	**14,95**



Nouveau Marqueur à alcool

DB-Marker

FINE BROAD

152 COULEURS

#02 ARTS GRAPHIQUES



Marqueurs graphiques	**298**
Feutres	**319**
Manga	**328**
Crayons	**339**
Mines et porte-mines	**344**
Taille-crayons	**346**
Gommes	**347**
Aérographie	**350**
Compas	**354**
Ecriture calibrée	**357**
Trace-lettres	**358**
Mesure et traçage	**361**
Coupe	**366**
Adhésifs	**372**
Colles	**374**
Présentation / transport	**384**
Tablettes lumineuses	**389**
Mobilier de dessin	**390**
Lampes dessinateur	**394**
Episcopes	**399**
Loupes / compte-fils	**399**

DB-Marker



FINE BROAD

DECOUVREZ
les blocs Manga
page 445

Nuancier DB-Marker Dalbe 152 couleurs

000 Blender 573000000	033 Mangue 573010330	022 Vermillon Français 573020220	025 Beige clair 573030250	009 Rose pâle 573050090	084 Rose chaud 573050840	004 Rouge à lèvre 573060040	087 Violet bougainvillier 573070870	073 Aubergine 573070730	066 Bleu glacier 573080660
038 Jaune pâle 573010380	031 Jaune foncé 573010310	141 Chair clair 573031410	132 Beige 573031320	008 Rose 573050080	138 Rose fuchsia 573051380	011 Carmin 573060110	082 Violet 573070820	071 Bleu royal 573080710	067 Bleu glace clair 573080670
163 Jaune citron 573011630	044 Ocre jaune 573010440	135 Chair 573031350	029 Rose poudré 573030290	007 Rose clair 573050070	140 Corail 573051400	005 Coquelicot 573060050	085 Violet vif 573070850	074 Bleu de cobalt 573080740	070 Bleu nuit 573080700
164 Anis 573011640	049 Primevère 573010490	139 Chair foncé 573031390	026 Agate 573030260	018 Pêche 573050180	012 Corail foncé 573060120	010 Rouge profond 573060100	075 Violet clair 573070750	069 Bleu de Prusse 573080690	183 Bleu phtalo 573081830
045 Jaune canari 573010450	036 Crème 573010360	027 Crème 573030270	131 Blanc peau 573051310	017 Rose pastel 573050170	014 Vermillon 573060140	015 Géranium 573060150	077 Violet pâle 573070770	062 Bleu pétrole 573080620	076 Bleu ciel 573080760
037 Jaune pastel 573010370	169 Moutarde 573011690	142 Chair moyen 573031420	028 Rose portrait 573050280	137 Rose moyen 573051370	016 Rouge Dalbe 573060160	003 Rouge rose 573060030	146 Améthyste 573071460	064 Bleu caraïbe 573080640	144 Bleu bébé 573081440
034 Jaune 573010340	024 Jaune or 573020240	134 Ivoire 573031340	196 Rose bébé 573051960	198 Rose azalée 573051980	013 Rouge impérial 573060130	002 Rouge vieux 573060020	145 Lilas 573071450	065 Bleu glace 573080650	143 Riviéra pastel 573081430
032 Jaune profond 573010320	023 Orange pastel 573020230	133 Vanille 573031330	136 Rose cerise 573051360	006 Rose vif 573050060	121 Baie rouge 573061210	001 Rouge vin 573060010	083 Lavande 573070830	063 Marine 573080630	185 Bleu clair 573081850

DB-Marker



LE MARQUEUR
2,20 €

Marqueur à alcool DB-Marker de Dalbe

La toute nouvelle gamme de marqueurs à alcool de DALBE, riche de 152 couleurs, de qualité professionnelle, offre à tous les utilisateurs, qu'ils soient architectes, graphistes, illustrateurs, roughmen, mangakas ou étudiants, une palette unique, qui leur ouvre une infinité de teintes, toutes miscibles entre elles et mélangeables, grâce au blender. Double pointe, avec une pointe biseautée large et une pointe fine à ogive. Encres de qualité supérieure, à fort pouvoir couvrant. Tracé régulier et sans traces. Le DB-Marker est utilisable sur toutes les surfaces résistantes à l'encre, telles que l'acétate, le verre, le plastique, le bois et bien entendu, le papier spécifique, tels que les blocs DALBE Spécial Feutre ou Manga (voir page 445).

description	code	€ TTC
Le marqueur	573... (selon couleur)	2,20

EXCLUSIVITÉ DALBE

152 COULEURS



178 Bleu vitre 573081780	173 Vert bourgeon 573101730	052 Vert profond 573100520	107 Caramel clair 573041070	100 Noyer 573041000	WG2 Gris chaud 2 573130020	BG1 Bleu gris 1 573090010	CG5 Gris froid 5 573110050	GC7 Gris vert 7 573120070
166 Vert lime 573101660	175 Vert clair 573101750	057 Vert turquoise clair 573100570	101 Jaune olive foncé 573041010	102 Terre de Sienne naturelle 573041020	WG3 Gris chaud 3 573130030	BG3 Bleu gris 3 573090030	CG6 Gris froid 6 573110060	GC9 Gris vert 9 573120090
167 Vert pastel 573101670	048 Vert mousse 573100480	053 Vert émeraude 573100530	097 Cacao 573040970	092 Chocolat 573040920	WG4 Gris chaud 4 573130040	BG5 Bleu gris 5 573090050	CG7 Gris froid 7 573110070	120 Noir 573141200
179 Vert horizon 573101790	047 Vert herbe 573100470	050 Vert turquoise 573100500	096 Noisette 573040960	098 Marron 573040980	WG5 Gris chaud 5 573130050	CG0,5 Gris froid 0,5 573110005	CG8 Gris froid 8 573110080	ME1 Or 573150010
058 Vert menthe clair 573100580	059 Vert pâle 573100590	051 Vert foncé 573100510	021 Terracotta 573040210	093 Henne 573040930	WG6 Gris chaud 6 573130060	CG1 Gris froid 1 573110010	CG9 Gris froid 9 573110090	ME2 Argent 573150020
061 Vert paon 573100610	056 Vert feuille 573100560	042 Vert bronze 573100420	103 Brun clair 573041030	099 Terre d'ombre 573040990	WG7 Gris chaud 7 573130070	CG2 Gris froid 2 573110020	GC1 Gris vert 1 573120010	123 Jaune fluo 573161230
068 Vert menthe 573100680	046 Vert forêt 573100460	041 Vert olive 573100410	094 Ambre 573040940	WG0,5 Gris chaud 0,5 573130005	WG8 Gris chaud 8 573130080	CG3 Gris froid 3 573110030	GC3 Gris vert 3 573120030	122 Orange fluo 573161260
124 Vert jaune 573101240	055 Vert vif 573100550	104 Jaune olive clair 573041040	095 Mahogany 573040950	WG1 Gris chaud 1 573130010	WG9 Gris chaud 9 573130090	CG4 Gris froid 4 573110040	GC5 Gris vert 5 573120050	126 Rose fluo 573161220

SETS DB-MARKER page suivante



For creative designer

DB-Marker

MARQUEUR À ALCOOL / ALCOHOL MARKER

POINTE FINE
FINE

POINTE LARGE BISEAUTÉE
BROAD



Pochette vide pour marqueurs Dalbe

description	code	€ TTC
Pochette vide x36	571059600	10,20

Boîtes de 36 et 48 marqueurs



Boîte de 36
Code 573000600 **74,95** €TTC



Boîte de 48
Code 573000700 **99,95** €TTC

Blisters de 6 marqueurs



Set de 6 - Base1
Code 573000100
12,95 €TTC



Set de 6 - Teintes chairs
Code 573000200
12,95 €TTC



Set de 6 - Teintes grises
Code 573000300
12,95 €TTC

Pochettes de 12 et 24 marqueurs



Pochette de 12
Code 573000400
24,95 €TTC



Pochette de 24
Code 573000500
49,95 €TTC



WINSOR & NEWTON PROMARKER™

Marqueur à alcool Promarker Brush de Winsor & Newton

Le marqueur Promarker Brush de Winsor & Newton est doté d'une toute nouvelle pointe pinceau polyvalente, composée de deux matériaux très résistants, qui apportent une précision et un contrôle du tracé inégalés. Il contient la même encre à base d'alcool et de colorants que le Promarker, offrant une finition impeccable, sans trace. Disponible en 68 couleurs, dont 11 spécifiques à la gamme Promarker Brush, plus un blender.

LE MARQUEUR
3,60 €

68 COULEURS

description	code	€ TTC
Le marqueur	57230 ... (selon couleur)	3,60



Trousse de 24 marqueurs
Assortiment spécial étudiant designer.
Code 572308000 - **73,95** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons moyens.
Code 572307300 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons riches.
Code 572307400 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de chair.
Code 572307600 - **19,50** €TTC



Set de 12 +1 marqueurs
Tons neutres.
Code 572307700 - **35,95** €TTC



Set de 12 +1 marqueurs
Tons vifs.
Code 572307800 - **35,95** €TTC

Nuancier Promarker Brush 68 couleurs

Y828 Lime douce 572306000	O567 Ambre 572307200	R666 Rouge 572304600	M647 Cerise 572304300	V735 Prune 572303800	B137 Bleu ciel 572300700	G637 Vert menthe 572300900	Y217 Champagne 572302800	O324 Sienne foncé 572301800	WG2 Gris chaud 2 572305600
Y747 Citron 572306100	O467 Citrouille 572302900	R665 Baie rouge 572303100	M865 Magenta 572304100	V327 Lilas 572305400	C847 Cyan 572300600	G457 Herbe 572306600	O928 Grès 572302000	CG1 Gris froid 1 572301100	WG3 Gris chaud 3 572305700
Y657 Jaune 572306200	O177 Orange brillant 572303000	R455 Rubis 572303300	R156 Carmin 572303500	B318 Bleu nuage 572305000	C429 Aqua Frais 572301000	G356 Vert forêt 572306500	O837 Praliné 572305200	CG2 Gris froid 2 572301200	WG4 Gris chaud 4 572305800
Y367 Jaune canari 572306300	R946 Orange brûlée 572301600	R735 Rouge brique 572304000	V718 Rose perle 572304400	B736 Bleu de Chine 572300500	C247 Turquoise 572300800	G339 Vert prairie 572307100	O535 Cacao 572301900	CG3 Gris froid 3 572301300	WG5 Gris chaud 5 572305900
Y156 Tournesol 572306400	Y129 Satin 572302600	M544 Bordeaux 572303700	V746 Orchidée sauvage 572304200	V234 Bleu indigo 572300300	G956 Bleu océan 572304800	G338 Pomme 572307000	O427 Cannelle 572302300	CG4 Gris froid 4 572301400	XB Noir 572300100
O819 Amande 572302700	O518 Rose pourpre 572302200	R519 Rose pâle 572303400	V626 Améthyste 572305300	V264 Bleu royal 572300400	C217 Bleu galet 572303900	G267 Vert vif 572306700	O345 Brun fauve 572305100	CG5 Gris froid 5 572301500	BL Blender 572300200
O729 Rouge pivoine 572302500	O618 Mastic 572302400	M727 Rose rose 572303600	V546 Violet 572304500	B944 Bleu égyptien 572304700	G756 Vert luxuriant 572302100	G178 Vert lime 572306800	O225 Henné 572301700	WG1 Gris chaud 1 572305500	



WINSOR & NEWTON **PROMARKER™**

LE MARQUEUR
3,15 €

173 COULEURS



Marqueur Promarker Winsor & Newton

Les marqueurs Promarker de Winsor & Newton (anciennement Letraset) sont idéaux pour découvrir la mise en couleur. Leurs encres, non toxiques, à base d'alcool et de colorants, permettent une application uniforme et impeccable à chaque utilisation. Disponibles dans une palette de 160 nuances, les marqueurs Promarker offrent à la fois une performance de couleurs imbattable et un excellent rapport qualité-prix. Ce sont des marqueurs à double pointe : une fine, pour réaliser des détails et des tracés de lignes et une large pour réaliser des visuels rapides et remplir de grandes zones.

description	code	€ TTC
Le marqueur	571... (selon couleur)	3,15





13 NOUVELLES COULEURS

Nuancier Promarker 173 couleurs

					R576 Rouge à lèvre 571400100	R519 Rose pâle 571404800	M428 Rose 571081400	V518 Lavande 571082300	B736 Bleu Chine 571083600
Y418 Ivoire 571074000	Y156 Tournesol 571401800	O538 Abricot 571069900	R866 Orange 571070100	R937 Corail 571082200	R666 Rouge 571070300	R228 Rose bébé 571404900	M328 Rose chair 571404600	V528 Orchidée 571404100	B624 Bleu nuit 571403400
Y919 Primevert 571083700	O819 Amande 571405400	O547 Miel 571401700	O346 Epice 571081600	O138 Pêche tendre 571401000	R665 Baie rouge 571070400	M727 Rose 571081500	M137 Fuchsia 571404500	V327 Lilas 571082400	BG05 Gris orageux 571417400
Y417 Bouton d'or 571402000	O729 Blush 571069600	O555 Or 571069300	R946 Orange brulée 571401500	O148 Pêche 571401100	R455 Rubis 571070600	M647 Cerise 571404700	V715 Ardoise 571071100	V127 Jacinthe des bois 571403900	V234 Bleu indigo 571083200
Y828 Citron vert tendre 571082600	O739 Safran 571069800	O567 Ambre 571401300	R735 Rouge brique 571418400	O248 Mangue 571401200	R565 Coquelicot 571083300	R365 Rose chaud 571400200	V626 Améthyste 571082500	V245 Violet 571404000	V264 Bleu royal 571071400
Y337 Jaune tulipe 571401900	O929 Vanille 571069700	O467 Citrouille 571070000	Y129 Satin 571083900	R738 Rose pastel 571069500	R445 Cramoisi 571400400	M865 Magenta 571070800	V546 Pourpre 571404200	V464 Prussien 571071300	B555 Vrai bleu 571403800
Y747 Citron 571083800	O949 Jaune pastel 571069000	O136 Gingembre 571401400	O518 Rose foncé 571082100	R438 Rose cocktail 571405000	R244 Rouge cardinal 571400300	R156 Carmin 571070700	V865 Mûre 571404300	B528 Perle bleu 571072900	B346 Bleu azuré 571403700
Y657 Jaune 571069100	O948 Moutarde 571083000	O177 Orange clair 571070200	O618 Mastic 571405500	R547 Rose saumon 571405300	R424 Burgundy 571400500	R327 Vieux rose 571405200	V735 Prune 571404400	B617 Bleuet 571083500	B137 Bleu ciel 571071900
Y367 Canari 571069200	O628 Avoine 571401600	O277 Mandarine 571083400	O228 Rose bain de soleil 571405600	R346 Rose antique 571405100	M544 Bordeaux 571070900	M419 Rose poudré 571417300	V524 Aubergine 571071200	B637 Bleu cobalt 571403300	C847 Cyan 571071800

WINSOR & NEWTON **PROMARKER™**

Sets de 6 marqueurs Promarker Winsor & Newton

6 Marqueurs





NOUVEAU !

Set de 6 marqueurs
Tons jaunes.
Code 571421300 - **19,50** €TTC



NOUVEAU !

Set de 6 marqueurs
Tons verts.
Code 571421400 - **19,50** €TTC



NOUVEAU !

Set de 6 marqueurs
Tons rouges.
Code 571421500 - **19,50** €TTC



NOUVEAU !

Set de 6 marqueurs
Tons terreux.
Code 571421600 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de chair 1.
Code 571407300 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de chair 2.
Code 571415100 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de paysage 1.
Code 571419600 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons de ciel.
Code 571419700 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons vibrants.
Code 571406900 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons pastels.
Code 571407200 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons moyens.
Code 571407100 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons riches.
Code 571407000 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons neutres.
Code 571406800 - **19,50** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons Noir & mélangeur
Code 571419800 - **19,50** €TTC

C719 Bleu pastel 571072800	C429 Eau fraîche 571072700	G756 Vert luxuriant 571402600	G339 Vert prairie 571072500	Y334 Mousse 571072100	O535 Cacao 571068700	O225 Henné 571068800	WG4 Gris chaud 4 571084400	CG4 Gris froid 4 571073800	IG4 Gris glace 4 571073300
B119 Bleu poudre 571403500	C528 Oeuf de canard 571403100	G829 Vert pastel 571072600	G338 Pomme 571081700	Y524 Vert herbe 571417900	O345 Brun fauve 571418300	O124 Noix 571400700	WG5 Gris chaud 5 571084500	CG5 Gris froid 5 571073900	IG5 Gris glace 5 571073400
B318 Bleu nuage 571417600	C247 Turquoise 571071700	G817 Vert tendre 571402800	G258 Vert feuille 571402400	Y923 Pesto 571418000	O615 Terre d'ombre 571074200	O324 Terre de Sienne 571068900	WG6 N Gris chaud 6 571420200	CG6 N Gris froid 6 571421000	IG6 N Gris glace 6 571420600
B336 Bleu officier 571417500	C446 Marine 571082700	G637 Menthe 571402700	G267 Vert clair 571402500	Y717 Beige pastel 571074100	O427 Cannelle 571068600	R215 Argile 571071000	WG7 N Gris chaud 7 571420300	CG7 N Gris froid 7 571421100	IG7 N Gris glace 7 571420700
B138 Bleu Artique 571403600	C824 Bleu pétrole 571082900	G457 Pelouse 571071500	G159 Zest de citron 571402200	Y616 Kaki 571402100	R646 Terre brûlée 571084000	WG00 N Gris chaud 00 571420000	CG00 N Gris froid 00 571420800	IG00 N Gris glace 00 571420400	XBB N Blue black 571421200
C917 Bleu Denim 571403200	G724 Houx 571082000	G356 Vert forêt 571072400	G178 Vert citron 571072000	Y217 Champagne 571418200	O528 Brun clair 571400800	WG0 N Gris chaud 0 571420100	CG0 N Gris froid 0 571420900	IG0 N Gris glace 0 571420500	XB Noir 571074300
C426 Vert de gris 571417800	G635 Pin 571081900	G619 Vert thé 571402900	Y635 Vert poire 571402300	O928 Grès 571068500	O335 Terracotta 571070500	WG1 Gris chaud 1 571084100	CG1 Gris froid 1 571073500	IG1 Gris glace 1 571073000	BL Blender 571074400
B146 Egée 571082800	G657 Emeraude 571081800	G917 Gris vert 571403000	G136 Vert marais 571072300	O837 Praline 571418100	O646 Sienne Brute 571069400	WG2 Gris chaud 2 571084200	CG2 Gris froid 2 571073600	IG2 Gris glace 2 571073100	
B445 Marine Française 571083100	G847 Vert 571071600	C217 Bleu galet 571417700	Y724 Vert olive 571072200	O727 Caramel 571400900	R934 Chataigne 571400600	WG3 Gris chaud 3 571084300	CG3 Gris froid 3 571073700	IG3 Gris glace 3 571073200	

WINSOR & NEWTON PROMARKER™

Sets et coffrets marqueurs Promarker Winsor & Newton



96 Marqueurs

Coffret de 96 marqueurs
Collection des essentiels.
Code 571419900 - **269,00** €TTC



48 Marqueurs

Coffret de 48 marqueurs
Collection des essentiels.
Code 571415400 - **139,95** €TTC

NOUVEAU !



24 Marqueurs

Set de 24 marqueurs
Assortiment «Architecte».
Code 571421900 - **69,95** €TTC





24 Marqueurs

Trousse de 24 marqueurs
Assortiment spécial étudiant designer.
Code 571407600 - **69,95** €TTC



24 Marqueurs

Set de 24 marqueurs
Assortiment «Art et illustration».
Code 571415200 - **69,95** €TTC



24 Marqueurs

Set de 24 marqueurs
Assortiment «Gris et noir».
Code 571415300 - **69,95** €TTC



2 Marqueurs

Set de 2 marqueurs
Contient 1 noir et 1 blender.
Code 571419500 - **6,95** €TTC



2 Marqueurs

Set de 2 marqueurs
Contient 2 noirs.
Code 571419400 - **6,95** €TTC



12+1 Marqueurs

Set 12 marqueurs + 1
Assortiment 1.
Code 571407400 - **36,95** €TTC



12+1 Marqueurs

Set de 12 marqueurs + 1
Assortiment 2.
Code 571407500 - **36,95** €TTC

NOUVEAU !



12+1 Marqueurs

Set 12 marqueurs + 1
Manga romance.
Code 571421700 - **36,95** €TTC

NOUVEAU !



12+1 Marqueurs

Set de 12 marqueurs + 1
Tatoo.
Code 571421800 - **36,95** €TTC



WINSOR & NEWTON PROMARKER™

LE MARQUEUR
3,15 €

Marqueur Promarker Neon Winsor & Newton





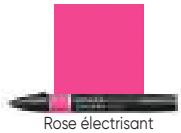
6 Marqueurs

Set de 6 marqueurs
Code 571407800 - **18,95** €TTC


Jaune lumineux
Code 571418500


Orange radieux
Code 571418600


Rouge incandescent
Code 571418700

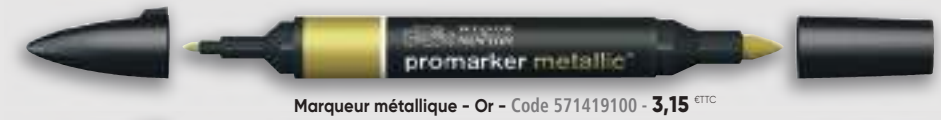

Rose électrisant
Code 571418800


Bleu vif
Code 571418900

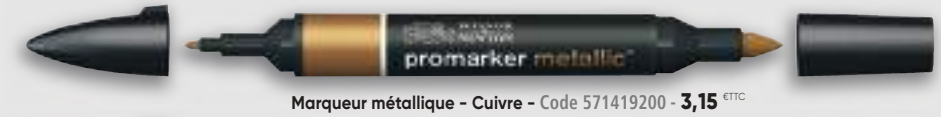

Vert rayonnant
Code 571419000

Marqueur Promarker Neon – 6 couleurs au choix - Le marqueur **3,15** €TTC

Marqueur Promarker Metallic Winsor & Newton



Marqueur métallique - Or - Code 571419100 - **3,15** €TTC

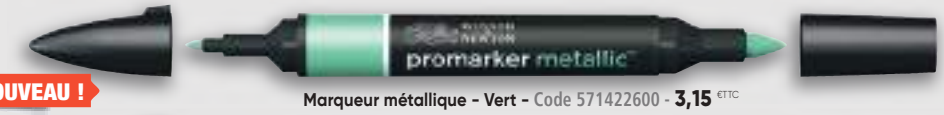


Marqueur métallique - Cuivre - Code 571419200 - **3,15** €TTC



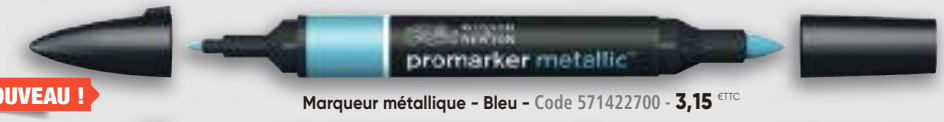
Marqueur métallique - Argent - Code 571419300 - **3,15** €TTC

NOUVEAU !



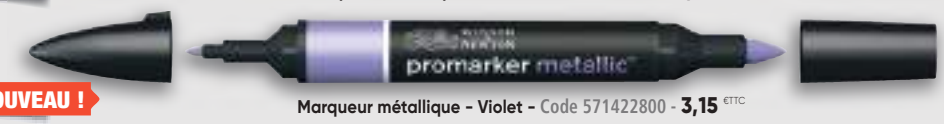
Marqueur métallique - Vert - Code 571422600 - **3,15** €TTC

NOUVEAU !



Marqueur métallique - Bleu - Code 571422700 - **3,15** €TTC

NOUVEAU !



Marqueur métallique - Violet - Code 571422800 - **3,15** €TTC





6 Marqueurs

Set de 6 marqueurs
Code 571407900 - **18,95** €TTC



FABER-CASTELL since 1761

LE MARQUEUR
3,95 €

30 COULEURS

Marqueur aquarelle Albrecht Dürer Faber-Castell

Marqueur de très grande qualité, idéal pour les artistes. Double pointe (pinceau flexible et fine stable). Système de blocage du capuchon (les capuchons peuvent se fixer l'un sur l'autre). Longueur 160mm (capuchon inclus). Diamètre du corps 15mm. Peut rester 1 heure sans capuchon. Encre inodore, ne transperce pas le papier. Très bonne solubilité à l'eau, sur du papier aquarelle en cellulose. 30 couleurs vives, très grande résistance à la lumière.

description	code	€ TTC
Le marqueur	5720... (selon couleur)	3,95

Nuancier Marqueur Albrecht Dürer Faber-Castell 30 couleurs

107 Jaune de cadmium 572010700	118 Rouge écarlate 572011800	127 Carmin rose 572012700	157 Indigo foncé 572015700	110 Bleu phthalo 572011000	264 Vert phthalo foncé572026400	268 Vert doré 572026800	132 Beige rouge 572013200	175 Sépia 572017500	233 Gris froid IV 572023300
109 Jaune de chrome 572010900	121 Rouge généranium cl. 572012100	125 Pourpre rose moyen 572012500	247 Bleu indanthrène 572024700	153 Turquoise cobalt 572015300	112 Vert feuille 572011200	170 Vert de mai 572017000	192 Rouge indien 572019200	273 Gris chaud IV 572027300	235 Gris froid VI 572023500
113 Orange 572011300	219 Ecarlate intense 572021900	136 Violet pourpre 572013600	120 Bleu ultramarine 572012000	156 Vert de cobalt 572015600	167 vert permanent olive 572016700	172 Terre verte 572017200	188 Sanguine 572018800	272 Gris chaud III 572027200	199 Noir 572019900

Boîtes marqueurs aquarelle Albrecht Dürer Faber-Castell



Boîte de 5 marqueurs
Code 572010200 - **24,65** €TTC



Boîte de 10 marqueurs
Code 572010300 - **44,95** €TTC



Boîte de 20 marqueurs
Code 572010400 - **79,95** €TTC



Boîte de 30 marqueurs
Code 572010500 - **117,95** €TTC

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Marqueur Aqua Color Brush Molotow

Marqueurs à encre base eau. La pointe pinceau est à la fois robuste et flexible pour une application précise et confortable. Quand elle est usée, on peut la retourner, puis la changer lorsque les 2 côtés ne sont plus en état. Pointes de rechange voir page 315. 12 couleurs intenses et translucides, aquarellables, sans odeur et à séchage rapide. Les marqueurs sont rechargeables, avec Molotow™ Aqua Ink.



Set de 12 marqueurs
Code 572136600 - **30,40** €TTC

NOUVEAU !



Set «Basic 2» de 12 marqueurs
Code 572140200 - **30,40** €TTC

NOUVEAU !



Set teintes grises de 12 marqueurs
Code 572140300 - **30,40** €TTC



WINSOR & NEWTON

LE MARQUEUR
4,75 €

36 COULEURS



Marqueur aquarelle Winsor & Newton

Une gamme de marqueurs à base d'eau, riches en pigments, qui offrent de superbes performances de couleur avec une précision accrue. Chaque marqueur possède une pointe fine d'un côté et un pinceau flexible de l'autre, vous permettant de créer une magnifique variété d'épaisseurs de ligne en balayage et des détails de haute qualité. La couleur se mélange facilement à l'eau pour créer un lavis d'aquarelle doux et éclatant. Le mélange varie en fonction du papier utilisé.

description	code	€ TTC
Le marqueur	571... (selon couleur)	**4,75**

Nuancier Marqueur aquarelle Winsor & Newton 36 couleurs

346 Nuance de jaune citron Série 1 ☐ 571934600	103 Nuance de rouge de cadmium pâle Série 1 ☐ 571910300	502 Rose permanent Série 1 ☐ 571950200	514 Bleu de phtalo (nuance rouge) Série 2 ☐ 571951400	522 Vert phtalo Série 2 ☐ 571952200	744 Ocre jaune Série 1 ☐ 571974400	076 Terre d'ombre brûlée Série 1 ☐ 571907600
119 Nuance de jaune de cadmium pâle Série 1 ☐ 571911900	095 Nuance de rouge de cadmium Série 1 ☐ 571909500	545 Magenta quinacridone Série 3 ☐ 571954500	541 Nuance de bleu de Prusse Série 1 ☐ 571954100	521 Vert phtalo (nuance jaune) Série 2 ☐ 571952100	552 Terre de Sienne naturelle Série 1 ☐ 571955200	609 Sépia Série 1 ☐ 571960900
109 Nuance de jaune de cadmium Série 1 ☐ 571910900	098 Nuance de rouge de cadmium foncé Série 1 ☐ 571909800	398 Mauve Série 1 ☐ 571939800	515 Bleu phtalo (nuance verte) Série 2 ☐ 571951500	312 Vert de Hooker foncé Série 1 ☐ 571931200	074 Terre de Sienne brûlée Série 1 ☐ 571907400	322 Indigo Série 1 ☐ 571932200
266 Nuance gomme gutte Série 1 ☐ 571926600	461 Rose pâle Série 1 ☐ 571946100	231 Violet dioxazine Série 1 ☐ 571923100	139 Nuance bleu céruléum Série 1 ☐ 571913900	311 Vert de Hooker Série 1 ☐ 571931100	061 Marron de pérylène Série 3 ☐ 571906100	465 Gris de Payne Série 1 ☐ 571946500
090 Nuance de cadmium orange Série 1 ☐ 571909000	003 Nuance d'alizarine cramoisie Série 1 ☐ 571900300	401 Bleu moyen Série 1 ☐ 571940100	654 Turquoise Série 1 ☐ 571965400	599 Vert de vessie Série 1 ☐ 571959900	554 Terre d'ombre naturelle Série 1 ☐ 571955400	337 Noir de fumée Série 1 ☐ 571933700
						331 Noir d'ivoire Série 1 ☐ 571933100

Set marqueurs aquarelle Winsor & Newton



NOUVEAU !

A PARTIR DE
25,00 €



Set de 6 marqueurs
Tons basiques.
Code 571422000 - **25,00** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons floraux.
Code 571422100 - **25,00** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons ciel.
Code 571422200 - **25,00** €TTC



Set de 6 marqueurs
Tons feuillages.
Code 571422300 - **25,00** €TTC



Set de 12 marqueurs
Tons basiques.
Code 571422400 - **50,05** €TTC



Set de 12 marqueurs
Tons paysages.
Code 571422500 - **50,05** €TTC

pébéo
fabricant de couleurs

EPV





LE MARQUEUR
A PARTIR DE
3,95 €

18 COULEURS

Marqueur peinture 4Artist Pébéo

Le 4Artist Marker est le « marqueur peinture » multi-techniques à base d'huile. 18 teintes à la finition brillante, très pigmentées, ce qui confère à la gamme une excellente tenue à la lumière sur l'ensemble du nuancier. 4 types de mèches pour de multiples effets. Idéal sur supports lisses et non poreux. La couleur sèche rapidement et peut être rediluée, même après plusieurs semaines pour obtenir des nuances, des dégradés et des estompages. Grâce à sa formulation particulière, ce marqueur vous permettra d'effectuer des techniques propres à l'huile (glacis, dilutions à l'essence) tout en gardant les propriétés d'un marqueur peinture (précision du tracé, superpositions de teintes). Enfin, le 4Artist Marker s'intègre parfaitement dans le MIXED MEDIA ®. Sur peintures Vitrail, résines, acryliques tous supports, huiles, encres, etc ...

€ TTC	2mm	4mm	8mm	15mm
	3,95	4,45	6,25	8,25

Nuancier 4Artist de Pébéo 18 couleurs

65 Ivoire ■ ★★★
4mm 571813100

35 Orange ■ ★★★
4mm 571812600

37 Rose ■ ★★★
2mm 571811100
4mm 571812700
8mm 571813900

11 Bleu profond ■ ★★★
4mm 571811800

33 Bleu clair ■ ★★★
4mm 571812500

18 Vert foncé ■ ★★★
2mm 571810800
4mm 571812000
8mm 571813600

48 Gris ■ ★★★
2mm 571811200
4mm 571812800
8mm 571814000

25 Blanc ■ ★★★
2mm 571811000
4mm 571812300
8mm 571813800
15mm 571814400

70 Argent ■ ★★★
2mm 571811400
4mm 571813200
8mm 571814200
15mm 571814700

02 Jaune ■ ★★★
2mm 571810500
4mm 571811500
8mm 571813300

07 Rouge ■ ★★★
2mm 571810600
4mm 571811600
8mm 571813400

28 Violet ■ ★★★
4mm 571812400

10 Bleu foncé ■ ★★★
2mm 571810700
4mm 571811700
8mm 571813500

16 Vert clair ■ ★★★
4mm 571811900

19 Marron ■ ★★★
4mm 571812100

24 Noir ■ ★★★
2mm 571810900
4mm 571812200
8mm 571813700
15mm 571814300

55 Or ■ ★★★
2mm 571811300
4mm 571812900
8mm 571814100
15mm 571814500

56 Cuivre ■ ★★★
4mm 571813000
15mm 571814600

POUVOIR COUVRANT ■ opaque ◪ semi-opaque ◧ semi-transparent □ transparent RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE ★★★ excellente ★★☆ très bonne ★☆☆ bonne



MOLOTOW™ THE ORIGINAL

LE MARQUEUR
A PARTIR DE
6,50 €

Marqueur Liquid Chrome Molotow™

Marqueur à pompe rechargeable, avec encre permanente à base d'alcool, opaque et ultra couvrante. Haute brillance, avec effet miroir, ce marqueur peut être utilisé sur tous supports lisses et non absorbants tels que les toiles, le cuir, le verre, le papier mâché, le bois traité, le latex, le polystyrène, le plastique, la pierre, la terre cuite, le métal, la porcelaine, le caoutchouc .... Excellente résistance aux UV, aux abrasions et aux rayures. Très simple à recharger, avec le système "refill extension", ce marqueur a été spécialement conçu pour être rechargé avec le flacon de 30ml et les pointes de rechanges. Pointes de 1, 2, 4 ou 5mm.

description	code	€ TTC
Marqueur 1mm	572124300	6,50
Marqueur 2mm	572124400	6,95
Marqueur 4mm	572124500	7,95
Marqueur 5mm	572126200	15,10
Recharge 30ml	572124600	21,95







A B C

001 Jaune zinc	**010** Rose fuchsia	**003** Bleu tulipe	**004** Blanc signal	**008** Cuivre
RB 572137100	RB -	RB 572137300	RB 572137400	RB -
860 DS 572139000	860 DS 572139600	860 DS 572139300	860 DS 572139800	860 DS -
R. 125ml 572137700	R. 125ml 572138600	R. 125ml 572137900	R. 125ml 572138000	R. 125ml 572138400
009 Jaune melon	**011** Pourpre	**013** Vert crème	**007** Or	**006** Chrome
RB -	RB -	RB -	RB -	RB 572137600
860 DS 572139100	860 DS 572139500	860 DS 572139700	860 DS 572140100	860 DS 572140000
R. 125ml 572138500	R. 125ml 572138700	R. 125ml 572138900	R. 125ml 572138300	R. 125ml 572138100
002 Rouge traffic	**012** Bleu moyen	**005** Noir		
RB 572137200	RB -	RB 572137500		
860 DS 572139200	860 DS 572139400	860 DS 572139900		
R. 125ml 572137800	R. 125ml 572138800	R. 125ml 572138200		

Marqueur à gros débit Dripstick Molotow

Le DRIPSTICK est unique, non seulement en raison de son système de rechargement avec bouchon de réservoir, pour un remplissage rapide et propre, mais aussi en raison de ses possibilités universelles comme outil d'application. Les pointes existent en version High-Flow et Metal-Ball. Recommandé avec la peinture à base d'acrylique ONE4ALL ™, ou encore avec l'acrylique Prismo DALBE ou la peinture Urban Art DALBE.

description	code	€ TTC
N A Dripstick RB	572137...	6,15
N B Dripstick 860 DS	5721...	9,95
N C Recharge 125ml (R.125ml)	57213...	12,95
D Dripstick vide DS-S 3mm 30ml	572121900	4,10
E Dripstick vide DS-L 10mm 70ml	572122000	4,20
F Dripstick vide DS-XL 25mm 100ml	572122100	4,95
G 2 pointes DS-S 3mm Roller	572122200	3,95
H 2 pointes DS-S 6mm Haut débit	572122300	4,25
I 2 pointes DS-S/L 10mm Haut débit	572122400	3,95
J 2 pointes DS-XL 25mm Haut débit	572122500	4,45







D E F



G H I J

COMPATIBLE
avec les couleurs acrylique
Prismo page 31
et Urban Art page 63

MOLOTOW™ THE ORIGINAL



LE MARQUEUR
A PARTIR DE
4,60 €

50 COULEURS

One4All Molotow™

Marqueur à pompe, rechargeable. Mines de 1 à 15mm interchangeables. 50 couleurs intenses et couvrantes. La gamme ONE4ALL™ fonctionne sur quasi tous les supports et possède une très bonne résistance aux U.V. (hors peintures à effets). ONE4ALL™, le système le plus complet et durable en marqueur acrylique. Encre à base d'acrylique mate à haut pouvoir couvrant, permanente, séchage rapide, diluable à l'eau ou à l'Acétone (1-3%) non toxique conforme aux ASTM D 4236. S'applique sur quasi tous supports, en intérieur ou en extérieur. Rechargeable (minimum 50 fois). Mines échangeables et mélangeables. Parfait pour l'aérographe et compatible avec les aérosols MOLOTOW™ One4all pour compléter le système de marqueurs. Sans odeur. Nocivité réduite (85% d'eau). Temps de séchage record ! Flexible et résistante, l'encre convient pour une multitude de supports.



	127HS-EF	127HS-CO	127HS	227HS	327HS	627HS	Recharge	Recharge
	5 ml	5 ml	5 ml	8,5 ml	16 ml	35 ml	30 ml	180 ml
	2 couleurs	40 couleurs	50 couleurs	50 couleurs	24 couleurs	30 couleurs	50 couleurs	44 couleurs
€ TTC	4,60	4,60	4,60	5,25	7,50	8,95	5,80	19,95

Nuancier ONE4ALL Molotow 50 couleurs

160
Blanc signal

127HS-EF	572100200
127HS-CO	572105800
127HS	572101800
227HS	572109800
327HS	572112500
627HS	572113900
30ml	564011900
180ml	564015300

229
Blanc nature

127HS	572116900
227HS	572117900
30ml	572118900
180ml	572119900

006
Jaune zinc

127HS-CO	572104300
127HS	572100300
227HS	572108300
327HS	572112300
627HS	572112900
30ml	564010400
180ml	564013800

085
Orange DARE

127HS-CO	572105100
127HS	572101100
227HS	572109100
327HS	572133600
627HS	572113300
30ml	564011200
180ml	564014600

013
Rouge traffic

127HS-CO	572104600
127HS	572100600
227HS	572108600
327HS	572112400
627HS	572113000
30ml	564010700
180ml	564014100

086
Bourgogne

127HS-CO	572105200
127HS	572101200
227HS	572109200
327HS	572133700
627HS	572113400
30ml	564011300
180ml	564014700

233
Pourpre

127HS	572117300
227HS	572118300
327HS	572134600
627HS	572136100
30ml	572119300
180ml	572120300

161
Bleu intense moyen

127HS-CO	572105900
127HS	572101900
227HS	572109900
327HS	572112600
627HS	572114000
30ml	564012000
180ml	564015400

230
Bleu intense

127HS	572117000
227HS	572118000
327HS	572134300
627HS	572135800
30ml	572119000
180ml	572120000

204
Bleu véritable

127HS-CO	572106500
127HS	572102500
227HS	572110500
327HS	572133800
627HS	572114600
30ml	564012600
180ml	564016000

027
Pétrole

127HS-CO	572104800
127HS	572100800
227HS	572108800
30ml	564010900

043
Violet foncé

127HS-CO	572105000
127HS	572101000
227HS	572109000
30ml	564011100
180ml	564014500

042
Violet

127HS-CO	572104900
127HS	572100900
227HS	572108900
327HS	572133900
627HS	572113200
30ml	564011000
180ml	564014400

232
Magenta

127HS	572117200
227HS	572118200
327HS	572134500
627HS	572136000
30ml	572119200
180ml	572120200

231
Fuchsia

127HS	572117100
227HS	572118100
327HS	572134400
627HS	572135900
30ml	572119100
180ml	572120100

200
Rose néon

127HS-CO	572106100
127HS	572102100
227HS	572110100
327HS	572112800
627HS	572114200
30ml	564012200

234
Calipso moyen

127HS	572117400
227HS	572118400
327HS	572134700
627HS	572136200
30ml	572119400
180ml	572120400

206
Bleu lagune

127HS-CO	572106700
127HS	572102700
227HS	572110700
327HS	572134000
627HS	572135400
30ml	564012800
180ml	564016200

235
Turquoise

127HS	572117500
227HS	572118500
327HS	572134800
627HS	572136300
30ml	572119500
180ml	572120500

236
Vert poison

127HS	572117600
227HS	572118600
327HS	572134900
627HS	572136400
30ml	572119600
180ml	572120600

221
Vert sauterelle

127HS-CO	572107500
127HS	572103500
227HS	572111500
327HS	572134100
627HS	572135500
30ml	564013600
180ml	564017000

222
Vert kacao77

127HS-CO	572107600
127HS	572103600
227HS	572111600
327HS	572134200
627HS	572135600
30ml	564013700
180ml	564017100

096
Vert Mister Green

127HS-CO	572105400
127HS	572101400
227HS	572109400
627HS	572113600
30ml	564011500
180ml	564014900

145
Vert futuriste

127HS-CO	572105700
127HS	572101700
227HS	572109700
30ml	564011800
180ml	564015200

205
Amazonas clair

127HS-CO	572106600
127HS	572102600
227HS	572110600
30ml	564012700
180ml	564016100

092
Brun noisette

127HS-CO	572105300
127HS	572101300
227HS	572109300
627HS	572113500
30ml	564011400
180ml	564014800

010
Homard

127HS-CO	572104500
127HS	572100500
227HS	572108500
30ml	564010600
180ml	564014000

208
Brun ocre clair

127HS-CO	572106900
127HS	572102900
227HS	572110900
627HS	572135700
30ml	564013000
180ml	564016400

237
Gris bleu clair

127HS	572117700
227HS	572118700
327HS	572135000
30ml	572119700
180ml	572120700

238
Gris bleu foncé

127HS	572117800
227HS	572118800
327HS	572135100
30ml	572119800
180ml	572120800

180
Noir Signal

127HS-EF	572100100
127HS-CO	572106000
127HS	572102000
227HS	572110000
327HS	572112700
627HS	572114100
30ml	564012100
180ml	564015500

PASTEL

115
Vanille

127HS-CO	572105500
127HS	572101500
227HS	572109500
627HS	572113700
30ml	564011600
180ml	564015000

009
Beige sahara

127HS-CO	572104400
127HS	572100400
227HS	572108400
30ml	564010500
180ml	564013900

117
Pêche

127HS-CO	572105600
127HS	572101600
227HS	572109600
627HS	572113800
30ml	564011700
180ml	564015100

207
Couleur peau

127HS-CO	572106800
127HS	572102800
227HS	572110800
30ml	564012900
180ml	564016300

020
Bleu lagon

127HS-CO	572104700
127HS	572100700
227HS	572108700
627HS	572113100
30ml	564010800
180ml	564014200

201
Lilas

127HS-CO	572106200
127HS	572102200
227HS	572110200
627HS	572114300
30ml	564012300
180ml	564015700

202
Bleu ceramic clair

127HS-CO	572106300
127HS	572102300
227HS	572110300
627HS	572114400
30ml	564012400
180ml	564015800

209
Violet bleu

127HS-CO	572107000
127HS	572103000
227HS	572111000
30ml	564013100
180ml	564016500

203
Gris froid

127HS-CO	572106400
127HS	572102400
227HS	572110400
627HS	572114500
30ml	564012500
180ml	564015900

FLUO

220
Jaune fluo

127HS-CO	572107400
127HS	572103400
227HS	572111400
30ml	564013500
180ml	564016900

218
Orange fluo

127HS-CO	572107200
127HS	572103200
227HS	572111200
30ml	564013300
180ml	564016700

217
Rose fluo

127HS-CO	572107100
127HS	572103100
227HS	572111100
30ml	564013200
180ml	564016600

219
Vert fluo

127HS-CO	572107300
127HS	572103300
227HS	572111300
30ml	564013400
180ml	564016800

VERNIS

239
Vernis brillant

400ml	436042600

240
Vernis mat

400ml	436042700

METAL

223
Noir métal

127HS-CO	572107700
127HS	572103700
227HS	572111700
30ml	572133000

224
Bleu métal

127HS-CO	572107800
127HS	572103800
227HS	572111800
30ml	572133100

225
Rose métal

127HS-CO	572107900
127HS	572103900
227HS	572111900
30ml	572133200

226
Vert Métal

127HS-CO	572108000
127HS	572104000
227HS	572112000
30ml	572133300

227
Argent métal

127HS-CO	572108100
127HS	572104100
227HS	572112100
327HS	572135200
627HS	572136500
30ml	572133400

228
Or métal

127HS-CO	572108200
127HS	572104200
227HS	572112200
327HS	572135300
30ml	572133500









MOLOTOW™ THE ORIGINAL

Marqueur GrafX UV-Fluorescent Molotow

Encre spéciale à base d'alcool, très intense et très fluorescente sous lumière UV. Translucide, permanente, séchage rapide. S'utilise sur quasi toutes les surfaces lisses. 6 couleurs, mine pinceau 1 mm réactive pour les détails et mouvements. Rechargeable, mines échangeables. Couleurs miscibles.

description	code	€ TTC
Set de 6 marqueurs assortis	572125400	42,95
Bleu	572124800	8,95
Vert	572124900	8,95
Jaune	572125000	8,95
Orange	572125100	8,95
Rose	572125200	8,95
Invisible bleu	572125300	8,95







LE MARQUEUR
10,95 €



Marqueur pinceau CalligrafX Molotow

Le premier marqueur à pompe à brosse souple au monde! Avec système de pompage breveté unique et technologie capillaire. La pointe amovible à bord doux (2 mm) se comporte comme un vrai pinceau mais ne se déchire pas. Rechargeable. Encre CoversAll ™ hautes performances (voir Masterpiece).

description	code	€ TTC
CalligrafX 2mm Pointe biseautée souple	572121800	10,95

Vernis Aérosol One4All Molotow™

Compatible avec tous les marqueurs One4All.

description	code	€ TTC
Vernis brillant	436042600	10,95
Vernis mat	436042700	10,95





RETROUVEZ
les marqueurs One4all Twin
page 314

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

LE SET
A PARTIR DE
25€45



Sets Marqueurs One4All de Molotow™



Set 1 - basic 127HS
6 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572114700 **25,45** €TTC



Set 2 - basic 127HS
6 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572114800 **25,45** €TTC



Set Metallic 127HS
6 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572114900 **25,45** €TTC



Set 1 - Néon 127HS
6 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572126700 **25,45** €TTC



Set personnage 127HS
6 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572127500 **25,45** €TTCC



Set 1- basic 127HS
10 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572123800 **41,50** €TTC

NOUVEAU !



Set 3 - basic 127HS
10 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572136700 **41,50** €TTC



Kit 1 - 127HS
20 marqueurs 127HS pointe 2mm.
Code 572124100 **84,95** €TTC



Set 1 - basic 227HS
6 marqueurs 227HS pointe 4mm.
Code 572115000 **30,95** €TTC



Set 2 - basic 227HS
6 marqueurs 227HS pointe 4mm.
Code 572115100 **30,95** €TTC



Set 1 - Néon 227HS
6 marqueurs 227HS pointe 4mm.
Code 572127700 **30,95** €TTC



Set personnage 227HS
6 marqueurs 227HS pointe 4mm.
Code 572127600 **30,95** €TTC



Set Metallic 227HS
6 marqueurs 227HS pointe 2mm.
Code 572115200 **30,95** €TTC



Set 1 - basic 227HS
10 marqueurs 227HS pointe 4mm.
Code 572124000 **49,50** €TTC



Set 2 - basic 227HS
10 marqueurs 227HS pointe 4mm.
Code 572126800 **49,50** €TTC



Set 3 - basic 227HS
10 marqueurs 227HS pointe 4mm.
Code 572126900 **49,50** €TTC



Set 1 - basic 627HS
6 marqueurs 627HS pointe 15mm.
Code 572123900 **51,95** €TTC



Set 2 - basic 627HS
6 marqueurs 627HS pointe 15mm.
Code 572127000 **51,95** €TTC



Recharge Marqueur Molotow™

Lot de 10 couleurs : Jaune Zinc, Orange dare, Rouge traffic, Bleu intense moyen, Bleu véritable, Violet, Rose néon, Vert Mister Green, Blanc et Noir Signal.

description	code	€ TTC
Recharge 30ml x10	564010300	53,95



MOLOTOW™ THE ORIGINAL





Marqueur Masterpiece Molotow

Marqueur de poche avec valve Flowmaster ™ à technique capillaire brevetée, qui garantit un flux d'encre constant. Encre CoversAll à base d'alcool et de bitume synthétique procurant un film visco-plastique permanent. Sèche rapidement. Très opaque. Résiste aux UV, aux intempéries et à l'abrasion. Rechargeable avec toutes les encres Molotow. 3 largeurs disponibles : 4 à 8mm pointes biseautées, 15mm et 60mm pointes rectangulaires.

description	code	€ TTC
360 PI (4-8mm)	572121600	**8,25**
660 PI (15mm)	572121700	**10,95**
760 PI (60mm)	572121500	**12,95**
Recharge 250ml Coversall	572127400	**21,50**

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

NOUVEAU !

LE MARQUEUR
A PARTIR DE
5,45 €





Marqueurs PP (Permanent Paint) Molotow™

Marqueurs à pompe. Encre brillante à base d'alcool. Permanents, séchage rapide. S'utilise en intérieur comme en extérieur. Valve Flowmaster™. Rechargeables, pointes interchangeables, couleurs miscibles entre elles.

description	code	€ TTC
220PP (4mm)	57214...	**5,45**
320PP (4-8mm)	57214...	**8,95**
620PP (15mm)	57214...	**9,50**

Nuancier Marqueurs 220PP, 320PP et 620PP 13 couleurs

006	002	042	162	180	401	402
Jaune zinc	Rouge trafic	Pourpre	Bleu intense	Noir signal	Or	Cuivre
220PP 572140400	220PP 572140600	220PP 572140900	220PP 572140800	220PP 572141300	220PP 572141500	220PP 572141600
320PP 572141700	320PP 572141900	320PP 572142200	320PP 572142100	320PP 572142600	320PP 572142800	320PP 572142900
620PP 572143000	620PP 572143200	620PP 572143500	620PP 572143400	620PP 572143900	620PP 572144100	620PP 572144200

007	136	033	058	160	400
Jaune melon	Rose fuchsia	Bleu tulipe	Vert crème	Blanc intense	Chrome
220PP 572140500	220PP 572141000	220PP 572140700	220PP 572141100	220PP 572141200	220PP 572141400
320PP 572141800	320PP 572142300	320PP 572142000	320PP 572142400	320PP 572142500	320PP 572142700
620PP 572143100	620PP 572143600	620PP 572143300	620PP 572143700	620PP 572143800	620PP 572144000



MOLOTOW THE ORIGINAL

48 COULEURS



Marqueurs Acrylic Twin ONE4ALL ™ Molotow

Se déclinent en 48 couleurs. Très couvrants et résistants aux UV sur presque toutes les surfaces. Rechargeables et munis d'une pointe fine 1,5mm et une pointe large 4mm. La faible usure et la variété des applications possibles confèrent à ces marqueurs une réelle valeur ajoutée. Que ce soit des planches de surf, des écrans, des réfrigérateurs, des graffiti ou des baskets, rien n'est impossible. Vous pouvez également mélanger vos propres nuances avec le marqueur vide correspondant et les 50 recharges One4All (voir page 310). Pointe de rechange 1,5mm disponible.

description	code	€ TTC
Le marqueur	572... (selon couleur)	6,45
A Pointe rechange x2	572127800	2,95



A

Sets Acrylic Twin ONE4ALL ™ Molotow



Set basic1
6 marqueurs Acrylic Twin ONE4ALL.
Code 572128000 **34,95** €TTC



Set basic2
6 marqueurs Acrylic Twin ONE4ALL.
Code 572128100 **34,95** €TTC



Trousses pour marqueurs Molotow

Compatibles avec les marqueurs 127, 227, 327, 627, et Twin.

description	code	€ TTC
Trousse pour 12 marqueurs	572136800	3,05
Trousse pour 24 marqueurs	572136900	4,95
Trousse pour 36 marqueurs	572137000	5,95

Nuancier Acrylic Twin ONE4ALL 48 couleurs

31 COULEURS DE BASE

229 Blanc nature 572131000	013 Rouge traffic 572128400	161 Bleu intense moyen 572128700	027 Pétrole 572129000	232 Magenta 572129300	221 Vert sauterelle 572130000	222 Vert kacao77 572130100	235 Turquoise 572129800	092 Brun noisette 572130500	208 Brun ocre clair 572130700
006 Jaune zinc 572128200	230 Bleu intense 572128800	204 Bleu véritable 572128900	043 Violet foncé 572129100	200 Rose néon 572129500	233 Pourpre 572128600	096 Vert Mister Green 572130200	236 Vert poison 572129900	010 Homard 572130600	160 Blanc signal 572130800
085 Orange DARE 572128300	086 Bourgogne 572128500	231 Fuchsia 572129400	042 Violet 572129200	206 Bleu lagune 572129700	234 Calipso moyen 572129600	145 Vert futuriste 572130300	205 Amazonas clair 572130400	237 Gris bleu clair 572132000	180 Noir Signal 572130900

238 Gris bleu foncé 572132100

4 COULEURS FLUO

220 Jaune fluo 572132200	217 Rose fluo 572132400
218 Orange fluo 572132300	219 Vert fluo 572132500

4 COULEURS MÉTAL

223 Noir métal 572132600	227 Argent métal 572132800
224 Bleu métal 572132700	228 Or métal 572132900

9 COULEURS PASTEL

115 Vanille 572131100	117 Pêche 572131300	020 Bleu lagon 572131500	202 Bleu ceramic clair 572131700	203 Gris froid 572131900
009 Beige sahara 572131200	207 Couleur peau 572131400	201 Lilas 572131600	209 Violet bleu 572131800	



111EM 5ml
572115300
3,35€

211EM 8ml
572115400
3,70€

222EM 8,5ml
572127300
5,90€

311EM 16ml
572115500
5,00€

411EM 20ml
572120900
4,35€

611EM 35ml
572115600
4,70€

711EM 35ml
572115700
9,95€

Marqueurs vides Molotow™

Le système de marqueurs vides MOLOTOW™ se compose de marqueurs de différentes tailles, conçus pour être rechargés. Les marqueurs varient en fonction de leur volume et en fonction de la pointe.
· compatible avec quasi toutes encres

· pour mélanger et stocker vos propres couleurs
· système capillaire breveté*, n°. DE 197 30 454 IPC B43K 8/04 (hors : 611EM, 411EM)
· diffusion constante grâce à la valve FLOWMASTER™
· rechargeable
· pointes échangeables

MOLOTOW™ THE ORIGINAL



Kit de démarrage marqueurs vides Molotow™

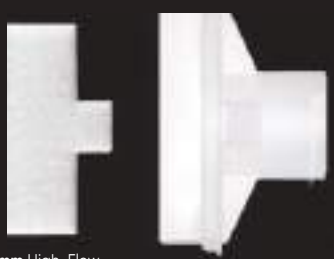
Rechargeable minimum 50 fois, pointes interchangeables.

A Contient 2 marqueurs vides + une extension de recharge + pointe 2mm.

B Contient 2 marqueurs Twin vides + une extension de recharge + double pointe 1.5mm et 4mm. Compatible avec les recharges ONE4ALL.

C Contient 2 marqueurs + une extension de recharge + pointe 15mm. Compatible avec presque toutes les encres.

description	code	€ TTC
A Set Marqueur vide 111EM 2mm	572144300	7,95
B Set Marqueur vide Twin	572144400	9,95
C Set Marqueur vide 611EM 15mm	572144500	10,95



60mm High-Flow
572116200
Lot de 2 - **6,00€**

Pointes de rechange pour marqueurs Molotow™

Tout un assortiment de pointes interchangeables, à adapter sur les marqueurs Molotow, selon le corps de ceux-ci. Voir ci-contre.



20mm Zig-zag
572116100
Lot de 2 - **4,25€**

20mm T-style
572116000
Lot de 2 - **4,25€**

15mm
Broad High Flow
572115900
Lot de 2 - **3,50€**

15mm Broad
572115800
Lot de 2 - **3,50€**

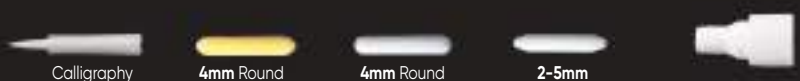


RETROUVEZ
les recharges d'encres pour marqueurs Molotow page 310



5mm Round
High Flow
572122700
Lot de 2 - **3,50€**

4-8mm Chisel
High Flow
572122600
Lot de 2 - **3,50€**



Calligraphy
Soft chisel
572127100
Lot de 2 - **3,50€**

4mm Round
High Flow
572116600
Lot de 2 - **5,25€**

4mm Round
572116700
Lot de 2 - **5,25€**

2-5mm
Calligraphy
572116500
Lot de 2 - **5,25€**



2mm Round
572116400
Lot de 2 - **3,25€**

15mm Crossover
572116800
Lot de 2 - **4,25€**

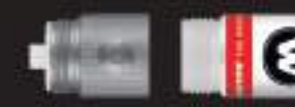
1mm Specialtech
572116300
Lot de 2 - **4,25€**

Extensions

Accesssoires très utiles pour le remplissage de vos marqueurs Molotow, rapide et propre.



Ø 29mm
411EM, 611EM,711EMI
572126600 - **1,50€**



Ø 22mm
311EMI
572126500 - **1,50€**



Ø 16mm
211EM, 222EM, 223EM, 224EM.
572126400 - **1,50€**



Ø 12mm
111EM
572126300 - **1,50€**

POSCA

A PARTIR DE

3,60 €

60 COULEURS



PCF-350 | PC-1MR | PC-1MC | PC-3M | PC-5M | PC-7M | PC-8K | PC-17K

Marqueurs Posca

Disponibles en 60 couleurs, satinées, couvrantes, miscibles, superposables, solides à la lumière, inodores, sans évaporation, résistantes à l'eau. Séchage rapide. Mécanisme à valve. Permanents sur matériaux poreux. Effaçables sur matériaux non poreux. Disponibles à l'unité ou en boîtes assorties. Existent en pointes : extra-fine, fine, moyenne, large biseautée, extra-large et pointe pinceau. Pointes de rechange pour PC3M, PC5M, PC7M, PC8K et PC17K.

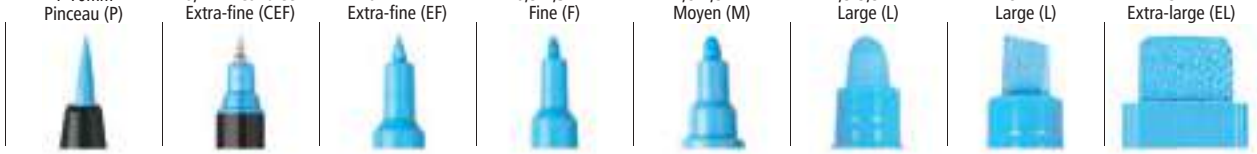
description	€ TTC
Posca PC-1MR (CEF) - 22 couleurs	3,60
Posca PC-1MC (EF) - 29 couleurs	4,40
Posca PC-3M (F) - 37 couleurs	4,80
Posca PC-3ML (F) paillette - 8 couleurs	4,80
Posca PC-5M (M) - 42 couleurs	5,15
Posca PC-7M (L) - 15 couleurs	5,95
Posca PC-8K (L) - 35 couleurs	6,50
Posca PCF-350 (P) - 10 couleurs	7,45
Posca PC-17K (EL) - 10 couleurs	13,25







Nuancier Posca 60 couleurs



		PCF-350 1-10mm Pinceau (P)	PC-1MR 0,7mm Calibrée Extra-fine (CEF)	PC-1MC 07-1mm Extra-fine (EF)	PC-3M 0,9-1,3mm Fine (F)	PC-5M 1,8-2,5mm Moyen (M)	PC-7M 4,5-5,5mm Large (L)	PC-8K 8mm Large (L)	PC-17K 15mm Extra-large (EL)
COULEURS CLASSIQUES	Jaune paille			571006400		571105300		571107200	
	Jaune	571089900	571101200	571087800	571063300	571065000	571325700	571066500	571068300
	Jaune soleil		571326800	571327900	571328300	571328800			
	Rose saumon			571002800	571064100	571065800	571326400	571067300	
	Orange		571101300	571088600	571063600	571065300	571326000	571066800	
	Abricot		571326900	571327800	571328200	571328600			
	Orange foncé				571063700	571065400	571326100	571066900	
	Lie-de-vin			571011600	571106400	571105400		571107300	
	Rouge foncé				571299000				
	Rouge	571089300	571101800	571088000	571063100	571064800	571326200	571066300	571067800
	Rose clair		571327200	571005500	571100300	571100000			
	Corail			571327600	571328100	571298600			
	Rose	571089400	571101700	571088700	571063500	571065200	571326300	571066700	571068200
	Rose fuchsia				571299100				
	Violet		571101600	571088500	571064300	571066000	571326700	571067500	
	Lavande		571327000	571327500	571328400	571328700			
	Lilas				571100100	571099900			
	Gris ardoise			571011900	571108000	571105100		571107000	
	Bleu glacier		571327300						
	Bleu ciel			571327700	571100200	571099800			
	Turquoise								
	Bleu clair	571090000	571101500	571088800	571063800	571065500	571325300	571067000	571068000
	Bleu foncé	571089600	571102100	571087900	571063200	571064900	571325400	571066400	571067900
	Bleu marine		571102800		571299200				
	Vert émeraude				571100400	571099700			
	Vert foncé	571089500	571101400	571088300	571063400	571065100	571326600	571066600	571068100
	Vert d'eau		571327100	571327400	571328500	571298700			
	Vert clair			571088400	571063900	571065600	571326500	571067100	
	Vert pomme			571328000	571100500	571099600			
	Kaki				571298900				
	Beige			571006100	571107400	571104800		571106300	
	Ivoire			571005800	571107700	571105200		571107100	
	Marron			571088900	571064000	571065700	571325800	571067200	
	Marron foncé				571298800				
	Gris			571004800	571064200	571065900	571325600	571067400	
	Blanc	571089100	571101100	571087700	571062800	571064500	571325500	571066200	571067700
	Noir	571089200	571101900	571088100	571062700	571064400	571325900	571066100	571067600
MÉTALLIQUES	Rouge métal		571102400			571105700		571107900	
	Rose métal		571102300			571105600		571107800	
	Violet métal					571105900		571108300	
	Bleu métal					571104900		571106500	
	Vert métal		571102200			571105800		571108100	
	Bronze				571108200	571105000		571106600	
	Or	571089700	571102900	571088200	571062900	571064600		571107500	571299300
	Argent	571089800	571103100	571089000	571063000	571064700		571106000	571299400
FLUOS	Jaune fluo					571298500		571100600	
	Orange pâle fluo							571106700	
	Orange fluo					571298400		571100700	
	Rouge fluo					571298200		571100800	
	Rose fluo					571298300		571100900	
	Vert fluo							571101000	
	Turquoise fluo							571106900	
PAILLETÉES	Jaune pailleté				571298100				
	Orange pailleté				571297400				
	Rouge pailleté				571297900				
	Rose pailleté				571297800				
	Violet pailleté				571297700				
	Bleu clair pailleté				571297600				
	Bleu foncé pailleté				571298000				
	Vert foncé pailleté				571297500				

POSCA

LA BOÎTE
A PARTIR DE
15,40 €



Mallette Posca

description	code	€ TTC
Malette 20 marqueurs	571299500	**76,75**



Pointes de rechange

description	code	€ TTC
PC3M x3	571296200	**2,95**
PC5M x3	571296300	**2,95**
PC8K PX30 PWE8K x2 *	571296400	**3,65**
PC17K x1 *	571296500	**3,25**

* Dans la limite des stocks disponibles



Boîte marqueurs PCF-350 Posca Uni-Ball

Boîte de marqueurs pointe pinceau de 1 à 10mm assortis. Idéal pour l'art de la calligraphie.

description	code	€ TTC
Boîte 10 marqueurs PCF-350	571800400	**69,50**



Boîte marqueurs PC-1MR Posca Uni-Ball

Boîte de 8 marqueurs pointe 0,7mm Calibrée extra-fine.

description	code	€ TTC
Boîte 8 marqueurs PC-1MR	571820600	**27,75**





Boîtes marqueurs PC-1MC Posca Uni-Ball

Boîte de 4 ou 8 marqueurs pointe 07-1mm extra-fine.

description	code	€ TTC
Boîte 4 marqueurs PC-1MC	571820700	**15,40**
Boîte 8 marqueurs PC-1MC	571820800	**30,85**





Boîtes marqueurs PC-3M Posca Uni-Ball

Boîte de marqueurs pointe conique fine 0,9 - 1,5mm.

description	code	€ TTC
Boîte 4 marqueurs PC-3M	571820900	**16,45**
Boîte 8 marqueurs PC-3M	571076400	**34,45**





Boîtes marqueurs PC-5M Posca Uni-Ball

Boîte de marqueurs pointe conique moyenne 1,8 - 2.5mm.

description	code	€ TTC
Boîte 4 marqueurs PC-5M	571821000	**18,05**
Boîte 8 marqueurs PC-5M	571076800	**37,95**



Boîte marqueurs PC-8K Posca Uni-Ball

Boîte de marqueurs pointe biseautée large 8mm.

description	code	€ TTC
Boîte 8 marqueurs PC-8K	571076600	**49,95**



Boîte marqueurs PC-17K Posca Uni-Ball

Boîte de 8 marqueurs pointe rectangulaire extra-large 15mm.

description	code	€ TTC
Boîte 8 marqueurs PC-17K	571077000	**95,75**



LE FEUTRE
2,95 €

EXCLUSIVITÉ DALBE

42 COULEURS

Feutre DB-Brush Dalbe

Feutre pinceau à deux pointes. Une pointe fine pour le dessin et la précision et une pointe pinceau pour la mise en couleur. Encres aquarellables. 42 couleurs lumineuses. (non résistantes à la lumière).

description	code	€ TTC
Le feutre DB-Brush	5713.....	2,95

Nuancier DB-Brush 42 couleurs

002 24 M Jaune canari 571300200	018 24 Outremer clair 571301800	028 24 Bleu indien 571302800	040 Vert vif 571304000	067 Gris chaud 3 571306700
003 12 24 Jaune crème 571300300	019 12 24 Lilas 571301900	029 12 24 M Bleu roi 571302900	041 24 M Vert pré 571304100	068 Gris bleu 571306800
004 6 24 Jaune foncé 571300400	021 Rose vif 571302100	030 24 Bleu napol 571303000	042 Vert clair 571304200	069 Gris pourpre 571306900
007 6 24 M Orange 571300700	022 24 Rose azalé 571302200	031 Bleu nuit 571303100	043 Jaune cadmium clair 571304300	070 24 Gris neutre 4 571307000
010 12 24 Rose pale 571301000	023 Clématite 571302300	032 12 24 Gris froid 8 571303200	049 24 M Chocolat 571304900	071 12 24 Héron 571307100
012 12 24 M Rose pastel 571301200	024 24 M Violet 571302400	033 Bleu sombre 571303300	052 12 24 M Henne 571305200	072 6 12 24 Noir 571307200
014 6 12 24 Rouge écarlate 571301400	025 Bleu gris 571302500	035 Vert menthe 571303500	054 M Brun pomme de terre 571305400	
015 Rouge corail 571301500	026 12 24 Bleu pastel 571302600	037 24 Vert olive 571303700	065 Gris bleu 5 571306500	
016 Rouge vif 571301600	027 6 M Bleu bébé 571302700	039 6 12 24 M Vert émeraude 571303900	066 Gris chaud 4 571306600	



LA BOÎTE
A PARTIR DE
14,95 €

Boîte feutre DB-Brush Dalbe

description	code	€ TTC
Boîte de 6 DB-Brush (voir nuancier 6)	571350100	14,95
Boîte de 12 DB-Brush (voir nuancier 12)	571350000	28,45
Boîte de 12 DB-Brush Manga (voir nuancier M)	571350200	28,45
Boîte de 24 DB-Brush (voir nuancier 24)	571351000	54,50



FABER-CASTELL
since 1761

A PARTIR DE
2,85 €

62 COULEURS

Feutre Pitt Artist Pen Faber-Castell

L'encre de Chine pigmentée avec une forte résistance à la lumière est idéale pour la réalisation d'esquisses, de dessins, de croquis, de dessins de mode et d'illustrations. Excellente tenue à la lumière, résistant à l'eau, permanent, inodore, sans acide (pH neutre), 62 couleurs, pointe B = pointe pinceau (9 autres pointes disponibles en noir, sanguine et sépia). Disponible à l'unité, en 4 "Studio Box" et 17 pochettes assorties.

description	code	€ TTC
Le feutre	571... (selon couleur)	A partir de **2,85**
Le feutre noir 199	571060300	**3,10**





		Extra-fine (XS)	Super-fine (S)	Fine (F)	Moyenne (M)	Calligraphie (C)	
description	code	code	code	code	code	code	€ TTC
101-Blanc	-	-	-	-	571415900		**2,85**
199-Noir	571061900	571060000	571060100	571060200	571103200		**2,85**
188-Sanguine	-	571060800	571060900	571061000	-		**2,85**
175-Sépia foncé	-	571060400	571060500	571060600	-		**2,85**

		Biseau doux (SC)	Pinceau doux (SB)	Pointe 1,5mm		Pointe 2,5mm	Pinceau large (BB)	
description	code	code	code	code	€ TTC	code	code	€ TTC
199-Noir	571252600	571252500	571252400		**2,85**		571252700	**4,95**
251-Argent	-	-	571095300		**2,85**		-	
250-Or	-	-	571095200		**2,85**		-	
101 -Blanc	-	-	571416000			571253100		**5,45**

	Pinceau doux (SB)	
description	code	€ TTC
157-Indigo foncé	571254200	**3,40**
220 - Indigo clair	571254300	**3,40**
230 - Gris froid 1	571254400	**3,40**
232 - Gris froid 3	571254500	**3,40**
233 - Gris froid 4	571254600	**3,40**

	Pinceau doux (SB)	
description	code	€ TTC
235 - Gris froid 6	571254700	**3,40**
270 - Gris chaud 1	571254800	**3,40**
272 - Gris chaud 3	571254900	**3,40**
273 - Gris chaud 4	571255000	**3,40**
274 - Gris chaud 5	571255100	**3,40**

Nuancier Pitt Artist Pen 62 couleurs

101 Blanc 571416100	113 Orange glacis 571091200	125 Pourpre rose moyen 571091500	134 Cramoisi 571092200	120 Bleu ultramarine 571091400	157 Indigo foncé 571103800	169 Caput mortuum 571093600	177 Brun de noix 571094300	220 Indigo clair 571252100	273 Gris chaud 4 571094000
103 Ivoire 571090600	114 Ton chair très clair 571251700	127 Carmin rose 571091700	136 Violet pourpre 571092400	146 Bleu de smalt 571092700	161 Vert phtalocyanine 571252000	170 Vert de mai 571093700	178 Nougat 571104100	230 Gris froid 1 571104400	274 Gris chaud 5 571094100
104 Jaune clair transp 571090700	116 Ton chair clair 571251800	129 Garance rose 571091800	239 Lilas 571252300	148 Bleu glacé 571251900	264 Vert phtalo. foncé 571094400	171 Vert clair 571093800	180 Terre d'ombre (SB) 571094500	232 Gris froid 3 571092000	251 Argent (1,5) 571095300
107 Jaune cadmium 571090800	118 Rouge écarlate 571091300	131 Ton chair foncé 571091900	143 Bleu cobalt 571103600	153 Turquoise cobalt 571092900	162 Vert phtalo. clair 571093300	268 Vert doré 571104500	186 Terre cuite 571094700	233 Gris froid 4 571092100	250 Or (1,5)) 571095200
108 Jaune cadmiun foncé 571251600	219 Écarlate intense 571104200	132 Ton chair moyen 571092600	110 Bleu phtalo 571091000	154 Turquoise cobalt clair 571093000	112 Vert feuille 571091100	172 Terre verte 571103900	189 Canelle 571094800	235 Gris froid 6 571092300	188 Sanguine 571061100
109 Jaune de chrome 571090900	121 Rouge géranium clair 571103500	133 Magenta 571092500	247 Bleu indanthrène 571092800	156 Vert de cobalt 571093100	167 Vert permanent olive 571093400	174 Vert oxyde de chrome 571094200	192 Rouge Indien 571094900	270 Gris chaud 1 571104600	175 Sépia foncé 571060700
								272 Gris chaud 3 571093900	199 Noir 571060300

FABER-CASTELL since 1761

Pochettes Feutre Pitt Artist Pen Faber-Castel

Feutre Pitt Artist Pen Monochrome

description	code	€ TTC
A Pochette noir x6	571062300	15,95
B Pochette noir x8	571062400	21,25
C Pochette noir x4 - S/F/M/B	571061200	10,25
D Pochette noir x4 - XS/S/F/M	571061800	10,25
E Pochette sanguine x4	571061400	10,25
F Pochette sépia x4	571061300	10,25
G Pochette noir SB/SC/1,5/B	571255900	10,25
H Pochette blanc x4 C/1,5/B/S	571416200	10,25



Feutre Pitt Artist Pen Standard

description	code	€ TTC
A Pochette couleurs de base x6	571061600	15,95
B Pochette nuance gris x6	571084900	15,95
C Pochette paysage x6	571085000	15,95
D Pochette couleurs terre x6	571085100	15,95
E Pochette chair x6	571252800	15,95
F Pochette pastel x6	571252900	15,95
G Pochette bleu x6	571253000	15,95
H Pochette portrait x6	571422900	15,95



Feutre Pitt Artist Pen Soft Brush

description	code	€ TTC
A Poch ette Pinceaux doux x4	571255200	12,80
B Pochette Pinceaux doux x6	571255300	17,95
C Pochette Pinceaux doux x8	571255400	23,95



Feutre Pitt Artist Pen Manga

description	code	€ TTC
A Pochette Manga x8	571095000	20,75
B Pochette MANG XS/S/F/B	571416500	9,95
C Pochette MA XS/M/SB/SC	571416600	9,95
D Pochette MANG SHÔJO X6	571416700	15,75
E Pochette MAN SHÔNEN X6	571416800	15,75
F Pochette MANGAKA X6	571416900	15,75
G Pochette MAN KAOIRO X6	571417000	15,75
H Kit d'apprentissage manga	571417100	28,40



Feutre Pitt Artist Pen Lettering

description	code	€ TTC
A Starter Lettering x8	571110000	21,95
B Lettering pastel x6	571110100	18,95
C Lettering vert x6	571110200	18,95
D Lettering metallic x4	571110300	12,95
E Lettering noir x4	571110400	12,95



FABER-CASTELL
since 1761

LE STUDIO BOX
A PARTIR DE
34,95 €



Feutre pitt Studio Box Faber-Castell

description	code	€ TTC
A 12 Artist pen	571293500	**34,95**
B 24 Artist pen	571085300	**64,95**
C 48 Artist pen	571061700	**135,00**
D 60 Artist pen	571253200	**169,00**





Boîtes Feutre Pitt Faber-Castell

description	code	€ TTC
A Boîte 12 basic	571253400	**34,95**
B Boîte 12 chair	571253700	**34,95**
C Boîte 12 gris	571253600	**34,95**
D Boîte 12 pastel	571253300	**34,95**
E Boîte 12 terre	571253500	**34,95**



NOUVEAU !

LE FEUTRE
5,10 €

12 COULEURS



Nuancier feutre Sign Pen 12 couleurs

Jaune 572028600	Rouge 572028100	Violet 572028900	Bleu ciel 572000600	Ocre 572029000	Gris 572028700
Orange 572028500	Rose 572028800	Bleu 572028200	Vert 572028300	Marron 572028400	Noir 572000500

Feutre pinceau Sign Pen Artist

Feutre pinceau à pointe souple extra-fine, résistante et de qualité avec bague métal à la couleur de l'encre. Permet de réaliser un trait ultra-fin à fin selon la pression exercée sur la pointe. Idéal pour le lettering, le bullet journal, le dessin ou la calligraphie. Encre aquarellable. Disponible en 12 couleurs intenses. Taille de la pointe 1,5mm. Largeur du tracé, 0,03 à 0,08mm.

description	code	€ TTC
Le feutre	5720...	**5,10**

ROYAL TALENS

59 COULEURS

LE FEUTRE
2,50 €



Marqueur Ecoline brush pen Royal Talens

Les marqueurs liquides Ecoline pour l'aquarelle sont des marqueurs très pigmentés, avec une pointe pinceau flexible. Idéals pour les illustrations, les croquis, la calligraphie. Les couleurs, vives et transparentes, peuvent être retravaillées plusieurs fois, attendu qu'elles ne deviennent pas imperméables en séchant. Ils sont très pratiques à utiliser, en intérieur comme en extérieur, car prêts à l'emploi et inodores. Leur encre aquarelle, liquide, concentrée et à base d'eau et de gomme arabique, permet de nombreuses applications graphiques et techniques, notamment dans l'enseignement. Elle se dilue à l'eau et sèche rapidement en couches uniformes. Les couleurs sont miscibles entre elles, intenses et résistantes à la lumière. Gamme de 59 couleurs + 1 Blender.

description	code	€ TTC
Le marqueur	5714... (selon couleur)	2,50



Pochettes marqueurs Ecoline

description	code	€ TTC
Pochette de 5	571408600	11,95





Nuancier Ecoline Brush pen Royal Talens 59 couleurs

226 Jaune pastel 571409100	237 Orange foncé 571409600	361 Rose clair 571410500	507 Outremer violet 571411900	508 Bleu de Prusse 571412000	666 Vert pastel 571413800	656 Vert forêt 571413400	231 Ocre d'or 571409300	441 Acajou 571411600	704 Gris 571414100
205 Jaune citron (primaire) 571409000	381 Rouge pastel 571410700	337 Magenta 571410300	580 Bleu pastel 571412800	533 Indigo 571412200	601 Vert clair 571413000	602 Vert foncé 571413100	227 Ocre jaune 571409200	439 Sépia clair 571411400	717 Gris froid 571414300
201 Jaune clair 571408800	311 Vermillon 571410000	350 Fuchsia 571410400	551 Bleu céleste clair 571412500	522 Bleu turquoise 571412100	600 Vert 571412900	420 Beige 571411200	245 Jaune safrané 571409700	416 Sépia 571411100	718 Gris chaud 571414400
233 Chartreuse 571409400	334 Ecarlate 571410200	545 Violet rougeâtre 571412300	578 Bleu de céleste (cyan) 571412600	640 Vert bleuâtre 571413200	665 Vert printemps 571413700	374 Beige rose 571410600	407 Ocre foncée 571410900	440 Sépia foncé 571411500	706 Gris foncé 571414200
202 Jaune foncé 571408900	318 Carmin 571410100	579 Violet pastel 571412700	505 Outremer clair 571411700	654 Vert pin 571413300	676 Vert d'herbe 571413900	258 Abricot 571409800	411 Terre de Sienne brûlée 571411000	728 Gris chaud clair 571414500	700 Noir 571414000
236 Orange clair 571409500	390 Rose pastel 571410800	548 Violet bleuâtre 571412400	506 Outremer foncé 571411800	661 Vert turquoise 571413600	657 Vert bronze 571413500	259 Jaune de sable 571409900	422 Brun rougeâtre 571411300	738 Gris froid clair 571414600	902 Blender 571414700

Tombow

LE FEUTRE
4,45 €





Feutre Dual Brush Pen ABT Tombow

Feutre double pointes : une pointe fine pour le dessin de précision, l'écriture et les tracés. Une pointe pinceau pour la mise en couleur, la calligraphie, le croquis «enlevé». Encre à l'eau haute brillance. Les couleurs peuvent être combinées entre elles et sont aquarellables. Existe en 107 couleurs + 1 mélangeur.

description		€ TTC
Le feutre Tombow		4,45

107 COULEURS

RETROUVEZ
les pinceaux à réservoir
page 252



Nuancier Dual Brush Pen ABT Tombow 107 couleurs

020 Pêche 571102000	158 Olive noir 571115800	312 Vert houx 571131200	476 Cyan 571147600	569 Jet blue 571156900	703 Rose rose 571170300	835 Persimo 571183500	905 Rouge 571190500	985 Jaune chrome 571198500	N52 Gris froid 8 571205200
025 Orange clair 571102500	173 Vert saule 571117300	346 Vert mer 571134600	491 Bleu glacier 571149100	603 Pervenche 571160300	723 Rose 571172300	817 Mauve 571181700	912 Cerise pâle 571191200	990 Sable clair 571199000	N55 CL7 571205500
055 Jaune process 571105500	177 Jade foncé 571117700	373 Bleu mer 571137300	493 Bleu reflexe 571149300	606 Violet 571160600	725 Rouge Rhodamine 571172500	837 Rouge vin 571183700	925 Ecarlate 571192500	991 Ocre clair 571199100	N57 WM5 571205700
131 Jaune citron 571113100	192 Asperges 571119200	403 Bleu brillant 571140300	515 Bleu clair 571151500	620 Lilas 571162000	743 Rose chaud 571174300	845 Carmin 571184500	933 Orange 571193300	992 Sable 571199200	N60 CL6 571206000
090 Jaune bébé 571109000	195 Vert clair 571119500	407 Tiki Teal 571140700	526 Bleu véritable 571152600	623 Violet sauge 571162300	803 Rose punch 571180300	847 Pourpre 571184700	910 Rose opale 571191000	993 Orange chrome 571199300	N65 CL5 571206500
062 Jaune pâle 571106200	228 Vert gris 571122800	379 Vert jade 571137900	528 Bleu marine 571152800	636 Violet impérial 571163600	755 Rouge rubis 571175500	850 Chair 571185000	942 Jaune 571194200	N00 Mélangeur 571200000	N75 CL3 571207500
026 Or jaune 571102600	243 Menthe 571124300	443 Turquoise 571144300	533 Bleu paon 571153300	665 Violet 571166500	757 Rouge porto 571175700	856 Rouge chinois 571185600	946 Ocre or 571194600	N15 Noir 571201500	N79 WM2 571207900
076 Ocre vert 571107600	245 Vert sève 571124500	451 Bleu ciel 571145100	535 Bleu cobalt 571153500	673 Orchidée 571167300	761 Incarnat 571176100	873 Corail 571187300	947 Terre sienne brûlée 571194700	N25 Noir fumée 571202500	N89 WM1 571208900
098 Avocat 571109800	249 Vert chasseur 571124900	401 Bleu eau de source 571140100	553 Violet brumeux 571155300	676 Violet royal 571167600	772 Blush 571177200	879 Marron 571187900	027 Ocre noir 571102700	N35 CL12 571203500	N95 CL1 571209500
126 Olive clair 571112600	277 Vert foncé 571127700	291 Bleu Alice 571129100	555 Outremer 571155500	679 Prune noire 571167900	800 Rose bébé 571180000	885 Rouge chaud 571188500	969 Chocolat 571196900	N45 CL10 571204500	
133 Chartreuse 571113300	296 Vert 571129600	452 Bleu process 571145200	565 Bleu profond 571156500	685 Magenta foncé 571168500	815 Cerise 571181500	899 Rouge bois 571189900	977 Marron cuir 571197700	N49 Gris chaud 8 571204900	



6 Marqueurs



C D

LA BOÎTE
A PARTIR DE
23,45 €



A B

12 Marqueurs



E F

18 Marqueurs



G H I J

Boîtes de feutres Dual Brush Pen ABT Tombow

description	code	€ TTC
A Boîte de 6 «Candy»	571022300	23,45
B Boîte de 6 «Vintage»	571022400	23,45
C Boîte de 6 «Basique»	571021400	23,45
D Boîte de 6 «Pastel»	571021500	23,45
E Boîte de 12 «Basique»	571021600	49,90
F Boîte de 12 «Pastel»	571021700	49,90
G Boîte de 18 «Basique»	571021800	65,95
H Boîte de 18 «Pastel»	571022200	65,95
I Boîte de 18 «Secondaire»	571021900	65,95
J Boîte de 18 «Terre»	571022000	65,95



Artline



A PARTIR DE

1,60 €

20 COULEURS

Feutre pinceau Supreme Brush Marker de Artline

Encre à base d'eau. Pointe flexible en fibres polyester. Corps plastique. Grip incurvé pour le confort d'écriture. Capuchon avec clip. Non rechargeable. 20 couleurs.

description	code	€ TTC
Le feutre	5700... (selon couleur)	1,60

Sets de Supreme Brush Marker de Artline



Set 1
4 marqueurs. Abricot, orange, rouge foncé, rouge.
570020100 **6,45** €TTC



Set 2
4 marqueurs. Vert clair, vert, bleu clair, bleu.
570020200 **6,45** €TTC



Set 3
4 marqueurs.Noir, marron foncé, marron, gris.
570020300 **6,45** €TTC



Set 4
4 marqueurs, Turquoise, gris, vert foncé, bleu foncé.
570020400 **6,45** €TTC



Set5
4 marqueurs. Jaune, rose, magenta, violet
570020500 **6,45** €TTC

Nuancier Artline 20 couleurs



Jaune 570019400
Rouge foncé 570019200
Magenta 570019500
Bleu foncé 570018200
Bleu turquoise 570018600
Vert clair 570019100
Gris 570018500
Orange 570019900
Abricot 570018400
Violet 570019000
Bleu ciel 570019300
Vert foncé 570018300
Marron 570019600
Noir 570018100
Rouge 570018800
Rose 570019800
Bleu 570019700
Bleu Clair 570018900
Vert 570018700
Marron foncé 570020000



Koi Coloring Brush pen

Feutre KOI Coloring Brush Pen Sakura

Encre sans odeur à base d'eau, pour artistes et illustrateurs. Convient pour manga, illustration, art-thérapie, petits dessins, BD, cartes créatives, encrage des tampons. Pointe pinceau souple. L'encre se mélange facilement et ne marque pas. Couleurs intenses et lumineuses, qui ne traversent pas la feuille, même les papiers les plus fins. Pour papiers lisses, texturés ou à grain, fins ou épais. Les feutres KOI peuvent se combiner avec l'encre de Chine, les marqueurs à alcool, les stylos, les crayons, l'aquarelle... Les couleurs n'étant pas résistantes aux UV, il est préférable d'appliquer un vernis de protection ou d'employer un verre filtrant les UV pour l'encadrement.

LE FEUTRE
2,45 €

48 COULEURS

description	code	€ TTC
Feutre Koi	57001... (selon couleur)	**2,45**



Nuancier KOI Coloring Brush Pen 48 couleurs

000 Blender 570014800	221 Rouge rose 570011400	237 Bleu ciel clair 570013700	226 Vert emeraude 570012600	014 Terre sienne naturelle 570011000
003 Jaune 570010000	421 Rose magenta 570011500	125 Bleu ciel 570012400	128 Vert glace 570013000	047 Terre ombre naturelle 570014000
004 Jaune foncé 570010100	222 Fuchsia 570011700	137 Bleu eau 570013600	029 Vert 570013100	145 Gris chaud clair 570014500
005 Orange 570010200	123 Lilas 570011800	225 Bleu acier 570012500	130 Vert sapin 570013200	045 Gris chaud 570014400
205 Rouge corail 570010300	223 Bordeaux 570011900	025 Bleu ceruleum 570012300	031 Vert viridien 570013300	144 Gris chaud foncé 570014300
007 Orange pâle 570010400	022 Rouge Bourgogne 570011600	036 Bleu 570013500	032 Vert frais 570013400	153 Gris froid clair 570014700
107 Rose saumon 570010500	124 Iris 570012100	043 Bleu de prusse 570013900	009 Jaune de naples 570010700	044 Gris froid 570014200
018 Vermillon 570011100	238 Lavande 570013800	028 Vert bleu clair 570012900	407 Brun boisé 570010600	046 Gris froid foncé 570014600
019 Rouge 570011200	224 Pourpre clair 570012200	426 Vert paon 570012700	110 Brun foncé 570010800	049 Noir 570014100
020 Rose 570011300	024 Pourpre 570012000	027 Vert jaune 570012800	012 Brun 570010900	



LA POCHETTE
A PARTIR DE
14,45 €

Sets feutre Coloring Brush Pen KOI Sakura

description	code	€ TTC
6 nuances de gris	571024200	**14,45**
12 assortis	572008400	**26,95**

LE KIT
17,45 €

NOUVEAU !



Kits My Hero Go Manga

Coffrets créatifs "clé en main", permettant de dessiner facilement ses héros Manga préférés. Contenu : 2 planches à dessiner "Shikishi" identiques dans chaque set, pour apprendre à maitriser la colorisation comme un pro et donner vie aux personnages, 5 marqueurs de mangaka à pointes pinceau et fine, 1 tuto vidéo en pas à pas (accessible grâce à un QR code). A partir de 8 ans et +.

description	code	€ TTC
Anna	572144600	**17,45**
Lisa	572144700	**17,45**
Kyo	572144800	**17,45**
Max	572144900	**17,45**

NOUVEAU !

Pochoirs Trace Manga Go Manga

Système de gabarits rectangulaires A4, en plastique souple, avec des formes évidées pour tracer rapidement et facilement des personnages Manga. Chaque set contient deux gabarits : un avec une silhouette à tracer et un avec une tenue vestimentaire et des accessoires à ajouter. 6 modèles disponibles : Écolier, Écolière, Chevalier, Himeko, Ninja, Magical Girl.

description	code	€ TTC
Ecolière	123027200	**9,50**
Ecolier	123027300	**9,50**
Himeko	123027400	**9,50**
Magical Girl	123027500	**9,50**
Ninja	123027600	**9,50**
Chevalier	123027700	**9,50**



NOUVEAU !

Gabarit trace bulle Comics/Manga Graph'it

Plaques rectangulaires A4, avec formes évidées permettant de tracer proprement les bulles de bande dessinée, décrivant dialogues ou pensées des personnages. Plusieurs bulles différentes par gabarit, de tailles et de formes diverses : ovales ou rectangulaires, bords lisses, bords en étoile ou en nuage.

description	code	€ TTC
A Modèle A	123027800	**7,20**
B Modèle B	123027900	**7,20**



LA FIGURINE
29,95 €

NOUVEAU !

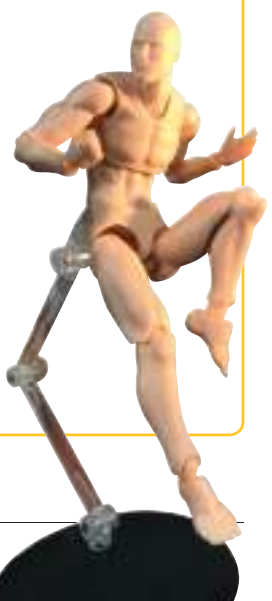


Figurines articulées Graph'it

Avec visage et musculature ! Elles seront vos alliées pour vos dessins de manga, de BD... et bien d'autres applications ! 18 points d'articulation et 30 axes de rotation. L'idéal pour reproduire une infinité de positions avec réalisme ! Équipées d'un socle lesté, pour une meilleure stabilité ! Existent en modèle femme ou homme.

description	code	€ TTC
Modèle homme	571416300	**29,95**
Modèle femme	571416400	**29,95**





NOUVEAU !



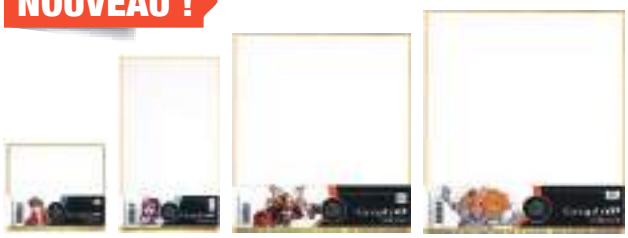
Album dessin The Book Graph'it

Carnet spiralé de 80 pages (40 feuilles). Papier layout extra blanc 300g/m², micro perforées, conçu spécialement pour le marqueur à l'alcool, avec la possibilité de dessiner des deux côtés de la feuille. Couverture noire épaisse, durable et rigide.

description	code	€ TTC
A5	614342600	**11,30**
A4	614342700	**16,45**



NOUVEAU !

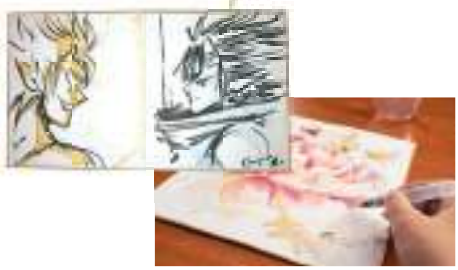




Shikishi Graph'it

De tradition japonaise, les Shikishi sont des supports de dessin cartonnés avec bordures dorées. Utilisés pour les dédicaces, ils sont prêts à offrir, à collectionner ou à exposer. Compatibles avec les marqueurs à alcool, les liners, l'encre de Chine ... Disponibles en 4 formats.

description	code	€ TTC
13,5x12cm portrait	614342800	**2,55**
13,5x24cm paysage	614342900	**2,95**
27,2x24,2cm portrait	614343000	**3,40**
27,2x48,4cm portrait	614343100	**3,95**





NOUVEAU !

Pochettes de protection Art & Go

Pochettes en plastique rigide, pour protéger, transporter et exposer les œuvres originales. Disponibles en A4 et A3.

description	code	€ TTC
A4	672802200	**3,30**
A3	672802300	**4,80**

PENSEZ-Y !

Chèques cadeaux **Dalbe**



Faites plaisir à coup sûr !

en offrant le cadeau idéal

Valables dans tous les magasins de l'enseigne en France métropolitaine, les chèques-cadeaux Dalbe sont proposés en valeur de **10€, 20€ et 50€**. Des cadeaux qui font toujours plaisir pour un budget maîtrisé !

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

DALBE

51 COULEURS





STABILO

A PARTIR DE **1,20 €**

Feutre Pen 68 Stabilo

Feutre pour le dessin de très haute qualité aux couleurs éclatantes - Pointe moyenne ogive bloquée - Encre à base d'eau - Peut rester ouvert pendant 24 heures sans sécher - Durée de vie exceptionnelle. Disponible en 51 couleurs dont 6 fluo et 5 métal.

description	code	€ TTC
Le feutre	571... (selon couleur)	1,20
Le feutre couleur métal	571818... (selon couleur)	2,20

B



A C D E F G H I

Boîtes métal Pen 68 Stabilo

description	code	€ TTC
Boîte métal de 10 feutres	571002000	13,95
A Boîte métal de 20 feutres	571002200	27,95
Boîte métal de 30 feutres	571002300	39,95
Boîte métal de 40 feutres	571003500	53,90
B Boîte métal de 50 feutres	571002400	67,95

Etuis Pen 68 Stabilo

description	code	€ TTC
C Etui de 12	571819200	11,95
Etui de 18	571819300	17,95
D Étuit chevalet de 10	571806000	10,20

Pochettes Pen 68 Stabilo

description	code	€ TTC
E Pochette de 20 feutres	571810000	19,95
Pochette de 30 dont 6 fluos	571819400	29,95

Zebrui Pen 68 Stabilo

description	code	€ TTC
F Framboise	571807700	20,95
G Turquoise	571807800	20,95

Pochette mini feutres Pen 68 Stabilo

description	code	€ TTC
H 12 mini feutres	571806100	13,95

Colorparade Pen 68 Stabilo

description	code	€ TTC
I Boîte 20 feutres Classique	571810100	22,95

Feutres metallic Pen 68 Stabilo

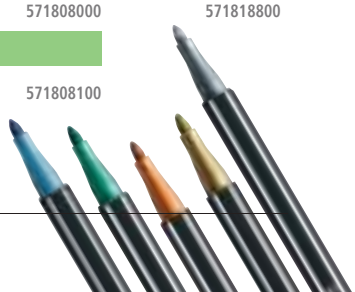
description	code	€ TTC
J Etui de 3	571819100	6,95
K Boîte métal de 6	571819000	15,20



J K

Nuancier Pen 68 51 couleurs

24 Jaune citron 571077800	50 Rouge foncé 571079400	58 Lilas 571080100	22 Bleu de Paris 571077700	36 Vert émeraude 571078500	65 Terre d'ombre 571080300	024 Jaune fluo 571807900	805 Argent métal 571818500
44 Jaune 571079000	19 Pourpre 571077600	55 Violet 571079800	13 Vert de glace 571077300	63 Vert anglais foncé 571080200	94 Gris clair 571080700	054 Orange fluo 571808300	810 Or métal 571818700
54 Orange 571079700	26 Chair clair 571077900	11 Bleu cobalt 571077200	51 Turquoise 571079500	88 Ocre clair 571080500	95 Gris bleu moyen 571080800	040 Rouge fluo 571808200	820 Cuivre métal 571818600
30 Vermillon clair 571078100	29 Rose 571078000	57 Azur 571080000	53 Vert bleu 571079600	89 Ocre foncé 571080600	96 Gris foncé 571080900	056 Rose fluo 571808400	826 Vert métal 571818900
40 Rouge clair 571078700	17 Rouge bruyère 571077500	31 Bleu clair 571078200	33 Vert clair 571078400	38 Sanguine 571078600	98 Gris Payne 571081100	031 Bleu fluo 571808000	841 Bleu métal 571818800
48 Carmin 571079300	56 Rose foncé 571079900	41 Bleu foncé 571078800	43 Vert feuille 571078900	75 Sienne brûlée 571080400	97 Gris très foncé 571081000	033 Vert fluo 571808100	
		32 Outremer 571078300	16 Vert émeraude clair 571077400	45 Brun 571079100	46 Noir 571079200		





STABILO

47 COULEURS

A PARTIR DE 1,€10

Feutre Point 88 Stabilo

Stylo-feutre à pointe gaînée de métal pour une écriture fine et précise. Idéal pour les tracés de précision, les graphiques, la cartographie. Longueur d'écriture = 1000 mètres. Forme hexagonale. Capuchon ventilé. Disponible en 47 coloris dont 5 fluo.

description	code	€ TTC
Point 88 Stabilo	571... (selon couleur)	1,10




A


B


C


D


E




F

Pochette feutres Point 88

description	code	€ TTC
A Pochette de 6	571805500	5,95
B Pochette de 10	571805600	9,95
C Pochette de 15	571817400	13,95
D Pochette de 12 mini feutres	571805800	12,50

Boîte Point88 Zebrui Stabilo

Boîte de 20 feutres Point 88.

description	code	€ TTC
E Boîte de 20	571809900	19,95

Boîte Colorparade Point 88

Boîte Colorparade de 20 feutres Point 88.

description	code	€ TTC
F Boîte de 20	571108900	19,95

Nuancier Point 88 47 couleurs

24 Jaune citron 571602400	50 Rouge foncé 571605000	58 Lilas 571605800	41 Bleu foncé 571604100	33 Vert clair 571603300	89 Ocre foncé 571608900	95 Gris bleu moyen 571609500	024 Jaune fluo 571702400
44 Jaune 571604400	19 Pourpre 571601900	59 Lilas clair 571605900	32 Outremer 571603200	43 Vert feuille 571604300	38 Sanguine 571603800	96 Gris foncé 571609600	054 Orange fluo 571705400
54 Orange 571605400	26 Chair clair 571602600	55 Violet 571605500	22 Bleu de Paris 571602200	16 Vert émeraude clair 571601600	75 Sienne brûlée 571607500	98 Gris Payne 571609800	040 Rouge fluo 571704000
30 Vermillon clair 571603000	29 Rose 571602900	11 Bleu cobalt 571601100	13 Vert de glace 571601300	36 Vert émeraude 571603600	45 Brun 571604500	97 Gris très foncé 571609700	056 Rose fluo 571705600
40 Rouge clair 571604000	17 Rouge bruyère 571601700	57 Azur 571605700	51 Turquoise 571605100	63 Vert anglais foncé 571606300	65 Terre d'ombre 571606500	46 Noir 571604600	031 Bleu fluo 571703100
48 Carmin 571604800	56 Rose foncé 571605600	31 Bleu clair 571603100	53 Vert bleu 571605300	88 Ocre clair 571608800	94 Gris clair 571609400		033 Vert fluo 571703300

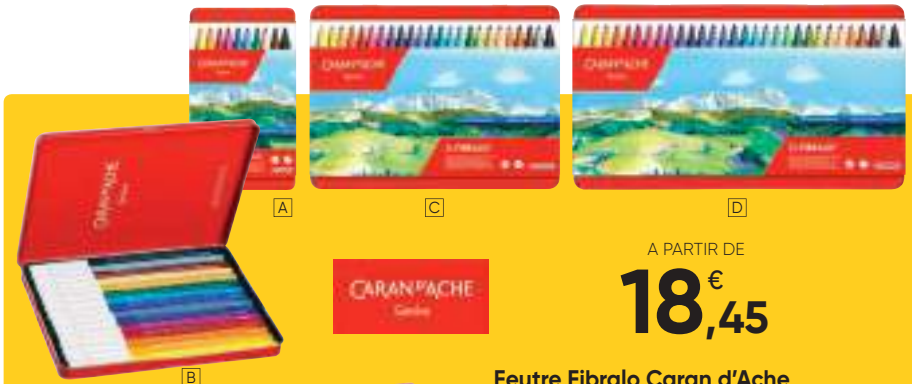
FABER-CASTELL since 1761



Feutre Finepen Grip Faber-Castell

Feutre extra-fin (0,4mm). Encre à base d'eau, indélébile. Pointe baguée métal. Forme triangulaire ergonomique avec picots antidérapants, favorisant une prise en main correcte. Idéal pour le dessin avec règle ou pochoir. Pour les gauchers et les droitiers.

description	code	€ TTC
Pochette de 10	571110500	7,95
Pochette de 20	571110600	14,95



CARAN D'ACHE

A PARTIR DE **18,45 €**

Feutre Fibralo Caran d'Ache

Feutre pointe moyenne recommandé pour les travaux d'esquisses, le coloriage, les maquettes ainsi que l'enseignement du dessin. Couleurs lumineuses et transparentes. Encre a base d'eau, soluble à l'eau. Ne traverse pas le papier. Grande longueur d'ecriture(> 600 mètres). Ne sèche pas pendant 7 jours capuchon ouvert. Lavable sur la plupart des tissus modernes.

description	code	€ TTC
A Boîte métal 10 couleurs	571015900	18,45
B Boîte métal 15 couleurs	571016000	29,00
C Boîte métal 24 couleurs	571016100	44,95
D Boîte métal 30 couleurs	571016200	54,95

Pentel



Feutre pinceau Sign Pen Brush Tip Pentel

Le célèbre stylo Sign Pen , doté d'une pointe pinceau. Encre à base d'eau.

description	code	€ TTC
Feutre pinceau SES15 noir Pentel	572008100	3,45



Feutre pinceau rechargeable FP6L Pentel

Feutre pinceau rechargeable, à poils synthétiques. Encre noire à pigments. Pour la calligraphie, le graphisme.

description	code	€ TTC
Feutre pinceau rechargeable FP62 pentel	572008200	10,95
Cartouche FP6LM	572008300	4,95



Stylo-pinceau rechargeable Pocket Brush Pentel

Elégant stylo pinceau poils synthétiques présenté en étui plastique avec cartouches FP10, encre noire à pigments, résistante à l'eau et à la lumière. Idéal pour croquis, dessins, manga, aquarelle, calligraphie, etc... rechargeable avec les cartouche référence 572001900.

description	code	€ TTC
Stylo-pinceau+2 cartouches	572001800	16,95
Stylo-pinceau+4 cartouches	572006200	19,95
Etui de 4 cartouches	572001900	10,30

Pentel

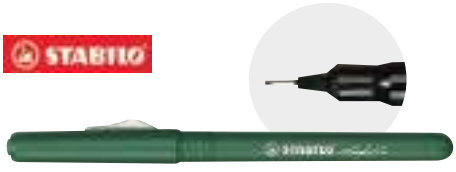


Pochette de 6 feutres pinceaux Pentel

Pochette de 6 feutres pinceaux à pointe souple, idéals pour croquis, dessins, esquisses, mangas, calligraphie... Sans xylène, sans toluène, ni PVC. Encre aquarellable, pointe moyenne 2,7mm avec un largeur du trait de 0,3 à 0,7mm.

description	code	€ TTC
Pochette Artist	519041800	15,95
Pochette Funny	519041900	15,95

STABILO



Feutre Stylist Stabilo

Stylo-feutre. Pointe gainée de métal, encre résistante à l'eau. La couleur du corps correspond à la couleur de l'encre. Capuchon ventilé et sécurisé, zone grip ergonomique. 10 coloris d'encre.

description	code	€ TTC
Feutre Stylist vert*	571023500	1,80

* Dans la limite des stocks disponibles



Feutre Triplus® Fineliner 334 Staedtler

Feutre pointe superfine baguée métal de première qualité 0.3 mm. Corps triangulaire ergonomique pour une écriture sans effort ni fatigue. Encre DRY SAFE : le feutre peut rester ouvert plusieurs jours sans sécher (test ISO 554). Encre à base d'eau lavable sur la plupart des textiles. Corps et capuchon ventilé (ISO 11540) avec clip en polypropylène garantissant une plus longue durée de vie. Sécurité avion : l'équilibrage automatique de la pression empêche l'encre de fuir. Couleurs brillantes. Couleur : 1/2/20/23/3/30/34/37/4/5/51/54/57/6/61/7/76/8/82/9.

description	code	€ TTC
Étui de 4 feutres	571108400	6,95
Étui de 10 feutres + 3 gratuits	571253800	13,95
Étui de 20 feutres	571099000	22,95



Fin 0,3mm

Moyen 0,7mm

STABILO

LE FEUTRE

1,70 €

Feutre Sensor Stabilo

STABILO SENSOR est un stylo-feutre disponible en deux largeurs de tracé. La version fine, SENSOR F, est parfaite pour les schémas précis et l'écriture appliquée. La version medium, SENSOR M, sera votre meilleur allié pour une écriture souple, la prise de notes rapide, mais aussi le dessin ou le lettering.

description		0,3mm	0,7mm	€ TTC
Vert		571030200	571031000	1,70
Rouge		571030300	571031100	1,70
Bleu		571030400	571031200	1,70
Vert clair		571030500	571031300	1,70
Noir		571030600	571031400	1,70
Turquoise		571030700	571031500	1,70
Rose		571030800	571031600	1,70
Lilas		571030900	571031700	1,70



STABILO

A PARTIR DE

1,30 €

Feutre Pointmax Stabilo

Feutre d'écriture à pointe multifonctions, Pour écrire, souligner, annoter, accentuer... Nouvelle pointe NYLON conforme aux plus hautes exigences de robustesse et de tenue dans le temps. Tacé moyen : 0,8mm.

description	code	€ TTC
Noir métallique	571031800	1,30
Pochette de 15	571014500	16,95





Boîte de 36
Code 571014700 **16,95** €TTC



Boîte de 72
Code 571014800 **35,95** €TTC



Boîte de 120
Code 571014900 **45,95** €TTC

STAEDTLER

A PARTIR DE

16,95 €

Staedtler® 3200 Design Journey

Feutre de coloriage double pointe, fine 0,5 - 0,8mm et large 3,0mm. Convient pour les croquis, dessins et illustrations, l'écriture et le coloriage. Application riche en couleur Capuchon ventilé (ISO 11540). Conforme à la norme EN 71. Jusqu'à 120 couleurs lumineuses.





LE FEUTRE
3,20 €

15 COULEURS

Feutre calibré Pigma Micron Sakura

Pointe calibrée en fibres polymères très résistantes et renforcées par un canon en acier. Encre à base de pigments de haute qualité. pH neutre, forte résistance à la lumière. Ne se gomme pas, ne traverse pas et ne fuse pas. Séchage rapide, résiste aux solvants. Bonne longueur d'écriture (ex : pour un calibre 01 : jusqu'à 800m). Utilisation sur de multiples supports tels que le papier, le tissu, le bois et la toile. Idéal pour le graphisme, les contours, les esquisses et les décors, il est également utilisé pour le tirage et la reproduction de plans ou d'autres techniques comme le pastel à huile, l'aquarelle, le croquis, les marqueurs à alcool pour le rough, le manga. Calibrage : 005 = 0,2mm ; 01 = 0,25mm ; 02 = 0,3mm ; 03 = 0,35mm ; 04 = 0,4mm ; 05 = 0,45mm et 08 = 0,5mm.

description	code	€ TTC
Pigma Micron	57000... (selon couleur)	3,20

Couleur		0,15mm	0,20mm	0,25mm	0,30mm	0,35mm	0,40mm	0,45mm	0,50mm	0,60mm	0,70mm
3 - Jaune		-	-	-	-	-	-	570006700	-	-	-
55 - Orange		-	570003300	570004200	-	-	-	570006900	-	-	-
19 - Rouge		-	570002700	570003600	570004300	570004700	570005100	570005800	570007000	-	-
22 - Rouge foncé		-	-	-	-	-	-	570006000	-	-	-
21 - Rose rouge		-	570002800	570003700	-	-	-	570005900	-	-	-
24 - Pourpre		-	570002900	570003800	-	-	-	570006100	-	-	-
36 - Bleu		-	570003100	570004000	570004500	570004900	570005300	570006500	570007200	-	-
138 - Bleu royal		-	-	-	-	-	-	570005700	-	-	-
243 - Bleu noir		-	-	-	-	-	-	570006600	-	-	-
32 - Vert frais		-	-	-	-	-	-	570006400	-	-	-
29 - Vert		-	570003000	570003900	570004400	570004800	570005200	570006200	570007100	-	-
230 - Vert kaki		-	-	-	-	-	-	570006300	-	-	-
117 - Sépia		570016400	-	570003400	-	-	-	570005500	-	-	-
12 - Brun		-	570002600	570003500	-	-	-	570005600	-	-	-
49 - Noir		570016300	570003200	570004100	570004600	570005000	570005400	570006800	570007300	570022100	570022200

NOUVEAU !





Sets de feutres Pigma Micron Sakura

	description	code	€ TTC
N	A Set de 3 Calligraphie 005/01/03	570018000	7,15
	B Set de 3 noirs noir design	570017900	8,45
	C Set de 3 noirs noir Archi	570021000	8,45
	D Set de 3 noirs 02/04/08	570007400	8,45
	E Set de 6 noirs assortis	570007500	15,95
	F Set de 6 assortis 01	570021100	15,95
	G Set de 6 assortis 05	570021200	15,95
	H Set de 6 assortis terre	570021300	15,95
	I Set de 9 couleurs en 05	570007600	23,50



PIGMA GRAPHIC

Feutre Pigma Graphic Sakura

Mêmes caractéristiques que le Pigma Micron, mais avec une pointe ogive en 1mm, calligraphie en 2mm et bi-seautée en 3mm.

LE FEUTRE
3 € ,50

description	code	€ TTC
1mm	570007700	3,50
2mm	570007800	3,50
3mm	570007900	3,50



NOUVEAU !

Feutre pinceau Pigma Brush Pen Sakura

Le feutre Pigma Brush Pen écrit comme un stylo et peint comme un pinceau. Constitué de fibres flexibles, il réagit instantanément aux changements de pression ou de direction. De la ligne fine au large coup de pinceau. L'encre, à séchage rapide, est imperméable, résistante aux UV et de qualité archive.

LE FEUTRE
3 € ,40

description	code	€ TTC
Fin	572029200	3,40
Moyen	572029300	3,40
Gras	572029400	3,40



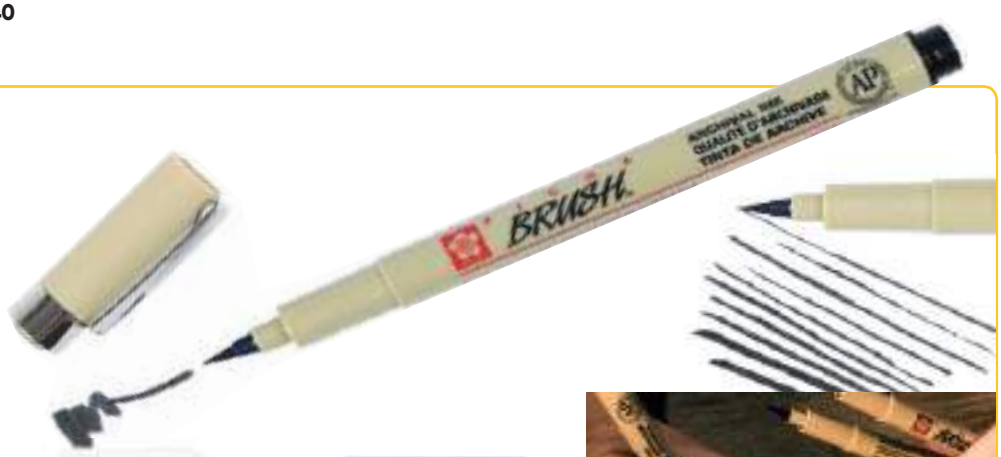
PIGMA BRUSH

LE FEUTRE
3 € ,50

Feutre Pigma Brush Sakura

Feutre pinceau à la pointe ultra-fine. Recommandé pour la calligraphie et l'esquisse. Mêmes caractéristiques que Pigma Micron.

description		code	€ TTC
Orange		570008800	3,50
Rouge		570008200	3,50
Rose		570008300	3,50
Pourpre		570008400	3,50
Bleu		570008600	3,50
Vert		570008500	3,50
Brun		570008100	3,50
Sépia		570008000	3,50
Noir		570008700	3,50





Set de 6
6 marqueurs Pigma Brush.
570021400 **17,45** €TTC



Set de 9
9 marqueurs Pigma Brush.
570008900 **27,95** €TTC



uni-ball

10 NOUVEAUTÉS !



LE FEUTRE
2,95 €

Feutre Uni Pin noir Uniball

Pointe calibrée, encre à pigmentation, couleurs intenses, inaltérable et infalsifiable. Super Ink.

description	code	€ TTC
Uni Pin	5190... (selon couleur)	**2,95**

Couleur	Pointe calibrée													Pointe Brush
	0,03mm	0,05mm	0,1mm	0,2mm	0,3mm	0,4mm	0,5mm	0,6mm	0,7mm	0,8mm	0,9mm	1,0mm	1,2mm	
Noir	519050200	519030000	519030100	519030200	519030300	519030400	519030500	519030600	519030700	519030800	519054800	519054900	519055000	519050100
Bleu	-	-	-	-	519055400	-	519055500	-	-	-	-	-	-	-
Rouge	-	-	-	-	519055600	-	519055700	-	-	-	-	-	-	-
Gris foncé	-	-	519050300	-	-	-	519050600	-	-	-	-	-	-	519055100
Gris clair	-	-	519050400	-	-	-	519050700	-	-	-	-	-	-	519055200
Sépia	-	-	519050500	-	-	-	519050800	-	-	-	-	-	-	519055300

NOUVEAU !

Pochettes de feutres Uni Pin Uniball



Pochette de 5 Uni Pin
Pochette de 5 : 1x 0,8mm noir / 4 brush noir, gris clair, gris foncé, sépia
Code 519055800
13,45 €TTC



Pochette de 5 Uni Pin
Pochette de 5 noir : 0,05mm - 0,3mm - 0,8mm 1,2mm - brush
Code 519055900
13,45 €TTC



Pochette de 5 Uni Pin
Pochette de 5 noir : 0,1mm - 0,3mm - 0,5mm 0,7mm - 0,9mm
Code 519056000
13,45 €TTC



Pochette de 5 Uni Pin
Pochette de 5 noir : 0,2mm - 0,4mm - 0,6mm 0,8mm - 1,0mm
Code 519056100
13,45 €TTC



Pochette de 8 Uni Pin pointe calibrée - BRUSH
Pochette de 8 noir : 0,03mm - 0,1mm 0,3mm - 0,5mm - 0,7mm 0,9mm - 1,2mm - brush
Code 519056200
19,95 €TTC



Pochette de 8 Uni Pin pointe calibrée - BRUSH
Pochette de 8 noir : 0,05mm - 0,2mm 0,4mm - 0,6mm - 0,8mm 1,0mm - 1,2mm - brush
Code 519056300
19,95 €TTC

MOLOTOW® THE ORIGINAL





Feutre Blackliner Molotow

Encre opaque noire à base d'eau, indélébile, ultra-pigmentée (qualité "archive"). Résiste aux incidents avec de l'eau ou des produits chimiques. Pas de décoloration dans le temps, séchage rapide. Mines de 0,05 à 1mm ; pointues, rondes et biseautées. Pour des traits fins et précis. Idéal pour les contours, les pochoirs & les esquisses. La mine sans son capuchon peut résister 90-180 minutes sans sécher.

description	code	€ TTC
Blackliner	57102...	2,75
Blackliner (brush S et Calli.)	571329....	2,60
Set 1 (4 feutres)	571026100	9,95
Set 2 (4 feutres)	571026200	9,95
Set 3 (4 feutres) N	571329200	9,95
Set (11 feutres)	571026000	26,50



description	0,05mm	0,10mm	0,20mm	0,30mm	0,40mm	0,50mm	0,70mm	0,90mm	1,00mm	Biseauté	Rond	Brush S	Calli
Blackliner	571024900	571025000	571025100	571025200	571025300	571025400	571025500	571025600	571025700	571025800	571025900	571329000	571329100





Feutre Blackliner Brush Molotow

Ce feutre utilise la même encre noire permanente que les autres produits de la gamme, dans un corps plus large pour une contenance plus importante et pour qu'il soit facilement rechargeable. Recharge de 30ml.

description	code	€ TTC
Feutre Blackliner Brush	571026300	2,95
Feutre Blackliner Brush + recharge 30ml	571299700	9,45
Recharge 30ml	571030000	7,95

Pointe de rechange également compatible avec Aqua-Color-Brush page 306.
Code 572127900 **2,55** €TTC





uni-ball

Marqueur Super Ink PNA125 - Uni-Ball

Encre «Super Ink» à pigments inaltérables à base d'huile. Séchage ultra rapide. Résistante à l'eau et la lumière. Pointe conique arylique.

description	code	€ TTC
Marqueur super ink PNA125	571802100	3,20



Feutre fine liner Graph'It

Encre pigmentée à base d'eau, sans acide, résistante à la lumière et au gommage. Compatible avec l'utilisation de marqueurs à alcool. Débit d'encre parfaitement dosé assurant un trait précis. Adapté à l'utilisation d'instruments de traçage ou gabarits. Idéal pour tracer les contours. Pochette de 4 : 003 - 0,1 - 0,3 - 0,5mm.

description	code	€ TTC
Pochette de 4	571014400	8,95



Feutre calibré Pigment Liner Staedtler

Feutre pour l'écriture, les croquis, le dessin. Pointe calibrée baguée métal idéale pour les tracés à la règle, gabarits et trace-lettres. Encre Cap-off : la pointe ne sèche pas même après 12h sans capuchon (test ISO 554). Encre pigmentée infalsifiable (ISO 14145-2), résistante à l'eau sur papier et à la lumière. Effaçable sur calque, et ne bave pas au surlignage. Corps et capuchon en polypropylène garantissant une longue durée de vie. Clip métal. Sécurité avion : l'équilibrage automatique de la pression empêche l'encre de fuir.

Couleur	0,05mm	0,1mm	0,2mm	0,3mm	0,4mm	0,5mm	€ TTC
Noir	571007600	571007700	571007800	571007900	571008000	571008100	3,95
Couleur	**0,6mm**	**0,7mm**	**0,8mm**	**1,0mm**	**1,2mm**	**2mm**	**€ TTC**
Noir	571008200	571008300	571008400	571008600	571008700	571008800	3,95



Pochettes feutres Pigment Liner Staedtler

description	code	€ TTC
Pochette de 6 assortis pointe 0,3mm	571110700	18,45
Pochette de 6 assortis pointe 0,5mm	571110800	18,45
Pochette de 4 +2 gratuits (0,05/0,1/0,2/0,3/0,5/0,7) noir	571108500	15,95

Feutre Lumocolor Staedtler

Feutre universel pour la rétroprojection et la plupart des surfaces : papier, carton, film de rétroprojection, plastique, métal, polystyrène, verre, porcelaine, bois, cuir, pierre, ... ainsi que les CD et DVD. Encre DRY SAFE : le feutre peut rester ouvert plusieurs jours sans sécher (test ISO 554). Encre permanente à base d'alcool sans xylène ni toluène, quasi inodore, résistante à l'eau et aux frottements sur la plupart des surfaces, aux intempéries (encre noire) et à la lumière (encre noire et marron). Séchage rapide sur le support, idéal pour les gauchers. Corps et capuchon avec clip en polypropylène garantissant une longue durée de vie. Sécurité avion : l'équilibrage automatique de la pression empêche l'encre de fuir. Lumocolor 316 : encre non permanente soluble à l'eau, sans xylène ni toluène, effaçable sur les films transparents à l'aide d'un chiffon humide. Lumocolor 301 : effaçable à sec sur tableaux blancs et ardoises et la plupart des surfaces lisses comme le verre, la porcelaine, ... sans laisser de trace. Encre DRY SAFE - 8h Cap-Off : Peut rester ouvert jusqu'à 8 heures sans sécher (ISO 554). Pointe ogive bloquée 1mm extrêmement résistante à une forte pression.





A Lumocolor 313

code	designation	Type	POINTE nom	mm	€ TTC
354000700	JAUNE	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354000800	ROUGE	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354000900	BLEU	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354001000	ORANGE	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354001100	VERT	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354001200	VIOLET	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354001300	MARRON	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354001400	NOIR	Permanent	Super-fine	0,4	3,05
354001500	I BOX 4 ASSORTIES	Permanent	Super-fine	0,4	8,95
354001600	J BOX 8 ASSORTIES	Permanent	Super-fine	0,4	18,95

B Lumocolor 318

354002700	JAUNE	Permanent	Fine	0,6	2,85
354002800	ROUGE	Permanent	Fine	0,6	2,85
354002900	BLEU	Permanent	Fine	0,6	2,85
354003000	ORANGE	Permanent	Fine	0,6	2,85
354003100	VERT	Permanent	Fine	0,6	2,85
354003200	VIOLET	Permanent	Fine	0,6	2,85
354003300	MARRON	Permanent	Fine	0,6	2,85
354003400	NOIR	Permanent	Fine	0,6	2,85
354003500	BOX 4 ASSORTIES	Permanent	Fine	0,6	8,95
354003600	BOX 8 ASSORTIES	Permanent	Fine	0,6	18,95

C Lumocolor 317

354001700	JAUNE	Permanent	Moyenne	1	3,05
354001800	ROUGE	Permanent	Moyenne	1	3,05
354001900	BLEU	Permanent	Moyenne	1	3,05
354002000	ORANGE	Permanent	Moyenne	1	3,05
354002100	VERT	Permanent	Moyenne	1	3,05
354002200	VIOLET	Permanent	Moyenne	1	3,05
354002300	MARRON	Permanent	Moyenne	1	3,05
354002400	NOIR	Permanent	Moyenne	1	3,05
354002500	BOX 4 ASSORTIES	Permanent	Moyenne	1	9,95
354002600	BOX 8 ASSORTIES	Permanent	Moyenne	1	15,95

D Lumocolor 350

354005000	NOIR	Permanent	Biseautée	2 à 5	1,95
351005100	BOX 4 ASSORTIES	Permanent	Biseautée	2 à 5	10,45

E Lumocolor 352

354005200	NOIR	Permanent	Ogive	2	1,95
354005300	BOX 4 ASSORTIES	Permanent	Ogive	2	8,25

F Lumocolor 388

354005400	ROUGE	Permanent	Biseau	2 à 12	10,25
354005500	BLEU	Permanent	Biseau	2 à 12	10,25
354005600	VERT *	Permanent	Biseau	2 à 12	10,25
354005700	NOIR	Permanent	Biseau	2 à 12	10,25

G Lumocolor 316

354004800	NOIR	Non-permanent	Fine	0,6	2,95

H Lumocolor® whiteboard pen 301 Staedtler

354004900	4 ASSORTIES	Whiteboard	Moyenne	1	10,95

* Dans la limite des stocks disponibles



FABER-CASTELL
since 1761

Crayon Castell 9000 Faber-Castell

Crayon graphite en cèdre rose, vernis à l'eau, mine collée. Disponible en 16 graduations.

LE CRAYON
1,50 €

description	code	€ TTC
Crayon Castell 9000 - 8B	522036600	1,50
Crayon Castell 9000 - 7B	522036700	1,50
Crayon Castell 9000 - 6B	522036800	1,50
Crayon Castell 9000 - 5B	522036900	1,50
Crayon Castell 9000 - 4B	522037000	1,50
Crayon Castell 9000 - 3B	522037100	1,50
Crayon Castell 9000 - 2B	522037200	1,50
Crayon Castell 9000 - B	522037300	1,50
Crayon Castell 9000 - HB	522037400	1,50
Crayon Castell 9000 - F	522037500	1,50
Crayon Castell 9000 - H	522037600	1,50
Crayon Castell 9000 - 2H	522037700	1,50
Crayon Castell 9000 - 3H	522037800	1,50
Crayon Castell 9000 - 4H	522037900	1,50
Crayon Castell 9000 - 5H	522038000	1,50
Crayon Castell 9000 - 6H	522038100	1,50


A



B

description	code	€ TTC
A Set Castell 9000 6 p.	523006400	9,95
Set Castell 9000 art 12 p.	523003700	16,95
B Set Castell 9000 design 12 p.	523003600	16,95



LE CRAYON
1,90 €





Crayon Mars® Lumograph® 100 Staedtler

Crayon graphite hexagonal haut de gamme pour l'écriture, le dessin technique et artistique sur papier et film maté. Formulation spécifique de la mine pour des résultats avec un éclat métallique dans une large variété de tons gris. Mine extrêmement résistante au bris grâce à la formulation spéciale de la mine et à l'encollage. Diamètre de la mine : 12 B = 4,5 mm, 11B au 6B = 3.6 mm, 5B au 3B = 2.5 mm et 2B au 10H = 2.0 mm. Bois certifié, issu de forêts gérées durablement. Tracés reproductibles aux tirages. Facile à gommer et à tailler avec un taille-crayons de qualité. Large palette de 20 graduations idéales pour les artistes et dessinateurs.

PEFC
PEFC/04-31-1227

description	code	€ TTC
Boîtes crayon Mars® Lumograph® 100 Staedtler		
Boîte de 6 : 8B/7B/6B/4B/2B/HB	521003400	13,95
Boîte de 12 : 6B/5B/4B/3B/2B/B/ HB/F/H/ 2H/3H/4H	521003500	20,95
Boîte de 12 : 8B/7B/6B/5B/4B/3B/ 2B/B/HB/F/H/2H	521003600	20,95

description	code	€ TTC
Crayon Lumograph 9B	521006100	1,90
Crayon Lumograph 8B	521001600	1,90
Crayon Lumograph 7B	521001700	1,90
Crayon Lumograph 6B	521001800	1,90
Crayon Lumograph 5B	521001900	1,90
Crayon Lumograph 4B	521002000	1,90
Crayon Lumograph 3B	521002100	1,90
Crayon Lumograph 2B	521002200	1,90
Crayon Lumograph B	521002300	1,90
Crayon Lumograph HB	521002400	1,90
Crayon Lumograph H	521002500	1,90
Crayon Lumograph 2H	521002600	1,90
Crayon Lumograph 3H	521002700	1,90
Crayon Lumograph 4H	521002800	1,90
Crayon Lumograph 5H	521002900	1,90
Crayon Lumograph 6H	521003000	1,90
Crayon Lumograph 7H	521005900	1,90
Crayon Lumograph 8H	521006000	1,90
Crayon Lumograph 9H	521006200	1,90



DERWENT

NOUVEAU !

Crayons Derwent Graphic

Les crayons Derwent Graphic contiennent du graphite extra-fin pour créer une infinité de dégradés fins et réguliers. Résistants à la lumière et facilement effaçables à la gomme, ils représentent une gamme de crayons techniques fiables, offrant un bel éventail de graduations d'un 9H net et précis à un 9B tendre et onctueux.



LE CRAYON
1,65 €

9B	8B	7B	6B	5B	4B	3B	2B	B	HB	€ TTC
521137100	521137200	521137300	521137400	521137500	521137600	521137700	521137800	521137900	521138000	1,65
F	H	2H	3H	4H	5H	6H	7H	8H	9H	€ TTC
521138100	521138200	521138300	521138400	521138500	521138600	521138700	521138800	521138900	521139000	1,65



Blister de 4 «Médium» :
2B, B, HB, 2H
Code 522067800 **6,25** €TTC



Blister de 4 «Soft» :
6B, 4B, 2B, HB
Code 522067900 **6,25** €TTC



Boîte métal de 6 :
8B, 6B, 4B, 2B, HB, 2H
Code 521100200 **9,45** €TTC



Boîte métal de 24 :
de 9B à 9H
Code 521100100 **37,95** €TTC



Boîte métal de 12 crayons graphite tendres
Code 521200100
18,95 €TTC



Boîte métal de 12 crayons graphite moyens
Code 521005500
18,95 €TTC



Boîte métal de 12 crayons graphite durs
Code 521005400
18,95 €TTC

DERWENT





NOUVEAU !

Crayon sketching aquarelle Derwent

Développés en 3 graduations : HB, 2B et 4B pour couvrir tous les besoins en matière d'esquisse. Dotés d'une mine plus large que les crayons Derwent Graphic et d'un corps rond, ils sont appréciés des artistes pour des esquisses plus rapides et plus spontanées.

description	code	€ TTC
HB	521201300	2,15
4B	521201400	2,15
8B	521201500	2,15
Boîte métal de 6	521200300	12,95



DALBE



NOUVEAU !

LE CRAYON
2,70 €

24 COULEURS



Crayon graphite aquarellable Graphitint Derwent

Une combinaison unique de graphite et de pigments de couleur (idéale pour les techniques mixtes). Mine tendre, aquarellable, pour obtenir une superbe palette de tons denses et subtils. Utilisation à sec ou à l'eau. Palette de teintes feutrées, peu saturées, chaudes et froides. Appliquer sur un papier aquarelle grain fin pour faire ressortir l'effet subtil micacé du graphite et mettre en lumière les dégradés de ton et de couleur.

description	code	€ TTC
à l'unité	52130...	2,70
A Boîte métal de 12	521305000	28,45
B Boîte métal de 24	521305100	57,50


A


B

Nuancier GRAPHITINT 24 couleurs

01 Grenat 521300100	04 Indigo foncé 521300400	07 Océan 521300700	10 Vert prairie 521301000	13 Noisette 521301300	16 Cacao 521301600	19 Gris chaud 521301900	22 Nuage gris 521302200
02 Baie de genièvre 521300200	05 Ombre 521300500	08 Vert profond 521300800	11 Lierre 521301100	14 Orange profond 521301400	17 Automne 521301700	20 Noir profond 521302000	23 Gris léger 521302300
03 Aubergine 521300300	06 Acier 521300600	09 Vert gris 521300900	12 Vert foncé 521301200	15 Brun léger 521301500	18 Gris foncé 521301800	21 Gris 521302100	24 Blanc 521302400



Craie XL graphite Derwent

Bloc de graphite extra-large pour des travaux fortement expressifs. S'utilise en technique sèche ou humide. Blocs extra-larges (largeur 20 mm, longueur 60 mm). Une combinaison unique de graphite ou de fusain mélangés à la couleur. Hydrosoluble (peut s'aquareller au pinceau humide pour plus d'effets).

description	code	€ TTC
Vert olive	521400100	5,85
Bleu de prusse	521400200	5,85
Terre d'ombre	521400300	5,85
Terre naturelle	521400400	5,85
Tendre	521400500	5,85
Extra tendre	521400600	5,85
Boîte métal de 6	521400000	29,95



A PARTIR DE
5,85 €

NOUVEAU !





Crayon graphite Grafwood de Carand'Ache

Pour les spécialistes, une déclinaison de noirs, du plus dur au plus tendre. Des crayons qui offrent la palette la plus complète de mines graphite. Le vernis qui habille chacun des crayons rappelle fidèlement la graduation et la profondeur du noir.

description	code	€ TTC
Crayon graphite Grafwood 9B	531020700	3,95
Crayon graphite Grafwood 8B	531020800	3,95
Crayon graphite Grafwood 7B	531020900	3,95
Crayon graphite Grafwood 6B	531021000	3,95
Crayon graphite Grafwood 5B	531021100	3,95
Crayon graphite Grafwood 4B	531021200	3,95
Crayon graphite Grafwood 3B	531021300	3,95
Crayon graphite Grafwood 2B	531021400	3,95
Crayon graphite Grafwood B	531021500	3,95
Crayon graphite Grafwood HB	531021600	3,95
Crayon graphite Grafwood F	531021700	3,95
Crayon graphite Grafwood H	531021800	3,95
Crayon graphite Grafwood 2H	531021900	3,95
Crayon graphite Grafwood 3H	531022000	3,95
Crayon graphite Grafwood 4H	531022100	3,95
Crayon graphite Grafwood x6	531022200	23,60
Crayon graphite Grafwood x15	531022300	44,50





Crayon graphite aquarelle Technalo de Caran d'Ache

Crayon graphite aquarellable permettant aussi de travailler le trait au pinceau. Idéal pour les travaux préparatoires ou en technique mixte. Mine aquarellable, dure à tendre, diamètre 3mm.

description	code	€ TTC
Crayon graphite Technalo B	531022400	3,25
Crayon graphite Technalo 3B	531022500	3,25
Crayon graphite Technalo 6B	531022600	3,25
Crayon graphite Technalo rouge	531022700	3,25
Crayon graphite Technalo vert	531022800	3,25
Crayon graphite Technalo bleu	531022900	3,25
Crayon graphite Technalo x7	531023000	25,70



Crayon Tradition® 110 Staedtler

Crayon graphite hexagonal de qualité idéal pour l'écriture, le dessin et les croquis, ... pour l'école et le bureau. Mine 2mm extrêmement résistante au bris grâce à la formulation spéciale de la mine et à l'encollage. Bois certifié, issu de forêts gérées durablement. Facile à gommer et à tailler avec un taille-crayon de qualité.

description	code	€ TTC
Crayon graph tradition 6B	521007300	1,45
Crayon graph tradition 5B	521007200	1,45
Crayon graph tradition 4B	521007100	1,45
Crayon graph tradition 3B	521007000	1,45
Crayon graph tradition 2B	521006900	1,45
Crayon graph tradition B	521006800	1,45
Crayon graph tradition HB	521006700	1,45
Crayon graph tradition H	521006600	1,45
Crayon graph tradition 2H	521006500	1,45
Crayon graph tradition 3H	521006400	1,45
Crayon graph tradition 4H	521006300	1,45
Crayon graph tradition HB bout gomme	521007400	1,10



Crayon Lumocolor® Glasochrom 108 20 Staedtler

Crayon résistant à l'eau idéal pour utilisation dans l'industrie comme dans l'artisanat. Pour un marquage opaque sur la plupart des surfaces, même foncées ou transparentes : papier, plastique, métal, verre, bois, cuir, pierre. Bois certifié, issu de forêts gérées durablement. Pigments de couleur non corrosifs. Intensité des couleurs et résistance à la lumière. Ne traverse pas le papier. Ne sèche pas. Sans odeur. Facile à tailler avec un taille-crayons de qualité.

description	code	€ TTC
Blanc	522058800	2,45
Bleu	522059100	2,45
Jaune	522058900	2,45
Noir	522059300	2,45
Rouge	522059000	2,45
Vert	522059200	2,45



Crayon graphite Othello de Stabilo

Crayon hexagonal de haute qualité. Tête trempée (11 graduations) ou bout gomme (HB). Graphite de qualité super fine, bois de qualité supérieure se taillant facilement.

description	code	€ TTC
Tête trempée 6B	522082900	1,40
Tête trempée 5B	522082800	1,40
Tête trempée 4B	522082700	1,40
Tête trempée 3B	522082600	1,40
Tête trempée 2B	522082500	1,40
Tête trempée B	522082400	1,40
A Tête trempée HB	522082300	1,40
Tête trempée H	522082200	1,40
Tête trempée 2H	522082100	1,40
Tête trempée 3H	522082000	1,40
Tête trempée 4H	522081900	1,40
B Bout gomme HB	522083000	1,40



Crayon graphite Bruynzeel

Matières premières de haute qualité et du bois durable. Duretés assorties: 2H - 1H - HB - 1B - 2B - 4B. Sans gomme. Sans gluten. Boîte métallique de 6 crayons.

description	code	€ TTC
Boîte de 6	523007600	4,50



24 COULEURS

Crayon Col-Erase

Crayon à mine aux couleurs brillantes et intenses. Présente la particularité unique de s'effacer sans effort. Excellente résistance à la lumière. Très prisé par les écoles d'art, Col-Erase est idéal pour le dessin d'animation et l'illustration. 24 couleurs disponibles + 1 bleu non-photo. Assortiments en boîtes de 12 et 24.



B A

description		code	€ TTC
Vermillon		522904200	2,75
Brun		522904300	2,75
Bleu		522904400	2,75
Carmin		522904500	2,75
Vert		522904600	2,75
Jaune		522904700	2,75
Noir		522904800	2,75
Vert pâle		522905200	2,75
Terre brune		522905300	2,75
Rouge toscan		522905400	2,75
Blanc		522905500	2,75
Pêche		522905600	2,75
Rose		522905700	2,75
Violet		522905800	2,75
Gris pâle		522905900	2,75
Indigo		522906000	2,75
Vert herbe		522906100	2,75
Lavande		522906200	2,75
Jaune canari		522906300	2,75
Orange		522906400	2,75
Rose clair		522906500	2,75
Rouge écarlate		522906600	2,75
Pourpre		522906700	2,75
Bleu pâle		522906800	2,75
Bleu non photo		522902800	2,75
A Boîte de 12		522900100	25,50
B Boîte de 24		522900200	47,50

FABER-CASTELL since 1761



Crayon graphite aquarelle Faber-Castell



Crayon graphite aquarellable de qualité. 5 degrés de dureté : HB, 2B, 4B, 6B, 8B. Idéal pour les techniques mixtes. Résistant au bris grâce à la mine collée. Vernis écologique à base d'eau. Mine : ø 5,3mm.

description	code	€ TTC
2B	523005900	2,00
4B	523006000	2,00
6B	523006100	2,00
8B	523006200	2,00
HB	523005800	2,00
X5 HB/2B/4B/6B/8B	523006300	9,95

NOUVEAU !



Crayon "télévision" Koh-I-Noor

Longtemps utilisé chez les comptables, professeurs et éditeurs, le crayon "télévision" servait à ajouter des corrections ou des annotations. C'est un crayon qui comporte deux mines : une rouge et une bleue. La rouge n'est pas effaçable.

description	code	€ TTC
Le crayon	531025300	1,20

NOUVEAU !



Rallonge pour crayon

Corps en bois. Pour crayons de diamètre 0,8mm.

description	code	€ TTC
Porte-crayon	521200900	1,25





PEFC PEFC/04-31-1227

Crayon graphite Noris® 120 Staedtler

Crayon graphite hexagonal de qualité idéal pour l'écriture, le dessin et les croquis, ... pour l'école et le bureau. Mine 2mm extrêmement résistante au bris grâce à la formulation spéciale de la mine et à l'encollage. Bois certifié, issu de forêts gérées durablement. Facile à gommer et à tailler avec un taille-crayon de qualité.

description	code	€ TTC
Crayon Noris 2B	521003800	1,00
Crayon Noris B	521004000	1,00
Crayon Noris HB	521004200	0,90
Crayon Noris H	521004100	1,00
Crayon Noris 2H	521003900	1,00

LA BOÎTE
11,50 €

CRETACOLOR



Crayon Artist Studio Cretacolor

Assortiment de 10 crayons graphite + 1 estompe.

description	code	€ TTC
Artist Studio	521200500	11,50

FABER-CASTELL since 1761

LA BOÎTE
9,95 €



Crayon Goldfaber Faber-Castell

6 crayons graphite en différentes duretés.

description	code	€ TTC
Boîte métal	523007300	9,95





Porte-mines Geo-Pen Aristo

Pointe d'écriture en métal avec tube porte-mine rigide. Zone de préhension rainurée de forme ergonomique, clip métal, gomme avec aiguille de nettoyage, bouton poussoir arrondi métallique. Code couleur pour l'epaisseur de trait sur le bouton poussoir. Avec mines HB.

description	code	€ TTC
Porte-mines 0,5mm	531003000	5,95
Porte-mines 0,7mm	531003100	5,95



FABER-CASTELL since 1761

Porte-mines Grip Matic Faber-Castell

Corps bleu pour le 0,5mm et vert pour le 0,7mm.

description	code	€ TTC
Porte-mines 0,5mm	531014800	2,50
Porte-mines 0,7mm	531014900	2,50



uni-ball

Porte-mines Shalaku S Uni-Ball

Porte-mines 0.5mm. Avance de la mine par poussoir latéral. Gomme protégée. Mines Nano Diamond renforcées : 22% plus résistantes qu'une mine traditionnelle. Rechargeable. Corps grip caoutchouc anti-fatigue.

description	code	€ TTC
Porte-mines mauve	531016000	2,95
Porte-mines turquoise	531016100	2,95
Porte-mines noir	531016500	2,90
Porte-mines rouge	531016200	2,95
Porte-mines rose	531016300	2,95
Porte-mines vert	531016400	2,95



Porte-mines Mars® micro 775 Staedtler

Porte-mine pour le dessin et l'écriture. Canon droit pour les tracés à la règle, gabarit et trace-lettre et rentrant par pression simultanée sur la pointe et le poussoir pour la protection des poches et des trousses. Amortisseur de mines pour une écriture tout confort et la protection des mines contre le bris. Manchon caoutchouc ergonomique anti-glisse. Pointe, clip et poussoir métal avec gomme intégrée sous le poussoir. Code couleur ISO pour identification immédiate des largeurs de trait. Gomme sans PVC, ni latex, ni phtalate. Mines B.

description	code	€ TTC
Porte-mines Micro 0,3mm	531013900	7,95
Porte-mines Micro 0,5mm	531014000	7,95
Porte-mines Micro 0,7mm	531014100	7,95
Porte-mines Micro 0,9mm	531014200	7,95
Poch 3 Mars Micro 0,3/0,5/0,7mm	531015600	23,95



uni-ball

Porte-mines Premium M552 Uni-Ball

Porte-mines pour les professionnels du dessin technique. Muni d'un indicateur de graduation au-dessus de l'embase structurée en métal. Identification du diamètre de la mine par la couleur du curseur. Canon fixe, morse en laiton. Mines Nado Diamond renforcées : 22% plus résistantes qu'une mine traditionnelle. Densité extrême, tracé net et contrasté. Rechargeable. Aiguille de nettoyage en cas d'obstruction du canon.

description	code	€ TTC
P.-mines 0,3mm - Jaune	531016600	8,95
P.-mines 0,5mm - Rouge	531016700	8,95
P.-mines 0,7mm - Bleu	531016800	8,95
P.-mines 0,9mm - Vert	531016900	8,95



rotring

Porte-mines Tikky Rotring

Porte-mines calibrés noir, corps plastique, canon fixe et agrafe en métal.

description	code	€ TTC
Porte-mines Tikky 0,35mm	531014400	6,45
Porte-mines Tikky 0,5mm	502005000	6,45
Porte-mines Tikky 0,7mm	531014500	6,45



FABER-CASTELL since 1761

Porte-mines 2mm TK 4600 Faber-Castell

Porte-mines hexagonal, attribut métal, affutoir dans le poussoir, corps vert.

description	code	€ TTC
Porte-mines 2mm	531014300	10,20



Artist

Porte-mines 2mm Artist

Corps plastique, zone de préhension et agrafe en métal. Livré avec une mine 2mm.

description	code	€ TTC
Porte-mines 2mm	531018400	5,15



BIC

Porte-mines 2mm Critérium Bic

Corps plastique aspect chromé. Agrafe en métal. Gomme et taille-mine incorporé. 2mm.

description	code	€ TTC
Porte-mines noir	531015800	7,95

uni-ball

Mines Nano Dia Uni-Ball

400 millions de nano diamants dans une seule mine, pour un dureté renforcée et une résistance à la casse exceptionnelle. Existent en HB, B et 2B, diamètre 0,5 et 0,7mm. 0,5 pour porte-mines Shalaku et Premium. 0,7 pour porte-mines Premium.



description	code	€ TTC
Mines0,5 2B	531024900	1,20
Mines 0,5 B	531024800	1,20
Mines 0,5 HB	531024700	1,05
Mines0,7 2B	531025200	1,20
Mines 0,7 B	531025100	1,20
Mines 0,7 HB	531025000	1,20



Pentel

Mines Hi-polymer Pentel

Mine de couleur très résistante. Etui de 12 mines. Existent en bleu : 0,5 et 0,7mm et en rouge : 0,7mm.

description	code	€ TTC
Etui mines 0,5mm Bleu	532006400	4,95
Etui mines 0,7mm Bleu	532006200	4,95
Etui mines 0,7mm Rouge	532006300	4,95

rotring



Mines Tikky Hi-Polymer Rotring

Diamètre 0,35mm. Etui de 12 mines. Graduation : HB.

description	code	€ TTC
Étui 12 mines	532006000	2,50



Mines Mars® micro carbon 250 Staedtler

Mine graphite fine pour l'écriture et le dessin sur papier standard et papier à dessin. Haute résistance au bris grâce à l'élasticité (la mine se courbe au lieu de casser). Mine douce à fort pouvoir couvrant grâce à leur teneur en graphite pour des tracés d'une qualité exceptionnelle. Procédé de fabrication écologique unique sans PVC ni agent assouplissant. Plus de 90% de matières premières naturelles. Convient pour tous porte-mines. Code couleur ISO pour une identification immédiate des largeurs de trait.

description	code	€ TTC
Mines 0,3mm - B	532003600	2,50
Mines 0,3mm - HB	532003700	2,50
Mines 0,3mm - H	532003800	2,50
Mines 0,3mm - 2H	532003900	2,50
Mines 0,5mm - 2B	532004000	1,60
Mines 0,5mm - B	532004100	1,60
Mines 0,5mm - HB	532004200	1,30
Mines 0,5mm - H	532004300	1,60
Mines 0,5mm - 2H	532004400	1,60
Mines 0,5mm - 3H	532004500	1,60
Mines 0,7mm - 2B	532004800	1,60
Mines 0,7mm - B	532004900	1,60
Mines 0,7mm - HB	532005000	1,60
Mines 0,7mm - H	532005100	1,60
Mines 0,7mm - 2H	532005200	1,60
Mines 0,9mm - B	532005300	1,60
Mines 0,9mm - HB	532005400	1,60

Mines Mars® micro color 254 Staedtler

Mine fine couleur pour le dessin sur calque végétal et film maté. Convient pour tous porte-mines. Largeur de trait 0,5mm.

description	code	€ TTC
Mines 0,5mm - Bleu	532004700	6,45
Mines 0,5mm - Rouge	532004600	6,45

FABER-CASTELL since 1761



Mines 2mm TK 9071 Faber-Castell

Etui de 10 mines graphites diamètre 2mm.

description	code	€ TTC
Mines 2B	532005600	7,95
Mines B	532006100	7,95
Mines HB	532005800	7,95
Mines 2H	532005700	7,95



Taille-mines 2mm Mars® 502 Staedtler

Taille-mines métal avec réservoir pour mines 2mm, arrêt automatique de la taille, angle de taille réglable, anti-poussière.

description	code	€ TTC
Taille-mines Mars 502	542000500	17,45

FABER-CASTELL since 1761



Taille-mines 2mm TK Faber-Castell

Taille-mines TK, jusqu'à 2mm.

description	code	€ TTC
Taille-mines TK 2mm	542000400	3,45



Taille-crayon métal Faber-Castell

Taille-crayon métal, pour crayons graphite et crayons de couleur.

description	code	€ TTC
Taille-crayon 1ø	541001100	1,35
Taille-crayon 2ø	541001600	2,30



NOUVEAU !

Taille-crayon double Caran d'Ache

Système de réglage de l'angle de taille. En magnésium.

description	code	€ TTC
Taille-crayon 2ø	541003900	3,15



Taille-crayon Woody Stabilo

Spécialement conçu pour le taillage des crayons Woody.

description	code	€ TTC
Woody	571087500	5,20



Taille-crayon taill'Liberty Wonday

Corps plastique, intérieur métal, réservoir vissé. S'arrête en fin de taille.

description	code	€ TTC
Taill'Liberty	541003400	1,75



Taille-crayon Grip 2001 Trio Faber-Castell

Taille-crayon GRIP TRIO permettant de tailler toutes les formes de crayons.

description	code	€ TTC
GRIP TRIO	541002400	4,95



Machine à tailler 456 Caran d'Ache

Machine de précision pour une taille parfaite. Réglage de pointe longue ou courte. Convient pour crayons et pastels de 4 à 10mm de diamètre. Etrier de fixation pour la table. Fraise interchangeable. Modèle en métal pour crayons ronds et hexagonaux.

description	code	€ TTC
Machine à tailler 456	541001800	145,00



Machine à tailler STAEDTLER® 501

Machine à tailler pour crayons ronds, hexagonaux et triangulaires, graphite ou de couleur jusqu'à 12 mm de diamètre. Angle de taille réglable : long et pointu pour des trais nets et précis ou court et évasé pour des traits larges et doux. Fraise en métal. Mâchoire de maintien des crayons caoutchoutée. Arrêt automatique de la taille dès l'angle atteint. Etrier de fixation.

description	code	€ TTC
Machine à tailler 501 180	541002900	43,50



Machine à tailler Wonday

Avec réservoir à copeaux. Fraise en acier, étrier de fixation. Jusqu'à 8 ou 12mm de diamètre.

description	code	€ TTC
A Machine à tailler 8mm	541003500	8,45
B Machine à tailler 12mm	541003600	22,50



Machine à tailler 155 Dahle

Machine à tailler manuelle avec réserve à copeaux, fraise en acier, étrier de fixation et arrêt automatique.

description	code	€ TTC
Machine à tailler 155	541002500	19,95



Planchette affûtoir Faber-Castell

Longueur 150mm.

description	code	€ TTC
Planchette affûtoir	544000200	3,75



Planchette affûtoir

Feuilles de verre.

description	code	€ TTC
Planchette affûtoir	544000300	2,45



FABER-CASTELL since 1761

Gomme Mie-de-pain Faber-Castell

Dimensions : 45x32x10mm. Pour pastel, fusain et crayon. Disponible en 5 couleurs : jaune, rouge, bleu, turquoise et rose.

description	code	€ TTC
Jaune/rouge/bleu	545007500	2,00
Turquoise/bleu/rose	545009100	2,00
Gris N	545004800	2,00



KOH-I-NOOR

Gomme Mie-de-pain Koh-I-Noor

Gomme mie de pain grise pour les travaux à la craie ou au fusain.

description	code	€ TTC
Gomme Mie-de-pain	545007400	1,85



ROYAL TALENS

Gomme Mie-de-pain Royal Talens

Pour enlever les résidus de pastel, graphite ou fusain. Peut être utilisée très souvent jusqu'à saturation de la gomme.

description	code	€ TTC
Gomme Mie-de-pain	545007700	2,65

FABER-CASTELL since 1761



Gomme plastique 7081 N Faber-Castell

Gomme plastique 7081 avec fourreau, pour papier et calque.

description	code	€ TTC
Gomme 7081 N	545003500	1,95



Gomme Technik Graphite Line Caran d'Ache

Pour crayons et mines graphite. Sans phtalate.

description	code	€ TTC
Gomme Technik Graphite Line	545009200	3,45



Gomme Mars® plastic 526 50 Staedtler

Gomme plastique blanche très haute qualité. Formule garantissant d'excellents résultats d'effaçage du graphite sur papier, calque végétal, polyester maté et films transparents de rétroprojection : effaçage optimal régulier, quasiment sans résidu, précis et propre. Sans phtalate et sans latex. La gomme reste souple et conserve ses qualités exceptionnelles. Dimensions 65x23x13mm.

description	code	€ TTC
Gomme Mars Staedtler	545001100	1,40



Tombow

Gomme noire Dust Catch Tombow

Formule spéciale de polymères. Recueille ses propres résidus : les résidus de gommage collent à la gomme et ne restent pas sur le papier. Les dessins ne sont pas abîmés par les résidus de gomme. Matière : PVC, sans phtalates et sans latex. Poids : 19g.

description	code	€ TTC
Gomme noire	545008800	2,95



SENNELIER

Gomme savonnette Sennelier

Gomme traditionnelle, de forme ovale 68mmx37mmx18mm. Très douce, très efficace, gomme sans laisser de trace.

description	code	€ TTC
Gomme savonnette	545008000	2,95



rotring

Gomme Rotring

Pour effacer sur tous supports.

description	code	€ TTC
Gomme B20 Rotring	551120000	2,45
Gomme TB20 Rotring	551320000	3,95

DERWENT

Gomme électrique Derwent

La gomme blanche électrique à pile est l'accessoire indispensable pour les amateurs de dessin. Elle permet d'effacer rapidement les tracés au crayon : avec une extrême précision, même pour les plus petits détails. La gomme fonctionne avec 2 piles LR03 – AAA (non fournies). 8 recharges gommes fournies.

LA GOMME ELECTRIQUE
11,95 €

description	code	€ TTC
Gomme électrique	545006900	11,95

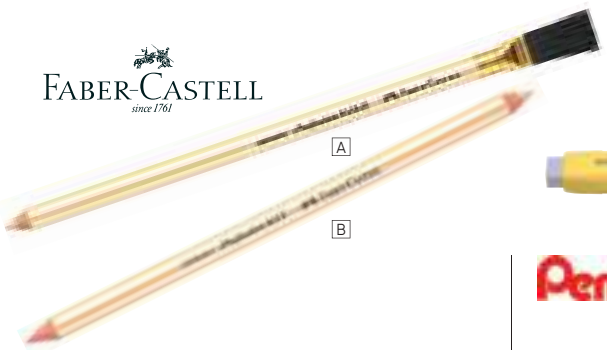




Recharge pour gomme électrique Derwent

description	code	€ TTC
30 recharges gomme Derwent	545007000	2,45

FABER-CASTELL since 1761



Crayon-gomme Perfection Faber-Castell

Crayon-gomme PERFECTION 7058 avec brosse pour encre et machine à écrire.

description	code	€ TTC
A Perfection 7058	545004000	2,60

Crayon-gomme PERFECTION 7057 double face pour crayons graphite et crayons de couleurs + encre et machine à écrire.

description	code	€ TTC
B Perfection 7057	545002400	2,45



Pentel

Stylo-gomme rechargeable Pentel

Porte-gomme avec curseur et gomme carrée.

description	code	€ TTC
Stylo-gomme	545007800	1,95
2 recharges	545007900	1,65



Porte-gomme Mars® plastic 528 50 Staedtler

Porte-gomme avec curseur et clip et gomme plastique blanche 528 55.
Recharge porte-gomme - Gomme plastique blanche haute qualité pour le graphite sur le papier et le polyester maté. Formule garantissant d'excellents résultats d'effaçage du graphite sur papier, calque végétal, polyester maté et films transparents de rétroprojection : effaçage optimal régulier, quasiment sans résidu, précis et propre. Sans phtalate et sans latex. La gomme reste souple et conserve ses qualités exceptionnelles.

description	code	€ TTC
Porte-gomme 528	545005100	3,25
Recharge porte-gomme 528	545005800	1,50

MANET

FABRIQUÉ EN FRANCE



Peau chamoisée naturelle Manet

Format A5, idéale pour l'estompage des techniques sèches ou le nettoyage de vos surfaces et outils.

description	code	€ TTC
Format A5	153029200	6,95



JPC

Stylo-gomme JPC Créations

Stylo-gomme idéal pour effacer le crayon. Maintient la gomme toujours propre.

description	code	€ TTC
Stylo-gomme *	545006400	1,15

* Dans la limite des stocks disponibles

Tombow



Gomme de précision Mono Zero Tombow

Gomme de précision pour usage professionnel. Gommage précis et propre. Mécanisme d'avance de la mine par bouton-poussoir, canon en métal. Agrafe solide.

description	code	€ TTC
A Gomme rectangulaire	545006800	**4,95**
B Gomme ronde	545006700	**4,95**
C 2 recharges rectangulaire	545007200	**3,50**
2 recharges rondes	545007100	**3,50**
Gomme ronde jaune	545008300	**4,50**
Gomme ronde rose	545008400	**4,50**
Gomme ronde vert	545008500	**4,50**
Gomme ronde orangé	545008600	**4,50**



FABER-CASTELL since 1761



Grattoir fibre de verre 30103 Faber-Castell

En fibre de verre. Pour encre de Chine et toutes tâches sur tous supports. Rechargeable.

description	code	€ TTC
Grattoir 30103	546000100	**10,50**
Recharge pour grattoir 30103	546000200	**1,75**



Grattoir fibre de verre

description	code	€ TTC
Grattoir	546000400	**2,45**



FABER-CASTELL since 1761

Couteau grattoir Faber-Castell

Couteau grattoir manche en bois et lame en acier.

description	code	€ TTC
Couteau grattoir	546000300	**19,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Gomme crêpe Corector

Pour enlever les tâches de colle ou liquide de masquage.

description	code	€ TTC
Gomme crêpe	545005300	**4,50**



Aérographe A011 Prince August

L'aérographe double action Prince August A011 est un outil ultra polyvalent, équipé d'un godet par aspiration de 22ml et d'un godet par gravitation de 5ml, d'une butée d'aiguille ainsi que de buses/aiguilles en 0.2, 0.3 et 0.5mm permettant de moduler le flux de peinture du tracé fin à l'application de surfaces. Le tuyau d'air renforcé d'1m80 procure un confort et une amplitude de travail maximale. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un Livre guide de 32 pages.

description	code	€ TTC
Aérographe A011	221004700	**99,00**



Aérographe HD A112 Prince August

Repoussez les limites. Le réglage du débit de peinture avec la butée d'aiguille et du débit d'air, pendant la pulvérisation, grâce à la valve de contrôle, font de cet Aérographe double action un outil haute définition. Godet fixe par gravitation, manche ajouré donnant accès direct au serrage du mandrin, têtes* démontables d'un seul bloc interchangeables en un tour de main et tuyau d'air renforcé en toile tressée de 1m80. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un Livre guide de 32 pages. * 0,25 de série. 0.2 et 0.3 possibles

description	code	€ TTC
Aérographe HD A112	221004800	**149,00**





NOUVEAU !

A

B

Coffret aérographe + compresseur AE01+ Prince August

L'aérographe double action A011, ultra polyvalent, avec godets par aspiration et gravitation, butée d'aiguille et buses/aiguilles en 0.2, 0.3 et 0.5mm pour aller du tracé fin à l'application de surfaces + le compresseur AC01 à piston sec sans huile, à démarrage/arrêt automatique, manomètre, filtre à air et purgeur, tuyau d'air d'1m80. L'Ultra Cleaner UC01 offert, décape les zones les plus inaccessibles de votre aérographe. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un Livre guide de 32 pages.

description	code	€ TTC
Coffret AE01	221004900	**315,00**

Coffret aérographe + compresseur AE02+ Prince August

L'aérographe HD double action A112 à godet fixe par gravitation, manche ajouré donnant accès direct au serrage du mandrin, tête démontable d'un seul bloc, aiguille et buse en 0.25mm + le compresseur AC01 à piston sec sans huile, à démarrage/arrêt automatique, manomètre, filtre à air et purgeur, tuyau d'air d'1m80. L'Ultra Cleaner UC01 offert, décape les zones les plus inaccessibles de votre aérographe. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un Livre guide de 32 pages.

description	code	€ TTC
Coffret AE02	221005000	**345,00**

Coffret aérographe HD + compresseur & peinture AE05+ Prince August

Contient 1 aérographe double action A112, pour travaux de précision avec valve de contrôle de pression et protège aiguille en couronne. 1 buse et 1 aiguille de 0,25mm. 2 kits de précision en 0,2mm et 0,3mm. 1 compresseur AC01 à piston sec sans huile. Démarrage/arrêt automatique, équipé d'un manomètre, d'un filtre à air et d'un purgeur. 1 tuyau d'air renforcé de 1,8m à gaine tressée avec prise rapide. 1 coffret de 18 flacons composé de 9 teintes spécial aérographe et de 9 flacons pour mélanges. 1 kit de nettoyage, 1 flacon de diluant et 1 flacon de nettoyant, 1 support pour 2 aérographes, une station de nettoyage et l'Ultra Cleaner UC01.

description	code	€ TTC
A Coffret AE05 N	222003400	**419,95**



Mallette aérographe + compresseur AM01+ Prince August

Dans la mallette AM01+, vous trouverez: L'Aérographe double action Prince-August A011 équipé d'une buse, d'une aiguille de 0,3mm et d'un godet par gravitation de 5ml - Le micro compresseur AC04 et un tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un Livre guide de 32 pages.

description	code	€ TTC
Malette AM01	221005100	**215,00**

Mallette aérographe + compresseur AM02+ Prince August

Dans la mallette AM02+, vous trouverez: L'Aérographe HD double action Prince-August A112, idéal pour les travaux de précision - équipé d'une buse, d'une aiguille de 0,25mm - Le micro compresseur AC04 et un tuyau d'air renforcé d'1m80 à gaine tressée. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un Livre guide de 32 pages.

description	code	€ TTC
Malette AM01	221005200	**245,00**

Coffret aérographe HD + compresseur & peinture AE07+ Prince August

Contient 1 mallette de transport, 1 aérographe double action A112, pour travaux de précision avec valve de contrôle de pression et protège aiguille en couronne. 1 buse et 1 aiguille de 0,25mm. 1 micro compresseur AC04 à pression d'air stable, réglable d'un clic et visible instantanément grâce à ses trois LED. Système de marche/arrêt automatique, le moteur ne tourne que lorsque vous pressez la gâchette de l'aérographe. Faible volume sonore et encombrement minimum. 1 flacon de diluant, 1 de nettoyant et 1 coffret de 18 flacons composé de 9 teintes spécial aérographe et de 9 flacons pour mélanges. L'Ultra Cleaner UC01 vous est offert.

description	code	€ TTC
B Coffret AE07 N	222003300	**259,95**



Compresseur AC01 Prince August

Le compresseur AC01 à piston sec sans huile et à démarrage/arrêt automatique équipé d'un manomètre qui vous permettra de contrôler la pression d'air, d'un filtre à air et d'un purgeur, qui faciliteront l'évacuation de l'humidité. 120W - 23 litres/min - P.max et arrêt auto. 4 bar. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un livre guide de 32 pages.

description	code	€ TTC
Compresseur AC01	222003000	**215,00**



Micro-compresseur AC04 Prince August

Le micro compresseur AC04 au design épuré, vous garantit une pression d'air stable, réglable d'un clic et visible instantanément grâce à ses trois led. Equipé d'un système de marche/arrêt automatique, le moteur du compresseur ne tourne que lorsque vous pressez la gâchette de votre aérographe. Vous apprécierez particulièrement son faible volume sonore et son encombrement minimum qui le rendront disponible en toutes circonstances. Matériel garanti 3 ans, accompagné d'un livre guide de 32 pages.

description	code	€ TTC
Micro-compresseur AC04	222003100	**125,00**



Aiguilles pour aérographe A011 Prince August

description	taille	code	€ TTC
AA022	0,2mm	221005300	**17,00**
AA023	0,3mm	221005400	**17,00**
AA025	0,5mm	221005500	**17,00**

Kits de précision pour aérographe A112 Prince August

Dans ces kits, vous trouverez : une aiguille, une tête complète (protège aiguille en couronne, tête d'air, buse et corps de tête d'air) et des joints.

description	taille	code	€ TTC
AA122	0,2mm	221005600	**20,50**
AA1225	0,25mm	221005700	**20,50**
AA123	0,3mm	221005800	**20,50**

Accessoires pour aérographes Prince August

référence	nom	description	code	€ TTC
AAG10	Support aérographiques	Ce support facilitera par simple serrage sur votre table de travail la pose de deux aérographes. Son excellente tenue garantit une prise en main rapide et ergonomique de votre matériel.	221006000	**24,00**
AAG20	Station de nettoyage	Pour un nettoyage facile et sans projection. Cette station de nettoyage est dotée d'un espace d'insertion pour votre aérographe afin de procéder à la pulvérisation de la peinture, du nettoyant, des dépôts et autres salissures à l'intérieur du bocal.	221006100	**24,00**
AAG30	Kit de nettoyage	Grâce à ce kit, nettoyez à fond votre aérographe. 5 tailles de goupillons pour nettoyer dans tous les recoins, 5 tiges pour accrocher les résidus de peinture sèche et un mini scalpel pour les résidus les plus inaccessibles.	221006200	**24,00**
AAG50	Prise rapide	Prise rapide pour branchement 1/8'. Grâce à cette prise rapide, vous n'aurez plus besoin de visser/dévisser le tuyau de votre aérographe, emboitez simplement les deux parties l'une dans l'autre.	221006300	**20,50**
AA030	Joints	Ensemble de neuf joints pour aérographe.	221006400	**9,50**



Tuyau renforcé Prince August

1/8ème - 1/8ème. Longueur 1,8m.

description	code	€ TTC
AAG40	221006500	**19,50**



Godet en verre pour aérographe A011 Prince August

Contient 6 godets de 22ml (2 avec plongeur, 4 avec couvercle).

description	code	€ TTC
AA040	221005900	**20,50**



Nettoyant Ultra-Cleaner Prince August

Ce décapant ultra puissant assure le nettoyage optimal de votre Aérographe. Il viendra à bout des pires incrustations de peinture séchée au cœur même de votre matériel de précision. Son utilisation est facilitée par un embout diffuseur large et une canule longue et fine pour accéder jusqu'aux zones les plus inaccessibles. Quelques pulvérisations suffisent pour désincruster la peinture même la plus récalcitrante.

description	code	€ TTC
Nettoyant Ultra-Cleaner	222003200	**14,50**





LE FLACON

3,45 €

130 COULEURS

Encre acrylique Air Integral Prince August

Gamme de 130 teintes acryliques mates et 6 auxiliaires, spécialement conçue pour l'aérographe. Grande facilité d'utilisation et de conservation grâce à un conditionnement en flacon stilligoutte de 17ml. Les pigments ultra fins, associés à une résine acrylique, offrent une parfaite adhérence, un fort pouvoir couvrant et une grande résistance sur tous types de supports. Toutes ces teintes sont miscibles entre elles. Elles peuvent également être appliquées au pinceau. Transparentes à la première application, elles peuvent être utilisées comme des encres ou s'opacifier au fil de vos superpositions de couches. Les maquettistes utiliseront les références RAL, RLM et FS qui figurent sur les flacons.

description	code	€ TTC
Le flacon 17ml	2210... (selon couleur)	3,45



Nuancier peinture Prince August 130 couleurs

001 Blanc 221006800	011 Vert panzer 221007800	021 Vert noir WWII 221008800	031 Midstone 221009800	041 Marron 221010800	051 Gris Anglais 221011800	065 Acier 221013100	075 Sable 221014100
002 Jaune 221006900	012 Vert foncé 221007900	022 Cam. vert WWII 221008900	032 Jaune mimétique 221009900	042 Camouflage 221010900	052 Gris Allemand 221011900	066 Or 221013200	076 Chair 221014200
003 Rouge 221007000	013 Jaune olive 221008000	023 Beige cam 221009000	033 Ocre 221010000	043 Olive drab 221011000	053 Gris foncé 221012000	067 Laiton brillant 221013300	077 Bois 221014300
004 Bleu 221007100	014 Vert foncé 221008100	024 Sable US WWII 221009100	034 Jaune sable 221010100	044 Gris vert clair 221011100	054 Bleu gris foncé 221012100	068 Cuivre 221013400	078 Jaune doré 221014400
005 Bleu intermédiaire 221007200	015 Vert olive 221008200	025 Jaune 221009200	035 Brun mimétique 221010200	045 Gris clair 221011200	055 Gris vert 221012200	069 Rouille 221013500	079 Terre 221014500
006 Vert clair 221007300	016 Vert US 221008300	026 Marron 221009300	036 Acajou 221010300	046 Gris bleu clair 221011300	056 Gris noir 221012300	070 Rouge signal 221013600	080 Rouille 221014600
007 Vert olive 221007400	017 Vert foncé 221008400	027 Marron clair 221009400	037 Marron terre 221010400	047 Gris - US moderne 221011400	057 Noir 221012400	071 Bleu artique 221013700	081 Ocre jaune 221014700
008 Bleu ciel 221007500	018 Cam. vert noir 221008500	028 Jaune sable 221009500	038 Brun moyen 221010500	048 Gris mer foncé 221011500	062 Aluminium mat 221012800	072 Gunmétal 221013800	082 Rouge 221014800
009 Vert canard 221007600	019 Cam. vert foncé 221008600	029 Terre sombre 221009600	039 Marron rouge primaire 221010600	049 Gris mer moyen GB WWII 221011600	063 Argent 221012900	073 Noir 221013900	083 Orange 221014900
010 Vert intérieur 221007700	020 Vert Allemand WWII 221008700	030 Marron vert 221009700	040 Terre d'ombre brûlée 221010700	050 Gris clair US moderne 221011700	064 Chrome 221013000	074 Beige radome 221014000	084 Rouge feu 221015000



A B

Coffrets Air Integral Prince August

Deux coffrets «démarrage» et «initiation» en 8 et 16 teintes avec tutoriel pour aborder l'aérographie en confiance.

description	code	€ TTC
A Coffret démarrage 8 teintes	221006600	**30,50**
B Coffret initiation air 16 teintes	221006700	**61,50**



Adjuvants Air Integral Prince August

Le Diluant, le Flow Improver et le Nettoyant Prince August Air sont présentés en flacons de 200ml pour une utilisation optimale de cette gamme de peinture.

description	code	€ TTC
Diluant	221020400	**18,00**
Flow improv	221020500	**18,00**
Nettoyant aéro	221020600	**11,50**

085 Rouge Italien 221015100	095 Vert pâle 221016100	108 Azur GB 221017100	118 Camouflage gris 221018100	129 Oxyde clair 221019100	212 Préparateur de décal 221019900
086 Rouge clair 221015200	096 Vert olive 221016200	109 Bleu P.R.U. GB 221017200	119 Blanc gris 221018200	130 Oxyde orangé 221019200	213 Fixateur de décal 221020000
087 Bleu acier 221015300	097 Gris de base 221016300	110 Gris mer sombre 221017300	120 Gris moyen USAF 221018300	131 Ciment 221019300	214 Médium éraillures 221020100
088 Bleu de France 221015400	101 Bleu himmelblau 221016400	111 Bleu méditerranée 221017400	121 Gris clair USAF 221018400	132 Blanc vieilli 221019400	058 Vernis brillant 221012500
089 Bleu clair 221015500	102 Rouge RLM 23 221016500	112 Sable US 221017500	122 Desert tan 686 221018500	133 Salissure 221019500	059 Vernis mat 221012600
090 Bleu angels 221015600	103 Gris graublau 221016600	113 Bleu intermédiaire 221017600	123 Gris foncé USAF 221018600	134 Vert midouri IJA 221019600	060 Vernis satiné 221012700
091 Bleu insigne 221015700	104 Vert 221016700	114 Bleu gris US 221017700	124 Vert USAF 221018700	135 Jaune chrome IJA 221019700	
092 Vert moyen 221015800	105 Marron 221016800	115 Bleu gris 221017800	125 Marron USAF 221018800	136 Terre marron IJA 221019800	
093 Vert uniforme 221015900	106 Jaune lasure 221016900	116 Camouflage gris vert 221017900	126 Vert IDF 221018900	249 Marron OTAN 221020200	
094 Vert zinc chromate 221016000	107 Jaune interieur US 221017000	117 Camouflage brun 221018000	128 Grauviolett 221019000	251 Noir OTAN 221020300	

NOUVEAU !



Film de masquage

Transparents, mat, souples, résistants et de haute qualité, pour apporter des effets et du relief sur les œuvres à peindre à l'aérographe. Epaisseur : 80µ.

description	code	€ TTC
30cmx4m	221021100	**20,90**
40cmx4m	221021200	**23,90**
60cmx5m	221021300	**42,90**
10 feuilles A4	221021000	**19,90**



A



B



C



D



E

Compas Noris® 550 55 Staedtler

Compas scolaire de précision, pour l'initiation aux cercles, avec une branche attache-compas universelle intégrée pour crayon jusqu'à 11 mm et une branche pointe sèche, 1 étui de mines et pointe de rechange. Branches de forme triangulaire et striées. Pointe de sécurité qui ne pique pas. Pour cercles jusqu'à 300 mm.

description	code	€ TTC
A Compas Noris Club 550 55	117009400	**7,15**

Compas Mars® basic 558 01 Staedtler

Compas de précision en laiton plaqué nickel satiné avec attache-compas universelle, étui de mines et pointe sèche de rechange. Tête à crémaillère pour une meilleure précision. Une branche à genouillère et élément mine 2mm avec attache-compas ø 4mm, Une branche avec pointe sèche effilée. Pour cercles de 1 à 400mm.

description	code	€ TTC
B Compas Mars Basic 558 01	117009300	**19,95**

Compas Mars® comfort 552 02 Staedtler

Compas de précision, pour scolaires confirmés, apprentis et étudiants, selon la norme ISO/DIS 12753-2 avec rallonge externe, attache-compas universelle, étui de mines et pointe sèche de rechange. En laiton plaqué nickel satiné et fibre de verre pour éviter les distorsions. Touches de réglage rapide et vis micrométrique, Une branche à genouillère avec élément mine interchangeable avec alésage 4 mm. Une branche à genouillère avec pointe sèche effilée. Pour cercles jusqu'à 585 mm avec la rallonge.

description	code	€ TTC
C Mars Comfort 552 02+ accessoires	117008700	**42,35**

Compas Mars® comfort 552 01 Staedtler

Compas de précision, pour scolaires confirmés, apprentis et étudiants, selon la norme ISO/DIS 12753-2 avec attache-compas universelle et étui de mines et pointe sèche de rechange. En laiton plaqué nickel satiné et fibre de verre pour éviter les distorsions. Touches de réglage rapide et vis micrométrique, Une branche à genouillère avec élément mine interchangeable avec alésage 4mm. Une branche à genouillère avec pointe sèche effilée. Pour cercles jusqu'à 350mm.

description	code	€ TTC
D Mars Comfort 552 01+ accessoires	117011600	**49,50**

Compas Mars® professional 555 03 Staedtler

Compas professionnel de haute précision selon la norme ISO/DIS 12753-2 en laiton plaqué nickel satiné avec rallonge externe, attache-compas universelle, attache-compas pour stylo tubulaire, étui avec mines et pointe sèche de rechange. Touches de réglage rapide et vis micrométrique, une branche à genouillère avec élément mine 2mm interchangeable avec attache-compas 4mm, une branche à genouillère avec pointe sèche interchangeable (pointe effilée / pointe épaulée). Pour cercles de jusqu'à 635mm.

description	code	€ TTC
E Mars Professional 555 03	117008800	**78,85**

INFO **Prix spéciaux par quantité : consultez votre magasin**

NOUVEAU !



Compas à crémaillère Sema

1 branche avec rallonge télescopique intégrée. 2 genouillères. Attache-compas universel. Pour cercles jusqu'à 500mm.

description	code	€ TTC
Compas à crémaillère	117004900	6,35



Compas balustre et rallonge Sema

Compas balustre, à réglage rapide, 170mm, avec rallonge et attache universelle.

description	code	€ TTC
Compas balustre et rallonge	117012100	13,45





Coffret de 2 compas GX601 Graphoplex

Le coffret GX 601 est composé : d'un petit balustre à vis micrométrique GX507, un compas à crémaillère GX401, portes mines, tire-lignes, recharge de mines, porte accessoires, tournevis, adaptateur.

description	code	€ TTC
Compas GX601	117004400	42,95



Compas balustre GX501 Graphoplex

Le grand balustre, au corps tout en métal, dispose d'une ouverture rapide à touches et d'un réglage fin par vis micrométrique. Composé de 2 branches à genouillères et d'un pointe sèche interchangeable. Proposé avec un adaptateur et une rallonge pour tracer des cercles jusqu'à 600mm de diamètre.

description	code	€ TTC
Compas balustre GX501	117004200	34,95



Compas balustre GX504 Graphoplex

Le grand balustre GX504, au corps tout métal, dispose d'une ouverture par vis micrométrique uniquement. Comme le GX501, il est composé de 2 branches à genouillères et d'une pointe sèche interchangeable, et proposé avec un adaptateur et une rallonge pour tracer des cercles jusqu'à 600mm de diamètre.

description	code	€ TTC
Compas balustre GX504	117004100	24,45



Compas balustre GX507 Graphoplex

Le petit balustre GX507 au corps tout en métal, dispose d'une ouverture rapide par vis micrométrique. Composé d'une branche à genouillères et d'une pointe sèche interchangeable, il permet de tracer des cercles de diamètre maximum 90mm. Il est proposé avec un tire lignes.

description	code	€ TTC
Compas balustre GX507	117004300	14,45



Compas à crémaillère GX401 Graphoplex

Le compas à crémaillère de qualité supérieure , au corps tout métal, dispose d'une branche télescopique pour tracer des cercles jusqu'à 500mm de diamètre. Composé de 2 branches à genouillères et d'une pointe sèche interchangeable et proposé avec un adaptateur.

description	code	€ TTC
Compas crémaillère GX401	117004000	13,95



Compas à crémaillère JPC

En métal nickelé. Guide à crémaillère, vis de réglage. Livré avec attache-compas et étui de mines de rechange.

description	code	€ TTC
Compas à crémaillère	117012000	5,40



Compas à verges Ecobra Champagne Dessin

Avec barre en aluminium de 50cm, jusqu'à 980mm de diamètre.

description	code	€ TTC
Compas à verges Ecobra 50cm	117002900	85,95

Avec barre en aluminium de 96,5cm, jusqu'à 1900mm de diamètre.

description	code	€ TTC
Compas à verges Ecobra 100cm	117003000	109,95



Compas à verges Sema 913

Deux verges graduées en aluminium, embout pointe sèche, embout crayon 2mm, tire-lignes, porte-mines 0,5mm, attache-compas pour stylos ou porte-mines. Diamètre jusqu'à 1320mm. Verge alu supplémentaire réf.013, pour diamètre jusqu'à 2000mm.

description		code	€ TTC
Sema 913	N	117000500	40,20
Verge pour compas Sema 913		117000600	8,30
Adaptateur pour compas Sema 913	N	117004800	1,80



Adaptateur universel pour compas Faber-Castell

Attache compas universel.

description	code	€ TTC
Adaptateur universel	117007200	9,95



Adaptateur universel pour compas Graphoplex

Adaptateur universel pour compas - diamètres 3 - 3,5 - 4mm.

description	code	€ TTC
Adaptateur universel	117003900	3,45

NOUVEAU !



Tire-ligne

Tire-ligne chromé, réglage à vis. Adaptable sur manche et sur compas.

description	code	€ TTC
Tire ligne	403002200	3,10

rOtring

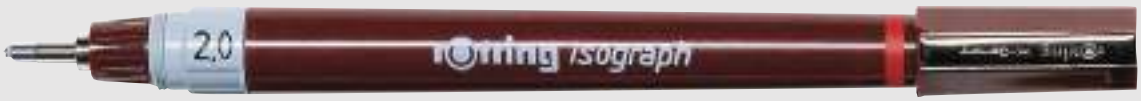
College-set Isograph Rotring

Contenu : 3 stylos à pointe tubulaire Isograph 0,20-0,35-0,70mm, 1 attache compas, 1 flacon d'encre de Chine noire, 1 gomme combi encre/crayon, 1 porte-mines Tikky calibré 0,5mm, 1 étui de 12 mines calibrées 0,5mm HB et 1 couvercle gabarit trace cercles.

description	code	€ TTC
College-set Isograph Rotring	151623000	94,00



LE SET
94,00 €



Stylo tubulaire Isograph Rotring

Le rotring Isograph est un stylo à encre de Chine rechargeable. Sa douille amovible, brevetée et son corps démontable (même avec le réservoir plein) permet un entretien facile. Il s'utilise sur calque et papier à dessin.

description	code	€ TTC
Stylo Isograph 0,10mm	151010000	59,50
Stylo Isograph 0,18mm	151018000	59,50
Stylo Isograph 0,20mm	151020000	54,90
Stylo Isograph 0,25mm	151025000	54,90
Stylo Isograph 0,30mm	151030000	48,50
Stylo Isograph 0,35mm	151035000	48,50
Stylo Isograph 0,50mm	151050000	48,50

description	code	€ TTC
Pointe pour stylo Isograph 0,10	751010000	48,50
Pointe pour stylo Isograph 0,18	751018000	48,50
Pointe pour stylo Isograph 0,20	751020000	33,95
Pointe pour stylo Isograph 0,25	751025000	33,95
Pointe pour stylo Isograph 0,30	751030000	32,95
Pointe pour stylo Isograph 0,35	751035000	32,95



Stylo tubulaire Rapidograph Rotring

Le rotring Rapidograph se recharge par une cartouche dite capillaire qui inclut le système de compensation de pression. Cela rend ce Stylo Rapidograph très facile à l'entretien. Il s'utilise sur papier transparent, papier ou carton à dessin.

description	code	€ TTC
Stylo Rapidograph 0,10mm	155010000	54,90
Stylo Rapidograph 0,18mm	155018000	54,90
Stylo Rapidograph 0,20mm	155020000	48,50
Stylo Rapidograph 0,25mm	155025000	48,50
Stylo Rapidograph 0,30mm	155030000	44,95
Stylo Rapidograph 0,35mm	155035000	44,95
Stylo Rapidograph 0,50mm	155050000	44,95

description	code	€ TTC
Pointe pour stylo Rapidograph 0,10	755010000	45,90
Pointe pour stylo Rapidograph 0,18	755018000	45,90
Pointe pour stylo Rapidograph 0,20	755020000	33,95
Pointe pour stylo Rapidograph 0,25	755025000	33,95
Pointe pour stylo Rapidograph 0,30	755030000	32,95
Pointe pour stylo Rapidograph 0,35	755035000	32,95

rOtring



Encre Isograph Rotring

Encre de Chine pour calque, papier et carton à dessin. Flacon de 23ml.

description	code	€ TTC
Encre blanche	591018000	10,95
Encre noire	591017000	10,95
Encre rouge	591003000	10,95

Cartouche d'encre Isograph Rotring

description	code	€ TTC
Boîte de 5 cartouches noires	590217000	6,95



Cartouche d'encre Rapidograph Rotring

Encre de Chine pour calque et papier et carton à dessin. Boîte de 3 cartouches.

description	code	€ TTC
Cart. Rapidograph noire	590517000	5,95



Encre Art-Pen noire Rotring

Encre de Chine Rotring en cartouches, pour calque et papier à dessin. Boîte de 6 cartouches.

description	code	€ TTC
Encre Art-Pen noire	598217000	4,10



Trace-lettres ISO 3098/1

Trace-lettres conforme à la norme Iso 3098/1 norme française E04 505. En caractères droits : majuscules, minuscules et chiffres. Bords satinés.

Minerva

description	code	€ TTC
2,5mm	123019300	**6,90**
3,5mm	123019400	**6,90**
5mm	123019500	**6,90**
6 mm	123032500	**6,90**
7mm	123019600	**6,90**
8 mm	123032600	**8,30**
10mm	123019700	**8,30**
12mm	123032700	**8,30**
14mm	123019800	**8,30**
20mm	123019900	**12,80**

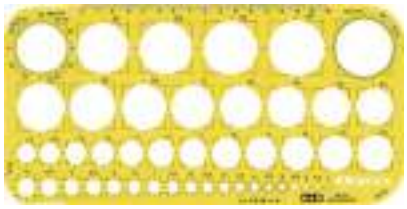


Billographe 621 et 6211 Minerva

Trace-lettres spécialement conçu pour une utilisation au stylo à bille ou au roller. Pratique et simple, pour l'école, le bureau et les marquages réalisés «à la maison».

description	code	€ TTC
Billographe 6211 4mm	123021600	**4,70**
Billographe 621 5mm *	123020100	**2,90**
Billographe 6211 5mm	123021700	**4,70**
Billographe 6211 6mm	123021800	**4,70**
Billographe 6211 8mm	123021900	**4,80**
Billographe 6211 10mm	123022000	**4,80**

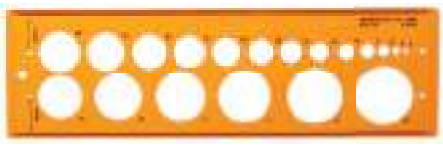
* Dans la limite des stocks disponibles



Trace-cercles

Trace-cercles DIN3 en styrolux jaune transparent. Cercles de 1,0 à 36mm. Graduation en mm, bord anti-tache.

description	code	€ TTC
Trace-cercles impairs	132003800	**7,45**



Trace-cercles 17 et 17A Minerva

Trace-cercles Minerva, en alignement sur deux axes qui permettent avec la grille 17 de tracer des cercles concentriques.

description	code	€ TTC
Trace-cercles 17A - 2 à 38mm	123006500	**7,10**
Trace-cercles 17 - 1 à 37mm	123006400	**7,20**



M+R

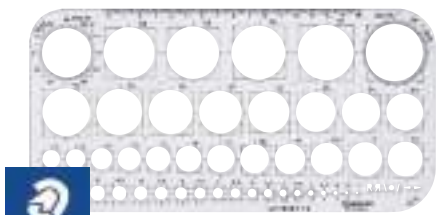
description	code	€ TTC
2,5mm	123004000	**5,70**
3,5mm	123004100	**5,85**
5mm	123004200	**6,35**
7mm	123004300	**6,55**



Trace-ellipses 44 Minerva

N°44 : série de 9 grilles nommées en degrés suivant l'axe de projection soit :
15°, 20°, 25°, 30°, 35°, 40°, 45°, 50° et 55°.

description	code	€ TTC
44 en 15°	123009015	**7,45**
44 en 20°	123009020	**7,45**
44 en 25°	123009025	**7,45**
44 en 30°	123009030	**7,45**
44 en 35°	123009035	**7,45**
44 en 40°	123009040	**7,45**
44 en 45°	123009045	**7,45**
44 en 50°	123009050	**7,45**
44 en 55°	123009055	**7,45**



Trace-cercles Staedtler

Trace-cercles en plastique transparent teinté gris. Cercles de 1 à 36mm, Incrémentation de 0,5mm pour les cercles de 1 à 10mm et de 1mm pour les cercles de 11 à 36mm. Bords antitaches.

description	code	€ TTC
Trace-cercles 1 à 36mm	123026400	**11,50**



F

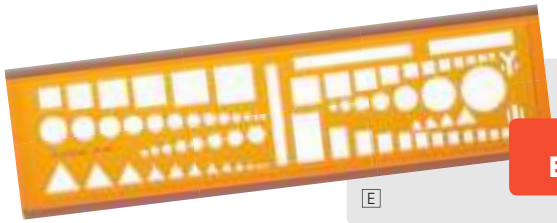
A PARTIR DE

5,€50

FABRIQUÉ EN FRANCE

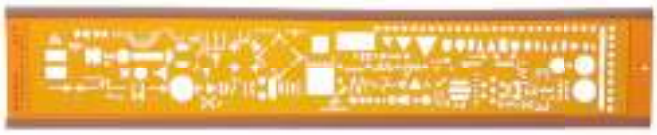
Trace-technique Minerva

description	code	€ TTC
A Electrographe 13	123006000	**8,50**
B Electrographe 13A	123006100	**9,50**
C Organigraphe 45 (4/4-5/5)	123009200	**9,50**
D Organigraphe 45A	123009300	**6,50**
E Symbole tactique Otan 46	123009400	**9,50**
F Trace écrous-boulons 2	123004700	**5,50**
G Trace sanitaire 1/50 4A	123005100	**15,95**
H Trace sanitaire 1/100 5	123005200	**10,50**
I Trace sanitaire 1/100 5A	123005300	**14,50**



E

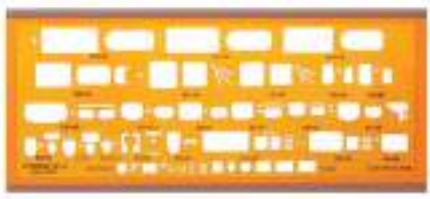
SPÉCIAL EXAMENS !



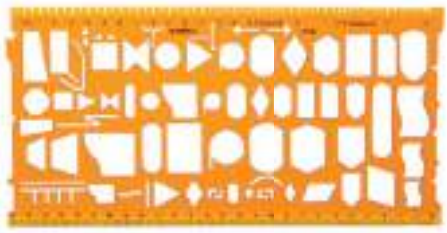
A



B



G



C



H



D

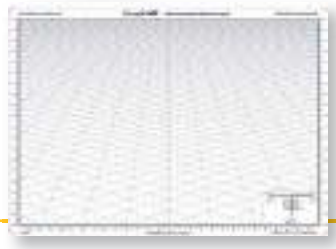


I





A



B

Suggestion de présentation

Graph'it

Grille perspective Graph'it

Grilles de perspectives A4 imprimées sur du plastique souple pour intégrer dans une perspective personnages ou objets. Idéal pour table lumineuse en appliquant d'abord la grille de perspective puis la feuille de dessin. Utilisable aussi en transparence sous papier calque ou papier layout. Pour le dessin technique, l'illustration ou la BD.

description	code	€ TTC
A Modèle A	123026600	**4,95**
B Modèle B	123026700	**4,95**

RETROUVEZ
les tablettes lumineuses
page 389

Service client
Service et appel gratuit
Tél. 02 33 81 16 55

Pour **commander** vos produits

Trois solutions vous permettent de commander facilement et rapidement : en magasin, par courrier ou sur Internet. Dans tous les cas, votre magasin Dalbe s'efforce de vous apporter le meilleur service pour la disponibilité des produits et leur livraison.

1 Dans votre magasin : choisir en visualisant

(liste des magasins page 004)



2 Par email ou courrier, c'est simple et pratique !

(voir page 682)



3 dalbe.fr Par Internet, commandez quand ça vous chante...

(voir page 012)



La livraison au meilleur prix !

Selon votre situation, Dalbe saura vous proposer une solution de livraison optimale.

Vous souhaitez recevoir votre commande à domicile ? Elle vous sera livrée par Colissimo, au maximum 72 heures plus tard.
Vous préférez une solution plus souple et économique ? Vous pourrez retirer votre commande dans un des 11 000 relais du réseau Pickup.
Enfin, votre commande pourra être livrée gratuitement (dès 35 euros d'achat) dans un de nos 100 magasins, l'occasion de visiter votre boutique Dalbe préférée et de réaliser une belle économie !



Livraison offerte

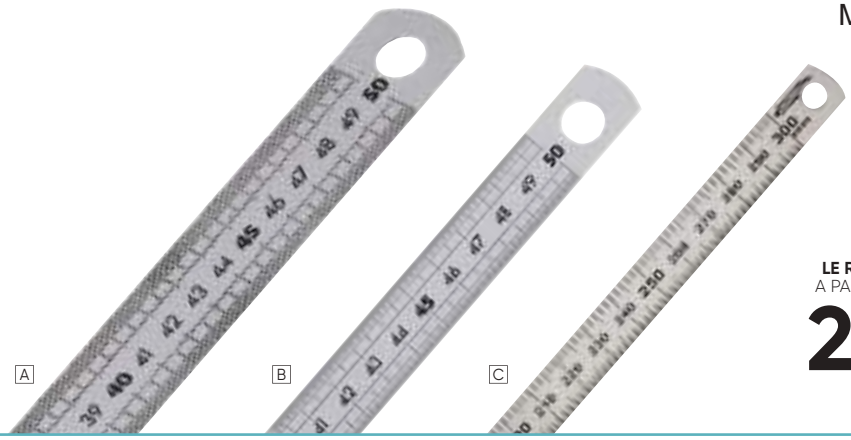
en **magasin**	Pickup en **point relais**	à **domicile**
dès 35€ d'achat	dès 70€ d'achat	dès 99€ d'achat

Pickup

Dalbe, en collaboration avec Pickup, premier réseau de livraison de colis en relais en France et en Belgique du groupe La Poste vous propose de vous faire livrer près de chez vous dans l'un des **11 000 points relais.**

15 jours pour changer d'avis

Échange ou Avoir - DALBE s'engage à reprendre ou remplacer tout produit défectueux. Vous regrettez votre achat ? Nous vous faisons un avoir, si vous le rapportez en parfait état dans son emballage d'origine et sur présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant votre achat.



LE REGLET
A PARTIR DE
2,70 €

Réglets

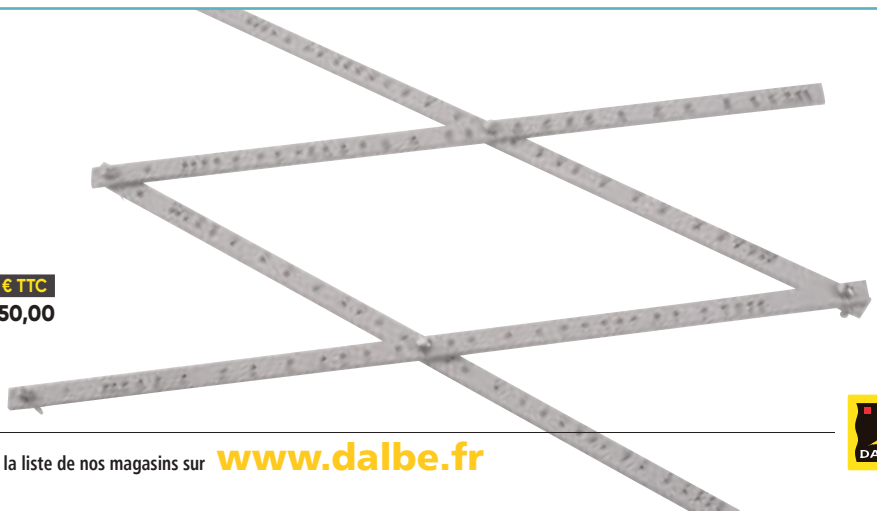
	code	Marque	Référence	Métal	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Epaisseur (mm)	Gravage	Graduation	Souplesse	€ TTC
A	132001000	FACOM	1061.300	Duralumin	300	30	1,2	2 faces	2 bords en mm	Semi-rigide	**8,90**
	132001100	FACOM	1061.500	Duralumin	500	30	1,2	2 faces	2 bords en mm	Semi-rigide	**13,35**
	132001200	FACOM	1061.1000	Duralumin	1000	30	1,2	1 face	2 bords en mm	Semi-rigide	**36,35**
	132001400	FACOM	1061.2000	Duralumin	2000	30	1,2	1 face	2 bords en mm	Semi-rigide	**67,15**
	132002500	FACOM	1021.1000	Inox	1000	25	0,5	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**39,15**
	132003200	FACOM	1051.150	Inox	150	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**3,15**
	132002000	FACOM	1051.200	Inox	200	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**4,75**
B	132003300	FACOM	1051.300	Inox	300	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**6,15**
	132001700	FACOM	1051.500	Inox	500	13	0,5	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**11,60**
	132000100	FACOM	1056.300	Inox	300	30	0,8	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**18,40**
	132000200	FACOM	1056.500	Inox	500	30	0,8	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**23,80**
	132000300	FACOM	1056.1000	Inox	1000	30	0,8	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**44,25**
	132000400	FACOM	1056.1500	Inox	1500	30	0,8	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**110,75**
	132000500	FACOM	1056.2000	Inox	2000	30	0,8	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**149,15**
	132002700	GRAPHOPLEX	GXR41455	Acier	200	13	0,5	2 faces	2 bords en mm	Flexible	**2,70**
C	132002800	GRAPHOPLEX	GXR41457	Acier	300	13	0,5	1 face	2 bords en mm	Flexible	**3,55**
	132001500	GRAPHOPLEX	GXR41458	Acier	500	13	0,5	1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Flexible	**7,15**
	132002600	GRAPHOPLEX	GXR41459	Acier	300	24	1	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**6,10**
	132003400	GRAPHOPLEX	GXR41460	Acier	500	24	1	2 faces	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**13,35**
N	132003900	Wonday	BRE310072	Inox	300	25		1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**4,05**
N	132004000	Wonday	504055	Inox	500	25		1 face	1 bord en mm / 1 bord en 1/2mm	Semi-rigide	**5,10**



Pantographe bois Graphoplex

Pantographe en bois 35cm (+ accessoires).

description	code	€ TTC
Pantographe Graphoplex	125001600	**50,00**



NOUVEAU !

Wonday



Set de 3 pistolets à dessin Wonday

Avec bords anti-tache.

description	code	€ TTC
Le set de 3 pistolets	132004100	3,50



Set de 3 pistolets

3 pistolets avec bords anti-tache.

description	code	€ TTC
Set pistolets	123000200	4,75



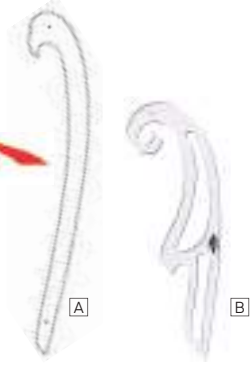
Champagne Dessin

Règle quadrillée 50cm Champagne Dessin

Règle plastique quadrillée 5 x 5 pour lavis 50 cm.

description	code	€ TTC
Règle quadrillée 50cm	583005900	16,20

GRAPHOPLEX



Courbe altuglas GXPC Graphoplex

description	code	€ TTC
A GXPC1 courbe 70cm	122003500	19,00
B GXPC21 courbe 41,5cm	122007900	18,00

rotring



Ensemble géométrie Centro Rotring

Set d'outils géometriques : 1 règle, 2 équerres et 1 rapporteur.

description	code	€ TTC
set 4 pièces	123026300	8,35



Règle souple anti-tache

Règles flexibles avec armature métallique enrobée de caoutchouc. Forme maléable permettant d'obtenir toutes les courbes.

description	code	€ TTC
30cm	122008100	7,20
40cm	122008000	8,40
50cm	122007700	9,95
60cm	122008200	11,40
80cm	122008300	14,35

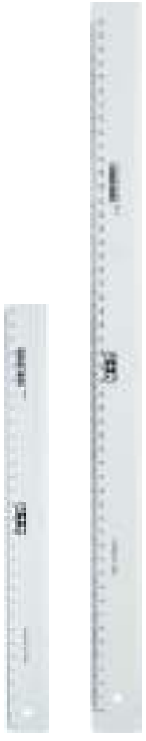


Règle à rouleau Rolling Rule Corector

Pour tracer parallèles, perpendiculaires, cercles, ovales, angles etc...Graduation en cm, 2ème graduation avec 0 central, graduation du rouleau (6cm) pour mesure du déplacement.

description	code	€ TTC
Règle Rolling Rule 30cm	136000700	13,40

NOUVEAU !



M+R Möbius+Rüppert

Règle scolaire M+R

En plastique transparent. Graduation en mm.

description	code	€ TTC
30cm	131012200	2,00
40cm	131012300	2,15
50cm	131012400	2,75



Règle Plexiglas Mars® 562 04 F Staedtler

Règle plate qualité professionnelle en Plexiglas transparent. Graduations en millimètres. Bords antitaches. 30cm.

description	code	€ TTC
Règle plexi Staedtler 30cm	132103000	5,00



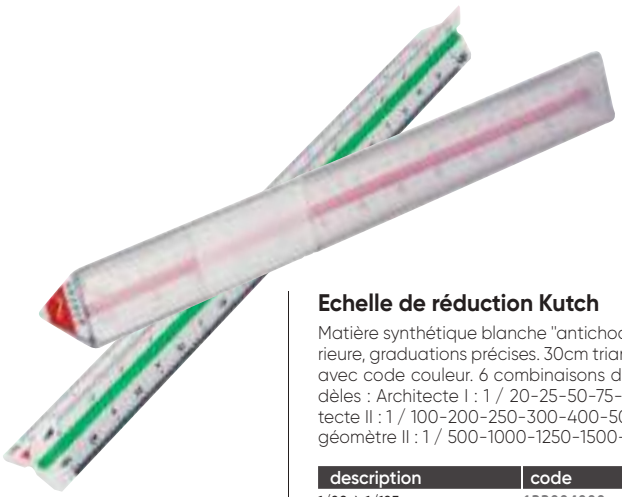
A PARTIR DE

8,35 €

Règle 1 biseau Graphoplex

Les règles plates GRAPHOPLEX ont une épaisseur de 4mm. La zone de lecture des graduations est traitée antireflets. Elles bénéficient d'un bosselage inférieur pour une protection anti usure du marquage, et un meilleur maintien de l'instrument pendant l'utilisation.

description	code	€ TTC
Règle 30cm GX31	131603000	8,35
Règle 40cmGX41	131604000	10,65
Règle 50cm GX51	131605000	17,40
Règle 75cm GX75	131607500	32,45
Règle 100cm GX100	131610000	40,95



Echelle de réduction Kutch

Matière synthétique blanche "antichoc", qualité supérieure, graduations précises. 30cm triangulaire. Gorges avec code couleur. 6 combinaisons d'échelles. 3 modèles : Architecte I : 1 / 20-25-50-75-100-125 ; Architecte II : 1 / 100-200-250-300-400-500 ; Arpentage/géomètre II : 1 / 500-1000-1250-1500-2000-2500.

description	code	€ TTC
1/20 à 1/125	133004000	6,40
1/100 à 1/500	133004100	6,40
1/500 à 1/2500	133004200	6,40



Règle 2 biseaux Graphoplex

Règle transparente, 2 biseaux blancs + bosselage.

description	code	€ TTC
Règle 30cm GX35 opaque	131903000	13,60
Règle 50cm GX55 opaque	131905000	22,50

Règle transparente, 2 biseaux transparents + bosselage.

description	code	€ TTC
Règle 20cm GX22 transparente	131802000	7,60
Règle 30cm GX32 transparente	131803000	11,25
Règle 40cm GX42 transparente	131804000	12,45
Règle 50cm GX52 transparente	131805000	20,90



Echelle de réduction éventail Minerva 15cm

Règle éventail 14 échelles : 1:100, 1:125, 1:150, 1:200, 1:250, 1:500, 1:625, 1:750, 1:1000, 1:1250, 1:1500, 1:2000, 1:2500, 1:5000.

description	code	€ TTC
Règle éventail	133000800	16,25

Equerre Minerva

En plexi transparent incolore usiné, avec ou sans bords anti-taches. Centre évidé, 45° et 60°.

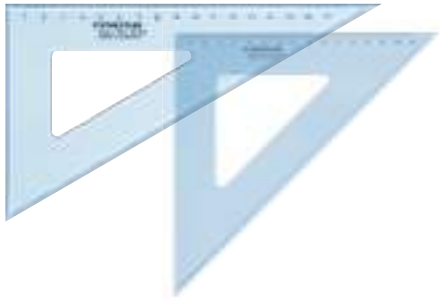
description	code	€ TTC
45° avec bords anti-taches - 30cm	121000400	**10,15**
45° avec bords anti-taches - 35cm	121000500	**18,05**
60° avec bords anti-taches - 30cm	121001200	**12,00**



Equerre Mars® 567 F Staedtler

Equerre qualité professionnelle, plexiglas teinté gris, bords anti-taches, non graduée, sous pochette.

description	code	€ TTC
Equerre 45° - 26cm	121006100	**6,65**
Equerre 45° - 31cm	121006200	**7,45**
Equerre 60° - 26cm	121006300	**6,40**
Equerre 60° - 31cm	121006400	**7,45**



Equerre scolaire Mars® 567 Staedtler

En plastique bleu transparent, bords anti-tâche, graduation en mm à partir du bord.

description	code	€ TTC
Equerre 45° 26cm	121008400	**3,75**
Equerre 45° 36cm	121008200	**8,00**
Equerre 60° 26cm	121008500	**3,75**
Equerre 60° 31cm	121007400	**4,95**
Equerre 60° 36cm	121008300	**8,00**



Equerre scolaire 45°

Plastique transparent. Bords anti-tâche. Graduation en mm.

description	code	€ TTC
Equerre 45° -32cm	121008600	**4,75**



Equerre 45° Graphoplex

En plexiglas avec ou sans bord anti-taches. Centre évidé. 45°et 60°.

Equerre 45°

description	code	€ TTC
45° avec bords anti-taches - 21cm	121145000	**8,65**
45° avec bords anti-taches - 32cm	121147000	**11,65**
45° avec bords anti-taches - 37cm	121148000	**19,35**
45° avec bords anti-taches - 50cm	121149000	**35,40**
45° sans bords anti-taches - 21cm	121014500	**8,20**
45° sans bords anti-taches - 26cm	121014600	**8,75**
45° sans bords anti-taches - 37cm	121014900	**18,35**
45° sans bords anti-taches - 50cm	121015100	**26,35**
45° sans bords anti-taches - 70cm	121015300	**45,90**

Equerre 60°

description	code	€ TTC
60° avec bords anti-taches - 26cm	121161000	**10,45**
60° avec bords anti-taches - 32cm	121162000	**11,95**
60° sans bords anti-taches - 21cm	121016000	**9,40**
60° sans bords anti-taches - 32cm	121016300	**14,25**
60° sans bords anti-taches - 50cm	121016600	**27,65**



Equerre alu Wonday

Equerres en aluminium 21cm.

description	code	€ TTC
Equerre 45° - 21cm	121007800	**5,30**
Equerre 60° - 21cm	121007900	**6,60**



Equerre-rapporteur Wonday

Base 24cm. Echelle opposée 180°- 1°. Traits à 45° et 135°. Graduation en mm pour tracer des parallèles. Poignée détachable.

description	code	€ TTC
Equerre-rapporteur 24cm	121019000	**2,25**



Equerre-rapporteur ajustable Graphoplex

Equerre 60° à rapporteur ajustable de 45° à 90°, 3 bords biseautés et bénéficie d'une loupe pour une lecture aisée des graduations angulaires.

description	code	€ TTC
Equerre-rapporteur GX519	121051900	**58,70**





Rapporteur Graphoplex

Les rapporteurs GRAPHOPLEX ont une épaisseur de 2mm, ils disposent à la fois des orientations horaires et trigonométriques. En acrylique transparent. Demi cercles ou cercles entiers.

description	code	€ TTC
10cm GX209D Degrés	136101000	**6,00**
13cm GX212D Degrés	136101200	**8,00**
16cm GX216D Degrés	136101600	**9,50**
20cm GX220G Grades	136202000	**13,50**

description	code	€ TTC
10cm GX110D Degrés	136301000	**9,00**
10cm GX110G Grades	136401000	**9,00**
15cm GX115D Degrés	136301500	**14,00**
15cm GX115G Grades	136401500	**14,00**
20cm GX120G Grades	136402000	**22,00**



Té fixe Graphoplex

Té à tête fixe vissée. 2 bords anti-tâches. Acrylique 5mm d'épaisseur.

description	code	€ TTC
Té-fixe 50cm GXT0F	121910000	**24,50**
Té-fixe 65cm GXT1F	121910100	**27,50**
Té-fixe 80cm GXT2F	121910200	**32,50**



Té fixe Graph'It

Tête fixe collée. 1 bord biseauté gradué et 1 bord antitache. Epaisseur 5mm. 65cm.

description	code	€ TTC
50cm	121003300	**9,50**
65cm	121003100	**12,50**



Pied à coulisse digital

Pied à coulisse de haute précision. Lecture au 1/100è longueur : 15cm. Outil de mesure universel, il a pour fonction principale de mesurer trois types de dimensions : extérieures (épaisseur, diamètre, d'une pièce, par les becs principaux), intérieures (percage, alésage d'une pièce, par les petits becs supérieurs) et profondeur d'un trou ou la hauteur d'une pièce posée sur un support par la jauge de profondeur. Livré avec une pile + 1 de rechange.

description	code	€ TTC
Pied à coulisse digital	134007000	**41,00**



Pied à coulisse à vernier

Pied à coulisse de grande précision, Vernier ouvert au 1/50è de mm, à becs pour mesurer les intérieurs et à tige pour calibrer les profondeurs. Il permet également de contrôler l'exactitude des angles droits et des parallèles. La lecture, précise au 1/10mm s'opère à l'aide du Vernier sur le bras coulissant. Sur une longueur de 9mm, la division décimale d'un trait à l'autre est de 9/10mm.

description	code	€ TTC
Pied à coulisse digital	134007100	**20,50**

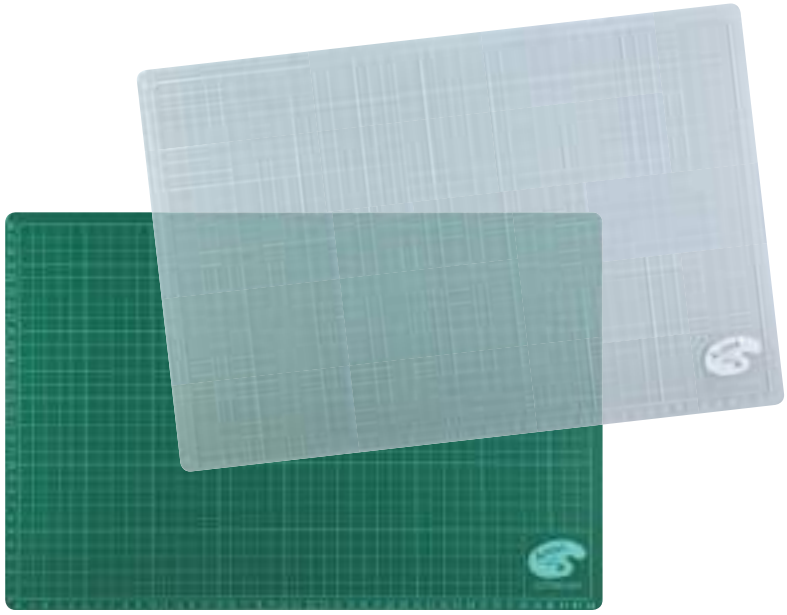


GRAPHOPLEX

Règle de découpe Graphoplex

Innovantes, les règles antiglisse Graphoplex sont équipées de patins anti-dérapants efficaces pendant le traçage et la découpe, et d'un bord acier pour une excellente longévité. Leur double quadrillage en demi-centimètre, couplé à des repères millimétrés verticaux disposés tous les 10cm, facilitent le repérage sur le support de travail. Existe en 3 dimensions : 30cm, 50cm et 100cm.

description	code	€ TTC
30cm	131000200	**14,95**
50cm	131000300	**21,95**
100cm	131000400	**42,95**



Artist



Règle de découpe Artist

Règle aluminium métallique anti-dérapante.

description	code	€ TTC
30cm	131063000	**3,80**
40cm	131064000	**5,10**
50cm	131065000	**6,35**
60cm	131066000	**8,35**
80cm	131068000	**10,90**
100cm	131061000	**12,85**

Artist

A PARTIR DE **7,10 €**

Plaque de coupe Artist

Matière pré-contrainte se refermant après le passage de l'outil de coupe. Quadrillage 1x1cm. Disponible en opaque verte ou en translucide. 3 dimensions, plus 90x120cm en opaque verte.

description	code	€ TTC
Opaque verte 22x30cm	586002000	**7,10**
Opaque verte 30x45cm	586002100	**11,95**
Opaque verte 45x60cm	586002200	**19,75**
Opaque verte 60x90cm	586002300	**35,95**
Translucide 30x45cm	586000500	**17,90**
Translucide 45x60cm	586000600	**29,40**
Translucide 60x90cm	586002900	**47,40**





FISKARS®

Cutter "index" précision Fiskars

Contrôle de découpe total au bout de vos doigts: la lame coupe où le doigt pointe. Tenez et dirigez le cutter comme un stylo entre l'index et le pouce. Pour une visibilité optimale des découpes délicates.

description	code	€ TTC
Cutter Index précision	584012200	6,70



JPC

Couteau de précision JPC

Longueur 140mm. 1 modèle standard (type lame n°1) et un modèle large pour gros travaux.

description	code	€ TTC
Couteaux		
Standard	583007600	3,00
Large	583007700	3,50
Lames		
X12 de précision	583008000	3,00
X10 de précision large	583007900	3,00

RETROUVEZ
les supports carton mousse
page 440





Artist

Couteau n°1 Artist

Grand couteau + lames de rechange.

description	code	€ TTC
Couteau n°1 + 2 lames	581005000	3,50
Couteau n°1 + 6 lames	581005200	7,50

Couteau rotatif Artist

Grand couteau + 2 lames de rechange.

description	code	€ TTC
Couteau Rotatif + 2 lames	581005100	5,00

Lames pour couteau rotatif Artist

Etui de 2 lames pour couteau rotatif.

description	code	€ TTC
2 Lames	581005300	2,50





LE COUTEAU
5,50 €

Couteau n°1 Grapho'Cut

Le corps noir design et ergonomique assure à ce couteau GRAPHO'CUT un confort d'utilisation agréable et une grande maniabilité. Pratique et astucieux, le capuchon fourni permet de ranger le couteau de manière sécurisée.

description	code	€ TTC
Couteau n°1 + 5 lames	583006500	5,50

Lames pour couteau n°1 Grapho'Cut

description	code	€ TTC
X5	583007400	4,00

NOUVEAU !



A PARTIR DE 1,05 €

OLFA. Artist Ocai Wonday

A Cutter 9mm Wonday

Cutter métal 9mm autobloquant.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm N	583008200	1,05

B Cutter 9mm PM Artist

Cutter avec lames de 9mm.

description	code	€ TTC
Cutter plastique PM	581004600	1,10
Cutter aluminium PM	581004800	2,45

C Cutter 9mm Ocai

Petit modèle, blocage de la lame par bouton poussoir.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm Ocai	581003500	1,10

D Cutter 9mm 180 Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Modèle standard. Léger, le manche du cutter et le guide-lame sont entièrement en acier laqué noir mat. Avec clip embout casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm 180 Olfa	581001200	4,95

E Cutter 9mm NA-1 Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Guide-lame en acier, manche avec grip caoutchouc élastomère mat antiglisse pour une prise en main confortable. Système autobloquant de la lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm NA-1	581002900	10,50

F Cutter Olfa A1 - 9mm

Cutter 9 mm corp ABS et guide lame en acier inoxydable. Embout casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm A1 Olfa	581008100	11,20

G Cutter 9mm S Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Léger, manche du cutter et guide-lame entièrement en acier laqué noir mat. Clip embout.Casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm S Olfa	581001800	5,30

H Cutter 9mm Silver Olfa

Cutter avec lames sécables de 9mm. Guide-lame en acier, manche avec grip caoutchouc élastomère mat antiglisse pour une prise en main confortable. Système autobloquant de la lame.

description	code	€ TTC
Cutter 9mm Silver Olfa	581000300	12,50

I Cutter 18mm GM Artist

Cutter avec lames de 18mm.

description	code	€ TTC
Cutter plastique GM	581004700	2,25
Cutter aluminium GM	581004900	4,95

J Cutter 18mm L1 Green Olfa

Cutter ABS 100% recyclé avec lame de 18mm. Modèle standard multi-usages. Robuste et puissant. Guide lame en acier. Blocage de la lame par molette.

description	code	€ TTC
Cutter L1 Green Olfa	581000600	11,50

K Cutter 18mm Ocai

Grand modèle, blocage de la lame par bouton poussoir. Utilise les lames réf 8098 ou 208098.

description	code	€ TTC
Cutter 18mm Ocai	581003700	2,25

L Cutter spécial supports rigides PC-S Olfa

Conçu pour produire une incision très fine afin de casser précisément le plastique, l'acrylique et les structures lamifiées. 3 lames de rechange dans le manche.

description	code	€ TTC
Cutter PC-S Olfa	581001600	18,00

M Cutter spécial arts graphiques SAC-1 Olfa

Cutter avec lame sécable 9mm. Modèle avec lame angle de 30 degrés pour les arts graphiques. Manche et guide-lame tout acier inox. Avec Clip inox casse-lame.

description	code	€ TTC
Cutter SAC-1 Olfa	581003300	11,95

Cutter à lame rotative « Rotary» 45mm RTY-2/G Olfa

OLFA.

Cutter ambidextre à lame rotative «Rotary» spécial tissu, manche en ABS. Découpe droite. Protection de la lame après utilisation.

description	code	€ TTC
Cutter rotary 45mm rty-2/G	581005400	21,50
Lame de rechange olfa rotary 45mm	583006600	8,95





Cutter circulaire CMP1 Olfa

Pour la découpe de cercles dans le papier, les films... Manche en ABS. Découpe de 1 à 15cm. Livrés avec 5 lames stockées dans le manche.

description	code	€ TTC
Cutter circulaire CMP1 Olfa	583000300	**17,00**



Cutter circulaire CMP2 Olfa

Spécial découpes circulaires. Diamètre maximum : 30cm. Cutter de découpe circulaire pour gros travaux, conçu pour découper du carton ou du contre-plaqué épais de 7cm. Manche ABS et glissière métal laqué nor. Lames standard LB et LBB.

description	code	€ TTC
Cutter circulaire CMP2 Olfa	581001900	**68,00**



Cutter 45° MC45 Olfa

Spécial encadrement. Pour la découpe de cadres, de passe-partout... Peut couper des panneaux d'aggloméré, du balsa, des feuilles de polystyrène... Manche en ABS transparent. Cutter à angle oblique de 45°. Avec 2 lames de rechange. Les 2 extrémités de la lame peuvent être utilisées.

description	code	€ TTC
Cutter 45° MC45 Olfa	583000100	**55,50**

OLFA



Lames sécables 9mm pour cutter Olfa

Etui de 10 lames acier inoxydable avec récupérateur de lames usagées.

description	code	€ TTC
Distributeur 10 lames 9mm Olfa - AB10	581000400	**6,50**
10 lames 9mm Olfa - AB10B	581002600	**7,00**
Distributeur 10 lames 9mm Olfa - AB10S	581000500	**11,00**
10 lames 9mm Olfa - ASB10	581002500	**5,50**



Lames PB450 pour cutter PC-S Olfa

Lames PB-450 8mm.

description	code	€ TTC
5 lames 8mm PB450	581001700	**6,50**



Lames sécables 18mm pour cutter Olfa

Etui plastique de 6 ou 10 lames en acier inoxydable.

description	code	€ TTC
10 lames 18mm Olfa - LB10	581000800	**12,00**
6 lames 18mm Olfa - LB6B	581002700	**7,50**



Lames COB-1 pur cutter CMP-1 Olfa

15 lames de rechange COB-1.

description	code	€ TTC
15 lames C0B-1	583000400	**6,00**



Lames 08044 pour cutter SAC-1 Olfa

Lames SAB-10B 9mm.

description	code	€ TTC
10 lames 9mm 08044	581003400	**10,00**



Lames MCB-1 pour cutter MC45 Olfa

5 lames de rechange «MCB-1». Largeur 20mm.

description	code	€ TTC
Lames MCB-1 pour MC45 Olfa	583000200	**34,00**

Ocai



Lames sécables 9mm pour cutter Ocai

Etui de 10 lames.

description	code	€ TTC
10 lames 9mm Ocai	581003600	**2,50**



Lames pour cutters JPC

Lames standards pour cutters 9 et 18mm.

description	code	€ TTC
10 lames - 9mm	583007200	**1,50**
10 lames - 18mm	583007100	**1,00**

A PARTIR DE

1,00 €

LES CISEAUX
A PARTIR DE
1,70 €

Wonday



Ciseaux lithographe 17 cm Wonday

Précision. Montage sur vis. Inox traité 17cm. bouts pointus.

description	code	€ TTC
Ciseaux Litho 17cm	584011600	9,90



Ciseaux The First Wonday

Anneaux asymétriques et ergonomiques. Lames en inox traité. 17 ou 21cm.

description	code	€ TTC
17cm	584011000	1,70
21cm	584011100	2,40



Ciseaux Initial Wonday

Support index. Anneaux bi-matière asymétriques. Lames en inox traité. Bouts arrondis ou pointus .

description	code	€ TTC
13cm (arrondi)	584011200	2,90
17cm (pointu)	584011300	5,50
21cm (pointu)	584011500	6,55



Ciseaux Ego 2 JPC Créations

Anneaux ergonomiques en PP, spécial «gros travaux». Lame crantée, en inox traité. Garantie 10 ans. 23cm.

description	code	€ TTC
23cm	584009200	6,55



Spécial gaucher

Ciseaux classiques Fiskars

Toutes les lames des ciseaux Fiskars sont en acier inoxydable.

Ciseaux Professionnels : lames 25cm. Pour tous matériaux épais ou multi-couches (tissu, carton, plastique, métal léger, ...). Pour droitiers.

description	code	€ TTC
Pro	584009500	37,65

Ciseaux cranteurs : lames 23cm. Coupent en zigzag, ce qui permet d'éviter l'effilochage lors de la coupe de pièces de tissu. Pour droitiers.

description	code	€ TTC
Cranteurs	584009400	46,65

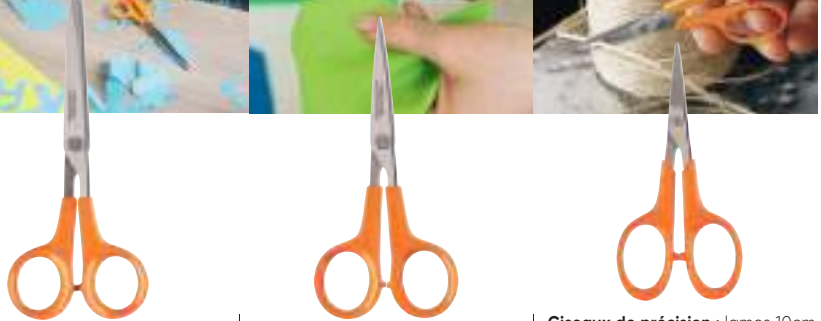
Ciseaux universels : Lames 21cm. 1 modèle droitier et 1 gaucher.

description	code	€ TTC
Uni D	584009600	26,10
Uni G	584009700	26,10



FISKARS®

A PARTIR DE
17,45 €



Ciseaux multi-usages : lames 17cm, adapté pour le papier. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Multi	584009800	21,80

Ciseaux Micro-Tip™ : Lames 13cm, pointues et fines pour des découpes précises. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Micro-tip	584009900	17,45

Ciseaux de précision : lames 10cm à pointe fine pour des découpes complexes et minutieuses, d'angles et de courbes. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Prrécision	584010000	17,45

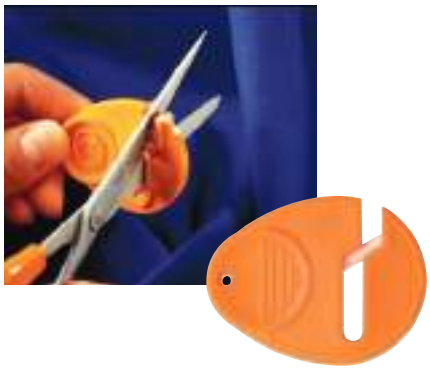


FISKARS®

Aiguiseur de ciseaux Fiskars

Efficace et facile d'utilisation. Assure aux ciseaux un tranchant optimal et longue durée. Pour tous les ciseaux excepté ceux possédant des lames crantées, incurvées ou striées.

description	code	€ TTC
Aiguiseur	584012100	16,45



Elimeur de ciseaux Sewsharp™ Fiskars

description	code	€ TTC
Elimeur	584010200	5,95



Wonday®

Pinces double-clip Wonday

Boîtes de 12 pinces.

description	code	€ TTC
19mm écartement 6mm	504001900	1,95
25mm écartement 8mm	504002500	2,50
32mm écartement 13mm	504002600	2,95
41mm écartement 20mm	504002700	3,90
51mm écartement 25mm	504002800	6,50

DAHLE



LA CISAILLE
A PARTIR DE
78,00 €

Cisaille Dahle A4 / 32cm

Cisaille A4, coupe : 320x0,8mm. Capacité : 8 feuilles. Maniable, pour le bureau ou la maison. Châssis en acier avec tracés des formats DIN, photo et cm sur la table. 2 butées latérales graduées cm.

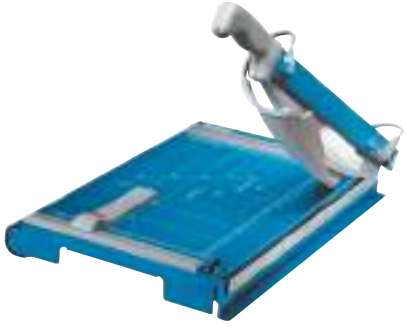
description	code	€ TTC
Cisaille 502	585000500	78,00



Cisaille Dahle A2 / 81cm

Cisaille d'atelier A2, coupe (LxH) : 815x4mm. Capacité : 40 feuilles. Avec table de coupe métallique stable et pieds de support. Pression par pédale, table avant repliable avec gorges de guidage. 2 butées latérales pour fixer la butée arrière.

description	code	€ TTC
Cisaille 580	585001800	1795,00



Cisaille Dahle A4+ / 36cm

Cisaille de sécurité A4+, coupe (LxH) : 360x3,5mm. Capacité : 35 feuilles. A pression automatique et dispositif de sécurité rotatif, lame et contre-lame affutées. Châssis en acier avec tracé des formats DIN et cm sur la table. 2 butées latérales graduées cm.

description	code	€ TTC
Cisaille 561	585000600	395,00



Cisaille Dahle A3 / 46cm

Cisaille articulée A3, coupe (LxH) : 460x3,5mm. Capacité : 35 feuilles. Avec table de coupe métallique stable et dispositif automatique de sécurité, pression connectable et déconnectable. Châssis en acier avec tracé des formats DIN et cm sur la table. 2 butées latérales graduées.

description	code	€ TTC
Cisaille 867	585001700	645,00



Pinces chromée Solveig

Pince à dessin. Dimensions : 38mm, 51mm ou 63mm.

description	code	€ TTC
38mm écartement 23mm	504000900	0,75
51mm écartement 30mm	504001000	1,00
63mm écartement 40mm	504001100	1,95

À DÉCOUVRIR
Les supports mousse Zéphyr
page 441



Attaches pour Zéphyr Dalbe

Attache métallique pour suspension de panneaux mousse de 3mm ou plus.

description	code	€ TTC
L'unité	595000500	1,45
Sachet de 4	595001000	7,30

Sac d'emballage pour Zéphyr Dalbe

Poche plastique pour emballer et protéger tous nos supports. Format : 105 x 150cm.

description	code	€ TTC
Sac d'emballage	595001100	2,40



Ruban adhésif transparent Scotch® 550

Ruban adhésif transparent résistant à l'humidité et aux variations de température. R= boite carton individuelle et FL = en vrac

description	code	€ TTC
550 12mmx66m FL	591010400	**2,45**
550 15mmx66m FL	591002100	**3,00**
550 19mmx33m FL	591007200	**2,30**
550 19mmx66m FL	591005700	**3,35**



Ruban adhésif invisible Scotch®

Ruban invisible Magic permettant l'écriture. Déchirable à la main.

description	code	€ TTC
810 19mmx33m	591000700	**4,40**
810 19mmx66m	591000900	**9,20**
8-1915 19mmx15m	591007900	**4,55**
8-1975 19mmx7,5m	591006200	**2,85**



Ruban adhésif inactinique Scotch® 616

Ruban adhésif simple face, support PVC Paklon™. Inactinique.

description	code	€ TTC
616 19mmx66m	592000500	**34,45**
616 25mmx66m	592000600	**43,85**



Ruban adhésif transparent Solveig

Bonne adhérence. En polypropylène. Déroulement silencieux. Résistant au vieillissement. Largeur 19mm.

description	code	€ TTC
19mmx33m (boîte)	591018400	**1,80**
19mmx66m (sachet)	591018300	**2,70**



Ruban adhésif invisible repositionnable Scotch® 811

Ruban invisible repositionnable Magic permettant l'écriture. Idéal pour montages non définitifs de documents.

description	code	€ TTC
811 19mmx33m	591001000	**4,65**
811 19mmx66m	591013500	**10,60**



Ruban à cacheter Scotch® 820

Ruban simple face de sécurité bleu.

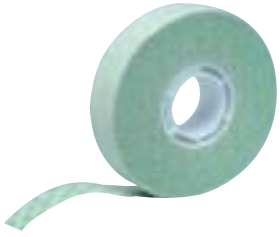
description	code	€ TTC
Adhésif 820 35mmx33m	592001900	**44,95**



Ruban adhésif Crystal Scotch®

Ruban adhésif haute transparence Crystal.Multi-usages très résistant.

description	code	€ TTC
600 19mmx33m	591000600	**3,75**
6-1915 19mmx15m	591010900	**4,10**
6-1975 19mmx7,5m	591005900	**2,70**



Ruban transfert d'adhésif repositionnable Scotch® 924

Ruban à transfert d'adhésif pour système ATG. Epaisseur 0,05mm. Adhésif acrylique.

description	code	€ TTC
924 12mmx10m	591009700	**5,65**
924 12mmx33m	591004700	**13,10**
924 19mmx33m	591005500	**20,80**



Toile de renfort "Extra-Power" Tesa

Colle extra-forte, très haute qualité, intérieur/extérieur. Rouleau de 2,75m. Largeur 19 ou 38mm. 3 coloris disponibles.

description	code	€ TTC
Blanche 19mmx2,75m	591018700	**4,50**
Noire 19mmx2,75m	591018900	**5,00**
Rouge 19mmx2,75m	591019100	**5,00**
Blanche 38mmx2,75m	591018800	**7,75**
Noire 38mmx2,75m	591019000	**8,65**
Rouge 38mmx2,75m	591019200	**8,65**
Noire 38mmx50m	591021500	**74,65**
Blanche 38mmx50m	591021600	**74,65**



Ruban adhésif double-face fort Tesa

Double-face 10m x 15mm en boîte métal.

description	code	€ TTC
10mmx15m	591001800	10,35



Ruban adhésif double-face extra fort pour sol Tesa

Double-face spécial «revêtement de sol». Fort pouvoir adhésif utilisé dans les escaliers, bureaux et à l'extérieur. 5m x 50mm.

description	code	€ TTC
50mmx5m	591020800	9,75



Ruban adhésif double-face repositionnable Scotch® 9415

Ruban adhésif double-face, support polyester, épaisseur 0,08mm, adhésif acrylique dont une face repositionnable.

description	code	€ TTC
19mmx66m	592001800	118,85





Ruban adhésif double-face repositionnable Scotch® 9415

Ruban adhésif double-face, support polyester, épaisseur 0,08mm, adhésif acrylique dont une face repositionnable.

description	code	€ TTC
Adhésif 19mmx1,5m	592000900	10,50
Adhésif 19mmx33m	591002900	75,90



Ruban transfert d'adhésif double-face Scotch® 465

Ruban à transfert d'adhésif pour système ATG. Epaisseur 0,05mm. Adhésif acrylique.

description	code	€ TTC
465 9mmx55m	591004000	17,95
465 19mmx55m	591004300	28,40
465 25mmx55m	591004400	35,95
465 50mmx55m	591004600	72,10



Ruban adhésif double-face Scotch® 665

Ruban double- face transparent rapide et facile. Idéal pour album photo, loisirs créatifs...

description	code	€ TTC
665 12mmx33m	591001100	12,75
665 19mmx33m	591001200	21,30

Ruban adhésif double-face Scotch® 136

Ruban adhésif double-face.

description	code	€ TTC
136 12mmx6m	591019400	5,95



Ruban adhésif "Krepp" de masquage Tesa

Ruban Krepp spécial bureau d'études, studios graphiques, architectes... N'arrache pas le papier calque. Résiste à une chaleur jusqu'à 180°. Se découpe facilement à la main.

description	code	€ TTC
19mmx25m	591018500	8,80
19mmx50m	591021700	7,60



LE ROULEAU

9,€10

Double-face Wingo

Adhésif double-face.

description	code	€ TTC
25mmx33m Wingo	591020700	9,10



Ruban adhésif "Krepp" bricolage Tesa

Ruban Krepp spécial bricolage. Résiste à la chaleur = 60°. Se décolle sans laisser de traces, permet l'écriture, colle sur la plupart des surfaces, protège les bordures pendant les travaux de peinture. Longueur 50m. Largeur 19mm.

description	code	€ TTC
19mmx50m	591000100	3,45



Ruban adhésif de masquage Artist

Longueur : 45m. N'arrache pas le papier calque, peut être utilisé sur des supports plus poreux comme le papier aquarelle, le papier dessin de 80g et le papier esquisse. Déchirable à la main, résistant à l'écriture tel que le crayon, le stylo, le feutre. 5 largeurs disponibles.

description	code	€ TTC
18mmx45m	591021000	2,25
24mmx45m	591021100	2,85
30mmx45m	591021200	4,50
36mmx45m	591021300	5,65
48mmx45m	591021400	7,15



Dévidoir à main Scotch H180

Dévidoir avec frein + 2 rouleaux acryliques havane sans solvant, 50mmx66m, 50 microns.

description	code	€ TTC
H180	593000900	25,65



Dévidoir à main Scotch TI1756

Dévidoir à frein pour PVC et Polypro. Pour ruban d'emballage de 50 et 66m..

description	code	€ TTC
Ti1756	593000600	85,70





Pistolet à colle GM O'Color

Pistolet à colle grand modèle, bâtons diamètre 11mm. Système anti-goutte. 220/240V.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800759900	11,60
Recharge x10	800760000	4,15
Recharge x50	800760100	18,30

A PARTIR DE

3,30 €



Pistolet à colle Wingo

Pistolet à colle 10W, 190°C, 220/240V, 50Hz. Pour bâtons de colle de ø7mm. Idéal pour tous vos collages en travaux manuels.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle Wingo	800708500	5,50
Recharge	800708600	3,30
Recharge colle forte x25	800708700	3,85



Mini pistolet à colle + 2 bâtons Cléopâtre

Ce mini pistolet allie fiabilité et sécurité grâce à l'utilisation de la basse température. Les bâtons fondents au passage dans le pistolets et le collage des objets est instantané. Adapté pour tous les assemblages difficiles, du carton, de la céramique, du plastique en utilisant les bâtons de colle spécialisés.

description	code	€ TTC
Mini pistolet à colle +2 bâtons	800704900	6,95
Sachet de 25 bâtons	800846500	3,65



Pistolet à colle Cleo-Gun Max Cléopâtre

Pour des collages puissants. Température de chauffe supérieure à celle du Mini. Parfait pour les gros travaux de bricolage et la création de meubles en carton. 220-240V / 50Hz / 15-40W. Bâtons de 11mm. Vendu avec 1 buse plate et ronde. Garanti 3 ans.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800736300	17,65
Boîte de 11 bâtons de 11mm	800736400	5,45



Mini pistolet Cléo'Gun 3D Cléopâtre

Le Cléo'Gun 3D est un mini-pistolet double fonction, qui permet de réaliser des décorations 3D et des collages sur tous les supports. Il est équipé d'un système hybride (utilisable sur prise ou sans fil) + d'une lumière de précision en mode secteur + une ergonomie améliorée avec une taille plus importante et un revêtement en silicone (partie noire) + 6 bâtons dont 2 pailletés, 2 colorés et 2 colles.

description	code	€ TTC
Cléo'Gun 3D	800544300	22,15



Pistolet à colle Mini Cléo'Gun Fix Cléopâtre

Ce mini pistolet à colle bénéficie d'une faible température de sortie et il est facile à manipuler grâce à sa forme. Il est livré avec sa base de stabilité pour une utilisation plus aisée et pour éviter les gouttes de colle sur le mobilier. Il colle en quelques secondes, le temps que la colle refroidisse et pour tous types de matériaux (en fonction de la recharge choisie).Livré avec 2 bâtons de colle.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800703600	9,95



Bâtons de peinture 3D Cléopâtre

S'utilise avec le mini-pistolet Cléo'Gun. Compatible avec le tissu, le métal, le bois, le verre, le plastique, ...

description	code	€ TTC
20 bâtons couleurs vives	800544400	5,50
20 bâtons Paillettes	800544500	5,50



Bâton de colle verre métal pour pistolet Cléopâtre

Bâtons de colle extra forte pour le verre et le métal. Sachet de 12 bâtons pour mini pistolet à colle.

description	code	€ TTC
Sachet de 12	800703700	6,95



Bâton de colle pour pistolet Cléopâtre

Recharge en sachet de 20 bâtons de colle pour mini pistolet à colle (diam 7mm).

description	code	€ TTC
A Sachet de 20	800138400	5,95
B Boîte de 60 bâtons	800705000	10,95

L'AÉROSOL
9€,20

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colles Wingo

Aérosol 250ml de colle pour papier, carton...

description	code	€ TTC
Colle définitive	597002800	9,20
Colle repositionnable	597002900	9,20

DALBE

L'AÉROSOL
11€,95

FABRIQUÉ EN FRANCE

Colles DALBE

Aérosol 400ml de colle définitive pour papier, carton,...

description	code	€ TTC
Colle définitive	597000300	11,95

Aérosol 400ml de colle repositionnable pour papier, carton,...

description	code	€ TTC
Colle repositionnable	597000200	11,95



EXCLUSIVITÉ DALBE



Colles Mount 3M

Colle repositionnable en aérosol pour montages successifs. 400ml spécial maquette et décor. Excellente adhésion dans le temps.

description	code	€ TTC
Colle Spray Mount	597000900	19,50



Colle définitive en aérosol pour assemblages définitifs. 400ml idéal pour les photos, cartes, illustrations...

description	code	€ TTC
Colle définitive Mount	597001000	19,50



Colle pour montage définitif Display Mount 3M

Colle en aérosol pour décoration et habillage. 400ml spécial papier, tissu, bois, cuir...

description	code	€ TTC
Colle Display Mount	597001400	22,45

Colle prise rapide Grip Super 77 3M

Colle aérosol multi-usage & polystyrène-pulvérisation en particule, translucide, simple ou double encollage.

description	code	€ TTC
Colle Grip Super 77	597001300	29,95





Cléopâtre

NOUVEAU !

Colle Power Contact Cléopâtre

La colle Power Contact est une colle contact universelle en spray. Elle est adaptée pour le collage et l'assemblage de tous types de matériaux poreux et non poreux : métal, cuir, verre, plastique, porcelaine, bois, caoutchouc ... et même entre eux ! La puissance de collage et son élasticité lui permettent de rester flexible et souple, et la destinent aussi bien à des réparations complexes qu'à des montages créatifs. Sa composition spéciale avec des solvants lui permet de coller rapidement et durablement tous type de matériaux. Toujours prête à l'emploi avec son format aérosol spray, sa buse est orientable de façon verticale et horizontale pour coller de façon rapide, précise et uniforme.

description	code	€ TTC
250ml	598014800	12,95

NOUVEAU !

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle Cléotoo'Stick Cléopâtre

La Cléotoo'Stick est une colle bricolage multi matériaux. Elle est adaptée pour tous types de supports (plastique, verre, métal, papier carton, feutrine...) Le maintien est immédiat, et elle colle même à la verticale ! La colle Cléotoo'Stick est également utilisée dans les écoles et en loisirs créatifs pour le collage des feuilles caoutchouc mousse (mousse EVA) grâce à sa formulation adaptée pour cette matière souple.

description	code	€ TTC
Cléotoo'Stick	598013800	3,15

NOUVEAU !

3ans +



Colle My 1st Glue Giotto

Colle en stick avec un look et un design innovants. La forme spécifique de ce tube, arrondie, sans angles et sans obstacles en font un objet rassurant. La dimension du corps convient parfaitement pour les petites mains. Système d'arrêt du stick pour empêcher le détachement total. La formule de la composition de la colle a été étudiée pour rassurer les parents et protéger les enfants. Ne contient ni solvants, ni substances irritables. Testée dermatologiquement.

description	code	€ TTC
My 1st glue	598010000	3,75



Colles en bâtons O'Color

Bâtons de 42ml, munis de : 1 côté applicateur de précision (1mm) et 1 côté brosse caoutchouc (10mm). Bouchons avec système anti-obturation. Existe en colle vinylique forte résistante à l'eau après séchage et Colle universelle transparente lavable à l'eau après séchage.

description	code	€ TTC
Blanche	596010200	2,00
Transparente	596010300	2,00

3ans +





Colle végétale Cléobio Cléopâtre

S'utilise comme un bâton de colle classique avec un collage plus rapide et une tenue plus longue. Colle liquide végétale (fabriqué à base d'amidon de pomme de terre ou de maïs sans OGM) sans solvant. 25g. Parfum amande avec embout mousse. Astuce : une fois sèche, la colle s'enlève facilement à l'eau tiède.

description	code	€ TTC
Cléobio	800356200	2,35





Colle blanche en bâton Uhu Stic

UHU stic permet un collage rapide, pratique et propre, pour papier et carton. 100% étanche.

description	code	€ TTC
Stic 8,2g	596001900	1,35
Stic 21g	596002000	3,05
Stic 40g	596002100	4,85

Colle transparente en bâton Uhu Stic Magic

Bâton de colle bleu sans solvant. Bleu à l'application, transparent après collage ce qui permet de voir où l'on colle. 8,2g.

description	code	€ TTC
Stic Magic	596001000	1,85

A PARTIR DE 1,35 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !

3ans +



Colle Marine Cléopâtre

Colle transparente à prise différée destinée aux plus petits. Dès 3 ans, l'enfant peut coller le papier, le carton, ainsi que les photos. Elle devient transparente après séchage et ne tâche pas.

description	code	€ TTC
Marine stick 15g	598013900	1,50

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !

6ans +



Colle violette Cléopâtre

Colle violette, facilement repérable et devient transparente en séchant. Dès 6 ans, l'enfant peut coller le papier, le carton, ainsi que les photos.

description	code	€ TTC
Violette 8g	598014000	1,35

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle Cleostick Cléopâtre

Dès 6 ans, l'enfant peut coller le papier. Cette colle est idéale pour les usages intensifs, avec sa formule adaptée pour éviter l'écrasement de la colle.

description	code	€ TTC
CléoStic 8g	598009300	0,85
CléoStic 21g	598009400	1,45
CléoStic 36g	598009500	2,15



Colle blanche en bâton Scotch® 36307D

Bâton de colle 7,5g. Repositionnable.

description	code	€ TTC
36307D	598004000	1,95



FABRIQUÉ EN FRANCE

Stylo colle transparente Cléopâtre

Parfaitement adaptée aux travaux scolaires de par sa polyvalence, sa force de collage et son temps de séchage. Stylo de 50g avec embout tissus.

description	code	€ TTC
Stylo 50g	598008000	1,50



Colle Ultra-strong Tombow

Pointe fine pour du collage de précision et pointe large pour une application massive. Ultra-solide et propre. Pour le papier, le carton, les photos, bande, feutre, mousse etc... Egalement adaptée pour la bougie de décoration et pour le gaufrage. Sans acide et lavable.

description	code	€ TTC
Ultra-strong	596009600	5,15



Colle Multi Talent Tombow

Mêmes propriétés que l'ultra-strong mais repositionnable en fine couche.

description	code	€ TTC
25ml Multi Talent	596009700	5,95



Colle Maxi Power Tape Tombow

Pour un collage extra-fort sans limites : rechargeable avec ruban extra-long de 16m. Colle avec propreté, précision et un fort pouvoir adhérent. Pour le carton, le papier, les photos, le verre et quantité d'autres supports.

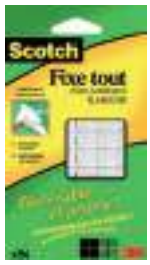
description	code	€ TTC
Roller de colle	596009400	6,10
Recharge	596009500	4,45



Roller de colle Dry & Clean Uhu

Pour un collage propre, rapide et précis du papier, du carton et des photos. Sans solvant. 8,5m.

description	code	€ TTC
Permanent	596006400	5,80
Repositionnable	596006500	5,80



Pâte adhésive Fixetout Scotch®

Pâte pré-découpée en carrés amovibles. Pack de 84 carrés. S'enlèvent sans laisser de traces.

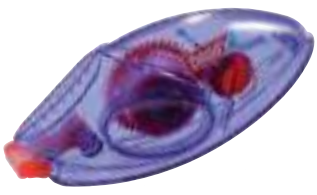
description	code	€ TTC
Pâte adhésive Fixetout	598001200	3,15



Pâte adhésive Patafix Déco Uhu

32 pastilles adhésive. Super fortes : fixent temporairement des objets jusqu'à 2kg. Repositionnables.

description	code	€ TTC
32 pastilles Déco	598011300	6,25



Roller de colle permanente jetable Tesa

Sans odeur. Colle adhésion longue durée. Boîtier transparent souple et robuste. 14m.

description	code	€ TTC
Roller de colle	596005800	5,15



Tampon de colle Tesa

Collage rapide, amusant et facile sur papier et carton. Permet de réaliser 1100 points de colle. Collage propre, précis et permanent. Sans solvant. Plus économique que le roller ou le stick de colle.

description	code	€ TTC
Tampon de colle	598012300	8,30



Pâte adhésive blanche Apli

Pâte adhésive réutilisable. Blister de 75g.

description	code	€ TTC
Pâte adhésive blanche	596011200	2,40



Pâte adhésive Patafix Propower Uhu

Pour accrocher ou caler des objets jusqu'à 3kg sur différents supports. Carte de 21 pastilles.

description	code	€ TTC
Pastilles Propower	598012000	7,90



Roller de colle permanente Roll & Colle Cléopâtre

pH neutre, film technologie multi-points.

description	code	€ TTC
Roller Roll & Colle	800356000	3,75



Pastilles adhésives invisibles double-face Scotch®

64 pastilles adhésives invisibles et double face, points de colle permanent, pour affiche légère. Recommandé sur vitrines et support transparent.

description	code	€ TTC
Pastilles double-face	592002500	4,85



Pâte adhésive Patafix Uhu

Repositionnable à volonté, ultra-discrète. Remplace les punaises et les rubans adhésifs.

description	code	€ TTC
80 pastilles jaune	598004800	4,95
80 pastilles blanche	598011100	4,95



Pâte adhésive Patafix invisible Uhu

Carte de 56 pastilles de colle transparente invisible. Repositionnable sur surfaces lisses

description	code	€ TTC
Pastilles Invisible	598012200	6,25

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle universelle en tube Scotch® 3045D

Colle gel universel 30ml.

description	code	€ TTC
Colle Scotch 3045D	598003900	2,80

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle universelle gel en tube Scotch® 3045C 3M

Colle Scotch® en tube, gel universelle, 30ml, fabriquée en France. Colle usage multiples, idéal pour coller tissus, verre, cuir, bois et porcelaine. Pouvoir d'adhésion très fort.

description	code	€ TTC
Colle Scotch 3045C	596008800	3,10

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle transparente en tube Scotch® 3025D

Tube de colle Scotch® transparente liquide, 30ml. Des produits plus respectueux de l'environnement. Sans solvant. Fabriqués en France. Efficacité identique aux produits standards.

description	code	€ TTC
Colle Scotch 3025D	596008600	2,45



Colle transparente liquide Flex+Clean Uhu

UHU flex+clean 20ml, colle de nombreux matériaux pour toutes les réparations à la maison, au bureau, etc... Liquide, transparente, ajustement possible après l'application,le papier ne gondole pas.

description	code	€ TTC
Colle Flex+Clean	596005000	3,35
Colle Flex+Clean sans solvant	596005400	3,35



Colle universelle en flacon Tesa

Haute transparence pour la plupart des matériaux : papier, tissu, carton, liège, cuir, plastique, feutre, bois, métal, verre, porcelaine, polyester... Flacon de 90ml.

description	code	€ TTC
Colle universelle	598009600	6,65



Colle multi-usages 1 Uhu

Pour tout coller chez soi : matières plastiques, métaux, bois, verre, porcelaine, céramique, cuir, textiles. Super puissante. Résistance au lave-vaisselle (+90°C), au froid (-30°C), à l'eau, à l'essence et aux alcools. Avec Solvant, transparente. Tube 21ml.

description	code	€ TTC
Colle multi-usages 1	598006100	7,05





Colle universelle Twist & Glue Uhu

Applicateur à tête pivotante pour coller des points, des lignes et des surfaces. Lavable au savon, rechargeable. Colle le carton, le papier, le feutre, le cuir, le liège, le tissu, le bois, entre eux et au métal, à la porcelaine, au verre, au styropor et aux matières plastiques. Réf. 598010100, Idem mais formule à 70% d'origine végétale, sans solvant.

description	code	€ TTC
Colle Twist & Glue	596006200	5,20
Colle Twist & Glue sans solvant	598010100	5,15

NOUVEAU !



Colle Cléor Cléopâtre

Colle contact universelle à base de solvant. Adaptée pour le collage et l'assemblage de tous types de matériaux poreux et non poreux : métal, cuir, verre, plastique, porcelaine, feutrine, tissu ... et même entre eux ! La puissance de collage et son élasticité lui permettent de résister à la flexion. Devient totalement transparente après séchage. Ne coule pas et ne file pas. Température d'utilisation > 10°C.

description	code	€ TTC
Colle Cléor 30g	598014700	3,50

NOUVEAU !



Colle adhésive gel Cléopâtre

Colle universelle Gel transparente, nettoyable à l'eau et surtout sans solvant. Colle une multitude de matériaux sans laisser de traces. L'embout type pipette permet les assemblages les plus fins. Ne file pas.

description	code	€ TTC
Tube 30g	598014100	1,25



NOUVEAU !

Colle blanche en pâte P'tit Pot Cléopâtre

Couvercle à vis, super étanche et spatule en plastique souple intégrées !

description	code	€ TTC
Pot éditions 90 ans 35g	598013700	1,95



Pot à colle vide avec pinceau Cléopâtre

Pot vide avec pinceau intégré d'une contenance de 80ml.

description	code	€ TTC
Pot à colle vide+pinceau	598007700	1,95

DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle vinylique blanche Dalbe

Colle souple, tous usages (Cartons, bois légers,...). Idéal pour travaux scolaires. Avec solvant.

description	code	€ TTC
Flacon 60ml	596004000	1,70



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle vinylique Bib Giotto

Colle blanche PVA extra forte, translucide après séchage. Colle le papier, carton, bristol, papier crépon, polystyrène, bois... Sèche rapidement. Sans solvant.

description	code	€ TTC
Colle Bib 1Kg	598001800	7,10
Colle Bib 5kg	598000500	25,75

3ans +

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle Vinyl'école Cléopâtre

Colle vinylique blanche idéale pour les travaux manuels et les petites réparations de matériaux poreux. Devient transparente en séchant. Pour le papier, le carton, le bois. C'est une colle épaisse, qui se nettoie très facilement avant séchage.

description	code	€ TTC
100g	598012600	2,20
1kg	598012700	5,25
2kg	598012800	9,95

6ans+

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle forte transparente Cléopâtre

Super épaisse, ne gondole pas la feuille, pour papier et carton. Temps de prise allongé.

description	code	€ TTC
1Kg	598012500	5,45

6ans+

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle transparente forte adhésive Cléopâtre

Maxi Adhésive. Applicateur large pour le papier. Composée d'eau et de PVA, elle est dédiée aux collages du papier et du carton. Forme un film souple et invisible. Nettoyer à l'eau tiède savonneuse avant séchage.

description	code	€ TTC
100g	598012400	2,80



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle Cléotoo Cléopâtre

Colle fabriquée en émulsion de polymères acryliques. Encore plus puissante et rapide que la Cléocol, ses collages résistent à l'extérieur (grande résistance à l'eau). Elle colle entre eux papier, carton, bois, feutrine, tissus, cuir et permet de coller ces matériaux sur le verre, la céramique, le polystyrène etc. Sa texture très épaisse permet des collages rapides, le montage tient en quelques secondes. Le collage devient définitif après quelques heures. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
Tube 30g	598013400	6,75
Flacon 100g	800704300	8,10

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle extra-forte en tube Scotch® 2020C

Colle Scotch® en tube extra forte 20ml. Multi-usages, super résistante, réparation durable, fabriquée en France. Pouvoir d'adhésion très fort.

description	code	€ TTC
Colle Scotch 2020C	596008700	4,45



Colle néoprène Contact Uhu

Formule Gel : collage précis et propre même sur les surfaces verticales. Formule Liquide : accède dans tous les coins même difficiles. Extra-forte. La colle est idéale pour tous les matériaux sur toutes les surfaces. Le collage reste élastique après le séchage.

description	code	€ TTC
Colle néoprène gel 42g	596007500	5,95
Colle néoprène gel 120g	596007400	8,70
Colle néoprène liquide 42g	596007600	5,90

9ans+

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle forte Océane Cléopâtre

Légèrement bleutée, pour économiser la colle : "La couleur bleue devient repérable sur le papier... la quantité de colle nécessaire est dépassée." Océane est une colle à base d'eau et de PVA, utilisable par les petits et les grands. Usage conseillé avec un flacon pinceau. Pot de 80g avec pinceau incorporé.

description	code	€ TTC
Pot 80g + pinceau	598009100	2,95



Colle Super Glue Cléopâtre

La colle Super Glue permet des collages puissants et rapides en 10 secondes ! Recommandée pour coller le métal, le plastique, le verre... elle vous permettra de réparer des objets de façon instantanée, propre et durable. Devient transparente au séchage. Embout de précision. Existe en liquide ou en gel.

description	code	€ TTC
Gel 3g	598014500	2,95
Liquide 3g	598014600	2,95

UHU



Colle à prise rapide Colle Tout Super Uhu

Colle super-puissante pour tous les matériaux souples, rigides, poreux et non poreux (porcelaine, bois, caoutchouc, liège, verre, cuir, plastiques, métal, polystyrène expansé,...).

description	code	€ TTC
Tube 7g	596005500	7,95



Colle époxy Plus 300kg Uhu

Tient jusqu'à 300kg ! Temps de travail : 90 minutes. Fixation définitive : 12 heures. Facile, propre et précise. Pour des charges extrêmes (jusqu'à 3000 N/cm²). Transparente une fois sèche. Résiste aux chocs, au vieillissement, aux températures (-20°C à +100°C), à l'humidité. Après durcissement, le collage peut-être percé, limé et repeint. Tous supports.

description	code	€ TTC
Colle époxy Power 15g	596008500	14,20



Colle époxy Plus rapide Uhu

Temps de travail : 5 minutes. Fixation définitive : 20 minutes. Facile, propre et précise. Transparente une fois sèche, elle est résistante aux chocs, au vieillissement, aux températures (-20°C à +100°C) et à l'humidité. Pour tous supports.

description	code	€ TTC
Colle époxy Power 15,5g	596008400	14,20



Colle à prise super-rapide Power Glue Uhu

Colle super-puissante, qui colle tous les matériaux souples, rigides, poreux et non poreux (porcelaine, bois, caoutchouc, liège, verre, cuir, la plupart des plastiques, métal, polystyrène expansé,...).

description	code	€ TTC
3 x 1g	596003500	7,05



Colle pour carton et papiers Uhu Creativ'

Matériaux : supports d'affiches et de photos, carton ondulé, papier de couleur, papier crépon, papier brillant, papier alvéolé, papier pour abat-jour, papier velours, papier batik. Forte adhérence et prise rapide. Ne fait pas de fils, ne goutte pas, incolore.

description	code	€ TTC
Tube de 33ml	598008200	**8,30**



Colle pour mousse à découper Uhu Creativ'

Matériaux : mousse à découper et autres matériaux souples comme le cuir, le caoutchouc, la mousse souple, également en liaison avec de nombreux autres matériaux. Formule spéciale ultra-forte : incolore, inodore ne devient pas cassant, bon maintien immédiat.

description	code	€ TTC
Tube de 33ml	598008500	**9,75**



Colle tissu, feutrine et rubans Uhu Creativ'

Matériaux : tissus, feutrine et rubans, également en liaison avec de nombreux autres matériaux. Utilisable aussi pour le coton, la ouate, les cure-pipes, les cordelettes... Rapide, sans solvant. Transparente après séchage, résistante au lavage et au pressing·

description	code	€ TTC
Tissu feutrine 38ml	598008800	**9,85**



Colle pour métaux, verre et céramique Uhu Creativ'

Matériaux : métal, verre, céramique, pierre, argile, fimo®, nacre, également en liaison avec de nombreux autres matériaux. Idéale pour les objets présentant une surface irrégulière comme les perles, les pierres précieuses, les coquillages, les coraux, les paillettes. Formule spéciale ultra-forte, remplit les fissures rapide, incolore avec spatule et bac pour mélange. Durée de durcissement : 20 à 30 minutes environ à température ambiante.

description	code	€ TTC
Métaux verre 2x15ml	598008600	**17,95**



Colle pour plastiques et miniatures Uhu Creativ'

Formule extra-forte, avec solvant, transparente. Haut pouvoir collant. Collage rapide. Colle spéciale pour un collage parfait des plastiques.

description	code	€ TTC
Tube de 33ml	598008900	**9,75**



Colle pour bois et matériaux naturels Uhu Creativ'

Matériaux : bois, balsa, liège, matériaux naturels comme la paille, le raphia, les cheveux, les fleurs séchées, les feuilles, les plumes, également en liaison avec de nombreux autres matériaux. Rapide et forte adhérence transparente après séchage idéale pour de nombreux matériaux naturels·

description	code	€ TTC
Tube de 38ml	598008400	**9,75**



Colle pour polystyrène Uhu Creativ'

Matériaux : polystyrène expansé et films utilisés pour le bricolage (par exemple feuilles métalliques/en aluminium), cellophane, film en PVC, également en liaison avec de nombreux autres matériaux. Formule spéciale : n'attaque pas la surface du polystyrène expansé ni le revêtement coloré des films forte adhérence. lincolore et inodore.

description	code	€ TTC
Tube de 33ml	598008700	**9,75**



Colle pour mosaïque Uhu Creativ'

Matériaux : pièces de mosaïque en pierre, céramique, verre, miroir sur presque tous les supports. Pour une application pièce par pièce ou sur toute une surface. S'utilise en combinaison avec tous les ciments-joints. Forte adhérence, incolore, bon maintien immédiat, ne goutte pas, ne fait pas de fils, facile à doser.

description	code	€ TTC
Mosaïque 33ml	598009000	**9,75**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle spéciale enfants Bleue+ Dalbe

Colle pour papier et carton. S'utilise pure ou diluée. Ne tache pas. 250ml.

description	code	€ TTC
Colle Bleue+	596004200	**3,90**



Fixogum rubber cement Marabu

Colle élastique, ne déforme pas les supports, ne fait pas gondoler le papier. Les bavures s'éliminent facilement au doigt. Sans acide, à base de caoutchouc naturel et solvants organiques. Ne résiste pas au vieillissement.

description	code	€ TTC
Tube de 50g	597001600	**8,95**
Tube de 125g	597001700	**18,95**
Pot de 500g	597001800	**29,95**
Diluant 500ml	597001900	**18,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle Sili-Glue Cléopâtre

Parfaite pour des collages en 3D. Composée d'agents thixotropes, elle est très adaptée pour des collages à la verticale. Elle est aussi appréciée pour coller de la mosaïque translucide sur des bouteilles en verre. Enfin, elle peut être utilisée pour réaliser des joints. Avec embout + clé.

description	code	€ TTC
Tube de 90g	598009800	**5,15**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle spéciale bois/placage Puzzle Dalbe

Colle pour travaux de menuiserie et de placage. Parfaitement incolore après séchage.

description	code	€ TTC
250ml	596004300	5,80



Colle à bois prise rapide Uhu

Prise rapide: 4 minutes. Tous bois et dérivés. Haute résistance. Transparent après séchage. Sans solvant. Diponible en 75g et 250g.

description	code	€ TTC
Colle à bois prise rapide 75g	596008100	4,95
Colle à bois prise rapide 250g	596008200	9,95

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle Cléo'Puzzle Cléopâtre

Le Cléo'Puzzle colle et vernit les puzzles sur de nombreux supports plats tels que le carton, le bois et le médium - Sa formulation spécifique permet au produit de rentrer directement dans les intersections des pièces du puzzle, il colle et vernis en une seule étape ! - Une fois sec, le film de la colle vernis devient transparent, il redonne de l'éclat aux couleurs et protège la création contre les effets du temps – Flacon de 100g avec embout de précision.

description	code	€ TTC
Cléo'Puzzle 100g	598013600	6,20



Colle spéciale bois et balsa Hart Uhu

Spécial bois et balsa, transparente, résiste à l'eau, à l'huile, aux acides dilués ainsi qu'aux carburants pour les modèles réduits.

description	code	€ TTC
Colle Hart 35ml	598010700	5,10



Colle spéciale plastiques Plast Uhu

Matériaux : pour le PVC, Plexiglass (PMMA), celluloïde et polycarbonate (PC) aussi en combinaison avec le bois, le carton, et le papier. Ne convient pas au PE, PP et polystyrène expansé. Convient particulièrement aux joints. Résiste à l'eau, avec solvant et transparente.

description	code	€ TTC
Colle Plast 30ml	598010600	7,75

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle pour polystyrène Cléopâtre

La Colle Polystyrène Cléopâtre est une colle spécifique pour le polystyrène. Elle est également adaptée pour coller sur le balsa. Le maintien du collage est quasiment immédiat. Après séchage définitif (24 heures), elle adhère durablement et fortement. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
Tube 30g	598013200	6,75

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle Cléo'Wood Cléopâtre

Colle spécifique pour le bois, en flacon de 100g avec embout de précision. Adhère durement et fortement entre tous les matériaux poreux (papier épais, carton, bois, etc).

description	code	€ TTC
Flacon de 100g	598009700	5,95



Colle à bois Cléopâtre

La Colle Bois Cléopâtre est une colle spécifique pour le bois. Elle est également adaptée pour coller sur le carton et le liège. Le maintien du collage est quasiment immédiat. Après séchage définitif (24 heures), elle adhère durablement et fortement. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
Tube 30g	598013100	6,75



Colle Cléo'Note Cléopâtre

Une fois sèche, Cléo'Note devient repositionnable. Le support peut être décollé et recollé une vingtaine de fois. Très pratique pour créer des pochoirs, des fiches repositionnables, des décors détachables, etc... Astuce : Appliquez lorsque la colle est encore liquide, vous obtiendrez un collage permanent. Nettoyage avec du nettoyant pour vitres.

description	code	€ TTC
Flacon de 100g	598009900	5,40



Colle porcelaine Cléopâtre

La Colle Porcelaine Cléopâtre est une colle spécifique pour la porcelaine. Elle est également adaptée pour coller la mosaïque sur des supports poreux. Le maintien du collage est quasiment immédiat. Après séchage définitif (24 heures), elle adhère durablement et fortement. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
D Tube 30g	598013300	6,75

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle spéciale reliure/encadrement Dalbe Flex Dalbe

Colle Extra-forte et souple convenant à de nombreux matériaux (bois, papiers, cartons, caoutchouc, tissus...). Idéal pour l'encadrement, la gainerie, la reliure... Sans solvant.

description	code	€ TTC
Colle Dalbe flex 125g	596009200	3,90
Colle Dalbe flex 250g	596004600	5,55
Colle Dalbe flex 500g	596009300	8,20
Colle Dalbe flex 1kg	596004700	10,85
Colle Dalbe flex 5kg	596004800	50,35



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle spéciale reliure/encadrement Cléocol Clépâtre

Colle blanche polyvinylique à PH neutre. Colle pour encadrement, reliure, cartonnage et réparation. Rapide et puissante, elle ne gondole pas le papier et colle sur tous les matériaux poreux. Elle permet également des réparations sur porcelaine et faïence. Cléocol est la colle pour fabriquer soi-même de la porcelaine froide avec de la farine végétale. Existe en 100g et en 1kg.

description	code	€ TTC
Colle Cléocol 100g	800703800	3,85
Colle Cléocol 500g	598007800	8,55
Colle Cléocol 1kg	598007500	15,45
Colle Cléocol 5kg	598007600	52,50

À DÉCOUVRIR
les papiers d'encadrement
page 467

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle pH neutre Dalbe

Colle blanche vinylique liquide à pH neutre. Application manuelle ou mécanique (au rouleau ou au pinceau). Pour le collage du papier, du tissu et du carton. Très utilisée en reliure et en encadrement. Sèche en 20 minutes.

description	code	€ TTC
Colle pH neutre 500g	596011300	9,40
Colle pH neutre 1kg	596011400	12,50

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle d'amidon spéciale reliure

Colle pâteuse prête à l'emploi. Pour le doublage,le collage des déchirures et des renforts papier, le montage des charnières. Application au pinceau à température comprise entre 15°C et 30°C. Réversibilité à l'eau. Colle sans acide.

description	code	€ TTC
Colle d'amidon 1kg	596002900	8,50



Vernis colle pailleté Décopatch

Mêmes caractéristiques que PaperPatch. Nous le déclinons avec des paillettes diffuses permettant un excellent rendu pour un côté déco festif.

description	code	€ TTC
150g	596010100	5,45

FABRIQUÉ EN FRANCE



A PARTIR DE

Vernis colle Magicolle+ Dalbe

5,35 €

Colle-vernis forte pour travaux manuels et loisirs créatifs.

description	code	€ TTC
Magicolle+ 250ml	596004400	5,35
Magicolle+ 500ml	596006900	7,05
Magicolle+ 1L	596004500	13,75

RETROUVEZ la Colle
Colle d'amidon L'Éclat de Verre
page 474

FABRIQUÉ EN FRANCE



Vernis colle Paperpatch Décopatch

PaperPatch permet à la fois de coller le papier et d'assurer une couche de protection. Nous le fabriquons spécialement pour le papier Décopatch qu'il permet de coller sans l'altérer. Une fois sec, PaperPatch laisse sur le décor un film satiné. Il se nettoie à l'eau.

description	code	€ TTC
70g	596009800	3,05
300g	596009900	7,50
600g	596010000	9,90

FABRIQUÉ EN FRANCE



Vernis colle granité Odif

3 en 1, colle, vernis, finition granitée. Seul produit avec lequel il est possible de coller une serviette sur du papier pour réaliser une carte sans faux plis et sans gondoler le support. Ne déchire pas et ne gondole pas le papier car ne contient pas d'eau. Sans acide.

description	code	€ TTC
Vernis colle Granité 80g	596002700	12,80

FABRIQUÉ EN FRANCE



Vernis-colle brillant Cléopâtre

Ce vernis colle sèche rapidement et s'applique sur toutes les surfaces : papier, carton, bois, médium, polystyrène, métal, plâtre, PAM, bougie, plastique, etc. Idéal pour les techniques du serviettage, du papier patch ou du décor au patchwork. Résistant à l'eau et sans solvant.

description	code	€ TTC
Tube de 250g	598007900	5,50

FABRIQUÉ EN FRANCE



Gel colle tissu Odif

L'Odicoat transforme votre tissu coton en une toile enduite très résistante, qui devient waterproof et prend un aspect ciré. Transparent, sans acide, sans solvant, sans parfum.

description	code	€ TTC
Pot de 150g	596011000	9,40

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle spéciale tissu/papier 505 Odif

Colle temporaire pour patchwork : facilite le matelassage, le placement, la découpe et la couture. Evite de faufiler ou de bâtir. Ne tâche pas et n'encrasse pas les aiguilles.

description	code	€ TTC
Colle 505 250ml	421002300	12,95

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !



Colle Texti'Powder Cléopâtre

La Texti'Powder est une colle en poudre. Une fois le textile positionné, il suffit de passer le fer à repasser.

description	code	€ TTC
Pot de 25ml	598014200	4,75

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !



Colle Texti'Spray Cléopâtre

Le Texti'Spray est une colle en spray, utilisée en patchwork ou broderie machine car elle permet la fixation temporaire du tissu sur le support utilisé.

description	code	€ TTC
Aérosol de 250ml	598014400	9,95

FABRIQUÉ EN FRANCE



Texti'Plast Clépâtre

Enduit textile, pour transformer le tissu en toile cirée.

description	code	€ TTC
Pot de 250g	598012900	11,75

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle Cléo'Textile Cléopâtre

Lavable en machine jusqu'à 40 °. Embout de précision. Prise rapide (30mm). Séchage définitif en 24h. Transparente après séchage. A base d'eau, 100% sans solvant, sans acide et sans formaldéhyde.

description	code	€ TTC
Cléo'Textile 100g	598013500	6,20

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !



Colle Texti'Glue Cléopâtre

Colle pour tissus, forte et polyvalente, pour travaux de mercerie créative et de customisation. Très pratique pour éviter les points de couture mais aussi pour le collage de strass ou de bouton. Bouchon applicateur. Elle devient transparente au séchage et ne tâche pas le tissu. Résiste à l'eau et aux lavages jusqu'à 30°.

description	code	€ TTC
Flacon de 100ml	598014300	4,95

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle tissu Cléopâtre

La Colle Tissus Cléopâtre est une nouvelle génération de colle fabriquée en émulsion de polymères acryliques. Puissante et polyvalente, elle est très adaptée pour la mercerie créative et la customisation avec des tissus. Elle colle aussi le tissu et la feutrine sur de nombreux supports tels que le carton et le bois. Sa texture spécifique permet des montages assez complexes, tels que le collage de strass ou de boutons. Après séchage, les collages résistent à l'eau et aux lavages jusqu'à 40°. Tube avec embout de précision.

description	code	€ TTC
Tube 30g	598013000	6,75



A PARTIR DE
8,30 €

Porte-plan Artube

Pour transporter tous vos plans, projets en toute sécurité. Réglable en hauteur. 3 modèles.

Diamètre	Longeur	code	€ TTC
8,5cm	65 à 110cm	505015700	**8,30**
10,5cm	78 à 135cm	505015800	**11,80**
12,5cm	70 à 130cm	505006700	**26,20**



A PARTIR DE
9,45 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

EXCLUSIF DALBE édition limitée

Carton à dessin motif graff Dalbe

Fermeture par deux élastiques. Existe en deux formats : 52x37cm et 72x52cm. Fabriqué en France.

description	code	€ TTC
52x37cm	501009800	**9,45**
72x52cm	501009900	**12,90**



Tubes de transport kraft

En kraft brun, avec bouchons plastique. 3 diamètres disponibles en plusieurs longueurs.

description	épaisseur	code	€ TTC
60x400mm	2,5mm	174003000	**3,95**
60x635mm	2,5mm	174002900	**4,40**
60x785mm	2,5mm	174003100	**6,40**
60x985mm	3mm	174003200	**7,25**
60x1225mm	3mm	174003300	**10,70**
100x640mm	2,5mm	174003400	**5,40**
100x800mm	2,5mm	174003500	**7,20**
100x1000mm	3mm	174003600	**8,80**
100x1230mm	3mm	174003700	**11,35**
150x1230mm	3mm	174003800	**17,40**

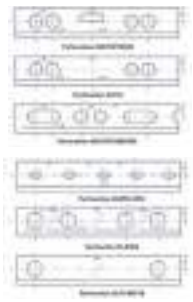
Claire fontaine



Poignée porte carton à dessin Clairefontaine

Pour transporter facilement vos cartons à dessin de grandes dimensions.

description	code	€ TTC
54x38x6cm	506006200	**23,90**



Bandes de suspension Bieffe

Bandes de suspension auto-adhésives en PVC blanc. En rouleaux de 50m.

description	entre-axe	code	€ TTC
Pour Agepa-unic*	60mm	173000800	**75,40**
Pour Alfi-bieffe*	305mm	173001000	**75,40**
Pour Alpia*	170mm	173000700	**75,40**
Pour Graphitèque*	170mm	173000600	**75,40**
Pour Multistandard*	170mm	173000500	**75,40**

* Dans la limite des stocks disponibles

bieffe



LE CARTON À DESSIN
15,25 €

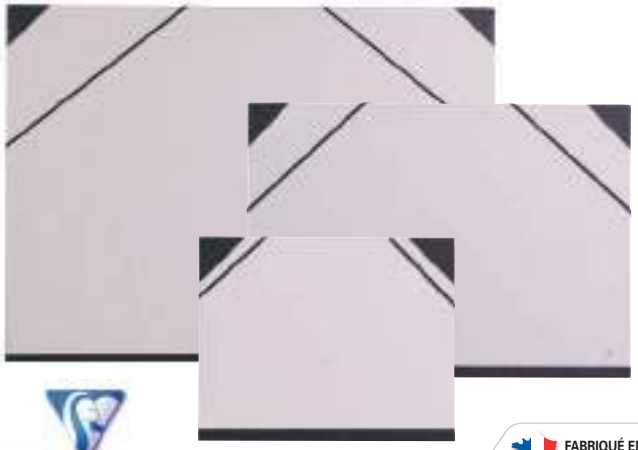


FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin à poignée Dalbe

Carton à dessin à poignée, couleur unie, format 72x59cm. Fabriqué en France.

description	code	€ TTC
Rouge	501009500	15,25



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin Brut Clairefontaine

Ces cartons à dessin gris sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Ils sont parfaitement économiques. Leur côté naturel et leur absence de pelliculage permettent de le customiser à sa convenance. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
33x26cm	501010600	4,45
52x37cm	501010700	7,95
52x72cm	501010800	13,95



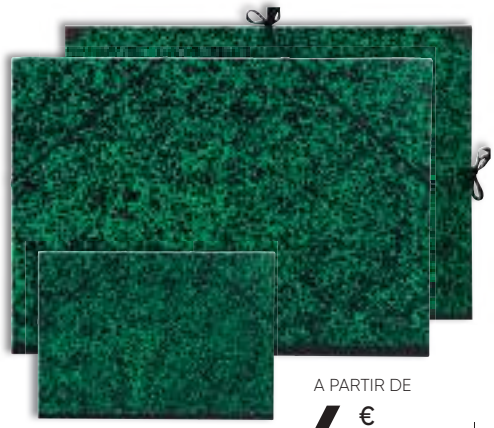
Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin Kraft Clairefontaine

Ces cartons à dessin Kraft brun sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
45x32cm	501010900	8,95
72x52cm	501011000	14,95



A PARTIR DE
4,95 €

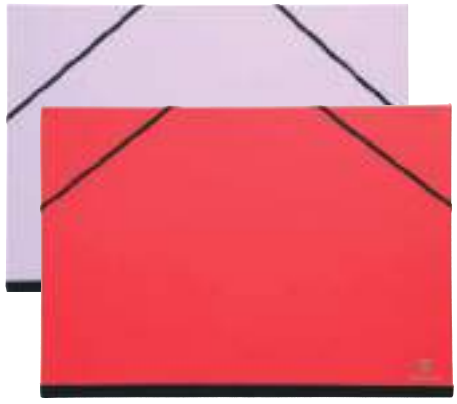
Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin Annonay Clairefontaine

Ces cartons à dessin Annonay verts sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Les différentes possibilités de fermeture (cordons ou élastiques) offrent un excellent maintien des documents. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
33x26cm - A élastiques	501010000	4,95
38x28cm - A élastiques	501010100	6,45
45x32cm- A élastiques	501010200	6,95
52x37cm - A élastiques	501010300	8,95
72x52cm - A élastiques	501010400	13,75
72x52cm - A cordon	501010500	19,95



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carton à dessin Clairefontaine

Découvrez les nouvelles couleurs de cartons à dessin fraîches et vitaminées ! Leur couverture en carte Maya lisse permet de les personnaliser à votre guise à l'encre, marqueurs... Ils sont parfaits pour transporter et protéger des dessins. Leur fermeture par élastiques permet un excellent maintien des documents. Les coins renforcés conviennent pour un transport et un archivage sans risque. Le papier intérieur est sans acide.

description	code	€ TTC
72x52cm - Rouge	501011100	16,95
72x52cm - Lilas	501011200	16,95



PRAT PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE **31,00 €**

A Press-book Run+ Prat

Couverture semi-rigide en Polypropylène noir. Livré avec un sachet de 10 feuillets. Poignée de transport en gomme noire grand confort. Feuillets garantis sans acide. Mécanisme noir avec système de verrouillage des anneaux, capacité 30 feuillets. Fabrication Française. Existe en 3 formats : 24x32cm, 30x42cm et 51x65cm (format utile).

description	code	€ TTC
24x32cm	505016600	**84,05**
30X42cm	505016700	**91,50**
51X65cm	505016800	**154,25**

B Book à spirale Modebook Prat

Rechargeable, livré avec 10 feuillets Polyester (20 pages). Couverture rigide. Feuillets garantis sans acide. Ouverture en haut et en bas. Fabrication Française. Disponible en 2 formats utiles : 21x30cm (A4) et 30x42cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm	502004900	**37,75**
30x42cm	502005200	**62,90**

C Press-book Mera Prat

Couverture rigide finition ''Grain Cuir'' et classeur amovible. Livré avec un sachet de 10 feuillets. Feuillets garantis sans acide. Mécanisme du classeur avec système de verrouillage des anneaux, capacité 30 feuillets. Fabrication Française. Disponible en 2 formats: 24x32cm et 30 x 42cm (format utile).

description	code	€ TTC
24x32cm	502003700	**134,55**
30X42cm	502003800	**156,45**

D Book à spirale Pampa Prat

Rechargeable, livré avec 20 feuillets Polypropylène (40 pages). Couverture semi-rigide en Synderme (75% de cuir) avec patte de fermeture. Feuillets garantis sans acide. Fabrication Française. Disponible en 3 formats utiles : 21x30 cm (A4), 24x32 cm et 30x42cm (A3). +2 nouveaux à l'italienne : 21x30cm et 24x32cm.

description	code	€ TTC
21x30cm	502004700	**74,50**
24x32cm	502005300	**77,70**
30x42cm	502004800	**95,50**
Format à l'italienne - 21x30cm	505018000	**73,30**
Format à l'italienne - 30x42cm	505018100	**94,00**

E Press-book Start 1 Prat

Couverture rigide noire, coins métalliques, livré vide. Mécanisme avec système de verrouillage des anneaux, capacité 25 feuillets. Fabrication Française. Disponible pour 3 tailles de feuillets (format utile) : 21x30cm (A4), 30x42cm (A3) et 42x60cm (A2).

description	code	€ TTC
21x30cm	505016900	**52,00**
30x42cm	505017000	**59,65**
42x60cm	505017100	**75,50**

F Book à pochettes soudées Slimbook Prat

Book à pochettes PVC soudées avec papier noir, 12 feuillets (24 pages) Couverture rigide noire.Fabrication Française. Disponible en 3 formats utiles : 21x30 cm (A4), 24x32 cm et 30x42 cm (A3).

description	code	€ TTC
21X30cm	505016300	**31,00**
24X32cm	505016400	**33,80**
30X42cm	505016500	**44,00**



PRAT

FABRIQUÉ EN FRANCE

A Recharge 904 pour press-book Mera et Run+ Prat

Sachet de 10 feuillets perforés en Polypropylène "Cristal Laser" avec feuillets luxe noirs. Marge renforcée. Garantis sans acide. Fabrication Française. Disponible en 5 formats : 21x30cm, 24x32cm, 30x42cm, 41x51cm, et 51x65cm (format utile).

description	code	€ TTC
21X30cm	503000700	25,65
24X32cm	503000300	27,95
30X42cm	503000400	43,20
41X51cm	503000500	51,80
51X65cm	503000600	76,80

B Recharge SPV pour press-book Start Prat

Sachet de 10 feuillets perforés en PVC avec feuillets noirs. Fabrication Française. Existe en 3 tailles de feuillets (format utile) : 21x30cm (A4), 30x42cm (A3) et 42x60cm (A2).

description	code	€ TTC
21X30cm	503000100	12,55
30x42cm	503000200	22,90
42x60cm	503000800	34,35

C Recharge 502 pour books Modebook et Pampa Prat

Sachet de 10 feuillets perforés en Polypropylène "Cristal Laser" avec feuillets luxe noirs. Feuillets garantis sans acide. Fabrication Française. 3 formats utile : 21x30cm (A4), 24x32cm et 30x42cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm	503005700	22,90
24x32cm	503005800	28,60
30x42cm	503005900	36,70
21x30cm à l'italienne	505018200	23,85
30x42cm à l'italienne	505018300	36,90

D Recharge 508 pour book Modebook Prat

Sachet de 10 feuillets perforés en Polyester avec feuillets luxe noirs. Feuillets garantis sans acide, ouverture en haut et en bas. Fabrication Française. 2 formats utile : 21x30 cm (A4) et 30x42 cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm	503006000	23,85
30x42cm	503006100	36,90

PRAT



Porte-book Backpack Prat

Toile résistante et imperméable avec fonction sac à dos. Multiples rangements. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
35x45x6cm	506003900	59,80
52x72x6cm	506001800	100,40



Artist

Porte-book toilé Artist

Porte-book toilé, avec 3 anneaux. Nylon noir.

description	code	€ TTC
28x36cm	502014600	31,55
37x45cm	502014700	42,25
76x56cm	502014800	81,25

FABRIQUÉ EN FRANCE



PRAT

Cahier à spirale 501 Prat

Cahier à spirale avec 20 ou 40 pochettes en polypropylène. Fabrication Française. Format utile 21x30cm (A4) ou 30x42cm (A3).

description	code	€ TTC
21x30cm 20f	503005300	31,45
21x30cm 40f	503005500	52,45
30x42cm 20f	503005400	41,95
30x42cm 40f	503005600	73,45

FABRIQUÉ EN FRANCE



CANSON

Pochette de rangement polypro Canson

Coloris tendance. 9 coloris : Cassis (C), Mandarine (M), Framboise (F), Translucide (T), Vert (V) et Bleu (B). Prix à la pochette.

description	code	€ TTC
A4+ (T - V - B) 27x35cm	502010100	6,50
A4+ (C - M - F) 27x35cm	502010200	6,50
A3 (C - M - F) 34x47cm	502005700	9,30
A3 (T - V - B) 34x47cm	502005600	9,30

Sachet pour porte-book toilé Artist

Sachet de 10 feuilles PVC à 4 anneaux.

description	code	€ TTC
Sachet 10f - 21x29,7cm	502015100	13,00
Sachet 10f - 33X43cm	502015200	24,05
Sachet 10f - 50X70cm	502015300	59,65



Porte carton Eco 76x62cm Dalbe

Pour tous les cartons à dessin jusqu'au 50x70cm. Peut aussi s'utiliser sans carton, comme sac grande contenance. En toile nylon super résistante. Format 76 x 62cm.

description	code	€ TTC
76x62cm	506002900	**13,95**



Sac Artist Dalbe

Porte-carton à dessins, matière polyester, ouverture à glissière, poche plate devant, 2 poches plates intérieures, 2 poignées de portage en sangle. disponible en 4 formats.

description	code	€ TTC
55x6x40cm	506002300	**15,95**
76x6x62cm	506002800	**19,95**
100x8x73cm	506002400	**29,95**
125x8x85cm	506005900	**36,95**

A PARTIR DE **8,45 €**

Sac Artist Basic Dalbe

Porte carton à dessins en polyester avec ouverture à glissière, 2 poignées de portage sangle.

description	code	€ TTC
55x40cm	506004000	**8,45**





Sac cabas Dalbe

description	code	€ TTC
1/2 raisin 58x40x15cm	506006300	**2,25**
Raisin 72x52x15cm	506006400	**2,95**



Pochettes fourre-tout Wingo

Trousses de rangement en polyester. 2 compartiments avec ouverture à glissière. 2 tailles.

description	code	€ TTC
23x6x13cm	506002100	**6,60**
25x9x19cm	506002200	**8,20**



Fourre-tout 23x11x5,5cm

Trousse de rangement en polyester.

description	code	€ TTC
A 23x11x5,5cm	506005800	**2,95**



Pochettes fourre-tout assorties

Trousses de formes assorties, en polyester. Taille 22cm, ouverture à glissière. Modèle au choix.

description	code	€ TTC
B La pochette	506002600	**3,30**



Table lumineuse Led Dalbe

Table lumineuse ultra-plate : 40x52x0,8cm pour le A3 et 30x38x0,8cm pour le A4. Idéale pour concevoir, dessiner et faire des projets. Produit moins de chaleur et consomme moins. Panneau en acrylique. Éclairage : 3528 LED. 110V-250V, DC12V (tension de sécurité), puissance 3.5 à 5W.

A PARTIR DE
191,50 €

description	code	€ TTC
A4	241003000	**191,50**
A3	241003100	**247,50**



Bloc lumineux Basic A3

Surface inclinée en méthacrylate diffusant.Format A3 (470 x 320mm). Deux positions à plat ou sur chant. 1 tube de 15 W. Lumière du jour : 6200°K. Poids 1,9 kg.

LE BOC LUMINEUX
174,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

description	code	€ TTC
Basic A3	241000100	**174,95**



Table lumineuse Light Tracer Artograph

Light Tracer 1 caissons lumineux à surface inclinée, avec éclairage LED de 5000 à 14000 Lux, sans entretien, avec plateau porte-outils. Formats A4 : surface utile 254x305mm (10x12 pouces).

description	code	€ TTC
Light Tracer1 A4	351003500	**117,55**



Table lumineuse Wafer Daylight

Idéale pour la calligraphie, le pochoir, le scrapbooking, la gravure, etc... 8mm d'épaisseur seulement. Elle est équipée de LED à intensité variable et génère un faisceau lumineux homogène en tous points. Lumière: LED - Variations de la lumière : dégradé - Couleur de température: 5,500-6,000°K
Consommation: 4W (A4) et 5,5W (A3) - Poids: 0.920kg (A4) et 1,640kg (A3) - Surface éclairée : 32x23cm (A4) et 48x26cm (A3) - Dimensions : 36x27x0,8cm (A4) et 36x48x0,8cm (A3).

description	code	€ TTC
A4 - Wafer	351003700	**69,90**
A3 - Wafer 2	351003800	**109,90**
A2 - Wafer 3	351004100	**149,90**

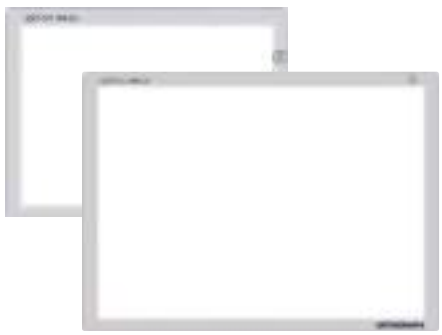


Table lumineuse Lightpad Artograph

Table lumineuse à Led ultra-plate
Caractéristiques:
• Ecran rétroéclairé avec ampoule DEL haute luminosité pour un éclairage puissant et uniforme
• Durée de vie des ampoules DEL : jusqu'à 50 000 heures
• Profil ultraplat : 12mm
• Éclat variable de 500 à 5000 lux
• Température de la couleur 6500K, blanc froid
• Solide et élégant : support en aluminium extrudé
• Surface à double revêtement haute résistance
• Source d'alimentation : adaptateur c.a. 100 V – 240 V, 50/60 Hz
• Contient un étui de protection pour ranger l'appareil
Existe en A2, A3 et A4
Attention gamme en cours de changement ! les formats A2 et A3 correspondent au visuel présenté. Le format A4 changera à épuisement du stock.

description	code	€ TTC
LightPad LX 930 A4	351002600	**235,85**
LightPad LX 940 A3	351002700	**362,55**
LightPad LX 950 A2	351002800	**449,00**





*Produits **UNIQUEMENT** sur commande en magasin





Desserte Boby 3/3/C Bieffe
De multiples et astucieux rangements font de cette desserte BOBY, l'indispensable meuble de rangement. Une référence. Dimensions H 75cm x L 40cm x P 40cm. 3 couleurs disponibles. Livrée vide.

description	code	€ TTC
Desserte Boby 3/3C blanc	155000300	359,00







* Dans la limite des stocks disponibles

Siège dessin A25G Bieffe

De fabrication italienne, ce siège dessinateur Bieffe en hêtre verni séduira particulièrement les créatifs et artistes les plus exigeants. Bénéficiant rapidement d'une renommée internationale par l'originalité et la qualité de ses produits, Bieffe a développé depuis 1953, en étroite collaboration avec les plus grands designers italiens, une large gamme de mobilier de dessin reconnue pour sa technicité, sa fiabilité et son design. Composants d'origine exclusivement italienne, assemblés par des artisans spécialisés. Hauteur réglable par piston à gaz de 58 à 85 cm. Dossier réglable en hauteur et en profondeur. Structure en acier vernis noir et repose pied circulaire réglable. Dossier (37x18cm) et assise (40x40cm) en hêtre verni. Coloris au choix.

description	code	€ TTC
Siège "Black spirit"	126003300	**299,00**
Siège vert*	157004800	**331,20**
Siège magenta*	157005200	**331,20**
Siège orange*	157005000	**331,20**
Siège Bleu*	157004900	**331,20**



Ré-inventez votre espace d'inspiration

RETROUVEZ
les lampes
page 370





Siège dessinateur D80 Bieffe

Siège dessin. Réglage en hauteur par piston à gaz (58 à 83cm). Assise en Dralon Trevira CS ingnifuge. Repose-pieds réglable. Fabrication Italienne.

description	code	€ TTC
Siège tissu noir	157004000	**299,00**
Siège tissu anthracite*	157004400	**385,00**
Siège tissu gris*	157004700	**385,00**
Siège tissu bleu*	157004500	**385,00**
Siège tissu violet*	157004600	**385,00**

* Dans la limite des stocks disponibles

Tabouret Stil Bieffe

Tabouret à roulettes à hauteur réglable par piston à gaz. Hauteur : de 51 à 71cm. Piètement 5 branches chromé. Assise plastique ronde.

description	code	€ TTC
Tabouret Stil	157004200	**60,50**

Jeu de 5 roulettes pour sièges

description	code	€ TTC
Jeu de 5 roulettes	157003500	**39,90**



LA PLANCHE
15€,90

Planche à dessin "étudiant'' Dalbe

Planche à dessin très confortable et d'une grande simplicité d'utilisation : support rigide, pince à forte pression, élastiques de maintien pour les feuilles. Format utile 50x65cm.

EXCLUSIVITÉ DALBE

description	code	€ TTC
Planche "étudiant"	126001000	15,90



LA PLANCHE
A PARTIR DE
34€,50

Planche à dessin en hêtre

Planche à dessin inclinable en hêtre. Dimensions : A3 ou 50x75cm.

description	code	€ TTC
Planche A3 - 3 positions	126003200	34,50
Planche 50x75cm - 5 positions	126003100	39,95



JULLIAN PARIS

Table à dessin JTD Jullian

Table à dessin réglable (5 positions). Planche à dessin 65x50cm (format raisin), avec auget porte crayons intégré. Courroie de transport réglable en lin. Réalisée en hêtre huilé.

description	code	€ TTC
Table JTD	126003400	57,95



bieffe

Planche à dessin portable Studio Bieffe

Planche mélaminée 14mm avec règle parallèle plexi et aluminium, double graduation (1:1 / 1:2 & 1:5 / 1:2,5). Poignée de transport chromée. Système d'inclinaison intégré.

description	code	€ TTC
Planche 73x50cm	126002800	124,00

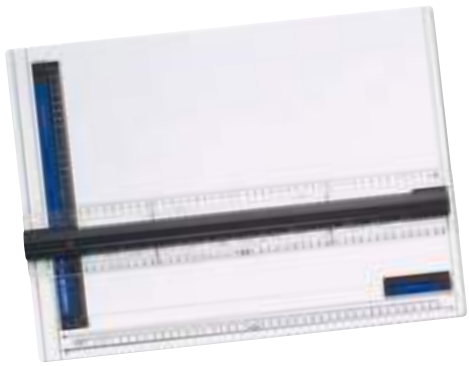


FABER-CASTELL since 1761

Planchette à dessin A3 Faber-Castell

Planchette A3 avec règle à dessin parallèle et double fixation. Coulissage aisé de la règle et vérouillage facile. Excellent maintien du papier. Patins antidérapants au dos. Règle graduée.

description	code	€ TTC
Planchette A3	126002300	**79,95**



STAEDTLER®

Planchette à dessin A3 Mars 661 Staedtler

Planche à dessin en plastique antichoc, lavable et indéformable. Equipée d'une règle graduée, à blocage bilatéral couplé (A3) par touche linéaire avec repère de couleur stop/go. Face intérieure à structure nervurée et patins antidérapants. Double rail de guidage de la règle pour une translation douce et précise. Deux pinces de maintien du support avec butées de positionnement. Echelles millimétrées sur la planche dont une avec point de piqué du compas pour la mesure exacte des rayons.

description	code	€ TTC
Planchette A3 Mars 661	126000400	**109,50**



Appareil rapporteur pour planchette A3 Faber-Castell

Tête à dessiner pour planche A3 Faber-Castell.

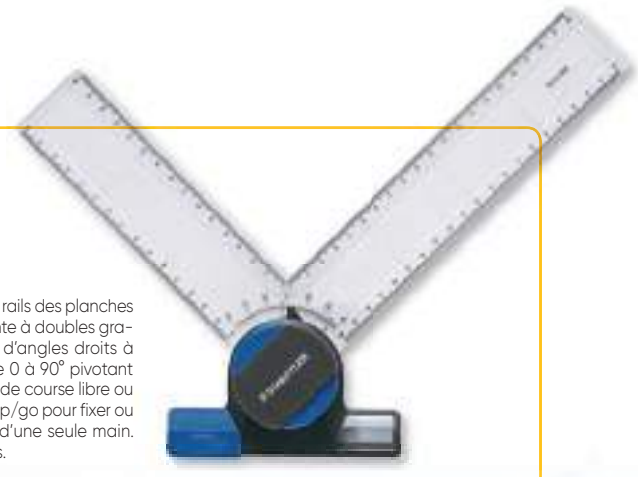
description	code	€ TTC
Tête à dessiner A3	126000500	**59,45**

STAEDTLER®

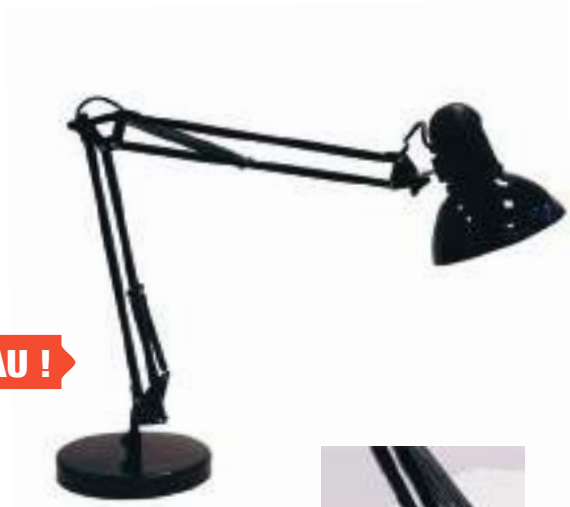
Appareil rapporteur pour planchette A3 Staedtler

Appareil à dessiner s'adaptant sur les rails des planches à dessin Mars 661. Equerre transparente à doubles graduations inversées. Permet le tracé d'angles droits à trait continu. Rapporteur pivotant de 0 à 90° pivotant avec marques à 7 et 42° et dispositif de course libre ou encliquetage tous les 15°. Touches stop/go pour fixer ou varier le positionnement. Utilisation d'une seule main. Marques parallèles pour les hachures.

description	code	€ TTC
Tête à dessiner A3	126002400	**67,00**







NOUVEAU !



Lampe Architect Alba

Articulée, double bras (inférieur 39cm, supérieur 42cm). Diamètre de la tête 17cm et du socle 22,5cm. Ampoule E27 20W, fluo ou LED. Livrée avec pince pour planche de bureau.

description	code	€ TTC
Lampe Architecte	156008200	**51,45**





Lampe Duo Daylight

Cette lampe à double tête permet une précision et un éclairage optimal de la surface de travail. La lumière pourra être dirigée à l'endroit souhaité et selon le degré de luminosité désiré, grâce à son variateur tactile à 4 niveaux de luminosité, ainsi qu'aux 56 LED de qualité, pour un rendu précis des couleurs. L'atout principal de cette lampe reste son bras flexible dirigeant la lumière à l'endroit attendue. Luminosité : 2090 Lux à 30cm. Rayonnement à 30cm : 1145 Lux. Température de couleur : 6000K. Consommation d'énergie : 10W. Couleur : Blanc. Dimensions : 28,5x46,0x6,5cm. Longueur maxi du bras : 28,5cm. Poids : 0,5kg. Longueur du câble : 1,70m.

description	code	€ TTC
Lampe Twist Daylight	156008000	**59,95**





Lampe loupe de table Halo Daylight

Multifonction, légère et compacte, 5 dioptries (x2,25) et dotée d'une lentille de 12 dioptries (x4). Elle est assez puissante pour vous permettre de travailler sur des projets qui requièrent une attention minutieuse. Compacte, ultra-plate et pliable, elle est également dotée de LED Daylight offrant un contraste élevé et un rendu des couleurs précis. Pliée, elle se glisse facilement dans votre bagage. Rayonnement à 15cm : 4000 Lux. Température de couleur : 6000°K, consommation d'énergie : 5W. Couleur : blanc.

description	code	€ TTC
Lampe Loupe Daylight	156007600	**59,90**







Lampe Halo Go Daylight

Cette lampe loupe portable est livrée avec une batterie rechargeable par câble USB. Les LED entourent la lentille de grossissement, pour un éclairage constant de votre projet. La luminosité ne faiblit pas tout au long de son utilisation, qu'elle soit branchée sur secteur ou batterie. La lentille offre un grossissement de 5 dioptries (2,25X) et est équipée d'une lentille incrustée de 12 dioptries (4,0X) permettant de travailler des détails plus minutieux.

description	code	€ TTC
Lampe Halo Go Daylight	156008100	**69,90**



LA LAMPE
77,15 €







Lampe pour chevalet Daylight

Cette lampe Daylight est conçue pour les artistes qui ont besoin d'une lumière naturelle parfaite lorsqu'ils travaillent sur des tableaux de taille petite à moyenne. La pince «Clamp-Lock-System™» garantit que la lampe est fermement fixée à n'importe quel chevalet d'une épaisseur maximale de 3,2cm même lorsque vous ajustez le bras flexible de 18 cm pour diriger la lumière où vous la désirez. Le large abat-jour avec enduit réflecteur et la lumière de 20 Watts créeront les circonstances de travail idéales pour un rendu optimal des couleurs, similaires à celles retrouvées dans les studios exposés au nord, de jour comme de nuit. Cette lumière confortable réduit la fatigue oculaire, aide à mieux voir les détails et est recommandée pour les personnes à la vue affaiblie. Rayonnement à 30cm : 2970 Lux. Température de couleur : 6500°K. Consommation d'énergie : 20W. Couleur : noir/chrome.

description	code	€ TTC
Lampe pour chevalet Daylight	156007300	**77,15**





Lampe pour artiste Daylight

Spécialement conçue pour être montée facilement sur tout type de chevalet, table ou planche à dessin ou autre plan de travail. Le bras entièrement flexible permettant une rotation à 360°, combinée avec Le système head-flip, vous permettant de positionner la lumière exactement où vous le souhaitez, vers la zone spécifique sur laquelle vous travaillez, pour plus de précision et de détail. 3 niveaux de Luminosité jusqu'à 3000 Lux à 30cm, éclairage puissant par LED (6000K).

description	code	€ TTC
Lampe LED	156007400	**123,50**







Lampe Smart Travel Daylight

Légère et portable, rechargeable jusqu'à 10 heures. LED «lumière du jour» avec variateur. Batterie incorporée (inclue). Compatible USB. Température de couleur : 6000°K, consommation d'énergie : 4,5W. Couleur : blanc. Rayonnement à 30cm : 930 Lux. Température de couleur : 2700 - 5500°K, consommation d'énergie : 6W. Couleur : blanc.

description	code	€ TTC
Lampe Smart Travel Daylight	156007800	**34,90**



Table lumineuse Futura Artograph

La table lumineuse Artograph Futura de Studio Designs combine les meilleures caractéristiques des deux marques pour créer une table lumineuse élégante et abordable. La construction durable de cette table à dessin, sa silhouette élégante ainsi que ses multiples options de rangement sont la raison pour laquelle il s'agit de notre bureau d'artiste le plus réussi. Le dessus en verre trempé comporte un coussin de lumière LED qui est fixé en dessous et fournit une source lumineuse qui s'étend sur toute la largeur et la profondeur du dessus de table. Le coussin lumineux à LED est dimmable et offre une luminosité variant de 500 à 5500 lumens. Avec un cadre en aluminium durable, le coussin lumineux offre une lumière froide et a une durée de vie de 50000 heures. Cette table lumineuse est idéale pour les tatoueurs et les illustrateurs qui cherchent à transférer / tracer un dessin. Idéal pour la calligraphie. dessin, scrapbooking, courtepointe et couture.

description	code	€ TTC
Table lumineuse Futura	153029500	**695,00**



Table à dessin Futura Studio Designs

Plateau en verre securit trempé bleu, dimensions : 96,5x61cm. Inclinaison de 0 à 35°. Bloc de 3 tiroirs de rangement en plastique positionnables à gauche ou à droite. Structure en acier renforcé. 2 blocs latéraux amovibles pour accessoires. Auget métallique. 4 pieds à vérin ajustables. Peut être utilisée comme table lumineuse. Poids : 23kg.



description	code	€ TTC
Futura argent	153028100	**385,00**
Futura noir	153028200	**385,00**



Table à dessin Solano Studio Designs

Plateau en verre securit trempé, dimensions : 105x71cm. Inclinaison de 0 à 80°. Structure en acier. Auget métallique. 4 pieds à vérin ajustables. Tablette de rangement. Poids : 24kg.

description	code	€ TTC
Table Solano	153028500	**320,00**



Table à dessin Vision Studio Designs

Plateau en verre securit trempé bleu, dimensions : 90x60cm. Inclinaison de 0 à 70°. Bloc de 3 tiroirs de rangement en plastique positionnables à gauche ou à droite. Structure en acier renforcé. 2 blocs latéraux amovibles pour accessoires. Auget métallique. Montée sur 4 roulettes dont 2 avec frein. Poids : 20kg.



description	code	€ TTC
Table Vision	153028300	**310,00**





Table à dessin Fusion Studio Design

Ensemble complet, en acier noir, comprend une table à dessin avec deux paniers supplémentaires, un porte-marqueur ou un porte-crayon, une tablette latérale coulissante et un tabouret. Idéale pour dessiner, peindre ou illustrer. Surface de travail inclinable à 45 degrés. La hauteur est également réglable, de 67 à 87cm. Plan de travail 91x61cm. La tablette escamotable reste à plat tandis que le plan de travail est incliné. Livrée avec un tabouret, hauteur 61cm.

description	code	€ TTC
Table Fusion + tabouret	153029300	**226,00**
Table Fusion plateau en verre	153029600	**299,00**



Table à dessin Graphix II Pro Line Studio Designs

Multifonction, elle possède un plateau divisé en 2. 1 côté plat, pour un ordinateur portable et des fournitures et 1 qui s'ajuste à 30° pour dessiner. Cadre métallique durable à revêtement laminé de vinyle résistant aux rayures. Dimensions : 137x80x98cm. Plateau principal : 100x76cm, inclinable jusqu'à 30°. Plateau latéral fixe : 29x76cm. Hauteur réglable de 77 à 98cm. Plateau supérieur et latéral épaisseur 2,5cm. 2 mécanismes de levage pour un support optimal. 2 tiroirs très pratiques. Structure en acier épais assurant une grande longévité. Rangement pour crayons : 106x3,8cm. Pieds ajustables en hauteur pour une parfaite stabilité. Capacité : plateau principal : 22,5kg ; tablette latérale : 11kg.

description	code	€ TTC
Table graphix II pro line	153029700	**490,00**





Extension pied table Studio Designs

Pour table Futura Studio Designs.



description	code	€ TTC
Extension argent	153028900	**45,00**
Extension noir	153029000	**39,95**

Support tablette lumineuse Studio Designs

Pour tables Futura et Monterey Studio Designs.

description	code	€ TTC
Support argent	153028700	**19,95**
Support noir	153028800	**19,95**

LA TABLE + TABOURET

250,00 €



bieffe

Table à dessin Basic Bieffe

Table inclinable 70x100cm + tabouret. Réglable en hauteur et inclinaison par molette. Vendue sans lampe ni règles.

description	code	€ TTC
Table Basic	153027900	250,00



Table à dessin + tabouret Bieffe

Ensemble table à dessin avec plateau en verre 111x81cm (hors tout) - 106x76cm (surface en verre) + tabouret

description	code	€ TTC
Table + tabouret	153029100	252,50



FABRIQUÉ EN FRANCE

Règle parallèle Axial Dalbe

Lame plexiglas fumée usinée. Poulies et câbles incorporés dans la règle. Fixations plastiques vissées aux 4 coins de la planche.

description	code	€ TTC
AX 100cm	154005500	95,30
AX 120cm	154004700	103,65



FABRIQUÉ EN FRANCE

Appareil rapporteur pour règle parallèle Dalbe

Utilisable sur les règles parallèles AX ou STD, orientable de 0 à 90°.

description	code	€ TTC
Appareil rapporteur 30cm	154006500	79,65

DALBE



ART·GRAPH

Episcope "Tracer'' Artograph

L'épiscope Tracer agrandit jusqu'à 10 fois les documents et les petits objets tridimensionnels sur n'importe quelle surface verticale. Ampoule fluorescente 23W fournie. Utilisation recommandée dans une pièce sombre. Dimensions fenêtre de copie de 13 x 13cm. Permet le travail par étapes pour les documents de grandes dimensions. Objectif réglable par lentille frontale pour la mise au point du document.

description	code	€ TTC
Episcope "Tracer'' Artograph	351002200	**119,00**

Ampoule fluo 15w pour épiscope ''Tracer'' Artograph

description	code	€ TTC
Ampoule de rechange 15W	351004200	**19,95**



PEBARO

Loupe éclairante

Munie de 4 lampes à LED. Grossissement x3. Taille 7,5x7,5cm. Orientable ajustable de 120 à 180°. Livrée sans pile.

description	code	€ TTC
Loupe éclairante	231004800	**14,95**





LESA

Compte-fils Lesa

Compte-fils noir, aluminium, lentille minérale, gradué en mm.

taille	dioptrie	gros.	code	€ TTC
13x13mm	28	x 8	232001400	**34,90**
27x27mm	20	x 6	232001600	**43,50**

ART·GRAPH

Episcope "Super Prism" Artograph

Mêmes caractéristiques que le Prisme. Livré avec 2 objectifs, dont 1 doté de 3 lentilles, pour une netteté professionnelle.

description	code	€ TTC
Episcope "Super Prism"	351003200	**459,00**



Ampoule de rechange pour épiscope ''Prism'' Artograph

Ampoule 250w pour "Prism".

description	code	€ TTC
Ampoule 250w	351003000	**19,90**

Les **papiers**

Le papier est l'un des produits les plus intelligents jamais créé par l'homme : léger, durable et... beau. Parce qu'un papier ne ressemble à aucun autre, sa surface offre au créateur une multitude de terrains d'expression. Le papier voyage et fait voyager tant sa diversité appelle l'émotion. Pour vous orienter dans cet univers sans limite, Dalbe vous révèle les secrets de ce matériau qui n'attend plus que votre talent...



BIEN CHOISIR SON PAPIER

Un peu d'histoire

Les écorces, les roseaux déroulés (papyrus), les peaux animales (parchemin) sont en fait des papiers naturels qui ont été utilisés comme support dès la haute antiquité. Avec le développement de l'écriture et de l'art, les hommes vont rechercher un support plus raffiné et plus facile à obtenir.
Ce sera le papier dont on attribue l'invention aux Chinois, vers l'an 100 de notre ère. Au début il s'agit d'une pâte de bambous, inspirée du travail des guêpes construisant leurs essaims en mélangeant des fibres avec leur salive. Grâce aux échanges commerciaux, le papier arrive en Espagne via l'Égypte, puis en Europe du nord. Au milieu du XIVe siècle, s'installent en France les premiers moulins. Comme matériau de base, les fabricants d'alors utilisent la « chiffe », c'est-à-dire de la fibre de coton extraite de vieux vêtements. Aujourd'hui, plus de sept siècles après, c'est encore le coton qui est au cœur du papier, du moins du papier pour artistes.

La personnalité d'un papier

Pour produire du papier pour artistes, on va mélanger des fibres végétales, le plus souvent du coton, de l'eau pure, et parfois quelques adjuvants (colle, charge, blanchisseur, colorants, etc.). Ce mélange est déposé en fine couche sur une sorte de tamis, où il sèche pour donner une... feuille de papier.
C'est ce processus - très simple en apparence - qui va ensuite déterminer la « personnalité » d'un papier, avec toutes ses caractéristiques :
- Son grammage
- Sa surface et son grain
- Sa capacité à retenir l'eau
- Sa couleur
- Sa durabilité



Feuilles, blocs, carnets et rouleaux

Dalbe vous propose un très grand choix de papiers pour répondre au mieux à votre pratique artistique :
• **Feuilles :** une multiplicité de dimensions, dans de nombreux grammages et qualités. Les feuilles sont faciles à transporter et à stocker chez vous, ou à l'atelier.
• **Blocs et carnets :** parce qu'ils voyagent avec vous et vous suivent partout, les blocs et carnets sont de loin les plus pratiques pour l'étude et le travail sur le motif. Qu'il s'agisse de techniques humides, ou de papier à dessiner, les blocs et carnets adoptent de nombreux formats, du pocket aux surfaces de grandes dimensions.
• **Rouleaux :** certains papiers sont disponibles en rouleaux ; une présentation économique adaptée à l'atelier et aux travaux d'études.

Papier en feuilles : normes et appellations

Normes internationales

Nom	Format (cm)
A8	5,2x,4
A7	7,4x10,5
A6	10,5x14,8
A5	14,8x21
A4	21x29,7
A3	29,7x42
A2	42x59,4
A1	59,4x84,1
A0	84,1x118,9

Appellations et formats français

Nom	Format (cm)
Cloche	30x40
Tellière	34x44
Roberto	39x50
Écu	40x52
Coquille	44x56
Carré	45x56
Cavalier	46x62
Demi-raisin	32,5x50
Raisin	50x65
Double-raisin	65x100
Jésus	56x76
Soleil	60x80
Petit Aigle	70x94
Grand Aigle	75x106 ou 75x105 ou 75x110
Grand monde	80x120
Univers	100x130



Retrouvez l'intégralité de nos fiches conseils sur **dalbe.fr**

#03 PAPIERS

Papiers Eco	**404**
Papiers beaux-arts	**405**
Huile et acrylique	**405**
Papiers aquarelles	**406**
Papiers pastel	**416**
Papiers dessin	**418**
Pochettes Dalbe	**421**
Papiers Mix-média	**426**
Papiers croquis	**427**
Papiers calligraphie	**431**
Papiers Fabriano	**432**
Papiers couleurs	**437**
Papiers arts graphiques	**440**
Supports mousse	**440**
Film transparent	**442**
Papiers calque	**443**
Papiers spécial feutre	**445**
Papiers Manga	**445**
Dessin technique / carte	**447**
Contrecollés	**448**
Papiers loisirs	**450**
Correspondance	**456**

CANSON® Des papiers pour... peindre

Débutant, je veux peindre...

A L'AQUARELLE ET A L'ENCRE	A LA PEINTURE A L'HUILE	A L'ACRYLIQUE	A LA GOUACHE
 **XL AQUARELLE®** 300G	 **FIGUERAS®** 290G	 **XL® MIX MÉDIA** 300G	 **MONTVAL®** GRAIN FIN 185G ET 300G
 **MONTVAL®** GRAIN FIN 185G ET 300G	 **XL® HUILE/ACRYLIQUE** 290G	 **FIGUERAS®** 290G	 **XL® MIX MÉDIA** 300G
 **MONTVAL®** GRAIN NUAGE 270G		 **XL® HUILE/ACRYLIQUE** 290G	 **CàGRAIN®** 224G
			 **IMAGINE** 200G

Étudiant, je veux peindre...

A L'AQUARELLE ET A L'ENCRE	A LA PEINTURE A L'HUILE	A L'ACRYLIQUE	A LA GOUACHE
 **XL AQUARELLE®** 300G	 **FIGUERAS®** 290G	 **XL® MIX MÉDIA** 300G	 **MONTVAL®** GRAIN FIN 185G ET 300G
 **MONTVAL®** GRAIN FIN 185G ET 300G	 **XL® HUILE/ACRYLIQUE** 290G	 **FIGUERAS®** 290G	 **XL® MIX MÉDIA** 300G
 **MONTVAL®** GRAIN NUAGE 270G		 **XL® HUILE/ACRYLIQUE** 290G	 **CàGRAIN®** 224G
 **BOCKINGFORD®** GRAIN FIN 300G			 **IMAGINE** 200G

Artiste amateur et confirmé, je veux peindre...

A L'AQUARELLE ET A L'ENCRE	A LA PEINTURE A L'HUILE	A L'ACRYLIQUE	A LA GOUACHE
 **ARCHES®** 300G	 **FIGUERAS®** 290G	 **XL® MIX MÉDIA** 300G	 **MONTVAL®** GRAIN FIN 185G ET 300G
 **HÉRITAGE®** 300G	 **XL® HUILE/ACRYLIQUE** 290G	 **FIGUERAS®** 290G	 **XL® MIX MÉDIA** 300G
 **MONTVAL®** GRAIN FIN 185G ET 300G		 **XL® HUILE/ACRYLIQUE** 290G	 **MI-TEINTES®** 160G
MONTVAL® GRAIN NUAGE 270G			 **IMAGINE** 200G
 **SAUNDERS WATERFORD®** 300G			

Des papiers pour... dessiner

Débutant, je veux dessiner...

UN CROQUIS LÉGER CRAYON OU FUSAIN


Sur papier lisse
XL® BRISTOL
180G


Sur papier peu grainé
XL® CROQUIS
EXTRA BLANC 90G


Sur papier grainé
XL® CROQUIS
90G


XL® KRAFT
90G


1557®
120G

UN DESSIN ABOUTI AU CRAYON


Sur papier lisse
BRISTOL
CANSON® 250G


Sur papier peu grainé
IMAGINE
200G


Sur papier grainé
1557®
180G


XL® DESSIN
160G

CàGRAIN®
125G À 250G

UNE ŒUVRE MULTI-TECHNIQUE, A L'ENCRE, UNE ILLUSTRATION


Sur papier lisse
XL® MARKER
70G


BRISTOL
CANSON® 250G


Sur papier peu grainé
IMAGINE
200G


Sur papier grainé
XL® MIX MÉDIA
300G

AU PASTEL, À LA SANGUINE


INSPIRATION
96G


XL® KRAFT
90G


MI-TEINTES TOUCH®
350G

Étudiant, je veux dessiner...

UN CROQUIS LÉGER CRAYON OU FUSAIN


Sur papier lisse
XL® BRISTOL
180G


Sur papier peu grainé
XL® CROQUIS
EXTRA BLANC 90G


Sur papier grainé
XL® CROQUIS
90G


XL® KRAFT
90G

UN DESSIN ABOUTI AU CRAYON


Sur papier lisse
BRISTOL
CANSON® 250G


Sur papier peu grainé
IMAGINE
200G


Sur papier grainé
1557®
180G


XL® DESSIN
160G

CàGRAIN®
180G ET 224G

UNE ŒUVRE MULTI-TECHNIQUE, A L'ENCRE, UNE ILLUSTRATION


Sur papier lisse
XL® MARKER
70G


BRISTOL
CANSON® 250G

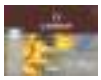

Sur papier peu grainé
IMAGINE
200G


Sur papier grainé
XL® MIX MÉDIA
300G

AU PASTEL, À LA SANGUINE


XL® NOIR
150G


INSPIRATION
96G


INGRES®
ÉCOLES 80G

MI-TEINTES®
160G


XL® KRAFT
90G

Artiste amateur et confirmé, je veux dessiner...

UN CROQUIS LÉGER CRAYON OU FUSAIN


Sur papier lisse
XL® BRISTOL
180G


Sur papier peu grainé
CROB'ART®
80G


Sur papier grainé
XL® CROQUIS
90G


XL® KRAFT 90G

CàGRAIN® 125G


1557® 120G

UN DESSIN ABOUTI AU CRAYON


Sur papier lisse
BRISTOL
CANSON® 250G


Sur papier peu grainé
IMAGINE
200G


Sur papier grainé
CàGRAIN®
180G ET 224G

1557®
180G

UNE ŒUVRE MULTI-TECHNIQUE, A L'ENCRE, UNE ILLUSTRATION

Sur papier lisse
BRISTOL
CANSON® 250G

Sur papier peu grainé
IMAGINE
200G

ILLUSTRATION
CANSON® 250G

Sur papier grainé
XL® MIX MÉDIA
300G

AU PASTEL, À LA SANGUINE

MI-TEINTES®
CÔTÉ FIN 160G
CÔTÉ GRAIN 160G
TOUCH 350G

INSPIRATION
96G

INGRES®
VIDALON 100G

FABRIQUÉ EN FRANCE



DALBE

LE BLOC
13,50 €

EXCLUSIVITÉ DALBE

Blocs Eco Aquarelle Dalbe

Papier à grain moyen, parfait pour l'aquarelle. Sans acide ni azurant optique.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
100	24x32	200	617200100	**13,50**
65	30x40	200	617200200	**13,50**
45	36x48	200	617200300	**13,50**

Blocs Eco Dessin Dalbe

Papier dessin blanc grain adouci, pour crayon, dessin, esquisse et croquis.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
200	A4	125	611510100	**13,50**
100	A3	125	611510200	**13,50**
50	A2	125	611510300	**13,50**

Album spirale Eco Croquis Dalbe

Papier à grain peu prononcé, convient pour croquis, crayon et fusain.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
200	A4	90	614600100	**13,50**
120	A3	90	614600200	**13,50**
60	A2	90	614600300	**13,50**

Blocs Eco Multitechniques Dalbe

Papier épais de 180g/m², très blanc, lisse, sans acide. Idéal pour le dessin au crayon, pastel, fusain et toutes les techniques de peinture.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
180	A5	180	616730500	**13,50**
100	A4	180	616730400	**13,50**

DALBE

A PARTIR DE
8,50 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Blocs Grand Art huile Dalbe

Papier à grain fort, 290g/m2. Pour les esquisses et les travaux à l'huile. Bloc de 20 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	21x29,7	290g/m²	619112900	**8,50**
20	29,7x42	290g/m²	619113000	**14,50**





CANSON

A PARTIR DE **3,45 €**

Papier Figueras Canson

Le papier Figueras de Canson est un papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour l'huile. Il est doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène les solvants et liants, et permettre un excellent maintien de la couche picturale. Papier non couché, il présente une texture naturelle proche de la toile de lin. Papier permanent, sans acide, il se conserve très bien. C'est également un support parfait pour le pastel gras et pour de l'acrylique avec effets matière et empâtements importants.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
10	19x24	290g/m²	619110900	**10,25**
10	24x33	290g/m²	619111100	**14,95**
10	30x40	290g/m²	619111000	**21,50**
10	38x46	290g/m²	619111200	**28,90**
10	42x56	290g/m²	619111300	**40,90**
10	50x65	290g/m²	619111400	**56,95**
Blocs collés petit côté				
10	19x24	290g/m²	619111500	**8,50**
10	24x32	290g/m²	619111600	**12,50**
10	33x41	290g/m²	619111700	**19,45**
10	38x46	290g/m²	619111800	**25,15**
Feuille				
1	50x65	290g/m²	619110500	**3,45**
1	65x100	290g/m²	619110700	**7,45**
Rouleau				
1	1,4x10 m	290g/m²	619110800	**120,00**

NOUVEAU !

CANSON

Album XL huile et acrylique Canson

Papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour la technique de la peinture à l'huile. Non couché, doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'eau, les solvants et les liants et permettre un excellent maintien de la couche picturale en surface. Permanent, sans acide, offre une excellente conservation dans le temps. Prêt à l'emploi, c'est également un support parfait pour le travail à l'acrylique avec effet matière et empâtements importants. 290g/m², texture non toilée. Album spiralé A4 et A3. Garanties de conservation : conforme à la norme ISO 9706, sans acide, ni azurants optiques.



nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
30	A4	290	619113100	**9,45**
30	A3	290	619113200	**15,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE

ARCHES

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Arches Huile

Arches Huile est un papier 100 % coton spécialement conçu pour l'huile : les fibres ne s'oxydent pas au contact de la peinture et les pigments restent en surface. Son grain fin et sa surface semi-absorbante lui confèrent les mêmes propriétés que les autres supports (canevas, châssis toilé) et un temps de séchage identique. Prêt à l'emploi. Sa capacité d'absorption peut toutefois être réduite par l'application d'un médium acrylique.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	56x76	300g/m²	617043200	**7,60**



pébéo

Bloc toile huile/acrylique Pop Art Pébéo

Bloc de toiles Pop Art, contenant 20 toiles prédécoupées 100% coton avec enduit universel pour le format A4 et 10 pour le format A3, grain moyen, 250g/m². Surface idéale pour l'acrylique, l'huile, la gouache et les techniques mixtes.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
20	A4	250	619112000	**25,70**
10	A3	250	619112100	**25,70**



Papier Acrylic Canson

De plus en plus appréciée des artistes, l'acrylique nécessite un papier de fort grammage, résistant et absorbant. Le papier Acrylic de Canson est un papier épais de 400 g/m2, collé à cœur et en surface, résistant et absorbant. Il est parfaitement adapté au travail à l'acrylique utilisée diluée pour des lavis ou en couches multiples. Son grain fin se prête particulièrement au lavis, à la finesse et à la transparence de l'aquarelle. Se conservant très bien, c'est un papier sans acide et permanent, à la blancheur naturelle non azurée.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
10	24x32	400g/m²	617067800	**14,95**
10	32x41	400g/m²	617067900	**21,45**
10	36x48	400g/m²	617068000	**27,25**
Feuille				
1	50x65	400 g/m²	617066700	**3,95**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pochette papier Gouache/Acrylique Clairefonaine

Papier sans acide, 360g/m², pour la gouache et l'acrylique. Pochette de 6 feuilles 24x32cm.

nb de f.	cm	g/m²	code	€ TTC
6	24x32	360	611458300	**5,95**



A PARTIR DE
4,90 €



Blocs collé 4 côtés

Blocs Grand Art Aquarelle Dalbe

Papier 100% cellulose, sans lignine, sans acide et sans chlore. Grain fin. Excellente absorption. Spécialement conçu pour l'aquarelle et toutes les techniques à l'eau. Papier issu de forêts certifiées.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
16	18x27	300g/m²	617021900	**8,45**
16	24x32	300g/m²	617022000	**11,95**
16	31x41	300g/m²	617022100	**15,45**
Albums spirale				
16	16x11	300g/m²	617021100	**4,90**
16	22x16	300g/m²	617021200	**5,95**
16	22x27	300g/m²	617021300	**8,35**
16	A4	300g/m²	617024000	**10,55**
16	32x24	300g/m²	617021400	**12,25**
16	A3	300g/m²	617024100	**17,65**



DALBE Grand Art

Kit Grand Art Dalbe Aquarelle

Contient : 1 album Grand Art 22x16cm + 1 boîte aquarelle Start Wingo 12 1/2G + 1 pinceau réservoir.

description	code	€ TTC
Kit N°2 Aquarelle	431000100	**19,90**

LE KIT
19,90 €



CANSON

A PARTIR DE
5,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Album spirale

Dédié à l'aquarelle et aux autres techniques humides. Sans acide, au grain fin, c'est le papier idéal pour les étudiants. Sa composition lui assure une excellente capacité à être corrigé en milieu humide.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
20	A5	GF	300g/m²	614236200	**5,95**
30	A4	GF	300g/m²	614234300	**8,95**
30	A3	GF	300g/m²	614234400	**14,95**

GS : grain satiné GF : grain fin GT : grain torchon



A PARTIR DE
5,70 €

Papier Aquarelle 100% coton Dalbe

Papier sans acide et sans chlore.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
16	18x26	GF	300g/m²	617022200	**11,50**
16	23x31	GF	300g/m²	617022300	**17,80**
16	26x36	GF	300g/m²	617022400	**20,40**
16	31x41	GF	300g/m²	617022500	**27,25**
16	36x51	GF	300g/m²	617022600	**33,10**
16	18x26	GS	300g/m²	617022700	**11,50**
16	23x31	GS	300g/m²	617022800	**17,80**
16	26x36	GS	300g/m²	617022900	**20,30**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
16	31x41	GS	300g/m²	617023000	**27,25**
16	36x51	GS	300g/m²	617023100	**33,10**
16	18x26	GT	300g/m²	617023200	**11,35**
16	23x31	GT	300g/m²	617023300	**17,80**
16	26x36	GT	300g/m²	617023400	**20,30**
16	31x41	GT	300g/m²	617023500	**26,85**
16	36x51	GT	300g/m²	617023600	**33,10**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	56x76	GF	300g/m²	617023700	**5,70**
1	56x76	GS	300g/m²	617023800	**5,70**
1	56x6	GT	300g/m²	617023900	**5,70**



Pochette Aquarelle Bréhat Dalbe

Pochette de 10 feuilles aquarelle Bréhat de 50x65cm. 300g/m². 100% cellulose.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
10	56x76	GF	535g/m²	617099200	**9,45**
10	50x65	GF	300g/m²	617092800	**10,95**

A PARTIR DE
9,45 €



Bloc Aquarelle Dalbe

Papier aquarelle grain fin, collés 4 cotés, pH neutre, sans acide. Convient pour le dessin et l'aquarelle.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés				
50	24x32	300g/m²	617080400	**18,85**
50	30x40	300g/m²	617080200	**27,25**

GS : grain satiné GF : grain fin GT : grain torchon



CANSON®

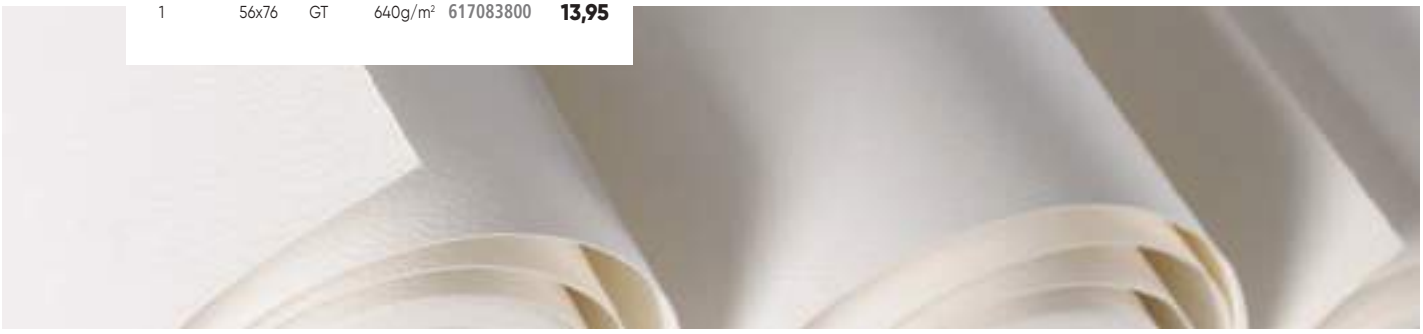
A PARTIR DE
6,75 €



Papier aquarelle Héritage de Canson

Papier 100% coton fabriqué sur forme ronde. Une nouvelle génération de collage sans gélatine. Transparence et vivacité des couleurs. Permet la superposition des couleurs. Des lavis parfaits, sans accumulation de pigment ni bavure incontrôlée – la répartition des pigments est contrôlée. Facile à corriger, reprise des blancs facilitée, même à sec. Possibilité de repeindre sur le papier même après plusieurs mois. 3 surfaces : Grain fin, torchon et satiné, 2 grammages.
Respect des attributs traditionnels : bords frangés, filigranes, surface extrêmement harmonieuse, non mécanique. Existe en feuilles 56x76cm.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	56x76	GF	300g/m²	617083300	**6,75**
1	56x76	GF	640g/m²	617083600	**13,95**
1	56x76	GS	300g/m²	617083400	**6,75**
1	56x76	GS	640g/m²	617083700	**13,95**
1	56x76	GT	300g/m²	617083500	**6,75**
1	56x76	GT	640g/m²	617083800	**13,95**



SAUNDERS WATERFORD

A PARTIR DE
6,45 €

Bloc aquarelle Saunders Waterford St Cuthbert Mill

Papier blanc naturel, 100% coton, à fibres longues (chiffon), fabriqué sur forme ronde, sans acide et adouci avec du carbonate de calcium, pour une meilleure conservation dans le temps. Blocs 20 feuilles, collés 4 côtés, 300g/m².

Blocs collés 4 côtés

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
20	31x23	GF	300g/m²	617093300	**36,50**
20	36x26	GF	300g/m²	617093400	**44,50**
20	41x31	GF	300g/m²	617093500	**49,95**
20	31x23	GS	300g/m²	617093000	**36,50**
20	36x26	GS	300g/m²	617093100	**44,50**
20	41x31	GS	300g/m²	617093200	**49,95**
20	31x23	GT	300g/m²	617093600	**36,50**
20	36x26	GT	300g/m²	617093700	**44,50**
20	41x31	GT	300g/m²	617093800	**49,95**

Feuilles

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
1	56x76	GF	300g/m²	617093900	**6,45**
1	56x76	GS	300g/m²	617094000	**6,45**
1	56x76	GT	300g/m²	617094100	**6,45**







ARCHES

Le papier Arches® Aquarelle

C'est un papier 100% coton de la plus haute qualité. Sa fabrication à l'ancienne sur forme ronde lui donne un grain naturel et harmonieux, proche du papier fait main. L'Arches® Aquarelle bénéficie d'un collage unique par gélatine naturelle, apportant une résistance incomparable au grattage et un rendu des couleurs exceptionnel. Il fait l'objet d'un traitement fongicide préventif contre les moisissures. Sa blancheur naturelle est obtenue sans azurant optique. Il offre ainsi une qualité de conservation optimale, avec réserve alcaline et sans acide. Le papier est très légèrement basique à la fabrication et, au fil du temps et du contact avec l'air, son pH se rapproche de 7, soit neutre. Le grain satin, pressé à chaud, offre une texture lisse particulièrement adaptée à la réalisation de portraits ou d'œuvres détaillées et précises. La texture grain fin est la plus utilisée. Sa surface ni trop lisse, ni trop marquée, est la plus facile d'utilisation. Le grain torchon nécessite davantage d'expertise, mais est idéal pour représenter des paysages ou créer des effets, notamment de relief.

A PARTIR DE
34,95 €

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	18x26	GF	300g/m²	617030200	**34,95**
20	23x31	GF	300g/m²	617032600	**39,95**
20	26x36	GF	300g/m²	617032700	**44,50**
20	31x41	GF	300g/m²	617032800	**49,95**
20	36x51	GF	300g/m²	617030500	**59,95**
20	46x61	GF	300g/m²	617030600	**87,80**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	18x26	GS	300g/m²	617033000	**34,95**
20	23x31	GS	300g/m²	617033100	**39,95**
20	26x36	GS	300g/m²	617033200	**44,50**
20	31x41	GS	300g/m²	617033300	**49,95**
20	36x51	GS	300g/m²	617030700	**59,95**
20	46x61	GS	300g/m²	617030800	**87,80**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
20	18x26	GT	300g/m²	617030100	**34,95**
20	23x31	GT	300g/m²	617031600	**39,95**
20	26x36	GT	300g/m²	617031700	**44,50**
20	31x41	GT	300g/m²	617031800	**49,95**
20	36x51	GT	300g/m²	617030300	**59,95**
20	46x61	GT	300g/m²	617030400	**87,80**





ARCHES

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés un côté					
12	23x31	GF	300g/m²	617009300	**18,95**
12	26x36	GF	300g/m²	617009600	**29,95**
12	23x31	GS	300g/m²	617009500	**18,95**
12	26x36	GS	300g/m²	617009800	**29,95**
12	23x31	GT	300g/m²	617009400	**18,95**
12	26x36	GT	300g/m²	617009700	**29,95**
12	A5	GF	300g/m²	617078400	**11,85**
12	A4	GF	300g/m²	617078500	**17,95**
12	A3	GF	300g/m²	617078600	**32,50**
12	A5	GS	300g/m²	617078700	**11,85**
12	A4	GS	300g/m²	617078800	**17,95**
12	A3	GS	300g/m²	617078900	**32,50**
12	A5	GT	300g/m²	617079000	**11,85**
12	A4	GT	300g/m²	617079100	**17,95**
12	A3	GT	300g/m²	617079200	**32,50**

A PARTIR DE

5,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

m	grain	gr.	code	€ TTC
Rouleaux				
1,13x9,15	GF	300g/m²	617044300	**189,00**
1,13x9,15	GS	300g/m²	617044400	**189,00**
1,13x9,15	GT	300g/m²	617044500	**189,00**
1,30x9,15	GT	300g/m²	617079300	**248,50**

cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles - Blanc naturel				
40x50	GF	300g/m²	617077600	**5,95**
56x76	GF	185g/m²	617042400	**5,95**
56x76	GF	300g/m²	617042500	**6,95**
56x76	GF	640g/m²	617042600	**13,95**
56x76	GS	185g/m²	617042700	**5,95**
56x76	GS	300g/m²	617042800	**6,95**
56x76	GS	640g/m²	617042900	**12,95**
56x76	GT	300g/m²	617042200	**7,60**
56x76	GT	640g/m²	617042300	**12,95**
Feuilles - Blanc brillant				
56x76	GF	300g/m²	617077800	**7,60**
56x76	GS	300g/m²	617078000	**7,60**
56x76	GT	300g/m²	617078200	**7,60**





CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Montval Canson

Sans acide, permanent, traité contre les moisissures et vierge de tout azurant optique, c'est le papier aquarelle étude par excellence, très facile d'utilisation grâce à son excellent « repentir » (capacité du papier à être lavé pour correction). Il convient à toutes les techniques humides. Avec du papier Montval les retouches sont faciles, ce qui en fait un papier accessible et adapté aux débutants.





nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés					
12	10,5x15,5	GF	300g/m²	617072500	**3,75**
12	19x24	GF	300g/m²	617072600	**4,95**
12	24x32	GF	300g/m²	617072700	**9,95**
12	30x40	GF	300g/m²	617072800	**13,95**
12	40x50	GF	300g/m²	617072900	**15,95**
Blocs collés 1 côté					
12	18x25	GF	300g/m²	617073200	**4,95**
12	24x32	GF	300g/m²	617073300	**8,40**
12	A3	GF	300g/m²	617073400	**11,25**
12	36x48	GF	300g/m²	617073500	**16,10**
Blocs collés petit côté					
12	18x25	GT	270g/m²	617067400	**4,95**
12	24x32	GT	270g/m²	617067500	**7,95**
12	A3	GT	270g/m²	617067600	**11,75**
12	36x48	GT	270g/m²	617073900	**16,10**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés grand côté					
40	24x32	GF	200g/m²	617070100	**14,95**
40	32x41	GF	200g/m²	617070200	**19,95**
100	24x32	GF	200g/m²	617074000	**29,95**
100	32x41	GF	200g/m²	617070000	**44,95**
Albums spiralés					
12	10x15	GF	300g/m²	617065800	**4,60**
12	13x21	GF	300g/m²	617065900	**7,45**
12	A4	GF	300g/m²	617066000	**9,95**
12	24x32	GF	300g/m²	617066100	**11,95**
12	32x41	GF	300g/m²	617066200	**14,95**
12	37x46	GF	300g/m²	617066300	**21,90**
12	13x21	GT	270g/m²	617065500	**8,30**
12	24x32	GT	270g/m²	617065600	**11,95**
12	32x41	GT	270g/m²	617065700	**17,95**

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	50x65	GF	185g/m²	617066400	**1,95**
1	50x65	GT	270g/m²	617066600	**3,00**
1	50x65	GF	300g/m²	617062200	**1,95***
1	75x110	GF	300g/m²	617066500	**8,45**
10	50x65	GF	300g/m²	617071000	**18,50**
Rouleau					
1	1,52x10 m	GF	300g/m²	617067000	**114,95**

* Exclusivement en magasin

GS : grain satiné GF : grain fin GT : grain torchon

Hahnemühle

Blocs Bamboo Hahnemühle

Constitué de 90% de fibres de bambou et de 10 % de fibres de coton, ce papier offre de très beaux contrastes, des couleurs vives et une très grande luminosité. Blocs collés 4 côtés.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	24x32	265g/m²	614003000	**20,50**
25	30x40	265g/m²	614003100	**25,65**





Bloc aquarelle "Le rouge" Moulin du Coq

Papier aquarelle grain fin, blanc naturel, pH8, sans acide, avec réserve alcaline. Très bonne conservation dans le temps. Garantit un excellent rendu des couleurs dans toutes les techniques humides. Blocs collés 4 côtés, 12 feuilles, 325g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	17x24	325g/m²	617012800	**7,15**
12	24x32	325g/m²	617012900	**11,95**
12	30x40	325g/m²	617013000	**16,95**
12	36x48	325g/m²	617013100	**21,95**



Bockingford

Papier aquarelle Bockingford

Papier Aquarelle blanc clair, 300g/m², fabriqué en 100% cellulose sur forme ronde, format 56x76cm.

description	code	€ TTC
Grain satiné	617094200	3,95
Grain fin	617094300	3,95
Grain torchon	617094400	3,95



Carnet The Zig Zag Book Hahnemühle

Papier aquarelle de haute qualité, plié en accordéon. Disponible en formats carrés 14x14cm et 5x5cm ou portrait A5 et A6. Bien protégé grâce à son épaisse couverture imperméable, dont la structure rappelle celle du lin, the ZigZag Book résiste aux éléments extérieurs.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
9	A6	200g/m²	617017900	15,00
9	A5	200g/m²	617018000	19,90
9	5x5	200g/m²	617018200	6,90
9	14x14	200g/m²	617018100	18,90



Pochette lavis aquarelle Canson

Papier idéal pour la pratique des arts plastiques en milieu scolaire. Recommandé pour l'encre, l'aquarelle, la gouache et l'acrylique diluées. Idéal pour les travaux très mouillés. Pochette de 6 feuilles 24x32cm, 300g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
6	24x32	300g/m²	617239100	4,95





Hahnemühle

Papiers d'art traditionnels Hahnemühle

Papiers blancs naturels, grain fin. 100% coton pour Expression. Pour toutes les techniques humides. Collés en surface. Les encres conservent leur brillance naturelle. Le liquide de masquage peut être utilisé et une fois sec, retiré sans laisser de traces. Sans acide, résistants à la lumière et au temps. Surface particulièrement résistante au gommage et aux déchirures.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés Expression					
20	24x30	GF	300g/m²	617095500	22,55
20	30x40	GF	300g/m²	617095600	32,75
20	40x50	GF	300g/m²	617095700	39,95
Feuilles Expression					
1	50x65	GF	300g/m²	617095800	4,00

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Blocs collés 4 côtés Harmony					
12	A4	GF	300g/m²	617094500	9,95
12	24x30	GF	300g/m²	617094700	9,95
12	30x40	GF	300g/m²	617094800	16,95
12	A3	GF	300g/m²	617094600	16,95
12	40x50	GF	300g/m²	617094900	17,75
Albums spiralés petit côté Harmony					
12	A4	GF	300g/m²	617095000	9,95
12	A3	GF	300g/m²	617095100	14,50
Feuilles Harmony					
1	50x65	GF	300g/m²	617095200	2,75



Hahnemühle

Carnet d'aquarelle Moulin du Coq

Couverture rigide imperméable, marque-page et élastique de fermeture. Papier 2 faces à grain fin. Techniques : esquisse, pastel, encre de Chine, aquarelle légère. 30 feuilles, 200g/m².

description	code	€ TTC
A6 format paysage	617087200	11,90
A5 format paysage	617087300	17,95
A4 format paysage	617087400	28,50
A6 format portrait	617087500	11,90
A5 format portrait	617087600	17,95

FABRIANO

A PARTIR DE
5,95 €

NOUVEAU !





Papier aquarelle Artistico de Fabriano

Fabriqué sur forme ronde, 100% coton, sans chlore ni acide, ce qui lui garantit une très bonne conservation ainsi qu'une excellente résistance à long terme. Le papier est collé à la fois en masse et en surface, assurant une absorption idéale et permettant de conserver un bon rendu même après grattage. Deux bords non ébarbés. Le papier porte l'inscription « FABRIANO + ARTISTICO » en filigrane dans la largeur. La haute qualité et la variété de présentations proposées satisferont les exigences de tous les artistes professionnels et amateurs. Idéal pour l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, l'encre, le fusain, le graphite et le crayon, ainsi que pour toutes les techniques de l'édition d'art. Disponible en blanc traditionnel et extra white (blanc naturel) obtenus sans blanchissement optique. En feuilles 56x76cm ou en blocs de 20 feuilles. 300g/m² (15 feuilles pour le 35,5x51cm).



Extra white (blanc naturel)

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	56x76	GS	300g/m²	617099600	**5,95**
1	56x76	GA	300g/m²	617099700	**5,95**
1	56x76	GF	300g/m²	617099800	**5,95**
1	56x76	GT	300g/m²	617099900	**5,95**



Blanc traditionnel

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Feuilles					
1	56x76	GS	300g/m²	617099300	**5,95**
1	56x76	GF	300g/m²	617099400	**5,95**
1	56x76	GT	300g/m²	617099500	**5,95**



Blocs Extra white (blanc naturel)

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Satiné					
20	18x26	GS	300g/m²	617100000	**30,95**
20	26x36	GS	300g/m²	617100100	**46,50**
20	31x41	GS	300g/m²	617100200	**53,95**
15	35,5x51	GS	300g/m²	617100300	**52,95**



nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain fin					
20	18x26	GF	300g/m²	617100400	**30,95**
20	26x36	GF	300g/m²	617100500	**46,50**
20	31x41	GF	300g/m²	617100600	**53,95**
15	35,5x51	GF	300g/m²	617100700	**52,95**



nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Torchon					
20	18x26	GT	300g/m²	617100800	**30,95**
20	26x36	GT	300g/m²	617100900	**46,50**
20	31x41	GT	300g/m²	617101000	**53,95**
15	35,5x51	GT	300g/m²	617101100	**52,95**



Blocs blanc traditionnel

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Satiné					
20	18x26	GS	300g/m²	617101200	**30,95**
20	26x36	GS	300g/m²	617101300	**46,50**
20	31x41	GS	300g/m²	617101400	**53,95**
15	35,5x51	GS	300g/m²	617101500	**52,95**



nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain fin					
20	18x26	GF	300g/m²	617101600	**30,95**
20	26x36	GF	300g/m²	617101700	**46,50**
20	31x41	GF	300g/m²	617101800	**53,95**
15	35,5x51	GF	300g/m²	617101900	**52,95**



nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
Bloc collé 4 côtés - Grain Torchon					
20	18x26	GT	300g/m²	617102000	**30,95**
20	26x36	GT	300g/m²	617102100	**46,50**
20	31x41	GT	300g/m²	617102200	**53,95**
15	35,5x51	GT	300g/m²	617102300	**52,95**

GS : grain satiné GA : grain adouci GF : grain fin GT : grain torchon

Carnet de Voyage

Avec DALBE, découvrez "l'art du carnet de voyage".

Vous ne savez pas dessiner ? Faites-vous confiance et dessinez selon votre personnalité. Vous n'avez pas d'imagination ? Libérez-vous des standards et créez votre propre univers. Vous avez peur du regard des autres sur votre œuvre ? Osez dessiner ! Faites-le en groupe au besoin. Avec les carnets de voyage, croquez, tout ce que vous voyez et qui vous inspire. Dessinez, mettez en couleurs, au crayon, à l'aquarelle, à la gouache, à l'encre ... Retrouvez tout au long de ce catalogue, les produits nécessaires à la composition de votre "trousse de voyage". Pour vous aider et vous guider, DALBE vous propose également des livres dédiés au carnet de voyage. Alors à vos pinceaux !



Tsukuda, Carnet de voyage à Tokyo, décembre 2017. Delphine Priollaud-Stoclet ©





Carnet de voyage à Essaouira, octobre 2017. Delphine Priollaud-Stoclet ©

Hahnemühle



Carnets de voyage Bamboo Hahnemühle

Naturellement blanc, ce support garantit un excellent rendu des contrastes et permet une restitution lumineuse des couleurs. Convient pour toutes les techniques : pastel, esquisse, fusain, sanguine.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
15	13,5x25	265g/m²	614004300	**11,50**



Carnets aquarelle Hahnemühle

Les carnets aquarelle et les carnets de voyage sont les supports idéals pour la créativité du peintre en voyage. Ces carnets sont disponibles avec différents visuels et permettront aux aquarellistes globe-trotters de compiler leurs souvenirs de voyage tout au long des saisons.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
15	19x20	400g/m²	617082900	**19,95**
15	15,3x25	400g/m²	617083000	**19,95**



FABRIANO

Carnet livre d'aquarelle Fabriano

Le carnet "Watercolour book" est un album de 25 feuilles, avec une couverture noire rigide et avec une reliure à spirale. Papier aquarelle de 300g/m² contenant 25% de coton.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	A5	300g/m²	617083100	**16,95**
25	A4	300g/m²	617083200	**24,95**

LANA
MANUFACTURE DE PAPIER
1590



Carnets de voyage aquarelle Lana

Papier d'une excellente résistance et d'un toucher exceptionnel dû à sa teneur en coton (25%). Il convient pour toutes les techniques : aquarelle, lavis, gouache, acrylique, encre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	14x22	300g/m²	614002600	**14,95**
25	17x27	300g/m²	614002700	**19,95**



Blocs cartes postales Moulin du Coq

Papier aquarelle blanc naturel, pH 8, sans acide et avec réserve alcaline. Très bonne conservation dans le temps du papier et des pigments. Grain torchon.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A6	250g/m²	617004300	**6,50**
10	10,5x21	250g/m²	617096000	**6,50**



DALER ROWNEY

Albums spiralés Ingres Daler-Rowney

Le papier Ingres de Daler-Rowney est d'une excellente texture pour la réalisation de pastels. Six nuances.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
24	23x15	160g/m²	614005100	**12,45**
24	31x23	160g/m²	614005200	**21,95**
24	41x31	160g/m²	614005300	**32,90**



SENNELIER

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier multitechnique Sennelier

«Oil pastel pad» support pour pastel à l'huile. Feuille 65x50cm ou 65x100, 340g/m².

cm	gr.	code	€ TTC
50x65	340g/m²	611113900	**3,95**





Clairefontaine

6 COULEURS

Papier Pastelmat Clairefontaine

Papier unique et novateur pour le Pastel sec. Permet de multiplier les couches de pigments sans effet de saturation et sans fixatif. Chaque feuille est protégée par un intercalaire de papier cristal.

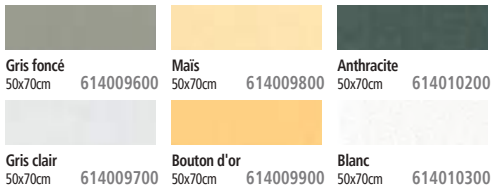
Couleur.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuilles				
Gris foncé	50x70	360g/m²	614009600	**6,45**
Gris clair	50x70	360g/m²	614009700	**6,45**
Maïs	50x70	360g/m²	614009800	**6,45**
Bouton d'or	50x70	360g/m²	614009900	**6,45**
Anthracite	50x70	360g/m²	614010200	**6,45**
Blanc	50x70	360g/m²	614010300	**6,45**



Pochette papier Ingres Clairefontaine

Papier vergé 130g/m², teinté dans la masse. Convient au pastel, fusain, sanguine, crayon. 12 feuilles 24x32cm, couleurs assorties. Sans acide, pH neutre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	130g/m²	614013600	**5,95**



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs N°1				
12	18x24	360g/m²	614008400	**17,50**
12	24x30	360g/m²	614008500	**24,95**
12	30x40	360g/m²	614008600	**39,95**
Blocs N°2				
12	18x24	360g/m²	614008700	**17,50**
12	24x30	360g/m²	614008800	**24,95**
12	30x40	360g/m²	614008900	**39,95**
Blocs N°3				
12	24x30	360g/m²	614008200	**24,95**
12	30x40	360g/m²	614008300	**39,95**
Blocs N°4				
12	24x30	360g/m²	614009100	**24,95**
12	30x40	360g/m²	614009200	**39,95**
Blocs N°5				
12	24x30	360g/m²	614009400	**24,95**
12	30x40	360g/m²	614009500	**39,95**
Blocs N°6				
12	24x30	360g/m²	614013200	**24,95**
12	30x40	360g/m²	614013300	**39,95**

SENNELIER

A PARTIR DE **8,25 €**

14 COULEURS

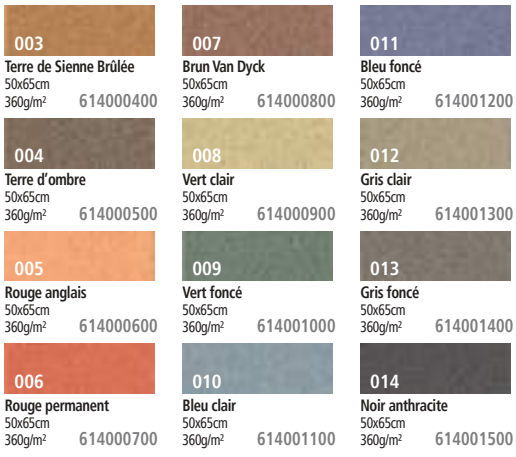
FABRIQUÉ EN FRANCE



Papier Pastel Card Sennelier

Unique en son genre, le Pastel Card de Sennelier retient la poudre grâce à ses innombrables micro-particules.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs				
12	16x24	360g/m²	614005400	**19,95**
12	24x32	360g/m²	614005500	**29,95**
12	30x40	360g/m²	614005600	**44,95**
Feuille				
1	50x65	360g/m²	61400... (selon couleur)	**8,25**





LA FEUILLE
1,90 €

7 COULEURS

Papier Ingres Vidalon Canson

Composé de 50% de coton, le papier Canson Ingres Vidalon est un papier dessin couleur, vergé, de qualité, partageant les mêmes propriétés que le papier Canson Mi-teintes. Il convient parfaitement aux techniques sèches telles que le pastel, crayon, fusain, sanguine et même l'édition d'art. Fabriqué sans acide en milieu neutre (sauf le coloris noir) avec réserve alcaline, traité contre les moisissures, il bénéficie de la meilleure protection contre le vieillissement. Teinté dans la masse, il est proposé en 7 couleurs résistantes à la lumière. Feuilles 50x65cm, 100g/m².

contenance	code	€ TTC
La feuille 50x65cm	62283... (selon couleur)	1,90

01 Blanc 50x76cm	622830600	52 Gris clair 50x76cm	622831000
39 Gris ciel 50x76cm	622830700	55 Gris chiné 50x76cm	622831100
48 Lichen 50x76cm	622830900	71 Bleu foncé 50x76cm	622831200
		50 Noir 50x76cm	622831300



10 COULEURS

A PARTIR DE
7,95 €

Papier Mi-Teintes Touch Canson

La référence des supports pour pastel : rendu des couleurs magnifique, excellente tenue à la lumière et au temps, confort de travail optimal. Particulièrement adapté au pastel sec et à l'huile, mais aussi au crayon, au fusain ou à l'acrylique. Grâce à leur surface micro-abrasive finement texturée, les papiers Mi-Teintes Touch retiennent les pigments secs. L'effet comète est particulièrement réduit, la superposition de nombreuses couches de pastels ne présente plus d'inconvénients, le mélange des couleurs est facilité. Feuille 50x65 ou blocs de 4 couleurs assorties.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés grand côté				
12	24x32	350g/m²	614007100	**22,90**
12	A3	350g/m²	614007200	**27,95**
Feuille (voir nuancier dessous)				
1	50x65	350g/m²	61400... (selon couleur)	**7,95**

425 Noir	614005700	354 Gris ciel	614006300
345 Gris ardoise	614005800	133 Sépia	614006700
431 Gris chiné	614005900	336 Cachou	614006800
122 Gris flanelle	614006000	407 Lichen	614006900
490 Bleu clair	614006200	335 Blanc	614007000



Bloc Grand Art Pastel Dalbe

Papier à base coton, sans acide. Spécialement conçu pour le pastel et le fusain. Peut également servir pour le crayon et pour tous types d'impression. 20 feuilles réparties en 5 nuances. 160g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	14,8x21	160g/m²	613121700	**8,50**
20	21x29,7	160g/m²	613121600	**10,95**

Papier Ingres MBM Arches Canson

FABRIQUÉ EN FRANCE

Le papier Ingres MBM est un papier blanc naturel à forte teneur en coton (75%). Sa texture vergée est idéale pour le pastel, le dessin, le fusain, la sanguine, la plume. Il a une très bonne main, à savoir une épaisseur relativement importante pour un grammage de 130g/m². Ses qualités exceptionnelles en font également un papier adapté à l'édition d'art.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x65	130g/m²	613121400	**2,95**

Papier Ingres Ecole Canson

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier blanc naturel à haute teneur en coton. Son grain vergé est idéal pour le crayon, le fusain, la sanguine, l'étude ou le croquis.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x65	80g/m²	613121300	**0,95**

A PARTIR DE
5,60 €

Albums spiralés Grand Art Dessin Dalbe

Papier à grain fin, 160g/m² extra-blanc. Blocs de 40 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	10,5x14,8	160g/m²	611116800	**5,60**
40	14,8x21	160g/m²	611116900	**6,45**
40	20x20	160g/m²	611117000	**6,95**
40	21x29,7	160g/m²	611117100	**8,10**
40	29,7x42	160g/m²	611117200	**11,60**



DALBE Grand Art

LE KIT
15,40 €

Kit Grand Art Dalbe Dessin

Contient : 1 bloc Grand Art Crayon 14,8x21cm + 1 boîte de 12 DB Color's Dalbe.

description	code	€ TTC
Kit Dessin	522000100	**15,40**



A PARTIR DE
3,05 €





A PARTIR DE
1,90 €

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Imagine Canson

Canson Imagine est un papier au grain atténué polyvalent, particulièrement adapté aux techniques sèches ou aux techniques humides, comme la gouache ou l'aquarelle. Blocs collés tête, 5 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A5	200g/m²	611130500	**6,10**
50	A4	200g/m²	611130400	**8,45**
50	A3	200g/m²	611130300	**16,45**
50	A2	200g/m²	611130200	**29,95**
25	A1	200g/m²	611130100	**39,95**
Manipack				
10	50x65	200g/m²	611426400	**7,95**
feuilles				
1	50x70	350g/m²	611426500	**1,90**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

1557 Canson

Papier sans acide, au grain léger, adapté à l'étude, au croquis et au dessin. 4 formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs collés petit côté				
30	A5	180g/m²	611410500	**3,05**
30	A4	180g/m²	611410800	**5,60**
30	A3	180g/m²	611410900	**10,25**
30	A2	180g/m²	611411000	**19,05**
Albums spiralés petit côté				
30	A5	180g/m²	611410600	**5,10**
30	A4	180g/m²	611410300	**7,45**
50	A4	120g/m²	611411100	**7,45**
30	A3	180g/m²	611410400	**11,95**



A PARTIR DE
5,95 €



Album Croko de Dalbe

Album spiralé avec micro-perforations 120 feuilles. Papier léger 90g/m² couleur ivoire. Spécialement adapté pour le croquis, dessin, plume, esquisse... Existe en 3 formats : A5, A4 et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
120	A5	90g/m²	614235900	**5,95**
120	A4	90g/m²	614236000	**8,05**
120	A3	90g/m²	614236100	**14,00**



A PARTIR DE
4,05 €

Albums et blocs dessin Draft

Le Draft, c'est un carnet pas comme les autres. Pratique et économique, il s'adapte à votre vie, à votre trait et à toutes vos envies. Disponible dans un grand choix de format à la française ou à l'italienne (A6, A5, A4 et A3), en spirale ou à bord-collé, c'est l'allié de vos croquis sauvages et de vos notes aventureuses, là où votre imagination n'a pas de limite ! Papier blanc 95g/m².

nb de f.	format	code	€ TTC
Albums spirale			
80	A6 - It	611120600	**4,05**
80	A6 - Fr	611121600	**4,05**
80	A5 - It	611120500	**4,35**
80	A5 - Fr	611121500	**4,35**
80	A4 - It	611120400	**8,15**
80	A4 - Fr	611121400	**8,15**
80	A3 - It	611120300	**10,25**
80	A3 - Fr	611121300	**10,25**
Blocs collés tête			
80	A5 - It	611122500	**4,65**
80	A5 - Fr	611123500	**4,65**
80	A4 -It	611122400	**8,20**
80	A4 - Fr	611123400	**8,20**
80	A3 - It	611122300	**11,10**
80	A3 - Fr	611123300	**11,10**



A PARTIR DE
10,20 €

Ramette Dessin Wingo

Papier dessin grain fin pour l'étude et la création.
Disponible en trois grammages : 120, 160 et 200g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
250	A4	120g/m²	611521700	**10,20**
250	24x32	120g/m²	611521800	**14,35**
250	A3	120g/m²	611521900	**19,45**
250	50x65	120g/m²	611522000	**40,45**
250	A4	160g/m²	611522100	**12,60**
250	24x32	160g/m²	611522200	**17,35**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
250	A3	160g/m²	611522300	**25,25**
125	50x65	160g/m²	611525400	**21,60**
250	A4	200g/m²	611522500	**15,20**
250	24x32	200g/m²	611522600	**19,30**
250	A3	200g/m²	611522700	**29,20**
125	50x65	200g/m²	611423300	**35,95**



A PARTIR DE
7,45 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Pochettes Dessin Wingo

Papier à dessin pour l'étude et la création, 3 grammages disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	50x65	120g/m²	611422900	**7,45**
25	50x65	160g/m²	611423000	**8,45**
25	50x65	200g/m²	611423100	**9,45**

Rouleaux papier Dessin Dalbe

C'est un papier sans acide, au grain léger, adapté à l'étude, au croquis et au dessin. Il se caractérise par sa couleur blanc pur. Rouleaux de 1,5x10m, 3 grammages.

nb de f.	m	gr.	code	€ TTC
Rouleau	1,5x10 m	120g/m²	611612000	**29,35**
Rouleau	1,5x10 m	160g/m²	611616000	**39,95**
Rouleau	1,5x10 m	200g/m²	611620000	**44,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Pochettes papier dessin à grain Dalbe

Papier à grain « fil feutré » en quatre nuances. Pure Papier à dessin blanc naturel, à grain fin. Non azuré, sans acide, ne jaunit pas. Convient à toutes les techniques sèches, ainsi que certaines techniques humides telles que l'encre et la gouache. Proposé en deux grammages : 180 et 224g/m² et trois formats.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	180g/m²	622141400	**3,10**
12	24x32	180g/m²	622143600	**3,45**
10	A3	180g/m²	622141200	**7,20**
12	A4	224g/m²	622141500	**4,00**
12	24x32	224g/m²	622141600	**4,60**
10	A3	224g/m²	622141300	**8,15**

Pochette dessin couleurs Dalbe

Papier de couleur double-face 160g/m², idéal pour les travaux manuels et aussi l'esquisse et le dessin. Une face lisse pour les feutres et marqueurs et une face légèrement grainée pour le crayons, le pastel et le fusain. 12 couleurs assorties, format 24x32cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couleurs vives				
12	24x32	160g/m²	622142300	**5,00**
Couleurs pastel				
12	24x32	160g/m²	622144500	**4,05**

Pochette dessin noir à grain Dalbe

Papier noir double-face 160g/m², idéal pour les travaux manuels et aussi l'esquisse et le dessin. Une face lisse pour les feutres et marqueurs et une face légèrement grainée pour le crayons, le pastel et le fusain. Format 24x32cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	160g/m²	622144400	**4,05**

Pochettes calque Dalbe

Papier calque végétal, idéal pour le dessin à l'encre de Chine, au feutre ou au crayon. Surface micro-lisse permettant un tracé parfait des lignes de contour. Résistant au gommage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	70g/m²	622141900	**3,45**
12	A4	90g/m²	622142000	**5,20**
12	24x32	70g/m²	622143800	**4,60**
12	24x32	90g/m²	622143900	**5,30**
10	A3	70g/m²	622141700	**6,65**
10	A3	90g/m²	622141800	**7,05**

Pochettes papier technique Dalbe

Papier lisse, pour le dessin au crayon, à l'encre (stylo tubulaire) et le lavis. Permet d'effectuer des corrections par grattage. En pochettes de 10 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	A3	160g/m²	622142200	**10,05**
10	A3	200g/m²	622142100	**12,00**



A PARTIR DE
3,10 €



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

XL Canson

Albums résistants, de grande contenance, jusqu'à 120 feuilles par bloc, au meilleur coût. Feuilles micro-perforées.

XL Croquis

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	A5 - Fr	90g/m²	614226300	**4,90**
60	A5 - It	90g/m²	614222400	**4,90**
60	A2	90g/m²	614222700	**19,75**
120	A4 - Fr	90g/m²	614228500	**9,60**
120	A4 - It	90g/m²	614221200	**9,60**
120	A3	90g/m²	614222600	**14,95**
120	30x30	90g/m²	614222500	**13,45**
XL Dessin				
30	A5	160g/m²	614236400	**5,95**
50	A4	160g/m²	614234700	**9,75**
50	A3	160g/m²	614234800	**17,00**



FABRIQUÉ EN FRANCE

XL recyclé Canson

Ne peluche pas, résiste au gommage et au grattage. C'est le papier de choix pour les artistes éco-citoyens soucieux de l'environnement. Adapté à toutes les techniques de dessin.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	160g/m²	614228100	**10,75**
50	A3	160g/m²	614228200	**16,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

XL Extra-White Canson

Blanc pur, sans acide et très bouffant, il est idéal pour l'étude et le croquis rapide. Albums spiralés petit côté. Feuilles micro-perforées.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
120	A4	90g/m²	614230600	**11,80**
120	A3	90g/m²	614230700	**19,45**



NOUVEAU !



A PARTIR DE

3,95 €

Bloc Graduate croquis Canson

Papier à grain léger, 96g/m², 40 feuilles. Se gomme facilement. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	code	€ TTC
40	A5	614223100	**3,95**
40	A4	614223200	**5,95**
40	A3	614223300	**11,50**

Hahnemühle

Livres de croquis D&S Hahnemühle

Papier blanc naturel, sans acide, 140g/m². Elégant livre relié, à couverture toilée rigide. Particulièrement résistant dans le temps. Existe en différents formats et en couverture noire ou rouge. Pour travail au crayon, fusain et aquarelle légère.

nb de f.	cm	gr.	Paysage	Portrait	€ TTC
Livres (noir)					
62	A6	140g/m²	617019000	617018900	**7,10**
62	A5	140g/m²	617019200	617019100	**9,05**
80	A4	140g/m²	617019400	617019300	**13,90**
80	A3	140g/m²	617019600	617019500	**23,60**
30	12,5x9	140g/m²	-	617014500	**3,85**
Livres (rouge)					
80	A5	140g/m²	617006600	617006700	**10,25**
Livres avec spirale (noir)					
80	A5	140g/m²	617019800	617019700	**9,05**
80	A4	140g/m²	617020000	617019900	**13,90**



A PARTIR DE **3,85 €**

nb de f.	cm	gr	code	€ TTC
Carré (noir)				
80	14x14	140g/m²	617006800	**8,95**
80	19,5x19,5	140g/m²	617006900	**13,65**
80	25x25	140g/m²	617007000	**20,55**

A PARTIR DE **8,45 €**



Hahnemühle

Livres de croquis Nostalgie Hahnemühle

Parfait maintien des feuilles grâce à la reliure cousue. Les feuilles restent bien planes pendant le travail. Ce livre permet de réaliser des esquisses et croquis en continu sur 2 pages grâce à la pliure centrale. 80 pages, 190g/m². Disponible dans 3 formats, en portrait et paysage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Livres format paysage				
40	A6	190g/m²	617018400	**8,45**
40	A5	190g/m²	617018600	**11,85**
40	A4	190g/m²	617018800	**16,75**
Livres format portrait				
40	A6	190g/m²	617018300	**9,20**
40	A5	190g/m²	617018500	**12,30**
40	A4	190g/m²	617018700	**16,75**

Hahnemühle

Carnets Sketch & Note Hahnemühle

Le carnet Sketch & Note pour notes et croquis est relié par une véritable et élégante couture. Papier 125 g/m² légèrement grainé. Convient parfaitement aux crayons de toutes sortes. Pack de 2 carnets de couleurs vives (cerise/paprika) et en formats A4, A5 et A6. Chaque carnet contient une étiquette personnalisable.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20 x2	A6	125g/m²	617020100	**4,05**
20 x2	A5	125g/m²	617020200	**6,15**
20 x2	A4	125g/m²	617020300	**10,25**

A PARTIR DE **4,05 €**







Pochettes dessin à grain Clairefontaine

Notamment à destination du public scolaire et étudiants, les pochettes Beaux-arts Clairefontaine sont proposées dans différents formats et grammages avec des caractéristiques spécifiques : papier dessin à grain blanc, sans acide. Pochettes de 10 ou 12 feuilles. Formats disponibles : A4, 24x32cm et A3 (sauf 125g). 3 grammages : 125, 180 et 224g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	125g/m²	611457100	**2,75**
12	24x32	125g/m²	611457200	**2,80**
12	A4	180g/m²	611457300	**3,75**
12	24x32	180g/m²	611457400	**3,95**
10	A3	180g/m²	611457500	**7,95**
12	A4	224g/m²	611457600	**4,25**
12	24x32	224g/m²	611457700	**4,95**
10	A3	224g/m²	611457800	**8,45**

A PARTIR DE

2,75 €



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier recyclé Canson

Fabriqué à base de papiers usagés de bureau. Ses propriétés sont proches de celles des pâtes vierges. Pochettes de 10 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blanche				
10	24x32	160g/m²	611454400	**5,60**









NOUVEAU !

Blocs esquisse papier recyclé Leniar

Papier multitechniques sèches. 30 feuilles assorties, 160g/m². Sans acide. 2 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs				
30	A5	160g/m²	617020400	**4,65**
30	A4	160g/m²	617020500	**7,00**

Idéal pour l'esquisse et le dessin au crayon, au fusain, à la craie grasse, au pastel sec ou au marqueur. Papier brun-gris, écologique, 100% recyclé. Grain rugueux. 80g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs				
50	A5	80g/m²	617016400	**2,95**
100	A4	80g/m²	617016500	**5,45**
100	A3	80g/m²	617016600	**9,95**
50	A2	80g/m²	617016700	**9,95**

Idéal pour l'esquisse et le dessin au crayon, au fusain, à la craie grasse, au pastel sec ou au marqueur. Papier crème clair, écologique, 100% recyclé. Mat. 80g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs				
50	A5	80g/m²	617016800	**1,80**
100	A4	80g/m²	617016900	**2,95**
100	A3	80g/m²	617017000	**5,25**

Idéal pour l'esquisse et le dessin au crayon, au fusain, à la craie grasse, au pastel sec ou au marqueur. Papier crème clair, écologique, 100% recyclé. 50 feuilles brun-gris et 50 crème clair. 80g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blocs				
100	A5	80g/m²	617017100	**1,95**
100	A4	80g/m²	617017200	**3,25**
100	A3	80g/m²	617017300	**5,25**





CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE **1,60 €**

Papier « C » à grain Canson

Le papier « C » à grain est idéal pour le dessin, grâce à son grain fin, ni trop lisse ni trop présent, permettant à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. Fabriqué à partir d'alpha-cellulose uniquement, il est vierge de toute lignine qui pourrait entraîner le jaunissement du papier dans le temps. C'est un papier blanc naturel, non azuré, sans acide et permanent. Il bénéficie d'un collage en masse et en surface, pour résister aux gommages ou aux grattages répétés sans pelucher. Polyvalent, il convient à toutes les techniques sèches et à certaines techniques humides telles que l'encre et la gouache.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Pochettes				
12	A4	125g/m²	611442600	**3,90**
12	24x32	125g/m²	611442500	**4,25**
12	A4	180g/m²	611444100	**5,95**
12	24x32	180g/m²	611442400	**5,95**
10	A3	180g/m²	611443200	**8,95**
12	A4	224g/m²	611454100	**5,45**
12	24x32	224g/m²	611452400	**5,95**
10	A3	224g/m²	611453200	**10,90**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Albums spiralés				
30	A5	180g/m²	611455800	**6,90**
30	A4	180g/m²	611455900	**9,80**
30	A3	180g/m²	611456000	**18,20**
30	A5	224g/m²	611456100	**7,45**
30	A4	224g/m²	611456200	**11,95**
30	A3	224g/m²	611456300	**18,20**
Blocs collés tête				
30	A5	180g/m²	611455200	**5,95**
30	A4	180g/m²	611455300	**6,95**
30	A3	180g/m²	611455400	**12,95**
30	A5	224g/m²	611455500	**6,45**
30	A4	224g/m²	611455600	**8,45**
30	A3	224g/m²	611455700	**15,50**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuilles				
1	50x65	180g/m²	611420300	**1,20**
1	50x65	224g/m²	611420400	**1,50**
1	75x110	224g/m²	611424100	**3,95**
Rouleaux				
1	1,5x10m	125g/m²	611350600	**34,95**
1	1,5x10m	180g/m²	611350400	**52,50**
1	1,5x10m	224g/m²	611350500	**64,95**



NOUVEAU !

Blocs C à Grain couleurs Canson

Papier dessin, 250g/m². Surface gris chiné, grain fin. Grande résistance. Sans acide ni azurants optiques, ne jaunit pas. Les couleurs ne s'estompent pas. 2 coloris au choix.

nb de f.	cm	gr.	Gris chine	Ocre jaune chine	€ TTC
Blocs					
30	A4	250g/m²	611470800	611470600	**7,95**
30	A3	250g/m²	611470900	611470700	**14,90**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Blocs C à Grain "Arts Graphiques"

Bloc collé petit côté, grain fin.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A4	224g/m²	611456900	**6,90**
20	A3	224g/m²	611457000	**11,45**



FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE **5,95 €**



Bloc Grand Art Multitechnique Dalbe

Papier blanc, sans acide, à base de pâte cellulose. Spécialement conçu pour le crayon, le fusain, le feutre, l'encre et la gouache. 60 feuilles, 180g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
60	14,8x21	180g/m²	616720400	**5,95**
60	21x29,7	180g/m²	616720500	**8,95**
60	29,7x42	180g/m²	616720600	**14,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE



XL Mix Media Canson

C'est un support au grain moyen adapté aux techniques pures ou mixtes, à base d'aquarelle, gouache, acrylique. Tout est possible sur cet album tout-terrain !

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Albums				
30	A4	300g/m²	614228300	**14,75**
30	A3	300g/m²	614228400	**22,75**
Feuilles				
1	50x65	300g/m²	614230800	**1,50**



Bloc Le Croquis Moulin du Coq

Papier légèrement bouffant, grain lisse, collé en masse et en surface. Idéal pour les croquis rapides au crayon, fusain, feutre et encre.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc				
100	A5	120g/m²	614235300	**6,95**
100	A4	120g/m²	614231500	**9,45**
100	A3	120g/m²	614231600	**17,95**

NOUVEAU !







XL Fluid Mix Media Canson

Papier résistant à la texture lisse, particulièrement adapté pour les tracés précis. Très blanc, il permet un excellent contraste des couleurs. Il reste stable pendant l'utilisation. Idéal pour les encres, les marqueurs, l'acrylique... 250 g/m². Conforme à la norme ISO 9706, sans acide.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Texture lisse				
30	A4	250g/m²	614242000	**9,45**
30	A3	250g/m²	614242100	**15,95**

XL Sand Grain Canson

Contient des inclusions de matières renouvelables d'origine biologique. Sa surface retient les pigments, permettant de créer des effets de couleurs subtils. Facile à gommer, il peut être utilisé des deux côtés. Il est spécialement conçu pour le crayon, le pastel, le fusain... 160g/m², texture sablée. 2 coloris au choix : naturel ou gris. Conforme à la norme ISO 9706, sans acide, ni azurants optiques.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Texture sablée grise				
40	A4	160g/m²	614242400	**9,45**
40	A3	160g/m²	614242500	**15,95**
Texture sablée naturelle				
40	A4	160g/m²	614242200	**9,45**
40	A3	160g/m²	614242300	**15,95**

RETROUVEZ
les Blocs Eco Multitechnique
page 404



Bloc Multitechniques Moulin du Coq

Surface très lisse permettant de réaliser des croquis précis et des aquarelles légères. Sans acide, il résiste bien au vieillissement.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A4	185g/m²	617005900	**7,45**
40	A3	185g/m²	617006000	**11,45**



Bloc Lanavanguard Lana

Support multitechniques révolutionnaire. Blanc neige, parfaitement lisse, imperméable et indéchirable ! Reste plat quelle que soit la technique utilisée. Techniques : acrylique, huile, gouache, encre, marqueur à alcool, aquarelle, crayon à papier, crayon de couleur, aérographie. Blocs collés en tête. 10 feuilles, 200g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	22x32	200g/m²	617015600	**20,95**
10	34x48	200g/m²	617015700	**35,95**











Bloc multitechniques Paint'On couleurs assorties Clairefontaine

Papier Paint'On 100% cellulose 250g/m², sans acide, pH neutre. Bloc de 50 feuilles (10x 5 couleurs assorties) collé en tête. 5 formats disponibles. Adapté aux techniques sèches (crayon, stylo graph, feutre) et aux techniques humides.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A6	250g/m²	617239200	**6,45**
50	13,3x15,7	250g/m²	617239300	**7,45**
50	13,9x21,5	250g/m²	617239400	**14,95**
50	17,6x25	250g/m²	617239500	**14,95**
50	22,9x30,5	250g/m²	617239600	**28,95**

Bloc multitechniques Paint'On Clairefontaine

Papier dessin 250g/m², sans acide, blanc (40 feuilles), naturel et gris (30 feuilles) et 20 feuilles pour les noirs. Blocs collés tête. Conçu pour le pastel, la gouache, l'acrylique, et autres techniques.

A PARTIR DE **3,80 €**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blanc				
40	A5	250g/m²	617237500	**4,45**
40	A4	250g/m²	617237600	**7,95**
40	A3	250g/m²	617237700	**14,95**
Naturel				
30	A5	250g/m²	617237800	**4,20**
30	A4	250g/m²	617237900	**7,95**
30	A3	250g/m²	617238000	**14,95**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Gris NOUVEAU !				
30	A5	250g/m²	617238500	**4,00**
30	A4	250g/m²	617238600	**7,95**
30	A3	250g/m²	617238700	**13,85**
Noir NOUVEAU !				
20	A5	250g/m²	617238800	**3,80**
20	A4	250g/m²	617238900	**7,30**
20	A3	250g/m²	617239000	**13,60**



Carnet cousu Paint'On Clairefontaine

NOUVEAU !



Papier épais 100% cellulose, multitechniques par excellence. Couverture rouge, souple et agréable au toucher, un élastique rond et une tirette pour une parfaite fermeture. Sans acide, 250g/m², 32 feuilles, reliure cousue. 14,8x21cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
32	A5	250g/m²	617239700	**25,70**



Hahnemühle

Carnet de croquis "The Grey Book" Hahnemühle

Papier lisse gris clair, sans acide, 120g/m2. Résiste au temps. Parfait pour les travaux avec des stylos techniques, au porte-plume et aux marqueurs acryliques ainsi que les stylos à encre, à base d'eau, peu abrasifs. 40 feuilles (soit 80 pages) reliées et cousues en plusieurs couches. Disponible aux formats A4 et A5.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
40	A5	GF	120g/m²	617017500	**13,95**
40	A4	GF	120g/m²	617017800	**15,95**



Carnet de croquis "The Cappuccino Book" Hahnemühle

Papier brun clair, évoquant l'onctuosité d'un cappuccino fraîchement préparé. Sans acide et résistant au vieillissement, 120 g/m². Convient parfaitement aux travaux avec des stylos techniques, des stylos à plume, des marqueurs acryliques ainsi qu'avec d'autres stylos à base d'eau peu abrasifs. 40 feuilles (soit 80 pages) reliées et cousues en plusieurs couches. C'est le support idéal pour les dessins aux tons chauds. Disponible aux formats A4 et A5.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
40	A5		120g/m²	617017600	**13,95**
40	A4		120g/m²	617017700	**15,95**



ROYAL TALENS

Sketchbook Art Création Royal Talens

Carnets de croquis collés grand côté, 80 feuilles. Papier 140g/m², sans acide, parfaitement adapté aux différentes techniques comme l'huile, l'acrylique, l'aquarelle, des pastels, les esquisses ou le dessin. Couleur noire ou rouge, fermeture à élastique. 5 formats différents.

nb de f.	cm	g/m²	Noir	Rouge	€ TTC
80	9x14	140	614237700	614238700	**4,20**
80	12x12	140	614238000	614239000	**4,95**
80	13x21	140	614237800	614238800	**6,95**
80	14,8x21	140	614238100	614239100	**7,45**
80	A4	140	614237900	614238900	**11,95**

CANSON

Art Book One Canson

Cahier de 100 feuilles, d'un prix qui séduira les artistes étudiants, est un compagnon indispensable au quotidien. Couverture noire légèrement texturée avec tranchefile. Disponible en 4 formats + 2 formats à spirale 80 feuilles.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
80	14x21,5	100g/m²	616419000	**5,45**
80	21,6x27,9	100g/m²	616420000	**9,45**
100	10,5x14,8	100g/m²	616415000	**4,75**
100	14,8x21	100g/m²	616416000	**6,95**
100	21x27,9	100g/m²	616417000	**12,45**
100	27,9x35,6	100g/m²	616418000	**19,95**



DALER ROWNEY

Carnet de dessin Graduate Daler Rowney

Papier épais, blanc naturel, 160 g/m², sans acide, pour les techniques sèches, au feutre, ou légèrement humide. Convient au dessin à la plume. 20 feuilles, soit 40 pages. Dispose d'un label Eco assurant une fabrication respectueuse de l'environnement. Couverture souple couleur kraft. Reliure grand côté, agrafé. Disponible en A5, A4 et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A5	160g/m²	614239800	**2,20**
20	A4	160g/m²	614239700	**2,90**
20	A3	160g/m²	614239600	**6,90**



Art Book 180° Canson

Ce carnet de 80 feuilles aux coins ronds s'ouvre complètement à plat pour une expression sans limite de l'artiste. Papier Crobart® permanent et résistant d'un grammage de 96g/m². Couverture noire élégante et solide. Fermeture magnétique élégante.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
80	8,9x14	96g/m²	616413900	**10,25**
80	A4	96g/m²	616414000	**20,95**



Art Book Universal Canson

Art Book™ Universal possède des coins ronds qui le rendent facilement transportable et plus résistant. Il offre une pochette de rangement toujours pratique. Son système de fermeture par élastique est innovant, offrant un carnet esthétique. Avec ses 112 feuilles et son papier à dessin Crobart® permanent (96g/m²).

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
112	10,2x15,2	96g/m²	616413500	**10,45**
112	14x21,6	96g/m²	616413600	**16,45**
112	21,6x27,9	96g/m²	616413700	**19,95**



Hahnemühle

Travel Journal Hahnemühle

Pour écrire ses idées ou les dessiner quelque soit le lieu où l'on est.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
62	9x14 - Fr	140g/m²	614004500	**11,95**
62	9x14 - It	140g/m²	614004600	**11,95**
62	13,5x21 - Fr	140g/m²	614004700	**18,45**
62	13,5x21 - It	140g/m²	614004800	**18,45**



LANA

Livre de dessin Lana

Livre spiralé très élégant. Son papier est de haute qualité, confortable à l'usage et résistant aux assauts répétés d'une gomme.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A5	150g/m²	617007100	**6,45**
50	A4	150g/m²	617007200	**9,45**
50	A3	150g/m²	617007300	**15,45**



Artist

Book Artist

Blocs de 80 feuilles, 80g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Noir				
80	A5	80g/m²	616413200	**12,45**
80	A4	80g/m²	616413400	**17,45**
Rouge				
80	A6	80g/m²	616412900	**7,45**
80	A5	80g/m²	616413100	**12,45**
80	A4	80g/m²	616413300	**17,45**

Hahnemühle

Travel Booklets Hahnemühle

Petit carnet avec couverture kraft pour écrire ou dessiner partout. Vendus par deux.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
2x20	9x14	140g/m²	614004900	**6,95**
2x20	13x21	140g/m²	614005000	**9,95**



Sketchbook Dalbe

Albums à spirale présentés à l'italienne, microperforés.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
80	10x15	100g/m²	614230200	**3,95**
80	14x21,6	100g/m²	614229300	**5,95**
80	21,6x27,9	100g/m²	614229400	**9,95**
80	27,9x35,6	100g/m²	614229500	**15,95**



CARAN d'ACHE

NOUVEAU !

Bloc Graphite Line Caran d'Ache

Papier dessin 150g/m². 70 pages A5. Pour les techniques sèches.

cm	gr.	code	€ TTC
A5	160g/m²	617034300	**11,35**

DALER ROWNEY



Cachet Sketchbook Daler-Rowney

Fermeture à élastique. Papier extra-blanc, sans acide, idéal pour croquis et esquisses.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
40	A4	160g/m²	614003900	**19,95**



Carnet Graduate Daler-Rowney

Carnet à croquis Graduate. Papier dessin blanc intense. Sans acide. Couverture noire rigide. Idéal pour vos esquisses et dessins.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couverture souple, agrafé				
20	A5 - Fr	140g/m²	614003800	**2,85**
20	A4 - Fr	140g/m²	614003700	**4,25**
20	A3 - Fr	140g/m²	614003600	**8,45**
Couverture rigide, cousu				
46	A5 - It	130g/m²	614004000	**5,20**
46	A4 - It	130g/m²	614004100	**8,25**
46	A3 - It	130g/m²	614004200	**18,95**



Sketchbook Simply Daler-Rowney

Sketchbook à spirale sur le grand côté ou cousu, couverture noire rigide, papier blanc micro-perforé.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Spiralés				
80	10,2x15,3	100g/m²	614231100	**5,45**
80	14x21,6	100g/m²	614231200	**7,75**
80	21,6x27,9	100g/m²	614231300	**13,75**
80	27,9x35,6	100g/m²	614231400	**21,40**
Cousus				
110	10,2x15,3	100g/m²	614230500	**4,50**
110	14x21,6	100g/m²	614229600	**6,25**
110	21,6x27,9	100g/m²	614229700	**13,95**
110	27,9x35,6	100g/m²	614229800	**24,60**



Carnet Sketchbook Royal Langnickel

Couverture personalisable. Papier à grain léger 110g/m². 80 feuilles. 4 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
80	A6	110g/m²	617014800	**5,95**
80	A5	110g/m²	617014900	**7,95**
80	A4	110g/m²	617015000	**11,45**
80	A3	110g/m²	617015100	**19,95**

Hahnemühle



Carnet Sketch Booklet Hahnemühle

Carnet à dessin couverture noire, papier blanc naturel sans acide, grain léger. Pour tous travaux au crayon, fusain, sanguine, stylo à encre. 20 feuilles 140g/m². Existe en A5 et A4.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A5	140g/m²	617014600	**2,85**
20	A4	140g/m²	617014700	**4,95**



Album Black Book Hahnemühle

Carnet spiralé petit côté, couverture rigide noire. Convient au croquis et dessin au pastel. Se transforme en livre pour scrapbooking, album photo, journal, livre d'or... Son papier grain fin et sans acide résiste bien au vieillissement.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A5	250g/m²	617006100	**16,90**
30	A4	250g/m²	617006200	**26,45**
30	23,5x23,5	250g/m²	617006300	**26,45**







CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Feuilles Edition Canson

Développé par Canson pour offrir les qualités d'un papier d'art traditionnel à un coût abordable. Il est 100% coton et présente l'avantage d'offrir une face lisse et l'autre grain fin. Polyvalent, ce papier d'art est idéal pour le dessin et les techniques d'édition d'art : lithographie, impression offset, taille-douce, typographie et sérigraphie. 2 couleurs.

cm	gr.	code	€ TTC
A Extra blanc			
56x76	250g/m²	611114400	3,90
76x112	250g/m²	611114500	6,90
76x112	320g/m²	611114600	7,90
B Blanc antique			
56x76	250g/m²	611114700	3,90
76x112	250g/m²	611114800	6,90

Clairefontaine

Kraft brun Clairefontaine

Blocs de 100 feuilles, collés tête. Papier kraft brun, 90g/m². Très polyvalent, il convient aussi bien aux techniques sèches, grâce à sa texture, qu'aux techniques humides, grâce à sa grande résistance.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A5	90g/m²	614236700	3,40
100	A4	90g/m²	614236800	5,95
100	A3	90g/m²	614236900	10,95

Hahnemühle

Carnet de dessin Kraft Paper Hahnemühle

Carnet kraft sans acide, idéal pour les voyageurs. Il convient à tous les travaux au crayon, fusain, sanguine, stylo à encre. 20 feuilles reliées ou 80 à spirale.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Carnet Relié				
20	A5	120g/m²	617005600	2,95
20	21,6x27,9	120g/m²	617005500	4,95
Album spirale				
80	A5	120g/m²	617005800	9,95
80	21,6x27,9	120g/m²	617005700	16,95

SENNELIER



FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Ébauche Sennelier

Manipack de 25 feuilles, 90g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	50x65	90g/m²	611522800	11,45





Carnet multi techniques Week-End Artist

Papier multi techniques, 250g/m², 10 feuilles. 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	A6	250g/m²	614241700	1,35
10	A5	250g/m²	614241800	2,15
10	A4	250g/m²	614241900	3,90

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Album XL Kraft

Les albums XL Kraft contiennent 60 feuilles de papier kraft ligné et coloré, adapté au crayon, au fusain et aux autres techniques sèches. C'est un véritable papier beaux-arts sans acide et sans azurant optiques.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
40	A5	90g/m²	614236300	6,45
60	A4	90g/m²	614234500	9,45
60	A3	90g/m²	614234600	15,95



FABRIQUÉ EN FRANCE

SENNELIER



Carte d'Art Sennelier

Blocs 15 feuilles 340g/m2.

cm	gr.	code	€ TTC
A5	340g/m²	611114200	9,95
24x32	340g/m²	611114100	16,45
A3	340g/m²	611114000	23,95



Papier Pergamon

Papier non couché, fabriqué à partir d'une pâte sans chlore élémentaire. Finition grain "nuage", imitant le papier parchemin naturel ancien, grâce à un procédé de fabrication spécifique. Idéal pour le dessin et la calligraphie.

cm	gr.	code	€ TTC
Blanc			
50x70	110g/m²	614233100	**1,20**
70x100	110g/m²	614233700	**1,80**
50x70	160g/m²	614233300	**1,30**
70x100	160g/m²	614233900	**2,30**
50x70	230g/m²	614233500	**1,60**
70x100	230g/m²	614234100	**2,95**
Ivoire			
50x70	110g/m²	614233200	**1,20**
70x100	110g/m²	614233800	**1,80**
50x70	160g/m²	614233400	**1,30**
70x100	160g/m²	614234000	**2,30**
50x70	230g/m²	614233600	**1,60**
70x100	230g/m²	614234200	**2,95**

RETROUVEZ
les blocs Grand Art aquarelle et encre page 406



Papier parchemin

Papier prédécoupé imitation parchemin, largement utilisé pour les invitations, les cartes, les menus de restaurants, etc ... Vendu à la feuille

cm	gr.	code	€ TTC
Crème			
A4	180g/m²	614240100	**0,75**
A3	180g/m²	614240200	**0,90**
Transparent			
A4	180g/m²	614240300	**1,00**
A3	180g/m²	614240400	**1,45**



Hahnemühle

Bloc sumi-e Hahnemühle

Papier spécial pour la technique de peinture japonaise à l'encre noire. Propriété d'absorption étonnante pour ce papier très fin de 80g. Bloc collé tête.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	24x32	80g/m²	614002800	**15,45**
20	30x40	80g/m²	614002900	**24,45**



LANA

Bloc Calligraphie Lana

Papier spécialement conçu pour tous les types de calligraphie. Son collage interne spécifique permet une grande précision des traits. 100% cellulose, sans acide et avec réserve alcaline, le papier Calligraphie se conserve très bien dans le temps.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	250g/m²	614232200	**14,95**
12	30x40	250g/m²	614235400	**20,45**





Papier de Chine Wenzhou

Papier blanc, avec une surface souple et rugueuse. Utilisé pour la calligraphie chinoise, il peut également servir à la gravure sur bois et sur linoléum.

nb de f.	m	gr.	code	€ TTC
Rouleau	0,69x10	30g/m²	616836900	**11,95**
Rouleau	0,97x10	30g/m²	616839700	**17,95**













A PARTIR DE
11,95 €

Papier de couleur "Toned Paper" de Fabriano

Le papier de couleur "TONED PAPER" est idéal pour l'esquisse et le dessin, mettant l'accent sur les techniques d'ombrage et de surbrillance. Sa teneur en coton (15%) lui confère douceur et résistance. Surface naturelle lisse, adaptée à toutes les techniques sèches telles que le crayon, le fusain, les crayons de couleurs ou encore l'encre, les stylos gel et les marqueurs à base d'eau. Disponible en 4 couleurs : sable, argile (gris), azur léger (bleu) et vert mousse. Blocs de 50 feuilles, A4 ou A3. 120g/m².

description	Sable	Gris	Bleu	Vert	€ TTC
A4	617239900	617240100	617240300	617240500	**11,95**
A3	617240000	617240200	617240400	617240600	**21,95**



A PARTIR DE
4,75 €





Papier bristol de Fabriano

Bristol blanc extra-lisse, sans acide. Idéal pour le dessin technique, sa surface résiste aux grattages et à toutes les corrections. Sa surface lisse est conseillée pour le dessin à l'encre de Chine, au crayon et à l'aérographe. Disponible en feuilles 50x65cm et en blocs de 20 feuilles A5, A4 ou A3. 250g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1	50x65	250g/m²	662522300	**1,35**
Bloc				
20	A5	250g/m²	662522400	**4,95**
20	A4	250g/m²	662522500	**9,95**
20	A3	250g/m²	662522600	**16,95**

Papier dessin Accademia de Fabriano

Papier blanc à grain léger, Il s'adapte à toutes les techniques sèches et également à la gouache. Sans acide, il est issu de bois certifié FSC. Disponible en blocs de 30 feuilles, à spirale ou collés en tête, en formats A5, A4, A3 ou A2. 200g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc collé en tête				
30	A5	200g/m²	614013800	**4,75**
30	A4	200g/m²	614013900	**7,95**
30	A3	200g/m²	614014000	**14,95**
30	A2	200g/m²	614014100	**24,95**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
30	A5	200g/m²	614014200	**4,75**
30	A4	200g/m²	614014300	**7,95**
30	A3	200g/m²	614014400	**17,95**
30	A2	200g/m²	614014500	**24,95**

FABRIANO







Papier gravure Tiepolo de Fabriano

Fabriqué sur forme ronde, 100% coton, ce papier se prête à toutes les techniques d'édition d'art (gravure, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Il est filigrané avec 2 bords formés (70x100) ou 4 (56x76). pH neutre lui conférant une extrême résistance à long terme. Disponible en feuilles 56x76cm ou 70x100cm. 130 ou 290g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille				
1	56x76	250g/m²	611155100	**3,95**
1	56x76	290g/m²	611154100	**4,20**
1	70x100	130g/m²	611154200	**3,20**
1	70x100	290g/m²	611154000	**6,20**
1	76x112	250g/m²	611155200	**7,45**

Papier gravure Rosaspina de Fabriano

Fabriqué sur forme ronde, 60% coton, ce papier se prête à toutes les techniques d'édition d'art (gravure, lithographie, sérigraphie, xylographie, linogravure). Papier filigrané avec 3 bords formés. Sans acide. Existe en 2 couleurs : blanc et ivoire. Disponible en feuilles 50x70cm ou 70x100cm. 2 grammages : 220 et 285g/m².

A PARTIR DE **1,95 €**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille blanche				
1	50x70	220g/m²	611154300	**1,95**
1	50x70	285g/m²	611154500	**2,50**
1	70x100	220g/m²	611154700	**3,90**
	70x100	285g/m²	611154900	**5,00**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuille ivoire				
1	50x70	220g/m²	611154400	**1,95**
1	50x70	285g/m²	611154600	**2,50**
1	70x100	220g/m²	611154800	**3,90**
	70x100	285g/m²	611155000	**5,00**





Carnets de dessin "Drawing Book" de Fabriano

Livres de dessin avec couverture rigide. Papier Accademia 160g/m², parfaitement adapté au crayon, au pastel, au feutre et à la gouache. Disponibles en 3 formats à la française avec spirale ou cousus.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
60	A5	160g/m²	614335100	**14,20**
60	A4	160g/m²	614335200	**20,60**
60	A3	160g/m²	614335300	**39,95**

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Carnet cousu				
60	A5	160g/m²	614335400	**7,20**
60	A4	160g/m²	614335500	**15,50**
60	25x35,3	160g/m²	614335600	**26,70**





Cahier "Classic Artist Journal" de Fabriano

Cahier cousu. Papier vergé Ingres. Deux coloris résistants à la lumière : blanc ou ivoire. pH neutre lui conférant une extrême résistance à long terme. Idéal pour le crayon, le pastel, le fusain, l'encre et les esquisses. Disponible en 2 formats. 192 feuilles, 90g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
192	12x16	90g/m²	617011200	**13,40**
192	16x21	90g/m²	617011300	**16,45**

NOUVEAU !



FABRIANO

A PARTIR DE
12€95

Ramettes dessin Start Fabriano

Papier à dessin blanc à grain léger idéal pour les techniques sèches (120g/m²), humides (200 et 240g/m²) et même les techniques mixtes (160g/m² et plus). C'est un papier blanc avec une âme verte grâce à l'utilisation d'énergie hydroélectrique lors de sa production et grâce à sa composition à base de fibres certifiées FSC. Fabriano contribue ainsi à limiter les émissions de CO2 et à protéger les forêts.



nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Ramette 120g/m²				
250	A4	120g/m²	614244000	**12,95**
250	24x32	120g/m²	614244100	**15,95**
250	A3	120g/m²	614244200	**25,95**
250	50x65	120g/m²	614245200	**66,95**
Ramette 160g/m²				
200	A4	160g/m²	614244300	**12,95**
200	24x32	160g/m²	614244400	**15,95**
200	A3	160g/m²	614244500	**25,95**
200	50x65	160g/m²	614245300	**66,95**
Ramette 200g/m²				
150	A4	200g/m²	614244600	**12,95**
150	24x32	200g/m²	614244700	**15,95**
150	A3	200g/m²	614244800	**25,95**
150	50x65	200g/m²	614245400	**66,95**
Ramette 240g/m²				
125	A4	240g/m²	614244900	**12,95**
125	24x32	240g/m²	614245000	**15,95**
125	A3	240g/m²	614245100	**25,95**
125	50x65	240g/m²	614245500	**66,95**



Couleurs pastel

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A4	160g/m²	623305200	**18,95**
30	A3	160g/m²	623305300	**36,95**



Couleurs chinées

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A4	160g/m²	623305400	**18,95**
30	A3	160g/m²	623305500	**36,95**



Blanc

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
24	23x30,5	160g/m²	623305600	**18,95**
24	30,5x41	160g/m²	623305700	**36,95**



Noir

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
24	23x30,5	160g/m²	623305800	**18,95**
24	30,5x41	160g/m²	623305900	**36,95**

FABRIANO

NOUVEAU !

A PARTIR DE
18€95

Bloc pastel Tiziano collé 1 côté Fabriano

Voir description en page 435





FABRIANO **40 COULEURS**

Papier Tiziano Fabriano

Ce papier de couleur comporte une teneur élevée en coton et cellulose de première qualité. L'absence d'acide garantit sa résistance à long terme. Sans acide pour une conservation à long terme. Collage dans la masse et en surface. Le léger marquage de surface obtenu grâce à des feutres spéciaux en fait le support idéal pour : le pastel, le fusain, le graphite, le crayon et la gouache. 160g/m2. En feuille ou en rouleau, c'est également un papier très intéressant pour l'encadrement.

A PARTIR DE **1,70 €**

NOUVEAU !



Format	gr.	code	€ TTC
Feuille 50x65cm	160g/m²	62310... (selon couleur)	**1,70**
A Pochette de 24 feuilles couleurs vives			
Feuille 50x65cm	160g/m²	623305000	**36,95**
B Pochette de 24 feuilles couleurs Pastel			
Feuille 50x65cm	160g/m²	623305100	**36,95**
Blanc 001			
Feuille 70x100cm	160g/m²	623100100	**3,50**
Rouleau 1,5x10m	160g/m²	623300100	**51,95**
Noir 031			
Feuille 70x100cm	160g/m²	623203100	**3,50**
Rouleau 1,5x10m	160g/m²	623303100	**51,95**

Nuancier Papier Tiziano 40 couleurs

001 Blanc 50x65cm 623100100	006 Amande 50x65cm 62310006	013 Sauge 50x65cm 623101300	018 Adriatique 50x65cm 623101800	023 Amarante 50x65cm 623102300	028 Chine 50x65cm 623102800	033 Violette 50x65cm 623103300	042 Bleu nuit 50x65cm 623104200
002 Crème 50x65cm 623100200	007 Terre de Sienne 50x65cm 6231000700	014 Vert mousse 50x65cm 623101400	019 Danube 50x65cm 623101900	024 Violet 50x65cm 623102400	029 Brouillard 50x65cm 623102900	037 Vert billard 50x65cm 623103700	043 Pistache 50x65cm 623104300
003 Banane 50x65cm 623100300	009 Café 50x65cm 623100900	015 Marine 50x65cm 623101500	020 Citron 50x65cm 623102000	025 Rose 50x65cm 623102500	030 Anthracite 50x65cm 623103000	039 Indigo 50x65cm 623103900	044 Or 50x65cm 623104400
004 Sahara 50x65cm 623100400	011 Verduzzo 50x65cm 623101100	016 Pousière 50x65cm 623101600	021 Orange 50x65cm 623102100	026 Perle 50x65cm 623102600	031 Noir 50x65cm 623103100	040 Ivoire 50x65cm 623104000	045 Iris 50x65cm 623104500
005 Amande 50x65cm 623100500	012 Vert prairie 50x65cm 623101200	017 Papier de sucre 50x65cm 623101700	022 Vésuve 50x65cm 623102200	027 Lama 50x65cm 623102700	032 Gel 50x65cm 623103200	041 Rouge feu 50x65cm 623104100	046 Bleu marine 50x65cm 623104600



◀ A **Couleurs intenses** : adriatique, citron, orange, Vésuve, billard, bleu nuit.



B **Couleurs pastel** : ▶ banane, marine, rose, perle, givre, ivoire.



NOUVEAU !

Pochette dessin couleurs vives Fabriano

Papier dessin à grain de couleurs. 160g/m².
Pochettes de 12 feuilles, 2 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	160g/m²	622144700	**8,95**
12	24x32	160g/m²	622144600	**8,95**

FABRIANO

NOUVEAU !

A PARTIR DE **4,75 €**



A



B



C



D



E

Blocs 1264 Fabriano

Une seule gamme pour couvrir toutes les techniques et les besoins des étudiants et des amateurs. Excellent rapport qualité-prix. Dans tous blocs spiralés, les feuilles sont microperforées à taille réelle : lorsqu'il est indiqué « A4 », la feuille découpée mesure réellement 21x29,7cm ! Les blocs collés bénéficient d'un rabat solide. Certifiée FSC, un véritable engagement en faveur de l'environnement. Les papiers Fabriano sont fabriqués en utilisant de la pulpe de bois issues de forêts gérées de manière durables. Hydropower : 60% de l'énergie utilisée pour produire les papiers de la gamme Fabriano 1264 est une énergie renouvelable, produite par Fabriano grâce à ses propres petites centrales hydro-électriques. Cela permet de réduire l'émission de gaz à effet de serre. Les papiers certifiés ISO 9706 bénéficient d'un traitement sans lignine et d'un tampon alcalin. Ainsi les papiers de la gamme Fabriano 1264 ne jaunissent pas dans le temps et les couleurs ne seront pas altérées.

Croquis

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc collé en tête				
100	A4	90g/m²	614322500	**7,95**
100	A3	90g/m²	614322600	**15,95**
Album spirale grand côté				
60	A5	90g/m²	614322700	**4,75**
120	A4	90g/m²	614322800	**8,95**
A **Album spirale petit côté**				
60	A5	90g/m²	614322900	**4,75**
120	A4	90g/m²	614323000	**8,95**
120	30x30	90g/m²	614323100	**13,95**
120	A3	90g/m²	614323200	**16,95**

Dessin

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
B **Album spirale petit côté**				
30	A5	180g/m²	614323600	**5,95**
50	A4	180g/m²	614323700	**9,95**
50	A3	180g/m²	614323800	**18,95**

Mix média

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
C **Album spirale petit côté**				
15	A5	300g/m²	614323300	**6,45**
30	A4	300g/m²	614323400	**13,95**
30	A3	300g/m²	614323500	**24,95**

Dessin noir

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
D **Album spirale petit côté**				
20	A5	200g/m²	614323900	**6,95**
40	A4	200g/m²	614324000	**8,95**
40	A3	200g/m²	614324100	**16,95**

Bristol

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
E **Bloc collé en tête**				
50	A4	200g/m²	614324200	**8,95**
50	A3	200g/m²	614324300	**15,95**

CANSON

A PARTIR DE
0,60 €

50 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Mi-Teintes Canson

Le papier Mi-Teintes est un papier couleur teinté dans la masse. Véritable papier d'art, il possède la plus haute teneur en coton du marché (50%). Il offre deux faces de textures différentes : une face au grain alvéolé nid-d'abeilles et l'autre face grain fin. Couleurs résistantes à la lumière. Sans acides (sauf le noir), avec réserve alcaline.Toutes ses propriétés en font le papier couleur d'excellence pour les techniques beaux-arts comme pour les activités manuelles. 160g/m².

description	€ TTC
Feuilles	
50 couleurs - A4	0,60
50 couleurs - 50x65cm	1,75
30 couleurs - 75x110cm	4,95



Nuancier Papier Mi-teinte 50 couleurs

101 Citronnelle A4 637037300 50x65 622510100	189 Rose vénitien A4 622618900 50x65 622518900	104 Lilas A4 637038200 50x65 622510400	182 Blanc acier A4 622618200 50x65 622518200	448 Vert océan A4 622644800 50x65 622544800 75x110 622664600	343 Gris Trianon A4 622634300 50x65 622534300 75x110 622664700	184 Gris anthracite A4 622618400 50x65 622518400
400 Bouton d'or A4 637037200 50x65 622540000 75x110 622662200	352 Rose foncé A4 637038900 50x65 622535200	507 Violet A4 622650700 50x65 622550700 75x110 622663100	181 Blanc Alaska A4 622618100 50x65 622518100	188 Marron glacé A4 622618800 50x65 622518800	186 Gris lunaire A4 622618600 50x65 622518600	354 Gris ciel A4 622635400 50x65 622535400 75x110 622664800
553 Jaune soleil 50x65 622555300	112 Coquille A4 622611200 50x65 622511200 75x110 622660500	140 Bleu indigo A4 637037800 50x65 622514000 75x110 622664100	102 Azur A4 637037000 50x65 622510200 75x110 622659900	187 Cannelle A4 622618700 50x65 622518700	122 Gris flanelle A4 637037600 50x65 622512200 75x110 622664900	425 Noir A4 637038500 50x65 622542500 75x110 622742500
384 Saumon A4 622638400 50x65 622538400	103 Aurore A4 637036900 50x65 622510300	590 Outremer A4 637038700 50x65 622559000 75x110 622663400	480 Vert amande A4 637039300 50x65 622548000 75x110 622664400	502 Havane clair A4 622650200 50x65 622550200	426 Gris clair A4 622642600 50x65 622542600 75x110 622665100	335 Blanc A4 637037100 50x65 622533500 75x110 622733500
453 Orange A4 637038600 50x65 622545300	111 Ivoire A4 637037900 50x65 622511100 75x110 622660400	183 Bleu pétrole A4 622618300 50x65 622518300	190 Sauge A4 622619000 50x65 622519000	336 Cachou A4 622633600 50x65 622533600 75x110 622661500	429 Gris fumé A4 622642900 50x65 622542900 75x110 622665200	180 Blanc nuage A4 622618000 50x65 622518000
506 Coquelicot A4 637037400 50x65 622550600	110 Lys A4 637038300 50x65 622511000 75x110 622660300	595 Turquoise A4 637039200 50x65 622559500	475 Vert pomme A4 637039500 50x65 622547500	407 Lichen A4 637038100 50x65 622540700 75x110 622660600	431 Gris chiné A4 622643100 50x65 622543100 75x110 622665000	
505 Rouge vif A4 637038800 50x65 622550500 75x110 622661700	120 Gris perlé A4 637037700 50x65 622512000 75x110 622660200	490 Bleu clair A4 622649000 50x65 622549000 75x110 622663500	575 Vert billard A4 637039400 50x65 622557500 75x110 622664300	501 Marron foncé A4 622650100 50x65 622550100 75x110 622662100	345 Gris ardoise A4 622634500 50x65 622534500 75x110 622665300	





CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



FABRIQUÉ EN FRANCE

Blocs papier Mi-Teintes Canson

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Nuances de gris				
30	24x32	160g/m²	622829700	13,95
30	32x41	160g/m²	622829900	25,70
Nuances de terre				
30	24x32	160g/m²	622829800	13,95
30	32x41	160g/m²	622830000	25,70

Albums spiralés papier Mi-Teintes Canson

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blanc				
16	24x32	160g/m²	622830100	12,30
16	32x41	160g/m²	622830200	16,45
Noir				
16	24x32	160g/m²	622830300	12,30
16	32x41	160g/m²	622830400	16,45

Pochettes papier Mi-Teintes Canson

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
A **Couleurs claires**				
12	24x32	160g/m²	622140900	8,50
B **Couleurs vives**				
12	24x32	160g/m²	622141000	8,50
8	A3	160g/m²	622141100	8,50
C **Noir**				
12	24x32	160g/m²	622140300	8,50



A PARTIR DE
0,45 €

40 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Iris Vivaldi Canson

Couleurs vives et lumineuses. Iris Vivaldi est un papier de couleur, lisse, de qualité et sans acide, conçu tout spécialement pour l'art et les travaux manuels. Rigide et résistant, disponible en plusieurs grammages, il se prête au découpage, au pliage et au collage. À la différence des papiers de couleurs lisses offset, sa surface est lisse mais non calandrée. De grande qualité, elle convient ainsi pour le dessin au crayon, à l'encre, au feutre. Elle est également un support parfait pour l'impression jet d'encre et laser.

cm	gr.	Nb coul.	€ TTC
A4	120g/m²	30	**0,45**
A4	240g/m²	30	**0,60**
50x65	120g/m²	29	**1,00**
50x65	240g/m²	38	**1,95**
50x65	280g/m²	Or/Argent	**2,20**

Nuancier Papier Iris Vivaldi 40 couleurs

001 Blanc
A4 -120g/m2 637044500
A4 -240g/m2 637048300
50x65 -120g/m2 622800100
50x65 -240g/m2 622810100

005 Jaune d'or
A4 -120g/m2 637044900
A4 -240g/m2 637048700
50x65 -120g/m2 622800500
50x65 -240g/m2 622810500

085 Flamant rose
50x65 -240g/m2 622818500

017 Lilas
A4 -120g/m2 637046100
A4 -240g/m2 637049900
50x65 -120g/m2 622801700
50x65 -240g/m2 622811700

022 Bleu azur
A4 -120g/m2 637046600
A4 -240g/m2 637050400
50x65 -120g/m2 622802200
50x65 -240g/m2 622812200

087 Vert menthe
50x65 -240g/m2 622818700

031 Vert sapin
A4 -120g/m2 637047500
A4 -240g/m2 637051300
50x65 -120g/m2 622803100
50x65 -240g/m2 622813100

035 Gris clair
A4 -120g/m2 637047900
A4 -240g/m2 637051700
50x65 -120g/m2 622803500
50x65 -240g/m2 622813500

083 Peau
50x65 -240g/m2 622818300

008 Clémentine
A4 -120g/m2 637045200
A4 -240g/m2 637049000
50x65 -240g/m2 622810800

011 Fuchsia
A4 -120g/m2 637045500
A4 -240g/m2 637049300
50x65 -120g/m2 622801100
50x65 -240g/m2 622811100

086 Mauve
50x65 -240g/m2 622818600

023 Bleu roi
A4 -120g/m2 637046700
A4 -240g/m2 637050500
50x65 -120g/m2 622802300
50x65 -240g/m2 622812300

088 Vert lime
50x65 -240g/m2 622818800

089 Vert kaki
50x65 -240g/m2 622818900

036 Gris foncé
A4 -120g/m2 637048000
A4 -240g/m2 637051800
50x65 -120g/m2 622803600
50x65 -240g/m2 622813600

002 Crème
A4 -120g/m2 637044600
A4 -240g/m2 637048400
50x65 -120g/m2 622800200
50x65 -240g/m2 622810200

009 Orange
A4 -120g/m2 637045300
A4 -240g/m2 637049100
50x65 -120g/m2 622800900
50x65 -240g/m2 622810900

014 Tomate
A4 -120g/m2 637045800
A4 -240g/m2 637049600
50x65 -120g/m2 622801400
50x65 -240g/m2 622811400

018 Violet
A4 -120g/m2 637046200
A4 -240g/m2 637050000
50x65 -120g/m2 622801800
50x65 -240g/m2 622811800

024 Outremer
A4 -120g/m2 637046800
A4 -240g/m2 637050600
50x65 -120g/m2 622802400
50x65 -240g/m2 622812400

027 Vert pomme
A4 -120g/m2 637047100
A4 -240g/m2 637050900
50x65 -120g/m2 622802700
50x65 -240g/m2 622812700

032 Cuir
A4 -120g/m2 637047600
A4 -240g/m2 637051400
50x65 -120g/m2 622803200
50x65 -240g/m2 622813200

038 Noir
A4 -120g/m2 637048200
A4 -240g/m2 637052000
50x65 -120g/m2 622803800
50x65 -240g/m2 622813800

003 Jaune paille
A4 -120g/m2 637044700
A4 -240g/m2 637048500
50x65 -120g/m2 622800300
50x65 -240g/m2 622810300

084 Corail
50x65 -240g/m2 622818400

015 Rouge
A4 -120g/m2 637045900
A4 -240g/m2 637049700
50x65 -120g/m2 622801500
50x65 -240g/m2 622811500

020 Bleu ciel
A4 -120g/m2 637046400
A4 -240g/m2 637050200
50x65 -120g/m2 622802000
50x65 -240g/m2 622812000

025 Bleu turquoise
A4 -120g/m2 637046900
A4 -240g/m2 637050700
50x65 -120g/m2 622802500
50x65 -240g/m2 622812500

029 Vert français
A4 -120g/m2 637047300
A4 -240g/m2 637051100
50x65 -120g/m2 622802900
50x65 -240g/m2 622812900

033 Noisette
A4 -120g/m2 637047700
A4 -240g/m2 637051500
50x65 -120g/m2 622803300
50x65 -240g/m2 622813300

039 Or
50x65 -280g/m2 622823900

004 Jaune canari
A4 -120g/m2 637044800
A4 -240g/m2 637048600
50x65 -120g/m2 622800400
50x65 -240g/m2 622810400

010 Rose pétale
A4 -120g/m2 637045400
A4 -240g/m2 637049200
50x65 -120g/m2 622801000
50x65 -240g/m2 622811000

016 Grenat
A4 -120g/m2 637046000
A4 -240g/m2 637049800
50x65 -120g/m2 622801600
50x65 -240g/m2 622811600

021 Bleu primaire
A4 -120g/m2 637046500
A4 -240g/m2 637050300
50x65 -120g/m2 622802100
50x65 -240g/m2 622812100

026 Bleu mers du sud
50x65 -240g/m2 622812600

030 Vert mousse
A4 -120g/m2 637047400
A4 -240g/m2 637051200
50x65 -120g/m2 622803000
50x65 -240g/m2 622813000

034 Chocolat
A4 -120g/m2 637047800
A4 -240g/m2 637051600
50x65 -120g/m2 622803400
50x65 -240g/m2 622813400

040 Argent
50x65 -280g/m2 622830500

RETROUVEZ la pochette dessin couleurs Dalbe
page 421





Pochettes dessin Etival Color Clairefontaine

Papier dessin à grain de couleur 160g contenant 30% de coton. Couleurs teintées dans la masse, résistantes à la lumière. Avec un grain différent sur chaque face, ce papier convient au crayon, au pastel, à la gouache, à l'acrylique ainsi qu'aux activités de loisirs créatifs et à l'encadrement. Existe en pochette de 8 ou 12 feuilles, formats A4, 24x32cm ou A3, couleurs vives, pastels ou noire.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Couleurs vives				
12	A4	160g/m²	611458400	**5,90**
12	24x32	160g/m²	611458500	**6,20**
8	A3	160g/m²	611458600	**7,80**
Couleurs pastels				
12	24x32	160g/m²	611458700	**6,20**
Noir				
12	24x32	160g/m²	611458800	**6,20**
8	A3	160g/m²	611458900	**7,80**



Clairefontaine

Papier affiche fluo Clairefontaine

Feuilles 60x80cm, papier 90g/m².

description	cm	gr.	code	€ TTC
Assortis	60x80	90g/m²	617238100	**1,00**
Jaune	60x80	90g/m²	617238200	**1,00**



Pochette papier Maya Clairefontaine

Couleurs éclatantes et lumineuses, teintées dans la masse et résistantes à la lumière. 270g/m², lisse recto/verso, sa surface se prête particulièrement bien au dessin précis, au découpage, au collage ainsi qu'au pliage : fond de présentation, publicité, création de packagings, encadrement, scrapbooking, cartes d'invitations, menus, etc. Pochette de 12 feuilles 24x32cm, couleurs assorties.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	270g/m²	611459000	**5,45**



Papier calque Clairefontaine

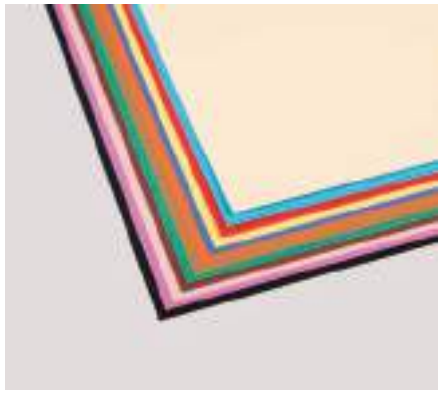
Calque clair et parfaitement translucide, 70/75 ou 90/95g/m², conçu pour le tracé au crayon et à l'encre de Chine, il supporte également le grattage. Disponible en pochettes de 10, 12 ou 20 feuilles et 3 formats : A4, 24x32cm et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	70/75g/m²	641236000	**4,00**
20	24x32	70/75g/m²	641236100	**6,10**
12	A4	90/95g/m²	641236200	**3,40**
20	24x32	90/95g/m²	641236300	**8,15**
10	A3	90/95g/m²	641236400	**7,80**

Papier calque millimétré Clairefontaine

Pochette de 12 feuilles : 6 de papier millimétré 90g/m² + 6 de calque 70g/m². Format A4.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12 (bistre)	A4	70/75g/m²	641236500	**5,05**
12	A4	70/75g/m²	641236600	**4,05**



Pochette papier Tulipe Clairefontaine

Papier dessin à grain, 160g/m², teinté dans la masse, 100% cellulose. Sans acide, ce papier possède 1 face lisse et une face grainée. Pour tous types d'activités créatives et manuelles, comme le dessin, la peinture, le découpage, la décoration, la création d'objets 3D, ... Pochette de 12 feuilles 24x32cm, couleurs assorties.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	24x32	160g/m²	611459100	**3,80**



Pochettes papier Vélin millimétré Clairefontaine

Pochette de 12 feuilles de papier Vélin millimétré A4 90g/m². Recto bistre et verso bleu.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Perforées 4 trous. Pour mine tubulaire, crayon, encre.				
12 (bistre)	A4	90g/m²	641236700	**3,00**
Pour trait, crayon, encre.				
12 (bistre)	A4	90g/m²	641236800	**3,00**

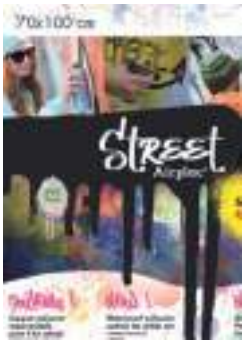


véritable carton mousse

Carton Plume® Canson

Panneaux rigides et légers, composés de mousse de polyuréthane compatible avec toutes sortes de colles (avec ou sans solvant), recouverts de papier couché mat sur les deux faces. Disponibles en blanc ou en noir, le Carton Plume® Canson® est parfaitement plan, même en grandes dimensions, il peut être découpé facilement avec une remarquable précision, pour tous types de travaux : contre collage, décoration, maquette 3D et panneaux pour stands amovibles...

cm	ép.	code	€ TTC
Blanc			
50x65	3mm	672706200	**6,20**
50x65	5mm	672706400	**7,10**
70x100	3mm	672706300	**13,25**
100x140	5mm	672706700	**66,90**
Noir			
50x65	5mm	672706500	**9,30**
70x100	5mm	672706600	**19,90**



Airplac® Sreet imperméable*

Panneau dans une pochette cellophane avec encart quadri pour artistes urbains.

cm	ép.	code	€ TTC
70x100	5mm	436040000	**19,90**

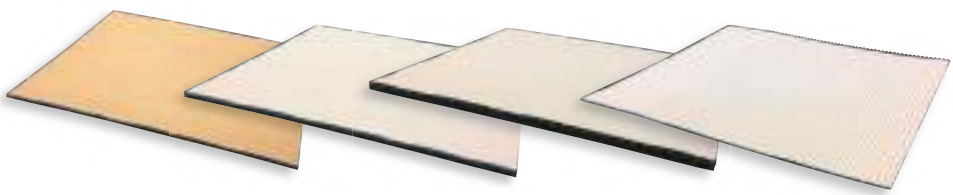
* Dans la limite des stocks disponibles



Carton mousse Canson

Panneaux légers composés d'une âme blanche en polystyrène expansé, compatible avec toutes sortes de colles sans solvant. Sans CFC, ils ne jaunissent pas dans le temps. Le Carton Mousse Polystyrène Canson® s'utilise pour toutes les activités créatives (décoration, maquette, travail manuel...) nécessitant une réalisation économique.

cm	ép.	code	€ TTC
100x140	5mm	672706800	**14,25**
100x140	10mm	672706900	**19,80**



Carton cannelure

Le carton ondulé est composé de fibres de cellulose de bois recyclables et biodégradables. Il se présente sous différentes formes : kraft : simple cannelure 3mm, blanc : double cannelures 4,5mm et 6,5mm et double cannelure apparente 3mm. Il se révèle être un matériau solide aux possibilités créatives presque infinies. Il se plie à toute forme d'expression (découpage, façonnage, perforation, empilage, collage et agrafage). Applications : Sculptures, tableaux, mobiliers, maquettes ... Points forts : Léger, solide, écologique, recyclable, imprimable.

cm	ép.	code	€ TTC
Kraft			
50x65	3mm	672800600	**1,75**
Blanc double cannelure			
50x65	4,5mm	672800700	**2,40**
50x65	6,5mm	672800800	**2,60**
Blanc cannelure apparente			
50x65	3mm	672800900	**2,60**

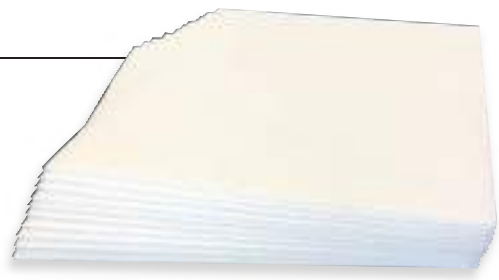
RETROUVEZ le matériel pour la construction des maquettes
page 520



Carton nid abeille

Les structures en "nid d'abeille" servent à renforcer la résistance d'un élément grâce à une résistance semblable à celle du bois, tout en garantissant une légèreté maximale. Elles sont constituées de papier carton, matériau solide, aux possibilités créatives presque infinies. Il se plie à toute forme d'expression (découpage, façonnage, perforation, empilage, collage et agrafage). Applications : Sculptures, tableaux, mobiliers, maquettes ... Points forts : Solide, léger, recyclable, imprimable.

cm	ép.	code	€ TTC
Blanc			
50x65	10mm	672801100	**7,15**
70x100	10mm	672801200	**15,40**
Kraft			
50x65	10mm	672801300	**5,10**
70x100	10mm	672801400	**10,25**



Plaques de polypropylène extrudé

Faites d'alvéoles longitudinales. Le traitement invisible permet l'accroche des encres adaptées au polypropylène. C'est un produit léger, solide, résistant à l'impact, hygiénique et résistant à l'eau. Facile à adapter au besoin particulier des arts graphiques. Ce matériau se plie à toute forme d'expression (découpage, façonnage, soudage, perforation, empilage, collage et agrafage). Applications : Maquettes, boitage, pancarte ... Points forts : Légèreté, résistante, réutilisable, imprimable, recyclable.

cm	ép.	code	€ TTC
Blanc 550g/m²			
50x64	10mm	672801000	**5,65**

Zéphyr de Dalbe

Plaques très légères et d'une grande rigidité, constituées de mousse de polystyrène entre deux feuilles (blanche, noire, grise ou kraft). Pour maquettes en volume, panneaux d'exposition, stands, encadrement... Découpe très facile. Fabriqué en France par Emball'iso

A PARTIR DE **1,05 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE

J Blanc

Panneau avec deux faces de papier couché blanc.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	A4	3mm	672123300	**1,05**
1	A4	5mm	672123400	**1,30**
1	A3	3mm	672124300	**1,60**
1	A3	5mm	672125300	**2,00**
1	50x65	3mm	672123500	**3,65**
1	50x65	5mm	672125500	**4,60**
1	50x65	10mm	672121500	**6,15**
1	70x100	3 m	672123700	**7,90**
1	70x100	5mm	672125700	**9,15**
1	70x100	10mm	672121700	**11,30**
1	100x140	3mm	672123100	**15,35**
1	100x140	5mm	672125100	**17,45**
1	100x140	10mm	672121100	**24,15**
1	100x250	10mm	672121200	**61,75**

Dyptique

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
à l'italienne				
1	130x50	3mm	672123900	**12,25**
à la française				
1	65x150	3mm	672123800	**12,25**

Triptyque

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
A3				
1	A3	3mm	672124000	**8,10**
Blanc				
1	65x150	3mm	672124100	**20,50**
Noir				
1	65x150	3mm	672124200	**23,10**

A Noir

Panneau avec mousse noire et deux faces noires.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	A3	5mm	672175700	**3,55**
1	50x65	3mm	672186000	**5,10**
1	50x65	5mm	672185700	**6,15**
1	70x100	5mm	672195700	**14,90**
1	100x140	5mm	672205700	**27,75**

RETROUVEZ
les attaches Zéphyr
page 371

Duo

Panneau avec mousse noire (C) ou mousse blanche (D,B) et des faces gris/blanc (D), gris/noir (C), noir/blanc (B).

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
D Gris/blanc				
1	50x70	5mm	672175500	**8,15**
C Gris/noir				
1	50x70	5mm	672155500	**8,15**
B noir/blanc				
1	50x70	5mm	672165500	**8,15**

J Mat Graphic

Panneau extra-fin, mousse blanche, deux faces blanches.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	1,5mm	672121400	**3,25**
1	50x65	2mm	672122400	**3,75**
1	50x70	3mm	672126400	**4,60**

i H Adhésif

Panneau avec 1 face auto-adhésive, et une face blanche.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	5mm	672415700	**8,70**
1	50x65	10mm	672415800	**13,25**
1	70x100	5mm	672425700	**17,65**
1	70x100	10mm	672425800	**20,55**
1	100x140	5mm	672435700	**35,50**
1	100x140	10mm	672435800	**39,05**

E Alu

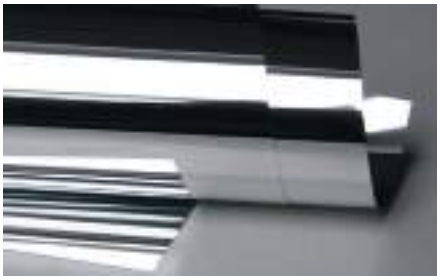
Panneau avec film aluminium laqué blanc résistant à l'humidité.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
alu				
1	100x140	5mm	672145100	**29,95**
1	100x140	10mm	672141100	**37,00**
alu adhésif				
1	100x140	5mm	672141200	**41,15**
1	100x140	10mm	672141300	**48,65**

Mousse nue

Panneau fait uniquement de mousse blanche.

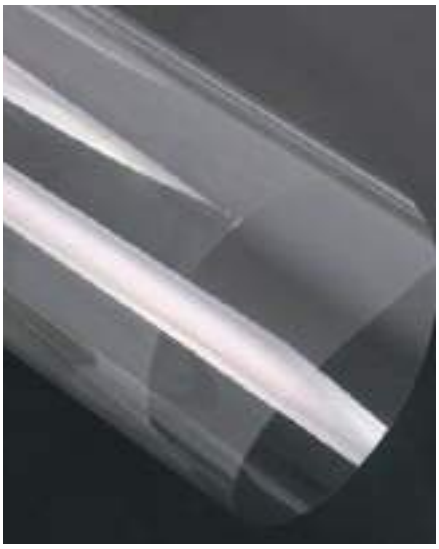
nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	10mm	672211500	**5,35**
1	70x100	3mm	672213700	**5,75**
1	70x100	5mm	672215700	**6,15**



Film polyester miroir

De couleur argent très brillant et métallisé sur les deux faces, ce film est utilisé dans le domaine du Design, du loisir créatif et de l'encadrement.

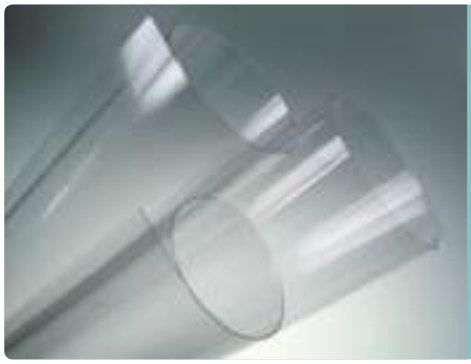
description	cm	ép.	code	€ TTC
Feuille double face	50x70cm	175µ	642010600	**12,60**
Feuille adhésive	50x70cm	175µ	642010700	**14,90**



Film polyester transparent

Film transparent à dessiner, de haute qualité pour des résultats professionnels optimaux. Très résistante et indéchirable. Forte stabilité dimensionnelle. Il supporte humidité, chaleur et manipulations répétées. Conçu pour l'encre de Chine, le feutre, la gouache, le crayon, gomme. Ce film polyester est imprimable avec tous les procédés d'impression courants. Peut être utilisé en fenêtre pour emballage. Film optiquement clair et transparent, assure une qualité de tracé parfaite et homogène, ainsi que des couleurs éclatantes et un travail précis. Conçu pour fournir un excellent engrainement des couleurs et une adhérence d'encre améliorée pour empêcher le transfert d'encre entre les couches.

description	cm	ép.	code	€ TTC
Feuille	50x65cm	125µ	642010300	**4,35**
Feuille	50x65cm	175µ	642010400	**4,75**
Feuille	50x65cm	250µ	642010500	**7,55**



Film acétate transparent

L'acétate est un film transparent, idéal pour les travaux de montage. Très apprécié dans les Arts Graphiques, il peut également servir dans le montage de dessins animés, la maquette ou la rétroprojection.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x70	100µ	643001000	**4,80**
1	50x70	175µ	643001100	**6,70**
1	70x100	200µ	643001200	**11,80**
1	70x100	300µ	643001300	**11,80**
1	70x100	500µ	643001400	**22,10**

FILMOLUX
we take care



Film adhésif non tissé Gudy 831 Filmolux

Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,09x30m	23µ	E24606	**8,95**
Rouleau	0,19x30m	23µ	E24605	**18,30**

Filmoplast P90 Filmolux

Papier adhésif extra blanc et opaque. Pour les charnières d'onglets, montage de garde et réparation de fonds avant couture.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Dévidoir	20mmx50m	E82023	**23,70**

Film adhésif non tissé Gudy 802 Filmolux

Film polyester 23 µ, transparent, adhésif double face très fin. Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,61x10 m	23µ	E24008	**103,95**



CANSON

Profilm Copy Canson

Film de rétroprojection. Pour photocopie noir et blanc, multi-copie. Feuille simple. Fiabilité exceptionnelle, adhérence parfaite du toner. Existe en A4 et A3.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
100	A4	0,10mm	642021600	**40,15**
100	A3	0,10mm	642021700	**77,25**

NOUVEAU !



Esprit PAPIER

Pochettes transparentes Esprit Papier

Pochettes ultra-transparentes, sans acide. Fermeture adhésive repositionnable. Pour protéger, exposer, valoriser ou conserver documents, photos, dessins ou œuvres. 7 formats disponibles.

nb de f.	cm	code	€ TTC
12	16x22	672801500	**2,00**
12	22x31	672801600	**3,35**
12	24,5x31	672801700	**3,80**
12	31x43	672801800	**5,05**
12	41x51	672801900	**8,60**
12	51x66	672802000	**10,95**
12	51x71	672802100	**11,70**

A PARTIR DE **7,15 €**

EXCLUSIVITÉ DALBE

Calque Dalbe

Papier calque végétal, idéal pour le dessin à l'encre de Chine, au feutre ou au crayon. Surface micro-lisse permettant un tracé parfait des lignes de contour. Résistant au gommage.



Rouleau

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	0,375x20m	40/45g/m²	641154900	**7,15**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Blocs

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	70g/m²	641147100	**9,15**
50	A4	90g/m²	641149100	**11,25**
50	A4	110g/m²	641141100	**13,30**
50	A3	70g/m²	641137100	**15,40**
50	A3	90g/m²	641139100	**17,30**
50	A3	110g/m²	641131100	**22,55**



RETROUVEZ
les pochettes de calque Dalbe
page 421

FABRIQUÉ EN FRANCE

Ramettes

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
500	A4	70g/m²	641147500	**61,30**
500	A4	90g/m²	641149500	**61,70**
500	A3	90g/m²	641139500	**122,55**
500	A3	110g/m²	641131500	**154,00**



CANSON

Papier calque Canson

Le calque manuel, sous forme de feuilles et de rouleaux, répond à toutes les exigences des professionnels utilisant les procédés du dessin technique manuel. Surface micro-fine qui procure une définition et un contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo. Gommage facile de l'encre (avec une gomme spéciale).Déclinaison en feuilles, pochettes, blocs et rouleaux.



FABRIQUÉ EN FRANCE

Pochettes

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	90g/m²	641249700	**5,25**
12	24x32	90g/m²	641149800	**5,60**
10	A3	70g/m²	641237700	**8,15**
10	A3	90g/m²	641239700	**9,20**

Feuilles

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1 (x500)	50x65	90g/m²	641279000	**1,50**
1 (x50)	50x65	90g/m²	641289000	**1,70**
1	50x65	110g/m²	641269000	**1,90**
1	75x110	90g/m²	641299000	**3,60**
1	A0	90g/m²	641209000	**5,10**



Blocs

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	70/75g/m²	641247100	**14,30**
50	A4	90/95g/m²	641249100	**13,85**
50	A3	90/95g/m²	641239100	**25,80**



Rouleaux

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	0,375x20m	40g/m²	641244900	**14,30**
1	0,375x20m	90g/m²	641249900	**32,90**
1	0,75x20m	90g/m²	641279900	**49,45**
1	0,75x20m	110g/m²	641271900	**53,85**
1	0,9x20m	70g/m²	641297900	**67,50**
1	0,9x20m	90g/m²	641299900	**67,45**
1	0,9x20m	110g/m²	641291900	**82,60**
1	1,1x20m	70g/m²	641217900	**81,90**
1	1,1x20m	90g/m²	641219900	**85,00**
1	1,1x20m	110g/m²	641211900	**89,50**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Ramettes

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
500	A4	90g/m²	641249500	**96,00**
500	A4	110g/m²	641241500	**135,00**
500	A3	90g/m²	641239500	**203,95**
500	A3	110g/m²	641231500	**256,45**



Blocs calque Arts Graphiques Canson

Surface satinée. Haute transparence. Définition et contraste parfaits des tracés à la pointe tubulaire, au crayon et au stylo.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	90g/m²	641247300	**17,35**
50	A3	90g/m²	641239200	**24,00**



RETROUVEZ Les pochettes papier Technique Dalbe
page 421



FABRIQUÉ EN FRANCE

Pochette dessin millimétré Canson

Idéal pour réaliser des travaux de qualité, les axes prédessinés sont prolongés à l'extérieur de la trame.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12 (bistre)	A4	90g/m²	641257900	**4,65**

A PARTIR DE
8,20 €



Bloc feutre Dalbe

Papier "layout" spécialement étudié pour le travail au marqueur. Légèrement translucide, très blanc.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
75	A4	75g/m²	614311400	**8,20**
75	A3	75g/m²	614311300	**15,40**
75	A2	75g/m²	614311200	**34,25**



Bloc feutre Manga Dalbe

Bloc spécial Manga, BD, Comics... pour feutres et marqueurs. Papier layout extra-blanc, 75g/m² et 75 feuilles.

description	code	€ TTC
A4	614210400	**10,20**
A3	614210300	**17,45**

A PARTIR DE
10,20 €

Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !





Blocs Manga Illustration Clairefontaine

Papier blanc 100g/m², dédié à la colorisation aux feutres à alcool. Layout, très résistant à la pénétration des encres. Papier très lisse. Adapté au dessin au crayon, à l'encre de Chine, à l'encrage (stylo, liner, plume) et à la colorisation. Certifié PEFC pour une gestion responsable des forêts.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A5	100g/m²	614340700	**7,40**
50	A4	100g/m²	614340500	**14,30**
50	A3	100g/m²	614340600	**27,30**



Blocs Manga Storyboard Clairefontaine

Blocs collés 100 feuilles., Papier blanc 55g/m², dédié au sketch et au croquis. Légèrement transparent, adapté au travail de décalquage. Grille simple pré-imprimée pour tracer les cases de la BD ou avoir des repères, qui disparaissent au scanner ou à la photocopieuse. Adapté au dessin au crayon. Certifié PEFC pour une gestion responsable des forêts.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
A **Avec grilles simple**				
100	A4	55g/m²	614340800	**6,40**
100	B4	55g/m²	614340900	**12,30**
B **Avec grilles 6 cases**				
100	A4	55g/m²	614341000	**6,40**
100	B4	55g/m²	614341100	**12,30**



Papier Manga Multitechnique Clairefontaine

Papier blanc 200g/m², dédié au Manga traditionnel. Layout, très résistant à la pénétration des encres. Papier très lisse, épais, qui se gomme facilement. Adapté au travail de grattage, découpe et pose de trames. Certifié PEFC pour une gestion responsable des forêts.

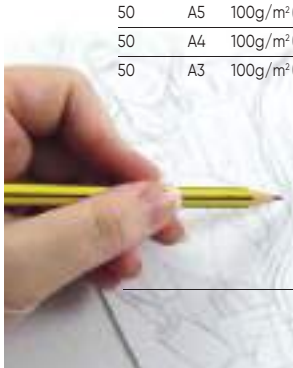
nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Etuis				
40	A4	200g/m²	614341200	**19,80**
40	B4	200g/m²	614341300	**25,25**
A **Avec grilles simple**				
40	A4	200g/m²	614341400	**20,10**
40	B4	200g/m²	614341500	**26,25**
B **Avec grilles 6 cases**				
40	A4	200g/m²	614341600	**20,10**
40	B4	200g/m²	614341700	**26,25**



Carnets Comic Book Clairefontaine

Papier Layout double face avec une barrière antipénétration des encres. Papier 220g/m² épais, extra lisse et doté d'une belle opacité, permettant l'utilisation des deux côtés de la feuille. Dédié aux feutres à alcool, à l'encre de Chine et au line-art. Permet les effets d'ombre par superposition des tracés sans que l'encre ne fuse. Couverture en carte lustro grise entièrement personnalisable, pour la création intégrale d'un carnet de BD, manga ou designer.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
32	A6	220g/m²	614341800	**11,85**
32	13x18	220g/m²	614341900	**20,50**
32	17,6x25	220g/m²	614342000	**36,00**
32	22x22	220g/m²	614342100	**43,20**





Hahnemühle

Bloc Hand Lettering Hahnemühle

Papier satiné 170g/m². Papier extra-blanc, surface lisse. Ses propriétés d'absorption et de séchage le rendent parfait pour les feutres à dessin, aux feutres d'écriture et aux crayons de glisser facilement. Très résistante au gommage. Blocs de 25 feuilles en A5, A4 et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
25	A5	170g/m²	614333500	**5,10**
25	A4	170g/m²	614333600	**8,20**
25	A3	170g/m²	614333700	**15,40**



Hahnemühle

Bloc papier isométrique Hahnemühle

Papier isométrique opaque, 80-85g/m². Blocs de 50 feuilles, A4 et A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	80-85g/m²	614333800	**12,50**
50	A3	80-85g/m²	614333900	**21,60**



Papier The Wall Canson

Révolutionnaire, the Wall est le papier idéal pour les arts graphiques et la création! Précis, il permet de dessiner facilement des traits nets, aussi bien avec un feutre très fin qu'avec un marqueur large. Les aplats de couleurs sont homogènes (sans apparition de petits points) et les couleurs restent vives. L'opacité est totale, l'encre ne transperce pas ! Idéal pour les marqueurs à base d'alcool et les bombes aérosols. Convient aussi pour le crayon, l'encre, la plume, les feutres. Albums spiralés et microperforés, double-face (1 côté portrait, 1 côté paysage).

FABRIQUÉ EN FRANCE

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Album spirale				
30	A4+	220g/m²	614332800	**17,95**
30	A3+	220g/m²	614332900	**30,85**
Feuille				
1	50x70	220g/m²	614332600	**2,00**
1	70x100	220g/m²	614332700	**3,95**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Bloc XL marker Canson

Blocs collés petit côté. Papier semi-transparent, très blanc, très lisse pour le layout. Il résiste à l'eau et est doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. Marker layout offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
100	A4	70g/m²	614331500	**11,25**
100	A3	70g/m²	614331600	**18,50**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Bloc illustration BD Canson

Convient à toutes les techniques du dessin de BD et d'illustration. Ce papier à texture lisse résiste au grattage, au ruban adhésif et au gommage. Très blanc, il permet un excellent contraste des couleurs. En blocs de 12 feuilles ou à la feuille de 50x65cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	250g/m²	614001700	**7,95**
12	A3	250g/m²	614001800	**13,90**
1	50x65	250g/m²	614001900	**1,40**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Bloc Marker Canson

Blocs collés petit côté. Papier semi-transparent, très blanc, très lisse pour le layout. Il résiste à l'eau et est doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. Offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
70	A4	70g/m²	614321400	**11,25**
70	A3	70g/m²	614321300	**20,55**

FABRIQUÉ EN FRANCE

CANSON



Bloc XL Bristol Canson

Le papier XL Bristol surfin est extra-blanc et très lisse. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, le lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
50	A4	180g/m²	614234900	**8,60**
50	A3	180g/m²	614235000	**15,40**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Bristol blanc Canson

Le Bristol surfin, satiné, très blanc et extra-lisse est très résistant. Il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, le lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Feuilles				
1	50x65	180g/m²	612111200	**1,55**
1	50x65	250g/m²	612111100	**1,95**
1	75x110	250g/m²	612115200	**3,95**
Blocs				
20	A4	250g/m²	612114100	**9,95**
20	A3	250g/m²	612114300	**16,45**
Pochette				
12	24x32	250g/m²	612114200	**9,60**

STOULS

Bristol Vinci Stouls

Papier satiné, sans grain, très collé. Convient pour le dessin au trait, crayon, plume, ainsi que pour l'aérographe.

nb de f.	cm	grain	gr.	code	€ TTC
1	50x65	GS	125g/m²	612220100*	**1,00**
1	50x65	GS	180g/m²	612220200	**1,60**
1	50x65	GS	250g/m²	612220300	**2,00**
1	50x65	GS	350g/m²	612220400	**2,75**
1	50x65	GS	500g/m²	612220500	**3,85**
1	65x100	GS	500g/m²	612220800	**6,95**

* Dans la limite des stocks disponibles



Clairefontaine

Papier bristol Clairefontaine

Papier bristol blanc, 24x32cm, 320g/m². Recommandé pour les travaux à la plume et aux feutres. Idéalement conçu pour la pratique des arts plastiques en milieu scolaire. Pochette de 6 feuilles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
6	24x32	320g/m²	612115900	**4,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Buvard blanc Canson

Indispensable pour protéger les travaux d'écriture ou dessin réalisés à l'encre, le papier buvard s'utilise aussi comme sous-main, pour l'encadrement ou les collections de timbres.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Pochette				
12	16x21	125g/m²	631720400	**3,95**
Feuille				
1	50x65	250g/m²	631720300	**3,45**
1	50x65	250g/m²	631720100*	**2,35**

(* par 125 feuilles)

Clairefontaine



Papier buvard Clairefontaine

Papier buvard, blanc, sans acide. Pour l'écriture et l'encre. Feuille 50x65cm, 200g/m².

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x65	200g/m²	631720500	**2,10**

CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE



Album XL Dessin Noir Canson

Papier de couleur, noir, idéal pour toutes les situations nécessitant de créer des contrastes. Parfait pour les travaux manuels, le papier XL noir double face est également adapté à l'esquisse et au dessin. Sa face lisse laisse glisser les feutres et marqueurs tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons et pastels.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
30	A5	150g/m²	614236500	**5,95**
40	A4	150g/m²	614235100	**9,45**
40	A3	150g/m²	614235200	**15,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE

CANSON



Bloc black Canson

Papier noir profond, lisse, résistant aux gommages et grattages. Pour le dessin, le collage, la maquette ou les présentations.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	A4	240g/m²	612114400	**10,25**
20	A3	240g/m²	612114500	**15,95**

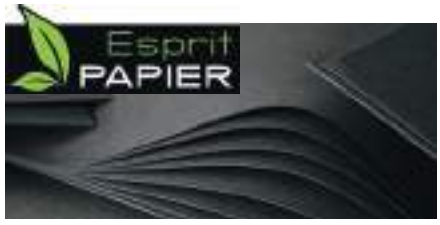
Clairefontaine



Bloc Carb'on Clairefontaine

Papier noir teinté dans la masse, idéal pour les techniques sèches : crayon, craie, feutre, sanguine, pastel. Peut également servir à l'encre blanche ou à la gouache. Bloc de 20 feuilles grain fin, 120g/m². Très bonne résistance à la lumière.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Bloc collé tête				
20	A5	120g/m²	614237000	**3,05**
20	A4	120g/m²	614237100	**5,10**
20	A3	120g/m²	614237200	**9,20**
Album spiralé				
20	A5	120g/m²	614237300	**5,05**
20	A4	120g/m²	614237400	**7,10**



Carton Noir Ame Noire Esprit Papier

Coloration profonde, intensité absolue. Fabriqué à base de pâte ECF, certifié FSC, son PH est neutre et sans acide. Utilisé en Typo, offset, flexo, sérigraphie et thermographie. Apte à l'impression laser et jet d'encre. Excellents résultats en finition : gaufrage, découpe, perforation, pliage et rainage. Applications : Packagings, albums, couvertures, contre-collage, invitations. Produit sans noir de carbone, résistant au frottement, sans risque d'oxydation de dorure en marquage à chaud.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
10	50x70	400g/m²	672800300	**4,60**
10	50x70	700g/m²	672800400	**7,15**
10F Touch	51x72	260g/m²	672800500	**5,90**



Lavis technique Canson

Papier à dessin lisse, blanc, à base de fibres textiles. Il est particulièrement adapté aux dessins précis et détaillés, au crayon et à l'encre. Pour les arts graphiques ou le dessin industriel. Correction par grattage.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Pochettes				
12	A4	160g/m²	615240500	**8,20**
12	24x32	160g/m²	615240400	**9,15**
12	24x32	200g/m²	615240300	**9,20**
10	A3	160g/m²	615240100	**11,95**
10	A3	200g/m²	615240200	**14,95**
Feuilles				
1	50x65	160g/m²	615220400	**2,95**
1	50x65	200g/m²	615220500	**4,05**

Clairefontaine



Papier dessin et lavis technique Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Ce papier permet le dessin de précision à l'encre, au feutre ou au crayon. Idéal pour la technique du lavis, les pointes tubulaires et la calligraphie. Disponible en pochettes de 10 ou 12 feuilles, de 160 ou 200g/m². Formats A4, 24x32cm ou A3.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
12	A4	160g/m²	612115300	**4,05**
12	24x32	160g/m²	612115400	**4,65**
10	A3	160g/m²	612115500	**7,60**
12	A4	200g/m²	612115600	**5,00**
12	24x32	200g/m²	612115700	**6,15**
10	A3	200g/m²	612115800	**8,55**



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Studio lavis Canson

Papier à dessin très blanc, à grain fin, contre-collé sur carton bois.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
1	50x65	13/10	662131000	**5,95**
1	50x65	15/10	662151000	**6,95**



STOULS

Lavis spécial Vinci Stouls

Papier à dessin supérieur à grain fin. Son double collage lui confère des qualités particulières pour le lavis, l'aquarelle et les encres de couleurs. Pour le dessin publicitaire, la décoration, le dessin textile, la bande dessinée.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	50x65	125g/m²	615420100	**1,50**
1	50x65	224g/m²	615420200	**2,30**
1	50x65	300g/m²	615420300	**3,05**
1	50x65	450g/m²	615420400	**4,90**
1	75x105	224g/m²	615420500	**6,15**
1	80x120	300g/m²	615421300	**8,20**

STOULS

Contrecollé Vinci Stouls*

Contrecollé rigide une face lavis, une face bristol. Ame carton bois blanc. Adapté aux travaux de maquette, montage et présentation.

nb de f.	cm	ép.	gr.	code	€ TTC
1	50x65	2mm	1 250g/m²	662521800	**7,75**
1	60x80	2,5mm	1 550g/m²	662521900	**13,65**
1	80x120	2,5mm	1 550g/m²	662522000	**27,30**

* Dans la limite des stocks disponibles

Carte bulle

Permet de doubler les cartons de couverture afin de n'avoir aucune irrégularité.

nb de f.	cm	ép.	gr.	code	€ TTC
1	50x70	3/10	280g/m²	671222000	**3,05**

RETROUVEZ les contrecollés d'encadrement
page 480



Carte goudron

Pour reliure, divers travaux de cartonnage.

nb de f.	cm	ép.	gr.	code	€ TTC
1	50x65	5/10	300g/m²	671222200	**1,00**

STOULS

A PARTIR DE
3€25

Chromolux Stouls

Le haut degré de brillance de ce papier est dû à son passage, après l'opération de couchage, sur un cylindre chromé, chauffé, qui produit un glaçage en surface.

001	005
Blanc	**Argent**
50x65 -250g/m²	50x65 -250g/m²
621520300 **3,25€**	621521700 **5,60€**



Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier cristal Clairefontaine

Ranger et entreposer ses œuvres en toute sécurité, sans qu'elles se touchent les unes les autres, c'est très facile avec le papier cristal. Il permet également d'éviter les frottements et donc de protéger les œuvres en techniques sèches dans le transport. Papier 45g/m², disponible en feuilles 50x65cm.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
20	50x65	45g/m²	631020500	**15,40**



Prix au mètre
CONSULTEZ
votre magasin



Polyphane en rouleau

Bobines de 1,20x25m, de polyphane adhésif, avec une épaisseur 30/100e.

nb de f.	cm	ép.	code
Opaques			
1	1,2x25m	30/100	594002500
Semi-transparent			
1	1,2x25m	30/100	594002400
Transparent			
1	1,2x25m	30/100	594002300



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Papier Cristal Canson

Papier glacé, fin et semi-transparent, pour protéger documents ou dessins fragiles. 40g/m². Feuilles de 60x80cm.

nb de f.	cm	gr	code	€ TTC
Feuille	60x80	40g/m²	631020400	**1,00**



CANSON

Film polycristal Canson

Le film polycristal sert à l'emballage décoratif et aux loisirs créatifs. Il peut être utilisé en milieu humide pour emballer des fleurs comme en milieu sec pour présenter et protéger des objets (bougies, savons, cadeaux...). Il est souvent associé au papier de soie.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,7x3m	35 µ	800700500	**3,05**

L'UNITÉ
1,75 €

Papier crépon Canson

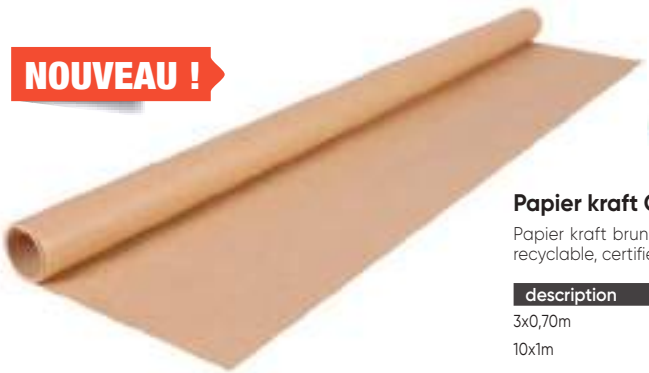
Une résistance à toute épreuve et une utilisation facile caractérisent le papier crépon standard. Crêpé à 50%, il est extensible et doux au toucher. Idéal pour toutes les idées créatives grâce à sa large palette de couleurs. Poids d'un rouleau : 39g.

description	€ TTC
crépon à l'unité 25 couleurs	1,75



001 Blanc 0,5x2,5m 32g/m² 632100100	015 Jaune citron 0,5x2,5m 32g/m² 632101500	006 Rouge vif 0,5x2,5m 32g/m² 632100600	060 Rose clair 0,5x2,5m 32g/m² 632106000	010 Lilas 0,5x2,5m 32g/m² 632101000	025 Bleu turquoise 0,5x2,5m 32g/m² 632102500	019 Vert printemps 0,5x2,5m 32g/m² 632101900	030 Marron 0,5x2,5m 32g/m² 632103000
002 Crème 0,5x2,5m 32g/m² 632100200	047 Capucine 0,5x2,5m 32g/m² 632104700	086 Rose pâle 0,5x2,5m 32g/m² 632108600	061 Rose pétale 0,5x2,5m 32g/m² 632106100	011 Violet 0,5x2,5m 32g/m² 632101100	057 Exotique 0,5x2,5m 32g/m² 632105700	021 Vert français 0,5x2,5m 32g/m² 632102100	032 Gris acier 0,5x2,5m 32g/m² 632103200
053 Jaune paille 0,5x2,5m 32g/m² 632105300	058 Orange zinc 0,5x2,5m 32g/m² 632105600	059 Rose saumon 0,5x2,5m 32g/m² 632105900	561 Framboise 0,5x2,5m 32g/m² 632152100	085 Bleu ciel 0,5x2,5m 32g/m² 632108500	013 Outremer 0,5x2,5m 32g/m² 632101300	050 Vert fougère 0,5x2,5m 32g/m² 632105000	029 Noir 0,5x2,5m 32g/m² 632102900

NOUVEAU !



Papier kraft Clairefontaine

Papier kraft brun vergé, 60g/m², biodégradable et recyclable, certifié PEFC. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
3x0,70m	671708800	1,05
10x1m	671708700	4,65





A PARTIR DE
1,95 €

7 COULEURS

Papier kraft Canson

Papier résistant idéal pour les emballages personnalisés, mais aussi les créations décoratives et les dessins. 65g/m², sauf le brun 60g/m².

Blanc 0,68x3m 671707700 1,95€ 1x10m 671707800 5,30€	Orange 0,68x3m 671708100 2,40€	Bleu 0,68x3m 671708400 2,40€	Noir 0,68x3m 671708300 2,40€
Jaune 0,68x3m 671708200 2,40€	Rouge 0,68x3m 671708000 2,40€	Vert 0,68x3m 671707900 2,40€	

CANSON

Feuilles plastique souple en polypropylène Canson

D'une excellente rigidité, ce matériau permet de réaliser des objets de décoration originaux. Tout est possible avec les translucides. Ils se découpent, s'agrafent, se collent, se percent... sans craquer.

description	code	€ TTC
à l'unité	50200... (selon couleur)	6,65
Naturel	502005800	5,95

A PARTIR DE **5,95 €**

9 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE


Jaune citron
50x70 • 455g/m²
502005900


Mandarine
50x70 • 455g/m²
502006000


Tomate
50x70 • 455g/m²
502007300


Framboise
50x70 • 455g/m²
502006200


Naturel
50x70 • 455g/m²
502005800


Bleu océan
50x70 • 455g/m²
502006500


Rose pâle
50x70 • 455g/m²
502006100


Mordore
50x70 • 455g/m²
502007500


Argenté
50x70 • 455g/m²
502006900

Papier soie Canson

Le papier de soie Canson est sans pli et teinté dans la masse, pour une meilleure conservation de la couleur. Sa transparence permet de créer des jeux de lumière. Idéal pour les activités manuelles, l'emballage, les bouquets de fleurs...

description	€ TTC
à l'unité	2,95

L'UNITÉ **2,95 €**

12 COULEURS


Blanc
0,5x5m • 20g/m²
631506500


Jaune citron
0,5x5m • 20g/m²
631506600


Orange
0,5x5m • 20g/m²
631506700


Rouge vif
0,5x5m • 20g/m²
631506800


Fuchsia
0,5x5m • 20g/m²
631507500


Rose
0,5x5m • 20g/m²
631507400


Lilas
0,5x5m • 20g/m²
631507600


Bleu outremer
0,5x5m • 20g/m²
631507100


Bleu turquoise
0,5x5m • 20g/m²
631507000


Vert fougère
0,5x5m • 20g/m²
631507300


Vert français
0,5x5m • 20g/m²
631507200


Noir
0,5x5m • 20g/m²
631507700



Carton ondulé Canson

Ce carton coloré met de la fantaisie dans les créations en carterie ou objets décoratifs. Les cannelures permettent de donner du volume aux créations. Format 50x70cm, en feuille à plat ou roulée. 300g/m².

€ TTC	feuille	rouleau
Couleurs	2,35	3,35
Or et argent		4,00

A PARTIR DE **2,35 €**

11 COULEURS


Argent • 80
50x70
603004300


Jaune citron • 15
50x70
603002800
50x70
603101500


Orange • 58
50x70
603003000
50x70
603105800


Rouge vif • 06
50x70
603003100
50x70
603100600


Bleu turquoise • 57
50x70
603003200
50x70
603105700


Brun naturel • 71
50x70
603003700
50x70
603107100


Blanc • 01
50x70
603002700
50x70
603100100


Or • 81
50x70
603004200


Rose vif • 60
50x70
603004000
50x70
603106000


Vert bouteille • 74
50x70
603003500
50x70
603107400


Noir • 29
50x70
603003800
50x70
603102900



333	304	302
Extra-blanc	Orange	Rose vif
631358400	631358700	631358500
305	**303**	**306**
Jaune	Vermillon	Vert printemps
631358800	631358600	631358900

Esprit PAPIER

6 COULEURS

L'UNITÉ **2,75 €**

Calque Cromatico Esprit Papier

Papier calque végétal, sans chlore, teinté dans la masse, 100% naturel. Sa transparence est obtenue sans traitement chimique. Fabriqué à partir de pâtes à bois conformes au label FSC. 100% recyclable. Excellents résultats en impression offset, typographie, sérigraphie, marquage à chaud, gaufrage, vernis, laser, pelliculage, vernis UV. Support idéal pour vos travaux manuels : décoration, scrapbooking, créations de cartes de vœux, cartes d'invitation... 100g/m².

description	€ TTC
La feuille 50x70cm	**2,75**



Clairefontaine

Cahier spécial herbier Clairefontaine

Papier blanc sans acide, 180g/m² et intercalaire en papier Mousseline 37g/m². Idéal pour répertorier la diversité du monde végétal. Polyvalent, il convient aussi bien au dessin qu'au croquis. Adapté à l'usage des crayons, craies, feutres, encres de Chine et gouaches. 32 feuilles, 3 formats disponibles.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
32	21x21	180g/m²	618000200	**8,20**
32	A4	180g/m²	618000300	**11,25**
32	24x32	180g/m²	618000400	**11,85**



A



B



C



Papier à dessin

Pochette de 25 ou 50 couleurs assorties 130g/m².

description	code	€ TTC
100 feuilles A4 (25 coul. ass.)	604013200	**10,25**
A 50 feuilles 25x35cm (50 coul. ass.)	800432900	**7,35**

Papier carton photo

25x35cm - 220g/m² - 25 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
B Pochette de 25	800433000	**6,05**

C Papier carton pour photo-montage

Pochette de 25 ou 50 couleurs assorties 300g/m².

description	code	€ TTC
50 feuilles A4 (25 coul. ass.)	604013300	**11,70**
C 50 feuilles 25x35cm (50 coul. ass.)	800433100	**13,40**



Feuilles de papier Saral

Offre la même simplicité d'utilisation que le papier carbone et permet de reproduire un motif sur de nombreuses surfaces sans les tacher.

nb de f.	couleurs	cm	code	€ TTC
12	Blanc	45x61	490029600	**37,00**
12	Graphite	45x61	490029700	**37,00**
12	Rouge	45x61	490029800	**37,00**
12	Jaune	45x61	490029900	**37,00**
12	Bleu	45x61	490030000	**37,00**
Lot de 5 feuilles		21,59x27,94	490029500	**10,75**

CANSON



Transfert T-shirt Canson

Papier couché jet d'encre pour transfert. Après impression, le motif choisi est transféré thermiquement sur le textile en coton (T-shirt, casquette...) à l'aide d'un fer à repasser. Ce produit a été spécialement développé pour tous les textiles de coton blanc ou de teinte claire.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
Blanc				
10	A4	140g/m²	636002900	**19,95**
Noir				
5	A4	140g/m²	987240000	**19,95**



APLI

Carton fluo Apli*

Cartons de couleurs 180g/m², certifié PEFC. Produit basique, idéal pour tous types d'activités manuelles. S'imprime (tous types d'impression), se coupe, se colle, se peint ... Disponible en 4 couleurs fluo.

nb de f.	cm	Couleur	code	€ TTC
25	50x65	Vert fluo	604006000	**13,30**
25	50x65	Orange fluo	604006100	**13,30**
25	50x65	Rose fluo	604006200	**13,30**
25	50x65	Jaune fluo	604006300	**13,30**

* Dans la limite des stocks disponibles



Awagami Factory®

A PARTIR DE
3,55 €

Papiers d'édition Awagami

La fabrication des papiers d'édition Awagami fait appel à plus de 300 ans d'expérience et de compétences artistiques en matière de washi. Ces papiers utilisent des fibres japonaises traditionnelles comme le kozo et le gampi, ainsi que d'autres fibres non ligneuses comme le bambou et le coton. Ces fibres sont combinées pour conférer aux washi des textures exceptionnelles et des caractéristiques expressives. Tous les washi de cette collection ont 4 bords frangés qui ajoutent à vos œuvres une subtile délicatesse.
Les papiers d'édition Awagami sont des papiers d'archives sans acide, dont la fabrication privilégie qualité et conservation. Les artistes peuvent utiliser tous les papiers de cette collection pour des techniques très diverses, allant de l'encrage à la gravure et au dessin. Nous souhaitons que les artistes du monde entier puissent développer davantage encore leur créativité par la production d'œuvres d'art sur ces papiers washi très prisés.



Kozo naturel Select - Ce papier, constitué à 80% de Kozo à fibres longues, est d'une exceptionnelle robustesse, sa souplesse permettant néanmoins des utilisations très diverses dont la taille-douce, les techniques mixtes, la reliure et la restauration.
46g/m² 52x43cm - **Code 614334600 - 6,15** €TTC



Kitakata - Constitué principalement de fibres gampi, le Kitakata allie un brillant subtil à une surface d'une étonnante douceur. Ce papier résistant aux tons chauds est également très dense, ce qui en fait l'idéal pour de nombreux types de gravure.
36g/m² 52x43cm - **Code 614334000 - 5,10** €TTC



Hosho Select - Ses subtiles vergeures texturées constituent une caractéristique d'exception de ce papier de haute qualité. Considéré depuis longtemps par les graveurs comme un des washi japonais les plus polyvalents, le Hosho Select convient tout spécialement à la gravure sur bois.
80g/m² 52x43cm - **Code 614334300 - 3,55** €TTC



Okawara Select - Ce papier se caractérise par une chaude teinte naturelle, un grammage moyen et une subtile texture superficielle. Sa souplesse d'emploi et son petit prix en ont fait la norme internationale pour les étudiants en gravure.
51g/m² 52x43cm - **Code 614334700 - 4,05** €TTC



Kitakata green -Constitué principalement de fibres gampi, le Kitakata allie un brillant subtil à une surface d'une étonnante douceur. Ce papier résistant aux tons chauds est également très dense, ce qui en fait l'idéal pour de nombreux types de gravure.
36g/m² 52x43cm - **Code 614334100 - 5,10** €TTC



Bamboo Select - Du fait de sa fabrication écologique à partir de bambou, ce papier n'a qu'un faible impact sur l'environnement. Le Bamboo Select est légèrement plus épais que les autres washi et sa surface d'une admirable douceur en fait l'idéal pour la taille-douce, la gravure sur bois et l'impression typographique.
170g/m² 52x43cm - **Code 614334400 - 7,15** €TTC



Hakuho Select - Impressionnant mélange de fibres de kozo et de coton, ce robuste papier est le premier papier beaux arts à associer ainsi l'orient à l'occident. La robustesse et la souplesse superficielle du Hakuho Select ne peuvent que conférer une profondeur structurelle exceptionnelle aux œuvres d'art créées sur ce support.
220g/m² 52x43cm - **Code 614334800 - 9,75** €TTC



Kitakata Select - Constitué principalement de fibres gampi, le Kitakata Select est une variante plus épaisse de notre washi Kitakata classique. On y retrouve le brillant subtil, la remarquable densité et la douceur superficielle que les graveurs ont appris à apprécier sur le Kitakata.
90g/m² 52x43cm - **Code 614334200 - 7,65** €TTC



Shiramine Select - La relative épaisseur, l'encollage généreux et la teinte polyvalente du Shiramine Select en font un papier d'une grande souplesse d'emploi pour de nombreux média artistiques, dont la gravure, la peinture et le dessin.
110g/m² 52x43cm - **Code 614334500 - 5,10** €TTC



Bunkoshi Select - Ce papier se caractérise par une teinte naturelle relativement accentuée et une surface lisse. Sa texture est typiquement japonaise (sans encollage complémentaire), ce qui le rend adapté à la fois à la gravure et à la calligraphie.
70g/m² 52x43cm - **Code 614334900 - 4,90** €TTC

Clairefontaine



Papiers origami Clairfontaine

Assortiment de 60 feuilles coupées dans 3 formats différents : 20 feuilles au format 10x10, 20 feuilles au format 15x15 et 20 feuilles au format 20x20.





Collection Flowers (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604010300 - **7,75** €TTC



Collection Noël Nature (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604010700 - **7,75** €TTC



Collection California (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604010800 - **7,75** €TTC



Collection Hanayo (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604010400 - **7,75** €TTC



Collection Safari (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604010500 - **7,75** €TTC



Collection Grand Large (10 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni, papier 70g/m².
Code 604010600 - **7,75** €TTC



Assortiment de 60 feuilles imprimées recto-verso sur un papier 70g/m² au format 15x15cm.



Collection Kiribati, couleurs vives, motif végétal luxuriant (30 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni..
Code 604011100 - **7,15** €TTC



Collection Shibori, camaieu de bleu, motif aquarelle (30 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni.
Code 604011000 - **7,15** €TTC



Collection Krafty, papier kraft brut et noir, motif géométrique, (30 motifsx2), impression des motifs au recto, verso uni..
Code 604011400 - **7,15** €TTC



Collection Végétal Chic, impression des motifs au recto, verso uni. (30 motifsx2).
Code 604011500 - **7,15** €TTC



Papiers origami unis Clairfontaine

Assortiment de 100 feuilles imprimées recto-verso sur un papier 80g/m² au format 20x20cm. Papier couleur lisse et teinté dans la masse.



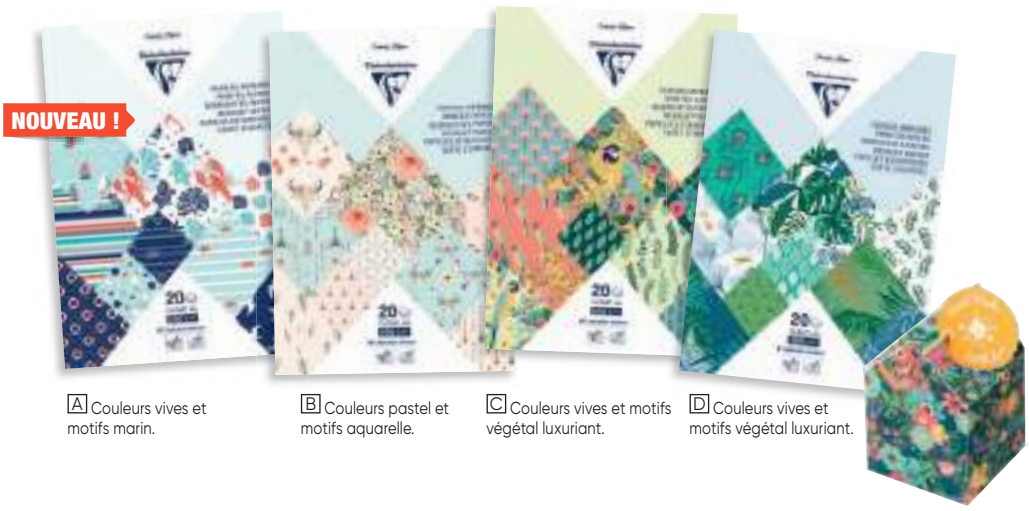
Assortiment Neutre
(blanc, kraft, noir).
Code 604011600 - **7,30** €TTC



Assortiment Mixte, couleurs pastels et vives.
Code 604011700 - **7,15** €TTC



Assortiment Néon
orange, jaune, vert, rose).
Code 604011800 - **7,40** €TTC



A Couleurs vives et motifs marin.

B Couleurs pastel et motifs aquarelle.

C Couleurs vives et motifs végétal luxuriant.

D Couleurs vives et motifs végétal luxuriant.



Blocs papiers fantaisie Clairefontaine

Ces papiers aux motifs tendance sont parfaits pour la pratique du scrapbooking, de la carterie créative ou toutes autres envies créatives. Bloc de 20 feuilles A5 ou A4 imprimées recto sur un papier 200g/m². Le bloc se compose de 20 feuilles à motifs (10x2 motifs) dont 2 planches d'étiquettes à découper. A cela s'ajoute 2 planches de stickers alphabet.

description	Format	code	€ TTC
A Collection Grand large	A5	604015000	**7,15** N
Collection Grand large	A4	604015100	**10,80** N
B Collection Bohème chic	A5	604012100	**7,15**
Collection Bohème chic	A4	604012200	**10,80**
C Collection Kiribati	A5	604012300	**7,15**
Collection Kiribati	A4	604012400	**10,80**
D Collection Végétal Chic	A5	604012500	**7,15**
Collection Végétal Chic	A4	604012600	**12,30**



Blocs Papiers du Monde Clairefontaine

Très originaux, ces blocs sont particulièrement convoités pour la carterie créative, le scrapbooking et la décoration d'objets. Ces papiers apportent un charme particulier à vos créations grâce à leurs superbes camaieux de couleurs et à la diversité de leurs textures et de leurs finitions. Bloc de 20 feuilles A4 (21x29,7cm) imprimées recto.

description	code	€ TTC
A Rose /Violet	604012700	**17,45**
B Bleu	604012800	**17,45**
C Marron / Ivoire	604012900	**17,45**
D Jaune / Or	604013000	**17,45**
E Noir / Blanc	604013100	**17,45**
F Rouge	604009700	**17,45**
G Vert N	604014900	**17,45**



A



B



C



D



E



F



G



DALBE

missiv



Gamme de correspondance MISSIV de DALBE

La gamme de correspondance MISSIV de DALBE permet toutes les créations possibles pour vos faire-parts de mariage, naissance, anniversaires, vos cartes de vœux, invitations, et autres... Sa palette de 30 couleurs vous ouvre tous les horizons et laissera libre cours à votre créativité.

30 COULEURS

	A4 210x297mm		82x128mm		110x155mm		106x213mm	
Teintes Pastel	120 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²
Jaune • 8304	637948304	637958304	637968304	637978304	637988304	637998304	638008304	638018304
Rose • 8302	637948302	637958302	637968302	637978302	637988302	637998302	638008302	638018302
Beige • 8303	637948303	637958303	637968303	637978303	637988303	637998303	638008303	638018303
Vert • 8316	637948316	637958316	637968316	637978316	637988316	637998316	638008316	638018316
Lilas • 8335	637948335	637958335	637968335	637978335	637988335	637998335	638008335	638018335
Bleu • 8314	637948314	637958314	637968314	637978314	637988314	637998314	638008314	638018314
Teintes standard	120 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²
Blanc • 8300	637128300	637158300	637208300	637228300	637488300	637508300	637558300	637578300
Noir • 8330	637128330	637158330	637208330	637228330	637488330	637508330	637558330	637578330
Orge • 8332	637128332	637158332	637208332	637228332	637488332	637508332	637558332	637578332
Citron • 8305	637128305	637158305	637208305	637228305	637488305	637508305	637558305	637578305
Orange • 8308	637128308	637158308	637208308	637228308	637488308	637508308	637558308	637578308
Rouge • 8309	637128309	637158309	637208309	637228309	637488309	637508309	637558309	637578309
Rouge Noël • 8328	637128328	637158328	637208328	637228328	637488328	637508328	637558328	637578328
Fuschia • 8310	637128310	637158310	637208310	637228310	637488310	637508310	637558310	637578310
Lavande • 8336	637128336	637158336	637208336	637228336	637488336	637508336	637558336	637578336
Bleu roi • 8344	637128344	637158344	637208344	637228344	637488344	637508344	637558344	637578344
Turquoise • 8312	637128312	637158312	637208312	637228312	637488312	637508312	637558312	637578312
Azur • 8313	637128313	637158313	637208313	637228313	637488313	637508313	637558313	637578313
Vert herbe • 8318	637128318	637158318	637208318	637228318	637488318	637508318	637558318	637578318
Pacifique • 8321	637128321	637158321	637208321	637228321	637488321	637508321	637558321	637578321
Gris foncé • 8343	637128343	637158343	637208343	637228343	637488343	637508343	637558343	637578343
Beige • 8338	637128338	637158338	637208338	637228338	637488338	637508338	637558338	637578338
Chocolat • 8345	637128345	637158345	637208345	637228345	637488345	637508345	637558345	637578345
Gris ardoise • 8323	637128323	637158323	637208323	637228323	637488323	637508323	637558323	637578323
Teintes irisées	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²
Blanc irisé • 8100	637138100	637168100	637198100	637238100	637478100	637518100	637548100	637588100
Ivoire irisé • 8105	637138105	637168105	637198105	637238105	637478105	637518105	637548105	637588105
Or irisé • 8115	637138115	637168115	637198115	637238115	637478115	637518115	637548115	637588115
Argent irisé • 8140	637138140	637168140	637198140	637238140	637478140	637518140	637548140	637588140
Teinte irisée	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²
Or foncé irisé • 8143	637138143	637178143	637198143	637248143	637478143	637528143	637548143	637598143
Teinte kraft	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²
Kraft • 9020	637119020	637149020	637189020	637219020	637469020	637499020	637539020	637569020



TARIFS page suivante

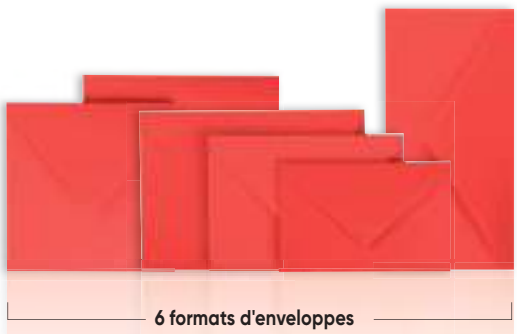
	135x135mm fermée		160x160mm fermée		130x185mm fermée		110x220	90x140	114x162	135x190	140x140	165x165
	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	638028304	638038304	638048304	638058304	638068304	638078304	637888304	637898304	637908304	637918304	637928304	637938304
	638028302	638038302	638048302	638058302	638068302	638078302	637888302	637898302	637908302	637918302	637928302	637938302
	638028303	638038303	638048303	638058303	638068303	638078303	637888303	637898303	637908303	637918303	637928303	637938303
	638028316	638038316	638048316	638058316	638068316	638078316	637888316	637898316	637908316	637918316	637928316	637938316
	638028335	638038335	638048335	638058335	638068335	638078335	637888335	637898335	637908335	637918335	637928335	637938335
	638028314	638038314	638048314	638058314	638068314	638078314	637888314	637898314	637908314	637918314	637928314	637938314
	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	160 g/m²	240 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	637348300	637368300	637278300	637298300	637628300	637648300	637838300	637688300	637808300	637868300	637748300	637718300
	637348330	637368330	637278330	637298330	637628330	637648330	637838330	637688330	637808330	637868330	637748330	637718330
	637348332	637368332	637278332	637298332	637628332	637648332	637838332	637688332	637808332	637868332	637748332	637718332
	637348305	637368305	637278305	637298305	637628305	637648305	637838305	637688305	637808305	637868305	637748305	637718305
	637348308	637368308	637278308	637298308	637628308	637648308	637838308	637688308	637808308	637868308	637748308	637718308
	637348309	637368309	637278309	637298309	637628309	637648309	637838309	637688309	637808309	637868309	637748309	637718309
	637348328	637368328	637278328	637298328	637628328	637648328	637838328	637688328	637808328	637868328	637748328	637718328
	637348310	637368310	637278310	637298310	637628310	637648310	637838310	637688310	637808310	637868310	637748310	637718310
	637348336	637368336	637278336	637298336	637628336	637648336	637838336	637688336	637808336	637868336	637748336	637718336
	637348344	637368344	637278344	637298344	637628344	637648344	637838344	637688344	637808344	637868344	637748344	637718344
	637348312	637368312	637278312	637298312	637628312	637648312	637838312	637688312	637808312	637868312	637748312	637718312
	637348313	637368313	637278313	637298313	637628313	637648313	637838313	637688313	637808313	637868313	637748313	637718313
	637348318	637368318	637278318	637298318	637628318	637648318	637838318	637688318	637808318	637868318	637748318	637718318
	637348321	637368321	637278321	637298321	637628321	637648321	637838321	637688321	637808321	637868321	637748321	637718321
	637348343	637368343	637278343	637298343	637628343	637648343	637838343	637688343	637808343	637868343	637748343	637718343
	637348338	637368338	637278338	637298338	637628338	637648338	637838338	637688338	637808338	637868338	637748338	637718338
	637348345	637368345	637278345	637298345	637628345	637648345	637838345	637688345	637808345	637868345	637748345	637718345
	637348323	637368323	637278323	637298323	637628323	637648323	637838323	637688323	637808323	637868323	637748323	637718323
	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	250 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	637338100	637378100	637268100	637308100	637618100	637658100	637848100	637698100	637818100	637878100	637758100	637728100
	637338105	637378105	637268105	637308105	637618105	637658105	637848105	637698105	637818105	637878105	637758105	637728105
	637338115	637378115	637268115	637308115	637618115	637658115	637848115	637698115	637818115	637878115	637758115	637728115
	637338140	637378140	637268140	637308140	637618140	637658140	637848140	637698140	637818140	637878140	637758140	637728140
	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	300 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²	120 g/m²
	637338143	637388143	637268143	637318143	637618143	637668143	637848143	637698143	637818143	637878143	637758143	637728143
	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	220 g/m²	90 g/m²	90 g/m²	90 g/m²	90 g/m²	110 g/m²	90 g/m²
	637329020	637359020	637259020	637289020	637609020	637639020	637829020	637679020	637799020	637859020	637739020	637709020

Cartes doubles

Enveloppes au format

missiv





Papier A4 — 6 formats de cartes — 6 formats d'enveloppes



30 COULEURS

EXCLUSIVITÉ DALBE

A PARTIR DE **2,40** €

	A4 210x297		82x128		110x155		106x213	
	90 g/m² 120 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²
Conditionnement	Paquets de 20							
Teintes standard € TTC	**6,15**	**9,20**	**3,05**	**4,05**	**3,55**	**4,05**	**3,55**	**4,05**
Teintes pastel € TTC	**4,15**	**7,15**	**2,65**	**3,05**	**2,60**	**2,85**	**2,40**	**3,10**
Teintes irisées € TTC	**9,20**	**17,45**	**3,55**	**5,10**	**5,10**	**7,15**	**4,75**	**8,20**
Or foncé 8143 € TTC	**9,20**	**17,45**	**5,10**	**6,20**	**6,15**	**10,25**	**7,15**	**13,35**
Papier kraft € TTC	**4,05**	**6,15**	**3,05**	**4,05**	**3,55**	**3,55**	**3,05**	**4,05**

	135x135 fermée		160x160 fermée		130x185 fermée		110x220	90x140	114x162	135x190	140x140	165x165
	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m² 160 g/m²	220 g/m² 240 g/m² 250 g/m² 300 g/m²	90 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 110 g/m² 120 g/m²	90 g/m² 120 g/m²
Conditionnement	Paquets de 20						Paquets de 20					
Teintes standard € TTC	**5,10**	**6,95**	**6,10**	**8,20**	**5,85**	**8,55**	**5,10**	**3,85**	**4,20**	**5,20**	**5,10**	**5,25**
Teintes pastel € TTC	**5,10**	**6,95**	**7,15**	**9,75**	**7,15**	**9,20**	**5,10**	**5,10**	**4,20**	**5,20**	**6,15**	**7,05**
Teintes irisées € TTC	**7,65**	**17,45**	**9,20**	**17,45**	**10,25**	**17,45**	**9,20**	**7,05**	**6,90**	**10,00**	**8,15**	**12,35**
Or foncé 8143 € TTC	**7,65**	**25,70**	**10,25**	**25,70**	**12,30**	**25,70**	**12,35**	**8,45**	**9,15**	**12,35**	**9,15**	**15,65**
Papier kraft € TTC	**5,10**	**5,10**	**5,10**	**5,60**	**5,10**	**5,10**	**5,15**	**5,10**	**4,85**	**5,30**	**5,15**	**7,05**

#04 ENCADREMENT

Eclat de Verre	**462**
Corner Eclat de Verre / Dalbe	**466**
Cartons de fond	**478**
Contrecollés	**479**
Papiers	**481**
Cadres	**482**
Passe-partout	**485**
Adhésifs	**485**
Accrochage	**486**
Découpe	**488**
Mesure et traçage	**489**
Outils	**490**
Quincaillerie	**492**

Jouez sur **l'encadrement**

L'encadrement d'art apporte une valorisation à vos créations ou aux œuvres que vous voulez présenter. L'idée est de protéger, principalement quand il s'agit de travaux sur papier ou de photographies, mais surtout de mettre en valeur. Un cadre assure en effet une césure visuelle entre l'œuvre elle-même et le mur sur lequel elle est accrochée.







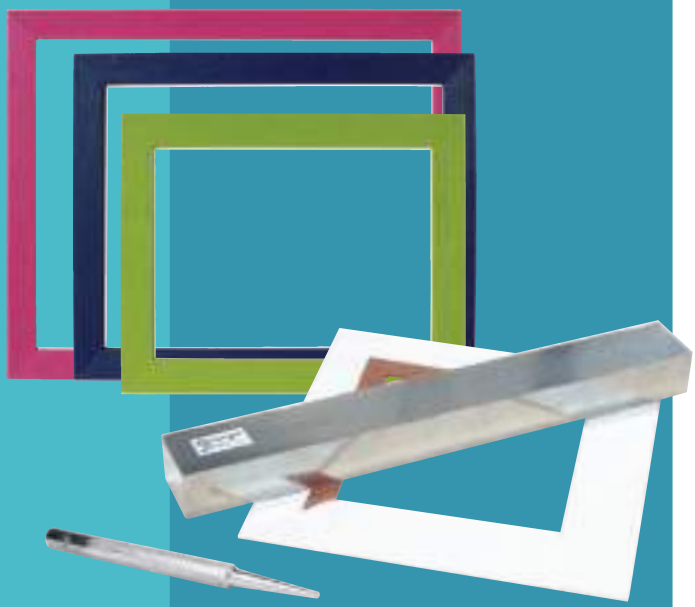






Un peu d'histoire

• La notion de cadre apparaît dès le Moyen Age, avec en particulier les retables où les œuvres sont enchâssées dans des panneaux sculptés. L'idée est alors de mettre en scène le sujet représenté, en lui adjoignant des décors et moulures additionnelles.
• A la Renaissance, les artistes vont adopter définitivement l'encadrement, qui assure une mise en valeur du tableau, et un effet de focalisation naturelle du regard vers l'œuvre encadrée.
• Aux XVIIe et XVIIIe siècle, le cadre est roi, avec des effets de plus en plus sculptés, de plus en plus baroques, rehaussés d'un florilège de dorures, patinées ou non.
• Au XIXe siècle, de nombreux artistes, en particulier les Impressionnistes, tenteront de revenir à l'œuvre seule, en ayant recours à des cadres épurés, parfois noirs et exempts de dorure. Certains peintres modernes, comme Mondrian ou Malevitch privilégieront eux l'œuvre seule, sans aucun encadrement. Aujourd'hui, toutes les manières co existent, sans ou avec cadre, ce dernier participant parfois au travail plastique...



Baguettes et moulures

Élément de base d'un cadre, le choix de la baguette - parfois appelée moulure si elle est elle-même travaillée ou sculptée - est essentiel. C'est la baguette qui « fait » le cadre ; son adaptation à l'œuvre, son esprit, sa largeur et sa teinte sont les éléments-clés pour bien choisir. L'équipe encadrement de votre magasin Dalbe peut vous apporter son expertise et son regard pour vous aider à sélectionner la baguette idéale.
Vous pourrez aussi décider de réaliser vous-même la finition de votre cadre, par exemple en le dorant, le teintant ou en le cérusant. Dalbe propose une large gamme de produits de dorure et de finition, pour réaliser ce cadre unique dont vous rêvez.
Ajoutons que l'encadrement est en soi une activité créative et artistique dont les adeptes font preuve d'une créativité toujours croissante. Pratiquer l'encadrement requiert un vrai talent et un goût pour la création «technique». Aujourd'hui de nombreux ateliers et stages vous aideront à découvrir ce savoir-faire si particulier, mais également si passionnant.

Les sous-verres

Pour encadrer un travail sur papier, qu'il s'agisse d'une création ou d'une gravure ancienne, on optera généralement pour un sous-verre. Un sous-verre apporte bien sûr une mise en évidence de l'œuvre, en la présentant dans un contexte optimum. Mais le sous-verre est aussi la garantie de pérennité d'une création en la protégeant contre la poussière, l'humidité, l'abrasion, les ultra-violets, les reflets...
Au-delà du choix de la baguette, de nombreux paramètres sont à prendre en considération pour la réalisation de votre sous-verre :
• Le format de l'œuvre, la surface qu'elle occupera dans le cadre.
• Le passe-partout, dont la forme et la couleur joueront sur l'adaptation / le contraste par rapport au sujet à encadrer.
• L'apport des rehauts, biseaux et « lavis d'encadrement » qui anobliront encore l'œuvre encadrée et accompagneront le regard.
Des cadres prêts-à-encadrer, que vous pourrez personnaliser d'un simple passe-partout, apportent une solution rapide et simple à mettre en œuvre.

Papiers et cartons pour l'encadrement

Pour vos sous-verres, vous retrouverez chez Dalbe une gamme complète de papiers et cartons pour l'encadrement :
• Cartons de fond : carton bois, carton gris, carton blanc, etc.
• Contrecollés : blancs ou teintés, les contrecollés pour encadrement donnent à vos passe-partout force et délicatesse. Ce sont les supports indispensables de votre créativité, qui vous aident à mettre parfaitement en valeur le sujet à encadrer.
• Contrecollés spéciaux pour la conservation, sans acide ni azurant, élaborés autour de colles neutres, parfois additionnés de fongicide. Le support idéal pour les musées, institutions et les collectionneurs exigeants souhaitant protéger durablement leurs précieux chefs-d'œuvre.
Pour le travail de ces contrecollés, Dalbe propose toute une gamme d'outillages spécialisés, garants d'un travail parfait en toute sécurité :
• Règles métalliques • Cutters et lames • Planches de découpe

Accessoires d'accrochage

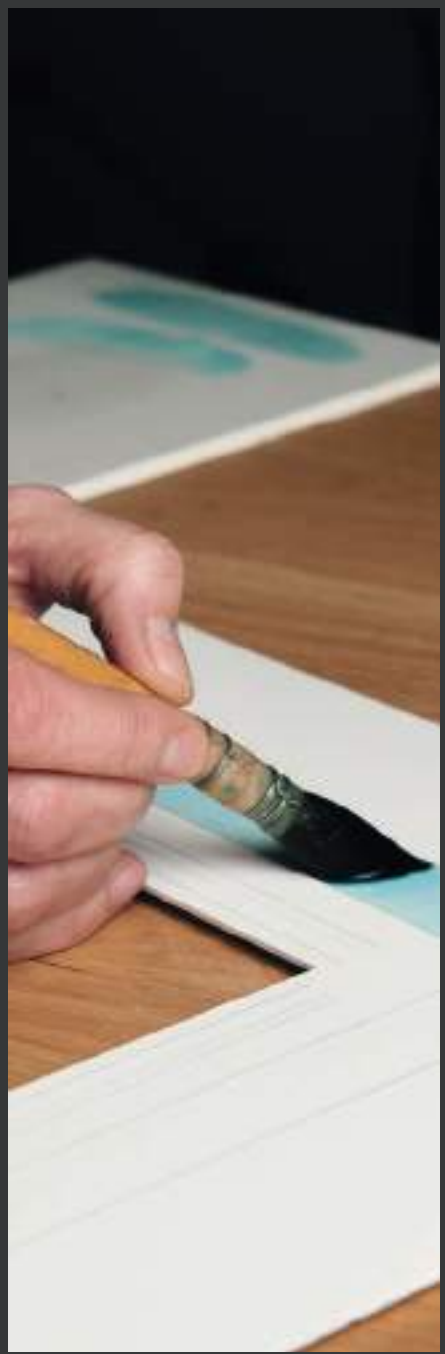
Au-delà du cadre lui-même, Dalbe vous accompagne pour réussir la mise en valeur de votre cadre au moment de l'accrochage : • Anneaux, tourniquets, étriers et attaches.
• Cimaises, tiges et crochets • Fixations murales
Ainsi, depuis le choix de la baguette jusqu'à l'accrochage final du cadre terminé, Dalbe vous aide à réussir vos encadrements de A à Z.

L'ÉCLAT DE VERRE

OSEZ L'EXPÉRIENCE, ENCADREZ CHAQUE ÉMOTION

L'HISTOIRE D'UNE PETITE BOUTIQUE QUI DEVIENDRA GRANDE

Il y a plus de 40 ans, dans le quartier de la Geôle à Versailles, L'Éclat de Verre,une petite boutique d'encadrement d'art bat le plein. L'artisan y travaille avec passion et savoir-faire. Très vite, l'échoppe de fond de cour devient une institution de l'encadrement portant des valeurs intemporelles, entre tradition du XVIIIème siècle, modernité et look contemporain haut de gamme.



Devenu la première enseigne de l'encadrement en France, L'Éclat de Verre, c'est aujourd'hui 30 boutiques réparties sur le territoire national et le Benelux. Les équipes y œuvrent chaque jour pour offrir une expérience créative, basée sur la qualité et un savoir-faire artisanal 100% issu de la tradition française.

L'Éclat de Verre, expert de l'encadrement, accompagne les particuliers et les professionnels depuis le choix des matériaux jusqu'à celui du système d'accrochage.

À L'ÈRE DU DURABLE

L'Éclat de Verre a toujours privilégié l'emploi de matières premières nobles et de haute qualité. Les œuvres confiées sont ainsi protégées des outrages du temps et des agressions extérieures pour de très longues années.

Le choix des matériaux passe par un niveau d'exigence très élevé, notamment en termes de certifications forestières. Tous les bois employés sont issus de forêts gérées durablement en Europe. Comme les musées, nous proposons des prestations haut de gamme pour la conservation préventive des œuvres précieuses. En outre, l'étroite collaboration établie avec ses partenaires permet à L'Éclat de Verre de développer des produits et des gammes exclusives.

TOUT PASSE PAR L'ÉMOTION

Révéler les œuvres et les rendre uniques a façonné l'identité de L'Éclat de Verre. Les multiples possibilités offertes par l'encadrement, le vaste choix proposé par l'enseigne, la justesse des gestes, la créativité en ont fait sa renommée. Chaque œuvre est l'occasion de partager des expériences riches en émotions. Tout encadrer est possible : des toiles de maîtres aux dessins d'enfants en passant par les objets, il n'y a pas de limites...

FOURNITURES ET MATÉRIEL

Pour qui souhaite réaliser l'encadrement de ses rêves, L'Éclat de Verre a mis ses fournitures à la portée de tous et toutes. Les baguettes et les verres sont proposés au mètre et sur-mesure. De même, les outils et les papiers présentés permettent aux amateur(e)s éclairé(e)s de réaliser leurs propres passe-partout. Naturellement, le cartonnage fait partie intégrante des gammes de produits mises à disposition des passionnés du « *Do it yourself* ». L'innovation au cœur de L'Éclat de Verre favorise le développement de gammes et d'outils exclusifs nés au sein même de ses ateliers. Le souci de la qualité et de l'efficacité sont autant de moyens pour décupler le plaisir de faire soi-même dans un esprit ludique.

L'ECLAT DE VERRE
ENCADREUR CREATEUR





L'ÉCLAT DE VERRE ET DALBE

PARTENAIRES ENCADREMENT

Fort de plus de 40 ans d'expérience dans l'activité de l'encadrement, L'Éclat de Verre a sélectionné une nouvelle et large offre de baguettes à la coupe.

« Accompagner et donner le plaisir d'encadrer, notre ambition depuis plus de 40 ans. »

C'est animé par l'esprit de partage que plus de 120 modèles parmi nos incontournables font leur entrée dans les points de vente Dalbe. Nos collections de baguettes s'attachent aux tendances du monde de la décoration en veillant à conserver les styles qui font la richesse de notre patrimoine culturel. C'est un choix aussi varié qu'il existe d'époques stylistiques.

Toutes nos baguettes sont sélectionnées à partir de bois issus de forêts gérées durablement en Europe.

LA BAGUETTE, UN ÉLÉMENT CLÉ DU CADRE

La baguette offre une infinité de possibilités. Il faut laisser place à son imagination et à sa créativité. Jouer avec les lignes, les matières, les volumes et la couleur sont autant de facteurs qui créent l'originalité et la subtilité de l'encadrement. Encadrer, c'est trouver l'alchimie et l'équilibre entre le tableau, le dessin, la gravure, ou l'objet et le cadre.

DALBE

Dalbe Coopérative française depuis 1974



INSPIRATION CUBAINE

Modernes et originales, 11 couleurs chaudes et acidulées, la légère pente donne de la profondeur aux œuvres colorées. 22 x 22 mm



LES RAFFINÉES

Le profil en doucine s'accorde sur les toiles et les sous-verres. 3 teintes intemporelles à la patine subtile. 70 x 30 mm



LES CLASSIQUES

Élégance et raffinement harmonieux pour les œuvres classiques ou anciennes. 30 x 20mm et 35 x 32mm



LES INTEMPORELLES

Le noir et le blanc donnent la liberté de laisser parler les œuvres, très colorées ou non. 58 x 20mm. 40 x 13 mm. 25 x35mm. 30 x 20mm. 15 x 15 mm



LES EFFETS "OXYDÉS"

Patinées par oxydation, ces baguettes offrent une richesse de tonalités tout en douceur et modernité. 26 x 40mm



LES CONTEMPORAINES

Apporter de la lumière et de la magie aux œuvres, l'un des rôles majeurs du cadre. 25 x 43mm

Dalbe et L'Éclat de Verre, une collaboration basée sur le partage, la qualité et le choix.

Notre collaboration est née du désir commun de rendre toujours plus accessible l'encadrement à tous les amateurs d'art. C'est parce que nous partageons ces valeurs fortes que L'Éclat de Verre complètent d'une belle manière notre offre. L'Éclat de Verre, encadreur et distributeur de fournitures pour l'encadrement enrichi ce catalogue d'un grand nombre de références dans de très nombreuses familles de produits.
L'encadrement d'art, est au service des œuvres pour les mettre en valeur et les protéger. Cette activité manuelle et artistique demande technique et précision, tout comme l'activité du cartonnage. C'est dans ce sens que L'Éclat de Verre vous fait partager son expertise et ses produits développés en exclusivité pour vous offrir une expérience agréable.
Dans le souci de la qualité et de l'efficacité, des outils en téflon, cutters ergonomiques et colorés, gabarits, aux règles professionnelles de coupe, sont autant de moyens qui décuplent le plaisir de faire soi-même dans un esprit ludique
Grâce à une belle et riche sélection de papiers artisanaux fabriqués au Népal, ce sont autant de possibilités de créer avec talent des encadrements originaux et empreints de personnalité.
Notre cœur bat à l'unisson au service des artistes et de leurs créations.



21 COULEURS

Papiers Corvon Winter

Papiers d'inspirations techniques métalliques aux aspects très innovants, employés dans la maroquinerie de luxe, ils sont enduits d'une finition au latex brillante les rendant très résistants. Les couleurs chatoyantes et irisées des collections Bengaline, à l'aspect très lisse, Weave à l'aspect toilé, se répondent pour jouer sur les effets de matière. Jouez la carte de la modernité avec la gamme Carbon X, à l'effet authentique des fibres de carbone tissées. Dimensions : 68x50cm.

description	code	€ TTC
68x50cm	E822...	5,45

Bengaline

Ivoire E82374	Bleu E82369	NOUVEAU ! Marron E82372	Ebène E82373
Fuchsia E82368	Turquoise E82370	Gris bleu E82375	
Rouge E82367	Vert olive E82371	Gris beige E82376	

Carbon X

Gris E82378	
Noir E82377	

Weave

Ivoire E82364	Bleu E82359	NOUVEAU ! Marron E82362
Fuchsia E82358	Turquoise E82360	Ebène E82363
Rouge E82357	Vert olive E82361	Argent E82365



Papier Pellaq Winter

Matière unique, dont l'aspect et le toucher sont proches de la peau des reptiles et protégée par un vernis de finition extrêmement résistant. Une gamme de couleurs exceptionnelle.

Lézard

description	code	€ TTC
68,5x100cm	E828...	9,40

LA FEUILLE
9,40 €


Bleu marine
E82896


NOUVEAU !
Marron
E82815


Gris
E82817


Ecru
E82818


NOUVEAU !
Beige
E82858


Orange
E82813


Rouge
E82816


NOUVEAU !
Bordeaux
E82811


Vert
E82812


Gris clair
E82882


Noir
E82895

Mallory

description	code	€ TTC
68,5x100cm	E82...	11,75

Blanc
E82231


Rouge foncé
E82240


NOUVEAU !
Bleu marine
E82336


Bleu clair
E82244


Marron
E82249


Ebène
E82238


Gris
E82250


NOUVEAU !
Gris anthracite
E82337


Brique
E82243

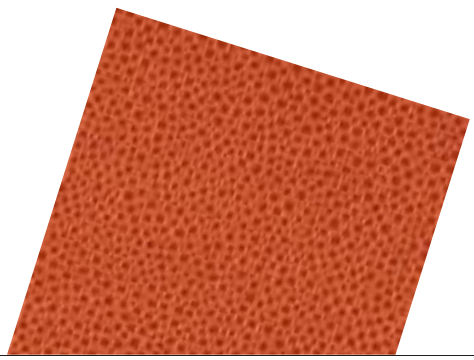

Plum
E82251


Bleu
E82241


Vert
674004600


Rouge clair
674001500


Violet
E82242

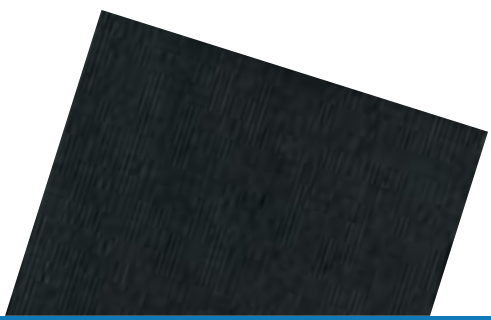


Rayure

description	code	€ TTC
68,5x100cm	E822...	10,80


Ebène
E82237


Noir
E82246



Papiers lokta népalais Lamali

Les papiers lokta sont des papiers traditionnels, entièrement fabriqués à la main dans les montagnes de haute altitude népalaises à partir des écorces du lokta, arbuste d'altitude. Entièrement naturels, uniques, résistants, au rendu irrésistible et faciles à travailler, les papiers népalais Lamali sont fabriqués par des artisans qui travaillent dans des conditions sûres et éthiques et respectueuses de l'environnement. C'est aujourd'hui une collection de plus de 60 couleurs unies que nous proposons. Dimensions : 60x70cm.



description	code	€ TTC
Anthracite	E26950	3,30
Argile	E22577	3,30
Bambou	E22575	3,30
Bleu	E25479	3,30
Bleu azur	E25473	3,30
Bleu caraibe	E25474	3,30
Bleu ciel	E25481	3,30
Bleu de france	E25472	3,30
Bleu drapeau	E25988	3,30
Bleu marine	E25989	3,30
Brun orange	E24324	3,30
Cerise	E24390	3,30
Citron	E24347	3,30
Craie	E24322	3,30
Ebene	E24386	3,30
Eglantine	E24344	3,30
Fushia	E25485	3,30
Gris acier	E25470	3,30
Bleu	E28969	3,30
Gris clair	E27112	3,30
Gris souris	E24340	3,30
Hortensia	E25498	3,30
Jaune canari	E25471	3,30
Kaki	E22586	3,30
Lilas	E24345	3,30
Marron d'inde	E25501	3,30
Melon	E26952	3,30
Muscade	E25526	3,30
Naturel	E25459	3,30
Naturel 70x100	E24378	7,65
Noir	E25511	3,30
Noir 70x100	E22428	7,65
Nuage	E24391	3,30
Ocre jaune	E25492	3,30
Ocre rouge	E25491	3,30
Orange	E25483	3,30
Orange vif	E26685	3,30
Parme	E22619	3,30
Petunia	E25494	3,30
Pierre	E22576	3,30
Prune	E28971	3,30
Quetsche	E24346	3,30
Rose pale	E25486	3,30
Rouge	E25490	3,30
Rouge carmin	E25495	3,30
Roux	E27206	3,30
Sable	E25475	3,30
Sang de boeuf	E24343	3,30
Taupe	E24321	3,30
Tournesol	E22578	3,30
Vanille	E24392	3,30
Vert anglais	E25469	3,30
Vert anis	E25981	3,30
Vert foret	E25482	3,30
Vert moyen	E25468	3,30
Vert olive	E25959	3,30
Vert sapin	E24323	3,30
Vert sauge	E25968	3,30
Vert véronese	E25489	3,30
Violet	E25484	3,30
Violet de cobalt	E25496	3,30

Papier lokta Vanaspati Lamali

Fabriqué à la main à partir de l'écorce du lokta. Dimensions : 49x76cm. Grammage : 100g/m².

description	code	€ TTC
Bleu	E28984	**5,45**
Rose	E28985	**5,45**
Rouge/orange	E28986	**5,45**









Papier Vendanges Lamali

Papier népalais aux fibres naturelles, blanc, incrusté de fines écorces. Dimensions 56x77cm. Grammage : 100g/m².

description	code	€ TTC
Naturel clair	E20070	**3,30**
Naturel moyen	E20072	**3,30**
Rose	E20071	**3,30**

Papier Villon Lamali

Papier népalais froissé. Dimension 49x71cm. Grammage : 100g/m².

description	code	€ TTC
Nuit flamme	E24273	**7,20**
Rouge flamme	E24272	**7,20**
Vert flamme	E24271	**7,20**



Papier Lokta népalais Lamali

NOUVEAU !



Papier bambou effet lignes couleur naturelle. 120g/m².

description	code	€ TTC
50x65cm	E22592	7,40



Ancre Navy : de petites ancres marines blanches sur fond bleu foncé. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x75cm	E24444	4,60



Art Kozo : blanc cassé. Dimensions 48x67cm. 100g/m².

description	code	€ TTC
48x67cm	E24286	5,60



Précieux Argent : imprimé argent. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x70cm	E22645	7,35

Bélem : inspirés des carreaux du quartier de Bélem à Lisbonne. La feuille est patinée à la cire ce qui rend son touché très agréable. 120g/m².

LA FEUILLE 5,75 €

description	code	€ TTC
50x76cm	E289...	5,75



Bleu jean
E28979



Bleu turquoise
E28980



Gris
E28981





Bertie : Imprimé à fleurs. Dimensions 50x76cm. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x76cm	E22...	5,45



Aubergine
E22536



Ivoire
E22537



Océan
E22584



Rose / vert
E22628



Rouge
E22539



Daisy : idéal pour tous les travaux de loisir créatif, cartonnage, encadrement. Dimensions 47x72cm. 80g/m². (les exclusivités l'Eclat de Verre sont au format 48x72cm).

description	code	€ TTC
47x72cm	E242...	7,70



Anthracite/jaune/ orange/argent
E24270

EXCLUSIVITÉ L'ECLAT DE VERRE



Bleu canard/orange/ bleu ciel
E24295



Gris perle/rouge/ bordeaux/blanc
E24268



Gris perle/bleu/ gris clair/gris foncé
E24269

EXCLUSIVITÉ L'ECLAT DE VERRE



Moutarde/bleu/ orange/rose
E24296

EXCLUSIVITÉ L'ECLAT DE VERRE



Eugénie : exclusivité L'Éclat de Verre. Papier bicolore à motifs anciens gris sur fond jaune moutarde. Matière facile à utiliser pour l'encadrement, le cartonnage, l'origami ou la fabrication de bijoux. 80g/m².

description	code	€ TTC
48x72cm	E24409	4,80

Forêt : Papier népalais lokta imprimé de petits arbres aux feuilles dessinées en pointillés sur fond de couleur.

LA FEUILLE 5,20 €

description	code	€ TTC
50x75cm	E2897...	5,20



Bleu / blanc
E28976



Corail / blanc
E28975



Vert menthe/bleu
E28974



Papier Lokta népalais Lamali

NOUVEAU !



LA FEUILLE
5,90 €

Mascareignes : ce papier donnera de la couleur à vos réalisations. Réalisez toutes vos envies de cartonnage et encadrement ! 80g/m².

description	code	€ TTC
50x75cm	E2427...	5,90


Gris clair/bleu foncé/bleu turquoise/bleu pétrole
E24277


Curry/bleu foncé/bleu turquoise
E24276


Craie/rouge/orange/jaune
E24274



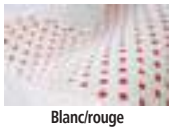
Mini Vichy lune : imprimé Vichy argent, parfait pour vos créations de Noël. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x70cm	E24420	5,85

Pidoup: réalisez de superbes créations de scrapbooking et cartonnage avec ce papier népalais à pois bleu sur fond ivoire. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x76cm	E2444...	5,20


Ivoire/bleu
E24441


Blanc/rouge
E24440



Rondanlo : papier népalais à spirales. Idéal pour toutes les activités manuelles. 80g/m².

description	code	€ TTC
50x76cm	E226...	5,60
Ivoire/rouge	E24437	5,20


Noir/argent
E22640


Noir/or
E22639


Ivoire/rouge
E24437



Sardines : papier lokta népalais aux motifs de petites sardines. 80g/m².

description	code	€ TTC
51x76cm	E2897...	5,20


Turquoise/naturel
E28978


Naturel/rouge
E28977



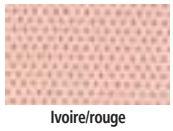
Sashiko : papier à formes géométriques. Parfait pour les loisirs créatifs. Dimensions 50x76cm. (les exclusivités l'Eclat de Verre sont au format 48x72cm). 80g/m².

description	code	€ TTC
50x76cm	E2441...	4,80


Rouge/ivoire
E24413



Bleu canard/moutarde
E24410


Ivoire/rouge
E24412



Tomeo : aux motifs de fleurs sur fond naturel. La feuille est patinée à la cire ce qui rend son touché très agréable. 120g/m².

description	code	€ TTC
49x76cm	E82898...	5,75


Ecureuil
E28982


Noir
E28983



Papier PVC Winter

NOUVEAU !

Papier à l'aspect lisse, à base de PVC et recouvert d'une couche de vernis protecteur. 120g/m².

description	code	€ TTC
70x100cm	E828...	7,05


Blanc
E82894


Bronze
E82877


Noir
E82881



FILMOLUX
we take care



Filmoplast P Filmolux

Papier japon adhésif et transparent, épaisseur 23µ. Surface satinée, pH neutre, colle neutre très résistante au vieillissement, il ne jaunit pas. Idéal pour la réparation de document et de pages déchirées.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Dévidoir	20mmx50m	E82020	**19,95**

Filmoplast P90 Filmolux

Papier adhésif extra blanc et opaque. Pour les charnières d'onglets, montage de garde et réparation de fonds avant couture.

nb de f.	cm	code	€ TTC
Dévidoir	20mmx50m	E82023	**19,95**



Film acétate

Film transparent sans acide. Employé dans de nombreux domaines : maquettes, rétroprojection, animation de BD, biseaux transparents en encadrement. Il peut être imprimé et colorisé avec de la gouache ou des feutres. Épaisseur : 0,15mm. Dimensions : 50x65cm.

description	code	€ TTC
Raisin 150 microns	E75038	**5,75**
Raisin 250 microns	E75177	**13,95**



Film adhésif non tissé Gudy 802 Filmolux

Film polyester 23 µ, transparent, adhésif double face très fin. Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,41x10 m	23µ	E24007	**64,95**
Rouleau	0,61x10 m	23µ	E24008	**89,95**



Film adhésif non tissé Gudy 831 Filmolux

Utilisation universelle sur toutes surfaces lisses.

nb de f.	cm	ép.	code	€ TTC
Rouleau	0,09x30m	23µ	E24606	**9,80**
Rouleau	0,19x30m	23µ	E24605	**17,80**

Rouleau abrasif

Papier à surface abrasive à grain fin en rouleau. Rectifie et nivelle les cartons dans le domaine de l'encadrement et du cartonnage. S'emploie avec la cale à poncer escargot.

description	code	€ TTC
Grain n°100, 63,5x1440mm.	E21070	**9,90**
Grain n°150, 63,5x2030mm	E21072	**9,90**
Grain n°220, 63,5x2410mm	E21074	**9,90**





Ruban alu

Bande de papier kraft argenté recouvert de feuille d'aluminium battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
A Ruban alu 2m	E26793	**9,45**

Ruban Schabin

Bande de papier kraft recouvert de feuille d'or battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
B Ruban Schabin clair 2m	E26794	**9,45**
C Ruban Schabin foncér 2m	E26795	**9,45**

Ruban doré

Bande de papier kraft recouvert de feuille d'or battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
D Ruban doré clair 2m	E26796	**9,45**
E Ruban doré foncér 2m	E26797	**9,45**

Ruban or

Bande de papier kraft recouvert de feuille d'or battu. Entièrement fabriqué à la main, la patine est obtenue par oxydation et corrosion. En encadrement, elle sert à recouvrir les biseaux ou à fermer les sous-verres. Ruban de 2 mètres.

description	code	€ TTC
F Ruban or 2m	E26798	**9,45**



Colle d'amidon L'Éclat de Verre

Colle de pâte à base de maïs. Sans acide, au pH neutre et réversible. Temps de séchage long, permettant d'effectuer des travaux délicats dans les domaines de l'encadrement, la restauration, de la conservation et de la reliure. Prête à l'emploi. Bon pouvoir collant, même diluée à l'eau. Doublages de papiers, montages de charnières, réparations. 250g.

description	code	€ TTC
250g	E24027	**9,95**

Colle forte Flexicolle L'Éclat de Verre

Colle vinylique à prise rapide principalement utilisée dans les domaines de l'encadrement, de la reliure et du cartonnage et les matériaux tels que papiers, tissus, cuir, cartons, bois. Sans acide ni solvant, cette colle, prête à l'emploi, reste souple et transparente après séchage. Nettoyage des outils à l'eau.

description	code	€ TTC
250g N	E24023	**4,30**
500g	E24026	**7,95**
1kg	E24000	**10,75**

Colle tylose en poudre L'Éclat de Verre

Colle de pâte à base de methylcellulose, en poudre à diluer dans de l'eau (1 cuillère à soupe=1 kg de colle environ) . Sans acide, au pH neutre et réversible. Temps de séchage long, permettant d'effectuer des travaux délicats dans les domaines de l'encadrement, la restauration, de la conservation et de la reliure. Excellent pouvoir couvrant. Doublages de papiers, montages de charnières, réparations. 100g.

description	code	€ TTC
100g	E23160	**14,95**

Collasine L'Éclat de Verre

Colle de pâte à base de farine prête à l'emploi. Sans acide, au pH neutre et réversible. Temps de séchage long, permettant d'effectuer des travaux délicats dans les domaines de l'encadrement, la restauration, de la conservation et de la reliure. Excellent pouvoir collant même diluée à l'eau. Son temps de séchage ouvert permet le collage des papiers délicats. Nettoyage des outils à l'eau. 500g.

description	code	€ TTC
500g	E24035	**7,95**

Colle extra-forte Flexicolle L'Éclat de Verre

Colle vinylique épaisse à prise quasi immédiate. Principalement utilisée dans les domaines de l'encadrement, de la reliure et du cartonnage. Sans acide ni solvant, prête à l'emploi, elle reste souple et transparente après séchage. Pour les montages en volume, collage des matières épaisses ou difficiles entre elles telles que simili cuir, cuir, papiers enduits. Nettoyage des outils à l'eau.

description	code	€ TTC
500g	E24043	**13,95**



Nettoyant pour vitre et miroir Clear Reflections.

Nettoyant antistatique très puissant en bombe aérosol. Ne laisse aucune trace. Idéal pour les cadres. S'emploie aussi pour la céramique, les plastiques, les écrans etc...

description	code	€ TTC
500ml	E20265	**8,95**

RETROUVEZ
la colle d'amidon Dalbe
page 382





Cutter Mycut L'Éclat de Verre

Créé par L'Éclat de Verre, le cutter Mycut, équipé d'un capuchon de sécurité, est ergonomique, pour les droitiers comme pour les gauchers. Fiabilité et précision de coupe des cartons et des papiers. S'emploie avec les lames en trapèze. Existe en 3 couleurs.

description	code	€ TTC
Argent	E20982A	**19,95**
Noir	E20982N	**19,95**
Rose	E20982R	**19,95**



Lames trapèze L'Éclat de Verre

Lames fines, en forme de trapèze réversible, pour les coupes de précision de carton et papier. Boîte de 10 lames.

description	code	€ TTC
x10	E20984	**3,25**

NOUVEAU !



Plioir en os

Plioir en os de 16 cm, assez acéré, permet de parfaire les angles, de former des plis et aide au marouflage des papiers.

description	code	€ TTC
Le plioir	E21226	**6,60**



Pavé de lissage biseauté L'Éclat de Verre

2 extrémités biseautées pour appliquer les matières dans les angles. 2 côtés arrondis pour chasser les bulles d'air sans lustrer. Dimensions : 6x9cm.

description	code	€ TTC
Pavé de lissage	E83537	**14,45**



Pavé multi-angles L'Éclat de Verre

5 pans de dimensions différentes, ce drôle de petit outil est fait pour se faufiler dans les grands comme les petits recoins.

description	code	€ TTC
Pavé multi-angles	E83551	**16,25**



Crayon téflon

Le crayon à embosser. Dimensions : 20x1cm. 1 pointe fine pour l'embossage et 1 extrémité biseauté pour lisser sans changer d'outil. La pointe s'aiguise avec un taille crayon en cas d'usure.

description	code	€ TTC
Le crayon	E83535	**5,95**



Angle de cartonnage aimanté L'Éclat de Verre

Une création 100% L'Éclat de Verre. Pour les amoureux du cartonnage. Angles à 90° en 2 parties en métal et PVC, munis d'aimants puissants pour toutes épaisseurs de carton. Maintient les cartons parfaitement équerrés lors du montage des ouvrages en volume. Pour des modèles en hauteur, en placer à la base et sur la partie haute.

description	code	€ TTC
x2	E21160	**15,45**



Mini masse L'Éclat de Verre

Elle a été spécialement conçue pour les petits travaux comme la confection d'album ou pour le cartonnage. Mini mais maxi efficace ! Dimensions : 4x8cm. Poids : 1kg.

description	code	€ TTC
1kg	E20992	**20,25**



Equerre Pratica Maped

Graduation en millimètres, repères des parallèles tous les 5mm, bord anti tâche, rapporteur incorporé.

description	code	€ TTC
35cm	E21820	13,85



Gabarits d'angle L'Éclat de Verre

Pour couper à angles 45 et 90°. Très utilisé pour couper les intérieurs des passe-partout et les bandes pour gainer les biseaux.

description	code	€ TTC
Gabarit de précision	E21004	6,45

NOUVEAU !



Gabarit Biseaupratic

Ce gabarit vous permettra la coupe des bandes de gainage des biseaux.

description	code	€ TTC
Le gabarit	E20999	8,95



Réglet flexible L'Éclat de Verre

Réglet en métal, la graduation gravée démarre au bord. Millimétrée sur une face et tous les ½ cm sur l'autre face. Largeur : 3cm.

description	code	€ TTC
30cm	E20960	4,95
50cm	E20961	8,95

Réglet flexible fin L'Éclat de Verre

Réglet en métal. La graduation gravée démarre au bord, millimétrée sur une face et tous les ½ cm sur l'autre face. Largeur : 1,5cm.

description	code	€ TTC
15cm	E20970	4,45
30cm	E20971	4,95



Règle lourde de l'encadreur L'Éclat de Verre

Un bord droit en métal pour coupes droites à 90°, un bord biseauté pour les coupes à 45° à main levée des cartons épais et des papiers. Équipée d'un tapis de mousse anti-dérapant pour couper en toute sécurité. Grande stabilité. Un espace de 2,2cm pour reposer et sécuriser les doigts lors de la coupe. En acier. Largeur : 6cm.

description	code	€ TTC
80cm	E21510	34,45

NOUVEAU !



Pied rabattable pour cadre

Pied rabattable à coller au dos de votre cadre photo. Longueur : 15cm.

description	code	€ TTC
Le pied	E20937	9,95

NOUVEAU !



Marteau d'encadreur

Panne : 15x15mm. Manche 25cm.

description	code	€ TTC
Le marteau	E21005	12,10

NOUVEAU !



Mécanisme à billes tournant

Faites tourner vos créations en carton sur elles-mêmes, avec ce mécanisme à bille tournant ! Mécanisme transparent, pourvu de billes d'acier. Peut être collé, encastré ou bien habillé. Dimensions : 75x75x12mm.

description	code	€ TTC
Le mécanisme tournant	E21022	8,05

NOUVEAU !



Tige pour cimaise

Tige de suspension coudée en S pour cimaise classique. 4x4mm, longueur 150cm. Blanche.

description	code	€ TTC
La tige	E22754	11,90

NOUVEAU !



Pince Clappix

Pince en plastique, puissante. Jusqu'à 3cm d'épaisseur.

description	code	€ TTC
La pince	E21130	3,95



Anneaux

description		code	€ TTC
20mm x10		E20942	3,30
20mm x50	N	E20943	11,00



Lacets

description	code	€ TTC
x50	E20940	5,75

NOUVEAU !





Clou à double tige

Sert à la fixation des accessoires de cartonnage. Remplace les vis et s'utilise comme des attaches parisiennes. Couleur : nickel ou doré. Sachet de 12.

description	code	€ TTC
Nickel 7x20mm	E23600	2,75
Dorés 9x18mm	E23634	7,75



Piton zingué

description	code	€ TTC
12mmx6-10pieces	E22837	4,10
14mmx6-10pieces	E22839	4,85



Pointes tête homme

Avec pointe en acier.

description		code	€ TTC
20x0,4mm sachet de 50g		E21183	2,45
23x0,44mm sachet de 50g	N	E21185	1,30
27x0,6mm sachet de 50g	N	E21187	1,10
45x1,0mm sachet de 50g	N	E21189	1,00

RETROUVEZ
les gammes complémentaires
page 492



Attaches

description	code	€ TTC
Mm laiton x2 vis	E20901	3,60
Pm laiton x2 vis	E20902	3,40
Zinguees x2 vis	E20900	3,90

Pochette à idées

NOUVEAU !



Pochette à idées n°1 "Inspiration lumineuse"

Eclairez votre intérieur de manière originale et surtout unique grâce à cette pochette à idées Inspiration lumineuse. Vous trouverez 5 idées de lampe à réaliser en carton.

Code E22323 **6,00** €TTC



Pochette à idées n°2 «Esprit collection»

Trouvez toute l'inspiration qu'il vous faut pour vos créations d'encadrement avec cette pochette à idées ! Ses 5 fiches vous permettront de créer de jolis encadrements en volume.

Code E22324 **8,00** €TTC



Pochette à idées n°3 «5 nouvelles techniques à découvrir»

Réalisez de superbes encadrements pour vos photos préférées ! Cette pochette à idées comprend 5 fiches pour des réalisations personnalisées et originales.

Code E22325 **8,00** €TTC



Pochette à idées n°4 "Inspiration lumineuse 2"

Réalisez vos propres lampes graphiques pour un superbe rendu. Apportez votre touche personnelle en choisissant les couleurs que vous préférez et admirez le résultat !

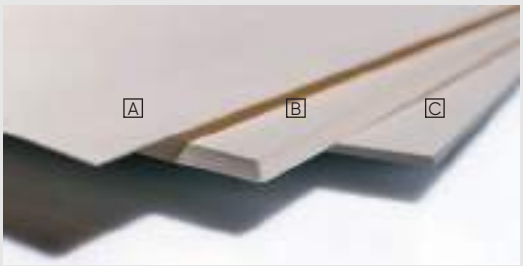
Code E22326 **8,00** €TTC



Sac de transport L'Éclat de Verre

Sac de transport créé par L'Éclat de Verre, vous pourrez transporter et ranger toutes vos fournitures. Souple, ce sac se porte à l'épaule et contient facilement les papiers, une plaque de coupe, des cartons (de dimensions 60 x 80 cm), les règles dans la poche avant et bien d'autres choses ! Format : 65x85cm, couleur : Pourpre.

description	code	€ TTC
Sac 85x65x5cm	E78307	37,50



Cartonnette sans acide

A Composé à base de fibres bois, cartonnette au pH neutre de qualité supérieure. Recouverte des 2 côtés d'un papier neutre pour obtenir des collages parfaits grâce à ses surfaces extrêmement lisses. Dimensions : 80x120mm. Epaisseur : 0,80mm.

Code E23032 - **2,95** €TTC

Carton biseau neutre

B Composé à base de fibres bois, carton épais au pH neutre recouvert des 2 côtés d'un papier neutre et lisse. Employé pour couper les biseaux ou en carton de fond pour des cadres de grande dimension. Dimensions : 80x120mm. Epaisseur : 3,25mm.

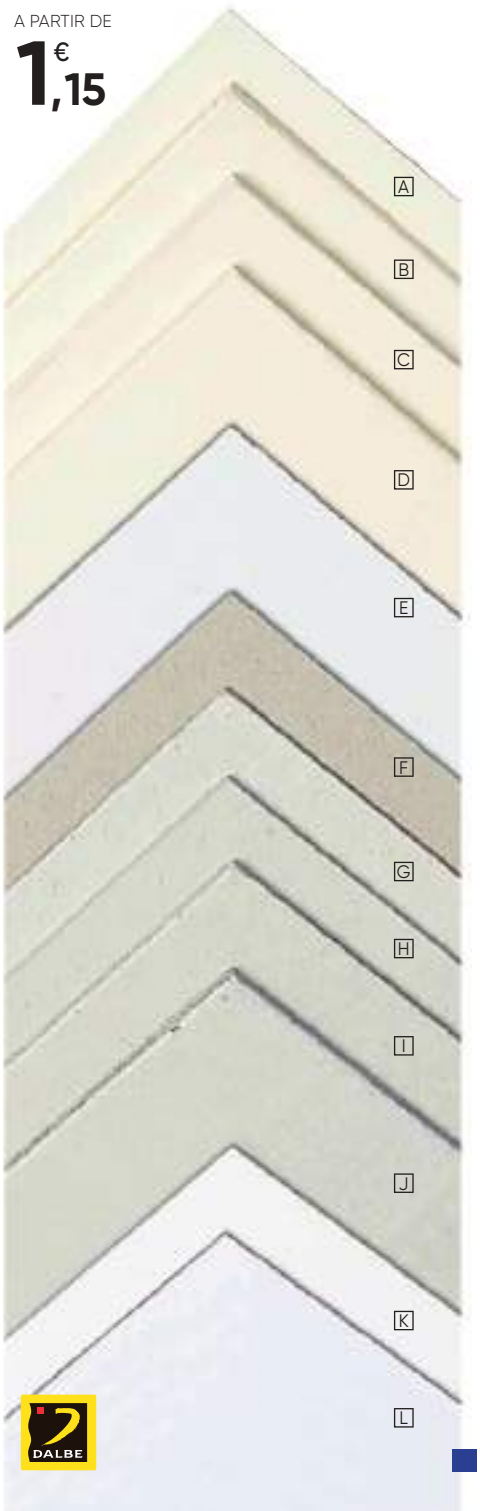
Code E23014 - **8,95** €TTC

Carton de fond neutre

C Composé à base de fibres bois, carton épais au pH neutre recouvert des 2 côtés d'un papier neutre et lisse. Employé comme carton de fond pour fermer le cadre et supporter l'attache. Dimensions : 80x120mm. Epaisseur : 2,25mm.

Code E23013 - **6,45** €TTC

A PARTIR DE **1,15 €**



Carton bois

Carton 100% fibre de bois recouvert des 2 côtés d'une cartonnette lisse. Idéal pour l'encadrement. pH neutre.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
A 60x80	400	0,7mm	671221500	1,65
B 60x80	1190	2,2mm	671221600	4,35
C 60x80	1490	3mm	671221800	5,55
D 60x80	1715	3,5mm	671221700	6,60
A 80x120	400	0,7mm	671220200	2,90
80x120	510	1mm	671220800	5,85
80x120	825	1,5mm	671222300	5,70
B 80x120	1190	2,2mm	671220300	8,60
80x120	1250	2,5mm	671221000	8,45
C 80x120	1490	3mm	671220400	9,45
80x120	1500	3mm N	E23016	7,80
D 80x120	1715	3,5mm	671220500	13,20

Carton gris

Carton 100% recyclé de teinte grise. Idéal pour l'encadrement et le cartonnage. pH neutre.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
F 50x65	600	1mm	671321500	1,15
G 50x65	900	1,5mm	671321600	1,50
H 50x65	1200	2mm	671321700	1,85
J 50x65	1800	3mm	671321800	2,50
60x80	350	0,5mm	671321900	0,50
G 60x80	900	1,5mm	671320900	1,65
H 60x80	1200	2mm	671321200	1,90
I 60x80	1440	2,4mm	671321000	2,20
J 60x80	1800	3mm	671321100	2,65
F 80x120	600	1mm	671321300	2,20
G 80x120	900	1,5mm	671320300	2,30
H 80x120	1200	2mm	671321400	3,25
I 80x120	1440	2,4mm	671320100	3,50
J 80x120	1800	3mm	671320200	4,55
82x122	2400	4mm	671320400	5,85

Carton blanc 2 faces

Carton 100% recyclé, 2 faces blanches. Idéal pour l'encadrement et le cartonnage.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
K 60x80	1070	1,5mm	671520200	3,50
L 80x120	770	1mm	671520400	4,35

Carton blanc/gris

Carton 100% recyclé. Une face blanchie.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
E 50x65	550	0,75mm	671220600	1,15

Carton Surfin

Pour l'encadrement.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
80x120	425	0,7mm	671520100	2,80

Carton bois blanc extra lisse

Lisse 2 faces. Découpe nette. Léger. Bonnes propriétés de traitement pour le contrecollage avec des feuilles imprimées et papier. Idéal pour les passe-partout et encadrements. Grande stabilité (plat excellent). Sans acide.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
80 x 120		20/10	671223100	8,45
80 x 120		25/10	671223200	8,85
80 x 120		30/10	671223300	9,55



Carton adhésif Carfix Stouls

Carton mince auto-adhésif définitif 1 face, avec protecteur. Pour collage manuel de documents papiers tels que posters, affiches. Contre-indiqué avec des œuvres originales, précieuses ou à tirage limité. Support couché, sans acide, avec réserve alcaline. Adhésif acrylique pH neutre.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
50x70	750	1,1mm	671222400	9,50
70x100	750	1,1mm	671222500	18,60
100x150	750	1,1mm	671222600	39,80



Carton Kraft Premium

Carton gris avec une feuille de kraft non vergé R°V°.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm		1mm	671222700	**4,35**
80x120cm		1,5mm	671222800	**6,25**
80x120cm		2mm	671222900	**7,30**
80x120cm		2,6mm	671223000	**9,40**



Contrecollé Eco Canson

Papier couché, léger, mat et blanc ivoire, contrecollé sur les deux faces d'un carton bois.

format	g/m²	code	€ TTC
50x65cm	620	671320500	**5,25**



Carton Conservation double kraft Canson

Pour fond direct en encadrement. Une face extérieure en kraft (acide), une face blanche (en contact avec le sujet) l'épaisseur du carton « conservation » assurant une isolation suffisante.

format	g/m²	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	1450	2mm	662100200	**41,30**

Pour vos réhausses, pensez aussi à notre carton mousse Zéphyr.
page 441

Contrecollé Ingres® Canson

Papier à dessin Ingres Vidalon®, vergé, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Il est sans acide et conforme à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°.
C'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement.

Blanc

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	0,8mm	663200100	**12,65**
80x120cm	1,5mm	663300100	**20,65**

Noir

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	0,8mm	663205000	**12,70**
80x120cm	1,5mm	663305000	**20,65**



Contrecollé Museum Canson

Cartons 100% coton, contrecollés en plusieurs jets (base 400 g) avec de la colle neutre. De couleur blanc ivoire, ils sont sans acide, sans azurants optiques, pourvus d'une réserve alcaline et traités antifongique. Pour montage d'œuvres et conservation à long terme.

format	épaisseur	code	€ TTC
80x120cm	1,2mm	662131100	**42,10**
80x120cm	1,8mm	662131200	**63,70**

Contrecollé Concerto® Canson

Papier verni et grainé façon toile, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Âme blanche et sans acide, très tendre pour une découpe aisée.

format	g/m²	épaisseur	€ TTC
80x120cm	1050	1,5mm	**15,75**

	Blanc	663311100
	Noir	663316300

Contrecollé Conservation Canson

Cartons à surface non grainée, contrecollés en plusieurs jets avec de la colle neutre, ils sont tendres à la coupe. Sans acide, avec réserve alcaline et conformes à la norme de conservation ISO 9706, ils sont vierges de tout azurant optique et bénéficient d'un traitement antifongique. Particulièrement adapté aux estampes, gravures et documents anciens.

format	épais.	code	€ TTC
A Blanc 80x120cm	2,4mm	662100100	**47,40**
B Blanc antique 81x120cm	3mm	662100300	**65,05**



A PARTIR DE
9,45 €

27 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Contrecollé Mi-teintes® Canson

Papier à dessin Mi-Teintes® au grain unique nid-d'abeilles, uni ou chiné, contrecollé sur du carton Conservation Canson®.
Les contrecollés Mi-Teintes® sont sans acide et conformes à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°.
C'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement. Polyvalent, le contrecollé Mi-Teintes® satisfait les exigences de l'encadrement d'art (conservation, tenue lumière, couleurs neutres...) et de l'encadrement créatif (texture alvéolée, couleurs vives). 21 couleurs en 80x120cm.

description	teintes	€ TTC
60x80cm	Blanc / noir	**9,45**
60x80cm	Couleurs	**9,95**
80x120cm		**19,95**

335 **Blanc**
60 x 80 663133500
80 x 120 663233500

506 **Coquelicot**
60 x 80 663150600

590 **Outremer**
60 x 80 663159000
80 x 120 663259000

431 **Gris chiné**
60 x 80 663143100

120 **Gris perle**
60 x 80 663112000
80 x 120 663212000

112 **Coquille**
60 x 80 663111200
80 x 120 663211200

407 **Lichen**
60 x 80 663140700
80 x 120 663240700

502 **Havane**
60 x 80 663150200

470 **Maïs**
60 x 80 663147000

505 **Rouge vif**
60 x 80 663150500

140 **Bleu indigo**
60 x 80 663114000
80 x 120 663214000

429 **Gris fumé**
60 x 80 663142900

122 **Gris flanelle**
60 x 80 663112200
80 x 120 663212200

343 **Gris Trianon**
60 x 80 663134300
80 x 120 663234300

336 **Cachou**
80 x 120 663233600

345 **Gris ardoise**
60 x 80 663134500
80 x 120 663234500

374 **Terre de Sienne**
80 x 120 663237400

490 **Bleu clair**
60 x 80 663149000
80 x 120 663249000

575 **Vert billard**
60 x 80 663157500

110 **Lys**
60 x 80 663111000
80 x 120 663211000

111 **Ivoire**
60 x 80 663111100
80 x 120 663211100

340 **Chanvre clair**
60 x 80 663134000
80 x 120 663234000

501 **Marron foncé**
60 x 80 663150100
80 x 120 663250100

425 **Noir**
60 x 80 663142500
80 x 120 663242500

130 **Terre rouge**
60 x 80 663113000

595 **Bleu turquoise**
60 x 80 663159500

448 **Vert océan**
60 x 80 663144800
80 x 120 663244800

Papier Skivertex Winter

Skivertex® est la matière de référence, synonyme de la plus belle qualité de papier à l'aspect cuir. Ce papier saturé latex et enduction acrylique est très résistant. Sa facilité d'utilisation lui permet de satisfaire toutes vos exigences de packagings, d'édition, de papeterie,... Skivertex® est disponible 2 finitions : Sanigal et Galuchat, pour répondre aux exigences de chacun.



Sanigal

Simili cuir au toucher texturé, avec un aspect imitation peau. Extrêmement résistant, ce revêtement se compose de papier cellulose enduit d'acrylique, sans solvant ni métaux lourds. Ce revêtement de haute qualité est la matière industrielle d'habillage par excellence. Matière spéciale très souple, très agréable à travailler pour tous vos travaux d'encadrement, de cartonnage, la décoration de vos meubles en carton.... Faible épaisseur (0,24mm), qui facilite la réalisation des rembords lors des activités d'encadrement et cartonnage. Particulièrement résistante à l'usure et durable dans le temps. 190g/m². 8 couleurs disponibles.

description	format	€ TTC
Ostra - Sanigal	68,5x100cm	**10,75**

Exemple de réalisation en reliure, applicable également pour l'encadrement.


Rouge - 5295
674000100


Marron foncé - 5306
674003600


Vert - 5301
674000400


Marron - 5296
674000200


Bleu - 5299
E82803


Vert foncé - 5302
674003700



Blanc
E82800



Gris
E82802

Galuchat

Simili cuir au toucher texturé, avec un aspect imitation peau galuchat. Extrêmement résistant, ce revêtement se compose de papier cellulose texturé enduit latex acrylique pigmenté. Ce revêtement de haute qualité est la matière industrielle d'habillage par excellence. Matière spéciale très souple, très agréable à travailler pour tous vos travaux d'encadrement, de cartonnage, la décoration de vos meubles en carton.... Faible épaisseur (0,24mm), qui facilite la réalisation des rembords lors des activités d'encadrement et cartonnage. Particulièrement résistante à l'usure et durable dans le temps. Grammage : 190 g/m². Type de revêtement : Papier cellulose. 5 couleurs disponibles.

description	format	€ TTC
Galuchat	68,5x100cm	**10,75**


Rose - 5320
E82248


Bleu - 5319
674008000


Vert clair - 5321
674008100


Vert - 5322
674008200


Noir - 5326
674008300



Papier Suedel Winter

FABRIQUÉ EN FRANCE

Magnifique aspect cuir velours, bénéficiant d'un très agréable toucher « daim ». Grand classique de la gamme Winter, permettant une utilisation multiple...

description	format	€ TTC
unité	50x70cm	**5,95**

Exemple de réalisation en reliure, applicable également pour l'encadrement.


Beige 4228
674008400


Orange 4572
674008500


Bordeaux 4512
674003300


Marine 4513
674003400


Noir 4514
674008800


Coquillage 4536
674003000


Tomate 4516
674003500


Mauve 4564
674008600


Gris 4509
674008700

SÉSAME

A PARTIR DE
7,45 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cadres Congo

couleur	format	code	€ TTC
Blanc	18x24cm	401606200	**8,70**
Blanc	24x30cm	401606400	**9,60**
Blanc	30x40cm	401606600	**12,60**
Blanc	40x50cm	401606800	**16,95**
Noir	18x24cm	401606300	**8,70**
Noir	24x30cm	401606500	**9,55**
Noir	30x40cm	401606700	**12,60**
Noir	40x50cm	401606900	**16,95**
Anis	18x24cm	401602400	**8,70**
Anis	24x30cm	401602500	**9,55**
Anis	30x40cm	401602600	**12,60**
Anis	40x50cm	401602700	**16,95**
Bleu	18x24cm	401602800	**8,70**
Bleu	24x30cm	401602900	**9,55**
Bleu	30x40cm	401603000	**12,60**
Bleu	40x50cm	401603100	**16,95**
Fuchsia	18x24cm	401603200	**8,70**
Fuchsia	24x30cm	401603300	**9,55**
Fuchsia	30x40cm	401603400	**12,60**
Fuchsia	40x50cm	401603500	**16,95**
Orange	18x24cm	401603600	**8,70**
Orange	24x30cm	401603700	**9,55**
Orange	30x40cm	401603800	**12,60**
Orange	40x50cm	401603900	**16,95**



INFO

Les magasins Dalbe proposent un large choix de cadres prêts à l'emploi, de teintes variées et disponibles en de nombreuses dimensions. Les fonds en bois et les verres assurent le placage de l'œuvre. Tous les cadres prêts à l'emploi sont démontables facilement et possèdent 2 attaches pour un accrochage horizontal ou vertical.



FABRIQUÉ EN FRANCE

Cadres 003 Noyer

description	code	€ TTC
13x18cm	401600100	**7,45**
18x24cm	401600200	**8,70**
24x30cm	401600300	**10,75**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Cadres Galva

Argent

description	code	€ TTC
13x18cm	401604000	**9,20**
18x24cm	401604100	**11,80**
24x30cm	401604200	**14,15**
30x40cm	401604300	**18,30**
40x50cm	401605800	**23,45**
50x70cm	401606000	**36,00**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Plomb

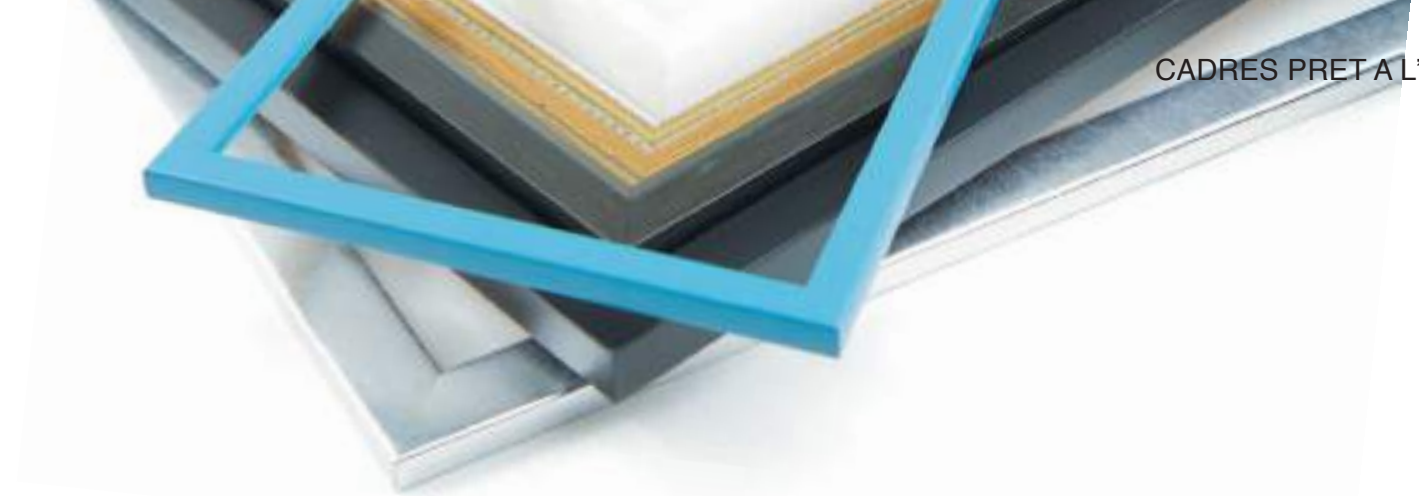
description	code	€ TTC
13x18cm	401604800	**9,20**
18x24cm	401604900	**11,80**
24x30cm	401605000	**14,15**
30x40cm	401605100	**18,30**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Cadres 004 Or

description	code	€ TTC
13x18cm	401600400	**8,70**
18x24cm	401600500	**10,75**
24x30cm	401600600	**12,80**



A PARTIR DE
7,15 €

RETROUVEZ
les outils pour l'encadrement
page 488



Cadres 1,5 laqués

FABRIQUÉ EN FRANCE

Blanc

description	code	€ TTC
13x18cm	401601100	7,15
18x24cm	401601200	9,20
24x30cm	401601300	10,30
30x40cm	401605200	13,40
40x50cm	401605400	18,45
50x70cm	401605600	27,90



Noir

description	code	€ TTC
13x18cm	401600700	7,15
18x24cm	401600800	9,20
21x29,7cm	401600900	10,05
24x30cm	401601000	10,30
30x40cm	401605300	13,40
40x50cm	401605500	18,45
50x70cm	401605700	27,90



Rouge

description	code	€ TTC
13x18cm	401601400	7,15
18x24cm	401601500	9,20
24x30cm	401601600	10,30





A PARTIR DE
16,15 €



nielsen®

Cadres C2

Cadre aluminium de couleur argent et noir mat brossé, collection C2. 4 formats disponibles (voir ci-dessous). Cadre complet (verre normal et attaches de suspension dans les 2 sens, muni d'un dos chevalet permettant aussi de poser le cadre). Mise en place du sujet rapide sans démontage du cadre (ressort).

couleur	format	code	€ TTC
Argent mat	21x29,7cm	401700100	**16,15**
Argent mat	24x30cm	401700300	**16,95**
Argent mat	30x40cm	401700500	**24,45**
Argent mat	40x50cm	401700700	**29,35**
Noir mat	21X29,7cm	401700200	**16,15**
Noir mat	24x30cm	401700400	**16,95**
Noir mat	30x40cm	401700600	**24,45**
Noir mat	40x50cm	401700800	**29,35**



nielsen®

Cadres Accent Duo Nielsen

Cadre aluminium avec un placage papier imitant la finition chêne pour un look minimaliste et nature.

couleur	format	code	€ TTC
Finition chêne	13x18cm	401800100	**12,30**
Finition chêne	18x24cm	401800200	**14,90**
Finition chêne	21X29,7cm	401800300	**17,45**
Finition chêne	24x30cm	401800400	**17,45**
Finition chêne	30x40cm	401800500	**21,60**
Finition chêne	40x50cm	401800600	**26,75**



nielsen®

Cadres Pixel 22x22 Nielsen

Cadre aluminium 22x22cm, avec une baguette fine en pente sur le sujet. Fin et discret. Avec passe-partout ouverture 14x14cm.

couleur	format	code	€ TTC
Argent	22x22cm	401900100	**13,15**
Noir	22x22cm	401900200	**13,15**
Blanc	22x22cm	401900300	**13,15**
Rouge	22x22cm	401900400	**13,15**

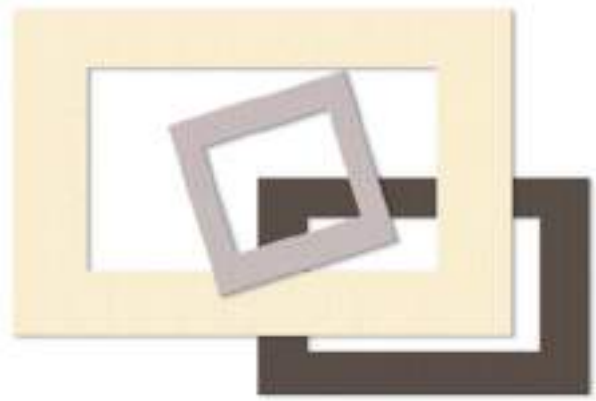
Cadres accent Wood

Cadre bois de couleur naturelle ou noire, collection Accent Wood. 6 formats disponibles (voir ci-dessous). Cadre complet (verre normal et attaches de suspension dans les 2 sens).

couleur	format	code	€ TTC
Naturel	13x18cm	401700900	**6,45**
Naturel	18x24cm	401701100	**8,60**
Naturel	21X29,7cm	401701300	**10,45**
Naturel	24x30cm	401701500	**10,75**
Naturel	30x40cm	401701700	**14,15**
Naturel	40x50cm	401701900	**18,50**
Noir	13x18cm	401701000	**6,45**
Noir	18x24cm	401701200	**8,60**
Noir	21X29,7cm	401701400	**10,45**
Noir	24x30cm	401701600	**10,75**
Noir	30x40cm	401701800	**14,15**
Noir	40x50cm	401702000	**18,50**

A PARTIR DE
6,45 €





A PARTIR DE
1,75 €

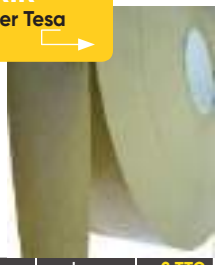
EXCLUSIVITÉ DALBE

Passe-partout

Ces passe-partout Dalbe sont réalisés à base de contrecollé vergé et papier dessin. Carton âme blanche et sans acide. Ouverture biseautée à 45°.

Format extérieur / Format intérieur	13x19 cm / 8x12 cm	18x24 cm / 9x14 cm	20x30 cm / 12x18 cm	24x30cm / 12x18 cm	24x30 cm / 14x20 cm	30x40 cm / 17x23 cm	30x40 cm / 19x29 cm	40x50 cm / 23x29 cm	40x50 cm / 29x39 cm	50x70cm / 39x49 cm
Chanvre clair 340	401020000	401021000	401022000	401023000	401024000	401025000	401026000	401027900	401028000	401029000
Concerto noir	401019800	401020800	401021800	401022800	401023800	401024800	401025800	401026800	401027800	401028800
Gris perlé 120	401020200	401021200	401022200	401023200	401024200	401025200	401026200	401027200	401028200	401029200
Lys 110	401020100	401021100	401022100	401023100	401024100	401025100	401026100	401027100	401028100	401029100
Marron 501	401020400	401021400	401022400	401023400	401024400	401025400	401026400	401027400	401028400	401029400
Outremer 590	401020500	401021500	401022500	401023500	401024500	401025500	401026500	401027500	401028500	401029500
Vert océan 448	401020300	401021300	401022300	401023300	401024300	401025300	401026300	401027300	401028300	401029300
€ TTC	1,75	2,20	2,50	2,95	2,95	3,70	3,70	6,10	6,10	10,75

À DÉCOUVRIR
les toiles Extra-Power Tesa
page 372



Kraft gommé

Rouleau de kraft gommé pour encadrement. Existe en vergé blanc ou brun. 70 g/m².

couleur	format	code	€ TTC
Blanc	24mmx200m	E21318	4,60
Blanc	36mmx200m	E21218	6,80
Brun	24mmx200m	E21210	3,85
Brun	36mmx200m	E21211	5,15
Brun	48mmx200m	E21212	7,00
Brun	70mmx200m	671201700	18,50



Toile à remborder

couleur	format	code	€ TTC
A Ecrue*	25mmx50m	671800200	24,55

* Dans la limite des stocks disponibles

Ruban pur lin

couleur	format	code	€ TTC
B Rouleau	15mmx50m	403003700	74,60



nielsen®

Kraft adhésif Nielsen

Pour finition des dos de tableaux. Application à sec.

couleur	format	code	€ TTC
Brun	38mmx50m	408008200	4,60
Brun	50mmx50m	408008300	6,65

Adhésif double-face Nielsen

Très fin (5mm). Pour collage réhausses, assemblages fins.

couleur	format	code	€ TTC
Brun	5mmx50m	408008100	9,75

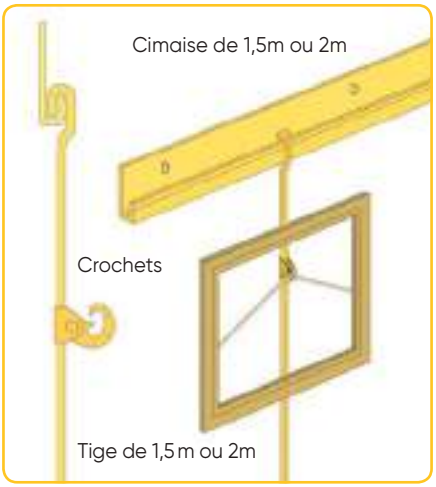
NOUVEAU !



Passe-partout blanc

La fonction première du passe-partout est la protection de l'œuvre, aquarelle, dessin, photo, estampe... L'épaisseur de la marge en carton, découpée avec une fenêtre correspondant à l'image visible, est posée sur le sujet afin de l'isoler du contact avec le verre.

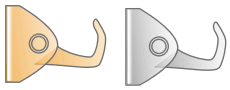
format exterieur	format interieur	code	€ TTC
13x18cm	10x15cm	E80900	1,75
18x24cm	13x18cm	E80901	2,20
20x30cm	15x21cm	E80902	2,50
24x30cm	15x20cm	E80903	2,95
24x30cm	18x24cm	E80904	2,95
30x40cm	18x24cm	E80905	3,70
30x40cm	20x30cm	E80906	3,70
30x40cm	21x29,7cm	E80907	3,70
40x50cm	24x30cm	E80908	6,10
40x50cm	28x35cm	E80909	6,10
40x50cm	30x40cm	E80910	6,10
40x60cm	30x50cm	E80911	7,80
50x65cm	40x50cm	E80912	9,95
50x70cm	40x60cm	E80913	10,75
20x20cm	14x14cm	E80914	1,95
30x30cm	20x20cm	E80915	3,95
40x40cm	30x30cm	E80916	6,95



Crochets standards pour tiges

FABRIQUÉ EN FRANCE

Conviennent pour tiges carrées ou rondes.



description	cond.	code	€ TTC
Laitonné	À l'unité	402101700	2,85
Laitonné	Sur carte x2	402101100	5,40
Nickelé	À l'unité	402101800	2,85
Nickelé	Sur carte x2	402101200	5,40

Crochets de sécurité pour tiges

FABRIQUÉ EN FRANCE

Conviennent pour tiges carrées ou rondes.



description	cond.	code	€ TTC
Laitonné	À l'unité	402101500	2,85
Laitonné	Sur carte x2	402100900	5,40
Nickelé	À l'unité	402101600	2,85
Nickelé	Sur carte x2	402101000	5,40

Crochets de sécurité pour fils et câbles

description	cond.	code	€ TTC
Laitonné	À l'unité	402101900	2,85
Laitonné	Sur carte x2	402101300	5,40
Nickelé	À l'unité	402102000	2,85
Nickelé	Sur carte x2	402101400	5,40

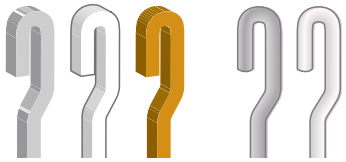
CROCHET X

Cimaises Alu

Cimaise classique en aluminium permettant l'accrochage de tiges, fils nylon ou câbles.



description	longueur	code	€ TTC
Argent	1,50m	402200100	20,00
Argent	2,00m	402200400	27,50
Blanc	1,50m	402200200	24,60
Blanc	2,00m	402200500	33,10
Doré	1,50m	402200300	24,15
Doré	2,00m	402200600	32,20



Tiges Alu

Tige antidégondable en aluminium, 4 mm, permettant l'accrochage de plusieurs tableaux simultanément.

description	longueur	code	€ TTC
Carrées			
Argent	1,50m	402200700	8,70
Argent	2,00m	402201000	11,60
Blanc	1,50m	402200800	14,35
Blanc	2,00m	402201100	19,30
Doré	1,50m	402200900	13,85
Doré	2,00m	402201200	18,30
Rondes			
Argent	1,50m	402201300	7,20
Argent	2,00m	402201500	10,15
Blanc	1,50m	402201400	13,05
Blanc	2,00m	402201600	18,75



3M

Accroches tableaux Command 3M

Permettent de fixer cadres et tableaux simplement et solidement, sans outil et sans faire de trou. Se posent sur de nombreux supports tels que le carrelage, les murs peints, le mélaminé, le bois, l'inox ou le métal.



description	code	€ TTC
Blister de 8	402103500	8,20
Pour cadre 1,8kg	402103600	7,30
Pour cadre 7,2kg	402103700	8,20
Languette fine pour cadre 5,4kg	402103800	7,75
Languettes anti mouvements	402103900	5,95
Fixe cadre mural 2,2kg	402104000	6,45
Fixe cadre mural 3,60kg	402104100	7,35

nielsen®



Kit cimaises Economy Nielsen

Kit comprenant : 1 cimaise 1,50m + 3 rondelles de fixation + 3 fils perlon à plateau + 3 crochets alu + 2 embouts.

description	longueur	code	€ TTC
Blanc	1,5m	402300100	21,60
Argent	1,5m	402300200	21,60
A peindre	1,5m	402300300	21,60





Kit tresse pour suspension de cadres Crochet X

Tresse laiton + câble acier 3mx0,15cm + 8 pitons 2,25x10mm en acier laitonné + 8 bagues de serrage 4x15mm. La tresse n°2 sert à suspendre vos tableaux pesant jusqu'à 10kg.

description	code	€ TTC
10kg	402202100	6,75

Suspensions pour cimaises Alu

description	longeur	crochets	code	€ TTC
Fil nylon	2,00m	x2 laiton	402201700	10,75
Fil nylon	2,00m	x2 nickel	402201800	10,75
Câble acier	2,00m	x2 nickel	402201900	10,75
Câble acier	4,00m	x2 nickel	402202000	12,95





Drisse nylon

Drisse marine en nylon de grande qualité, fortement tressée.
Charges de ruptures :
- 27kg pour Ø 2mm
- 53kg pour Ø 3mm

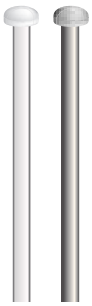
description	longueur	code	€ TTC
A 2mm	100m	403009000	30,95
B 2,8mm	200m	E21066	42,00



Cimaises Déco

Cimaise spéciale décoration en aluminium permettant l'accrochage de tiges, fils nylon ou câbles. Se fixe au mur uniquement avec clips spéciaux (ci-dessous, Réf. 402103400).

description	longeur	code	€ TTC
Argent	1,50m	402103000	**22,50**
Argent	2,00m	402103200	**29,50**
Blanc	1,50m	402103100	**27,00**
Blanc	2,00m	402103300	**36,00**



Tiges Alu rondes Déco

Tige antidégondable en aluminium, diamètre 4mm, permettant l'accrochage de plusieurs tableaux simultanément.

description	longeur	code	€ TTC
Argent	1,50m	402100500	**8,50**
Argent	2,00m	402100700	**10,95**
Blanc	1,50m	402100600	**13,00**
Blanc	2,00m	402100800	**17,35**

Kits cimaises Déco

Kits composés d'une cimaise Déco, 2 tiges Déco, 4 crochets de sécurité et les fixations (vis et chevilles).

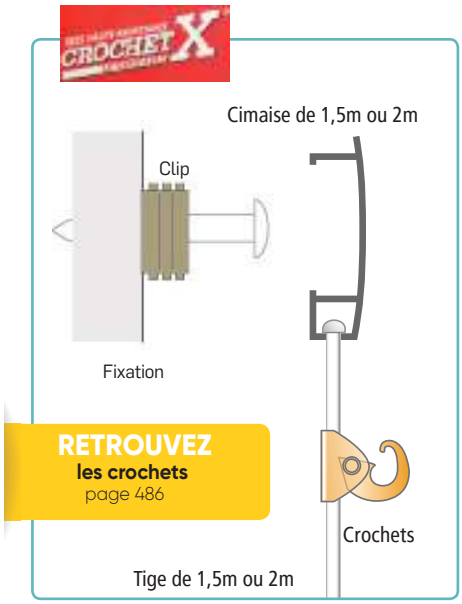
FABRIQUÉ EN FRANCE

Finition argent

L. cimaise	L. tiges	code	€ TTC
1,50m	2x1,50m	402102400	**52,80**
2,00m	2x1,50m	402102600	**66,90**
2,00m	2x2,00m	402102800	**70,50**

Finition blanc

L. cimaise	L. tiges	code	€ TTC
1,50m	2x1,50m	402102500	**73,10**
2,00m	2x1,50m	402102700	**92,65**
2,00m	2x2,00m	402102900	**97,10**



RETROUVEZ les crochets page 486



Clips pour cimaises Déco

Clips de fixation à visser et cheviller au mur. Indispensables pour fixer les cimaises Déco.

cond.	nbr de clips	code	€ TTC
Carte	x6	402103400	**9,50**



Câble pour cimaises Déco

Câble acier pour suspendre 1 à 2 tableaux. Livré avec 2 crochets.

cond.	nbr de clips	code	€ TTC
Carte	2m	402102200	**10,50**
Carte	4m	402102300	**13,00**



Fil nylon pour cimaises Déco

Fil nylon pour suspendre 1 à 2 tableaux. Livré avec 2 crochets.

cond.	nbr de clips	code	€ TTC
Carte	2m	402102100	**10,50**

Fixation murale

Crochets et épingles spéciaux pour suspendre vos tableaux, n'abîment pas le mur. Réutilisables.



NOUVEAU !

N°0 - 12 crochets, 12 épingles, plâtre, brique, bois. Max 5kg

code	€ TTC
402202200	**7,85**



N°1 - 10 crochets, 10 épingles Plâtre, brique, bois Max 10kg

code	€ TTC
404002900	**7,85**



N°2 - 8 crochets, 10 épingles Plâtre, brique, bois Max 15kg

code	€ TTC
404000900	**7,85**



N°3 -5 crochets, 10 épingles Plâtre, brique, bois Max 20kg

code	€ TTC
404004500	**7,85**



NOUVEAU !

N°4 -3 crochets, 10 épingles, plâtre, brique, bois. Max 30kg

code	€ TTC
402202300	**7,85**



3 crochets Spécial béton Max 15kg

code	€ TTC
404003200	**5,35**



5 crochets Spécial plaques de plâtre Max 15kg

code	€ TTC
404003100	**3,20**



12 épingles Plâtre, brique, bois

code	€ TTC
404003500	**5,15**



Pour kit Maped Matcutter
(sauf advanced)

Outil de coupe CS45 Maped

Précision et fiabilité, pour les découpes en biseau (45°). Confort optimal de coupe. Livré avec 5 lames.

description	code	€ TTC
CS45	E21219	**35,80**
10 lames de rechanges	E21459	**6,65**



Outil de coupe CS90 Maped

Destiné à l'encadrement, pour les découpes droites (90°). Confort optimal de coupe. Livré avec 5 lames.

description	code	€ TTC
CS90	E21220	**35,80**
10 lames de rechanges	E21464	**6,65**



Outils de coupe CS45 et CS90 Maped

Boîte contenant les 2 outils de coupe à 45° et 90°.

description	code	€ TTC
CS45 + CS90	E21221	**54,35**



Cutter Olfa CMP-1/DX

Mêmes caractéristiques que le CMP-1 (voir page 369) mais pour cercles de 1,6 à 22cm. Livré avec 10 lames. Lames de rechange : 583000400 (page 369).

description	code	€ TTC
CMP1 DX	583007000	**20,55**



Règle Quadra Maped

La référence pour l'encadrement et tous travaux de création. Précision. Ergonomie. Sécurité. Pour des coupes à main levée ou avec outils de coupe. Règle en aluminium anodisé, bord de coupe en acier inoxydable. 2 patins antidérapants pour plus de stabilité.

description	code	€ TTC
80cm	E21440	**66,40**
100cm	E21441	**77,20**



Cutter coudé Maped

S'utilise avec 1 ou 2 lames pour des coupes de précision et de force. Fiabilité de coupe. Sécurité : bouchon de protection. Praticité : réserve de lames intégrée.

description	code	€ TTC
Cutter	E21231	**8,30**
10 lames de rechange	E21229	**2,30**

Kit MatCutter 60 cm Maped

Kit complet comprenant 2 outils de coupe à 45° et 90°. Fiabilité de coupe. Règle en aluminium graduée 60cm + patin antidérapant.

description	code	€ TTC
A Kit MatCutter 60cm	E21298	**87,50**

Kit Universal MatCutter 80 cm Maped

Kit complet comprenant 2 outils de coupe à 45° et 90°. Fiabilité de coupe. Règle en aluminium graduée 80cm + patin antidérapant.

description	code	€ TTC
B Kit Universal - 80cm	E21230	**96,80**

Kit Advanced MatCutter 80 cm Maped

Kit complet : règle 80 cm + 2 outils de coupe 45° et 90° + équerre de mesure avec gabarit d'angle. Idéal pour la découpe de passe-partout, sans tracé, ni mesure. Découpe nette et précise dans les angles. Confort de coupe optimal. Protection des doigts lors de la coupe.

description	code	€ TTC
C Kit Advanced - 80cm	E21228	**102,45**



Règle Profila Maped

Pour l'encadrement et tous travaux de création. Précision et confort de coupe. Pour des coupes à main levée ou avec outils de coupe. Règle en aluminium anodisé, avec bord de coupe en acier inoxydable. 2 patins antidérapants pour une plus grande stabilité.

description	code	€ TTC
60cm	E21293	**44,95**
80cm	E21222	**52,50**
100cm	E21223	**69,95**

RETROUVEZ
les cutters
page 368



A B C

Champagne Dessin

FABRIQUÉ EN FRANCE



Gabarit d'encadrement « 3 en 1 »

Équerre, trapèze, octogone. Pour recouvrement de biseaux.

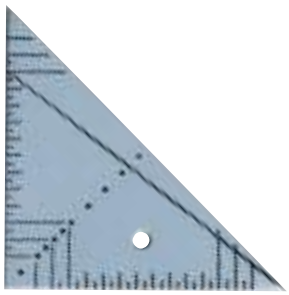
description	code	€ TTC
Gabarit 3 en 1	403000600	**19,20**



Gabarit d'angle et lavis

Équerre d'encadrement 90 et 45°, avec repérage et marquage d'angle.

description	code	€ TTC
Gabarit	403000700	**33,20**



Équerre d'encadrement 10 trous

Équerre en aluminium. Avec sérigraphie de repérage.

description	code	€ TTC
Équerre	403000500	**8,10**

NOUVEAU !



Gabarit d'angle octogonal L'Éclat de Verre

Créé par L'Éclat de Verre, le cutter Mycut, idéal pour les tracés d'angles à 67,5°. En acier inaltérable pour tracer et couper avec précision vos réalisations de cartonnage ou d'encadrement. Dimensions 10cmx6cm.

description	code	€ TTC
Le gabarit d'angle	E21003	**7,70**



RETROUVEZ les règlets page 361



Équerre simple 90°

description	code	€ TTC
130x200mm	403004700	**11,30**

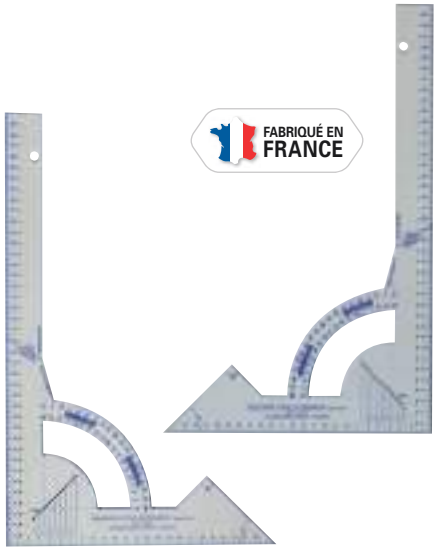


Règle lourde RTA

Règle RTA tout acier. 50cm. Section 40x4mm.

description	code	€ TTC
Règle lourde	E21508	**38,10**

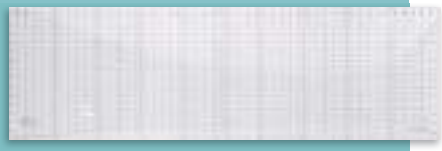
FABRIQUÉ EN FRANCE



Équerres d'encadrement

Équerre d'encadrement métallique de 40cm pour droitier et gaucher.

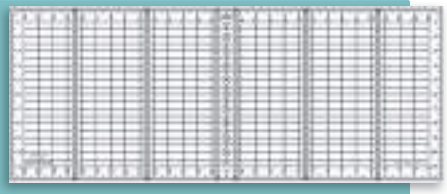
description	code	€ TTC
Gaucher	403001400	**39,95**
Droitier	403001500	**39,95**



Créarègle 2

Règle millimétrée multi usages 15x50 cm, flexible et incassable. Pour effectuer parallèles et perpendiculaires en toute simplicité.

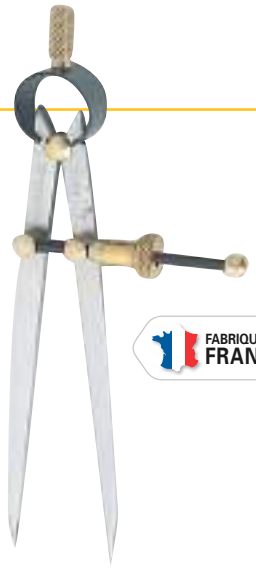
description	code	€ TTC
Créarègle 2	403008200	**26,50**



Créarègle 3

30x12cm. Spécialement créée pour petits cartonnages.

description	code	€ TTC
Créarègle 3	403011500	**18,80**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Compas à pointe et écrou rapide

Branches plates à angles vifs, acier au carbone, pointes trempées, ressort bruni, visserie bichromatée, réglage de précision avec approche rapide.

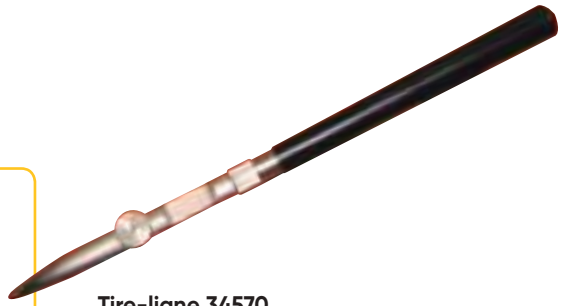
description	code	€ TTC
120mm	E21091	**19,85**
150mm	E21087	**22,40**



Compas porte-crayon 200 mm

Branches plates à angles vifs, acier au carbone, pointes trempées, porte-crayon Ø 8mm, ressort bruni, visserie bichromatée, réglage de précision avec approche rapide.

description	code	€ TTC
200mm	E21089	**32,85**



Tire-ligne 34570

Modèle suédois. Largeur de trait de 0,2 à 1,2 mm.

description	code	€ TTC
34570	403001000	**23,30**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Tôle magnétique

Feuilles métalliques adhésives en fer blanc traité anti-corrosion.

description	code	€ TTC
500x400x0,24mm	403011100	**5,35**
600x500x0,24mm	403011200	**8,10**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Fil à plomb cônique laitonné Ocai

Hauteur 45mm, diamètre 20mm (livré sans fil).

description	code	€ TTC
Fil à plomb	403001200	**8,15**

NOUVEAU !



Masse collage 3kg

Masse de collage en acier nickelé avec antidérapant.

description	code	€ TTC
30x40x300mm - 3kg	583006100	**39,95**



Punaise magnétique

Ultra puissante, aussi petite soit-elle, la PM 61 permet de maintenir de 1 à 20 feuilles.

description	code	€ TTC
Le sachet de 12 - 6x10mm	403011300	**9,70**



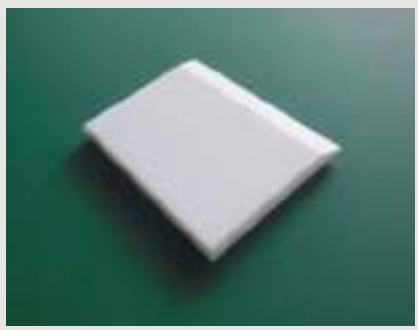
FABRIQUÉ EN FRANCE

Plioir en téflon

description	code	€ TTC
110x15x6mm	403010900	**8,90**

Pavé de lissage

description	code	€ TTC
75x55x6mm	403011000	**14,00**





A

J-17 Dual Worker : Agrafeuse Murale/ Cloueur, avec boîtier ABS de haute qualité. Agrafes jusqu'à 14mm.



B

J-25 Metal Power : Petite Agrafeuse Murale / Cloueuse métallique professionnelle à faible recul. Agrafes jusqu'à 10mm.



C

J-27 Dual Power : Agrafeuse Murale/ Cloueur métallique. Agrafes jusqu'à 14mm.

Agrafeuses murales Novus

Easy-Shift: Mécanisme coulissant pour changer facilement les agrafes à fil fin ou plat. Comfort-Grip: Poignée «soft-grip» ergonomique. Quick-Loading-System: Mécanisme de chargement par bouton poussoir équipé d'un verrou pour un remplissage facile des agrafes en toute sécurité. Power-Control: Permet de régler la puissance de frappe selon le matériau à agrafer. Poignée en métal avec verrouillage vers le bas pour un gain de place lors du rangement. Fenêtre permettant de contrôler le nombre d'agrafes restantes. Compatibles avec des agrafes à fil fin ou plat.

description	code	€ TTC
A J17 ABS	455000700	41,15
B J25 métal	455000900	40,15
C J27 métal	455000800	48,35

description	code	€ TTC
2000 agrafes à fil fin 11,3x8mm	455001000	8,00
2000 a grafes à fil fin 11,3x12mm	455001100	6,15
2000 a grafes à fil plat 11,3x8mm	455001200	7,15





FABRIQUÉ EN FRANCE

Chasse-clou fin

Chasse-clou fin n°2 en acier chromé à embout creux.

description	code	€ TTC
10cm	E21136	5,60



Marteau

Marteau à panne carrée de 20 mm, à bords biseautés et tête polie fine de 4 mm.

description	code	€ TTC
Marteau	403009400	16,50



Plioir en os

description	code	€ TTC
16cm	403009300	9,20



FABRIQUÉ EN FRANCE

Boutrolle

Indispensable pour monter les rivets avec un marteau. Convient aux rivets 34 et 36.

description	code	€ TTC
Boutrolle	E21056	6,65



Serre-joint

Ouverture de serrage 200 mm maxi.

description	code	€ TTC
Serre-joint	403010800	12,30



Plioir plastique Artemio

description	code	€ TTC
12cm	408008000	2,30



Emporte-pièce

Pour réaliser le trou exact dans le carton, afin de fixer les rivets 33, 34 et 36.

description	code	€ TTC
Emporte-pièce	403009200	6,15



A Anneaux

N°	Ø	cond.	code	€ TTC
N°2	12mm	Sachet de 10	403005500	**3,20**
N°3	16mm	Sachet de 10	403005600	**4,15**
N°4	20mm	Sachet de 10	403005700	**4,75**

B Anneaux à lacets

Ø	cond.	code	€ TTC
16mm	Sachet de 10	E20944	**3,70**

C Attaches triangulaires

largeur	trous	cond.	code	€ TTC
9mm	2	Sachet de 10	403006000	**1,00**
16mm	3	Sachet de 10	403006100	**1,35**

D Dés étriers soudés

largeur	cond.	code	€ TTC
14mm	Sachet de 10	403006500	**2,40**

E Dés étriers chapés

dimensions	cond.	code	€ TTC
9x9mm	Sachet de 10	403006200	**1,35**
11x11mm	Sachet de 10	E20947	**4,75**
16x16mm	Sachet de 10	E20949	**5,45**



Attaches adhésives

En plastique, auto-adhésives. 3 diamètres disponibles.

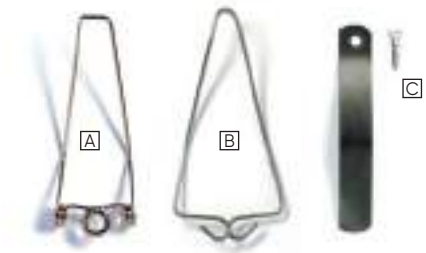
diamètre	code	€ TTC
30mm	404005700	**1,10**
40mm	404005800	**1,35**
60mm	404005900	**2,75**



Attaches gommées adhésives

Poids maximum d'accrochage : 800 g.

largeur	cond.	code	€ TTC
30mm	Sachet de 10	404005500	**2,65**



Tournettes

Pour maintenir les châssis sur les cadres. Tournettes C livrées avec vis 2,5x10 mm.

largeur	cond.	code	€ TTC
A A ressort	Sachet de 8	403007600	**7,45**
B Concorde	Sachet de 8	403007800	**7,00**
C Acier 60x10mm	Sachet de 8	403007700	**3,75**



Lacets acier laitonné

dimensions	cond.	code	€ TTC
40x2mm	Sachet de 10	403005800	**1,35**
60x3mm	Sachet de 10	403005900	**2,00**



Tourniquets

Pour maintenir le fond sur le cadre.

dimensions	cond.	code	€ TTC
20x7mm	Sachet de 10	403007900	**1,60**
23x9mm	Sachet de 10	403008000	**2,10**



Rondelles

dimensions	cond.	code	€ TTC
Ø 18 / Ø 5mm	Sachet de 10	403007300	**1,35**



Semences

dimensions	cond.	code	€ TTC
7mm	100g	403007400	**4,25**
9mm	100g	403007500	**4,15**



Pointes tête homme

longueur	Ø	cond.	code	€ TTC
12mm	2	100g	403006800	**9,95**
12mm	2	500g	403002500	**42,00**
20mm	3	100g	403006900	**6,60**
20mm	3	500g	403002700	**27,95**



Pitons

dimensions	Ø	cond.	code	€ TTC
2,5x16mm	6	Sachet de 10	403006700	**2,10**
4x20mm	6	Sachet de 10	403006600	**3,95**



Vis bois cruciforme

dimensions	cond.	code	€ TTC
3x10mm	Sachet de 50	403009600	**3,75**
3,5x12mm	Sachet de 50	403009700	**3,95**
3,5x16mm	Sachet de 50	403009800	**3,75**



Rivets

numéro	cond.	code	€ TTC
N°33	Sachet de 10	403007000	**1,60**
N°34	Sachet de 10	403007100	**1,60**
N°36	Sachet de 10	403007200	**1,90**

#05 MÉTIERS D'ARTS



Moulage	**494**
Encre	**502**
Linogravure	**504**
Pyrogravure	**507**
Sculpture	**508**
Modelage	**509**
Mosaïque	**516**
Maquette	**520**
Dorure / patine	**522**

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

DALBE

Une gamme complète pour le moulage



LATEX

Latex pré-vulcanisé Dalbe

Convient parfaitement pour la réalisation de moules chaussettes (monobloc), effets spéciaux, (domaine cinématographique) etc...

description	code	€ TTC
500ml	477000100	**10,75**
1000ml	477000200	**20,50**

Latex peau Dalbe

Convient parfaitement pour cicatrices, griffures, blessures, brûlures, vieillissement, crâne chauve, en latex...

description	code	€ TTC
125ml	477000300	**14,70**

ALGINATES







Alginate main-pied Dalbe

Hypoallergénique mat de créon. Moulage de la main ou du pied. Prise ultra-rapide.

description	code	€ TTC
Pot 1kg	477000400	**27,00**
Sachet 5kg	477008100	**137,85**

ALGINATES (SUITE)





Alginate Rose Dalbe

Empreinte sur le corps, reproduction de modèles, prototypes... Prise très rapide - Simple d'utilisation et économique, l'alginate rose permet la réalisation d'un moule en quelques minutes. Très précis.

description	code	€ TTC
Pot 2kg	477009700	**84,60**

SILICONES

Silicone basic Dalbe

Silicone à basse résistance pour la reprodution de statuettes et d'objets d'art. Réalisation de prototypes.

description	code	€ TTC
500g	477000900	**30,70**
1kg	477001000	**43,90**

Silicone alliage Dalbe

Silicone résistant aux attaques chimiques, bonne dureté. Résiste à une température d'environ 320°C.

description	code	€ TTC
500g	477001100	**43,20**





SILICONES (SUITE)



Silicone alimentaire Dalbe

Permet de fabriquer des moules destinés au coulage d'objets en chocolat, sucre, pâte d'amande, domaine de pâtisserie, biscuiterie, boulangerie... Démoulant : talc. Dosage : 100g partie A / 10g partie B. Temps de démoulage 15h à 20°C. Résiste à 250°C. Conservation 12 mois.

description	code	€ TTC
1kg	477010300	**76,50**





Silicone résistant Dalbe

Prise d'empreinte au micron d'objets divers à forte contre dépouille (sculptures complexes). INDÉCHIRABLE. Pour fabrication de pièces en série (figurines, art décoratif, statuettes, mobilier, ...) en : plâtre, pierre reconstituée, résine époxy, polyuréthane etc ... Après avoir mélangé les 2 composants, le temps de travail est de quelques minutes, le mélange épaissit progressivement. Autodémoulant (en quelques heures). Masse souple et résistante. Résiste à 180°C. Solvant : white spirit. Dosage : 100g de silicone + 2 à 5g de catalyseur. Durcissement 24h. Conservation : 12 mois en emballage fermé.

description	code	€ TTC
500g	477011600	**37,15**
1kg	477011700	**49,35**



Elastogum Dalbe

Silicone en pâte polyaddition. Pour la reproduction de statuettes, empreinte, cadre, restauration, outillage, maquette, prototype. Empreinte rapide. Se travaille avec les mains. Appliquez directement sur l'objet. Démoulant : talc. Dosage 100A/100B. Conservation 24 mois.

description	code	€ TTC
50g+50g	477011300	**12,35**
150g+150g	477011400	**29,55**
250g+250g	477000600	**54,00**









PLÂTRES

Plâtre de moulage Dalbe

Pour réalisation de moulages.

description	code	€ TTC
1kg	477001200	**4,95**
5kg	477001300	**16,00**

PLÂTRES (SUITE)

Plâtre dur Dalbe

Plâtre conçu spécialement pour la réalisation de moulages durs et de grande précision.

description	code	€ TTC
1kg	477001400	**8,45**



Plâtre synthétique Dalbe

Plâtre de haute qualité. Grande dureté, pour le moulage de statuettes, figurines, santons, poupées... Aspect porcelaine. Spécialement recommandé dans les domaines de la fonderie, industrie automobile, industrie de la céramique et fabrication de modèles, de reliefs et de copies. Dosage : 1 volume d'eau pour 3 de plâtre. Temps de prise : 8mn environ. Séchage non indispensable.

description	code	€ TTC
1kg	477001500	**8,35**
5kg	477001600	**38,85**

RÉSINES

Résine polyester transparente Dalbe

Résine polyester de couleur bleu ciel, qui devient incolore après durcissement.

description	code	€ TTC
500g	477001900	**13,85**
1000g	477002000	**22,45**





RÉSINES (SUITE)



Résine polyuréthane Dalbe

Résine de coulée rapide bi-composante, particulièrement fluide, qui durcit très rapidement.

description	code	€ TTC
Bi-composante 2x500g	477001700	**33,20**



Résine cristal époxy Dalbe

Réalisation de bijoux fantaisie, inclusions, imitation eau, décor floral, déco intérieure/extérieure, objets transparents ou colorés. Peut être employée en recouvrement sur tissus, photos, ou en stratification, avec du tissu de verre. Démoulage après 12 à 24 heures. Colorant époxy opaque ou transparent. Charge : Poudre métallique, phosphorescent, sable, pierre, paillette, charge non humide.

description	code	€ TTC
750g	477003800	**34,75**
1500g	477003900	**55,60**



Résine flex de glaçage Dalbe

Transparente et flexible. Utilisée pour la bijouterie fantaisie, déco intérieure/extérieure, sculpture, objets transparents de petite à grande taille ... Deux composants, incolores et parfaitement transparents. Remuer le bidon de résine avant emploi, pour l'homogénéiser. Dosage 100g de résine pour 50g de catalyseur. Éviter l'inclusion de bulles d'air. Plus l'épaisseur est grande, plus la résine perd de sa flexibilité. Epaisseur maximale 2cm. Démoulage après 24h. Avant d'appliquer la résine, mettre un vernis universel (huile/acrylique). Démoulage : 24 heures. COLORANT époxy opaque ou transparent. Démoulant : Alcool polyvinylique pour les moules en élastomère de silicone RTV... Solvant : acétone. Travailler à 20°C. Conservation 12 mois.

description	code	€ TTC
1,5kg	477010900	**50,95**

Plastline Dalbe

Pour la réalisation de forme, prototype, modelage, sculpture, fonderie... Ne sèche pas à l'air, se lisse à l'eau, ne colle pas au doigts. Elle supprime les inconvénients de la terre.

description	code	€ TTC
Pain 1kg	477002600	**17,35**

AUXILIAIRES



Pierre reconstituée Dalbe

Réalisation de figurines, soldats de plomb, statuettes, objets de déco, bijoux... Dangereux - Respecter les précautions d'emploi (Art. R513-2-57 du Code de la Santé Publique). Article réservé à la vente aux professionnels.

description	code	€ TTC
1kg	477001800	**9,05**



Résine sculpt Dalbe

Sans solvant et sans odeur. Non toxique. Application en coulée ou stratification avec renfort tissu + fibre de verre. Application directe sur polystyrène/carosserie. Possibilité d'épaissir avec l'agent thixo scult. Démoulage en 3 heures environ. Grande dureté. Dosage : 100g partie A/50g partie B. Diluant : eau. Colorant : pigment. Nettoyage à l'eau. CONSERVATION : 12 mois.

description	code	€ TTC
1,5kg	477009000	**26,85**



AUXILIAIRES (SUITE)

Polyplast billes thermo Dalbe

Billes thermoformables sont issues d'un matériau polycaprolactone à 99%. Après chauffage, ces billes s'agglomèrent et deviennent facilement modelables. Après utilisation, rechauffer et le produit revient à sa forme d'origine. Résistance au déchirement: Minimum 34kg.

description	code	€ TTC
150g	477011500	**14,80**

Talc Dalbe

Très utilisé pour le coulage des alliages dans les moules en silicone plomb et pour le démoulage des silicones.

description	code	€ TTC
750g	477002900	**7,15**

Vaseline Dalbe

Démoulant universel pour la plupart des matériaux.

description	code	€ TTC
250g	477002700	**7,50**

Cire à sculpter/modeler Dalbe

Les sculpteurs peuvent utiliser ces cires à la place de la terre. Permet de modifier la création plusieurs jours après.

description	code	€ TTC
Cire à modeler 500g	477002300	**16,75**
Cire à sculpter 500g	477002400	**16,75**

Cire d'abeille en perle Dalbe

Dosage : une dose de cire pour 3 doses de térébenthine. A diluer la veille, ajouter les pigments, peinture à l'huile... laisser sécher, lustrer avec un chiffon doux. S'applique sur bois, terre, plâtre pour finition décorative : patine, vieillissement... Se mélange avec d'autres cires et se prête bien à la pratique du modelage.

description	code	€ TTC
1kg	477009400	**35,30**

Cire de demoulage liquide Dalbe

Elle s'applique au pinceau ou au vaporisateur et laisse un film invisible après séchage. Elle peut être lustrée et est active pour plusieurs moulages. Recommandée pour le démoulage du silicone sur lui-même.

description	code	€ TTC
250ml	477009300	**13,75**

Vernis gomme laque Dalbe

Démoulant universel pour la plupart des matériaux.

description	code	€ TTC
500g	477002800	**22,45**

Agent thixo. bleu 5% Dalbe

Epaississant pour silicone résistant, application sur paroi verticale. Secouer avant emploi. Dosage 5%.

description	code	€ TTC
50g	477008900	**13,80**



Bande plâtrée Dalbe

Création de formes dites « par moulage » ou « par estampage » mais aussi pour prendre des empreintes directement sur le corps.

description	code	€ TTC
5m x 12cm	477002200	**5,10**



Filasse Dalbe

Renfort pour chape de plâtre. Fibre végétale. Accessoire important en modelage du plâtre, elle donne du corps à ce dernier et permet de garder des espaces creux dans une sculpture ou une structure.

description	code	€ TTC
1kg	477011000	**15,10**



AUXILIAIRES (SUITE)



Tissu roving Dalbe

Tissu de verre Roving symétrique à structure toile. Son fini lui confère une facilité d'imprégnation. Utilisation : renfort sculpture, fabrication de pièces industrielles, silos, réservoirs, construction nautique, coque de véhicule etc ... Déformabilité moyenne lors de la mise en place. Imprégnation : résines polyester, vinylester et époxy. Mise en oeuvre : manuelle, sous vide RTM, film et bâche à vide. Pour une couche de 0,4mm = 400g/m².

description	code	€ TTC
300g - 1m²	477013400	**8,80**



ACCESSOIRES

Godet mesure Becher Dalbe

Pour le dosage des résines et élastomères.

description	code	€ TTC
250ml	477010400	**4,15**
1litre	477010600	**7,30**



Abaisse-langue en bois Dalbe

Spatule abaisse langue utile pour les mélanges. Jetables. Boite de 100.

description	code	€ TTC
Boîte de 100	477010800	**7,40**



Bol rouge Dalbe

Pour le mélange des résines et élastomères.

description	code	€ TTC
Le bol	477010700	**2,50**

Les coulisses du moulage

Comment pratiquer le moulage en toute simplicité. En BD.

description	code	€ TTC
Les coulisses du moulage T1	477011800	**19,95**
Les coulisses du moulage T2	477011900	**16,40**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Plastiline Lalo

Pâte à modeler de précision prête à l'emploi. De couleur ivoire ou grise, elle garde son volume et est 100% réutilisable. Ne durcit pas et ne sèche pas à l'air. Présentée en tubes de 1 et 5kg.

description	code	€ TTC
1kg Dureté: 40 (souple) ivoire	477012300	**21,00**
5kg Dureté: 40 (souple) ivoire	477012400	**72,40**
1kg Dureté: 40 (souple) grise	477014500	**21,00**
5kg Dureté: 40 (souple) grise	477015000	**72,40**
1kg Dureté : 50 (moyenne) ivoire	477007500	**21,00**
5kg Dureté : 50 (moyenne) ivoire	477012600	**72,40**
1kg Dureté : 50 (moyenne) grise	477014600	**21,00**
5kg Dureté : 50 (moyenne) grise	477015100	**72,40**
1kg Dureté : 55 (dure) ivoire	477012700	**21,00**
5kg Dureté : 55 (dure) ivoire	477012800	**72,40**
1kg Dureté : 55 (dure) grise	477014700	**21,00**
1kg Dureté : 60 (dure) ivoire	477012900	**21,00**
5kg Dureté : 60 (dure) ivoire	477013000	**72,40**
1kg Dureté : 60 (dure) grise	477014800	**21,00**
5kg Dureté : 60 (dure) grise	477015200	**72,40**
1kg Dureté : 70 (dure) ivoire	477013200	**21,00**
5kg Dureté : 70 (dure) ivoire	477013300	**72,40**
1kg Dureté : 70 (dure) grise	477014900	**21,00**
5kg Dureté : 70 (dure) grise	477015300	**72,40**



GRAINE CREATIVE ON A TOUS DU TALENT

Alignate "nourrisson" Graine Créative

Hypoallergénique, facile, très rapide et très simple à réaliser, il permet de créer en quelques minutes un moulage de la main ou du pied de votre enfant. Prise ultra-rapide.

description	code	€ TTC
200g	477008500	**7,95**



GLOREX OF SWITZERLAND

Bandes plâtrées Glorex

Bande plâtrée à prise rapide pour modeler et réaliser des sculptures, maquettes de paysages, masques etc... Mouiller et appliquer. Durcit et devient parfaitement stable en séchant. 4 formats disponibles.

description	code	€ TTC
3mx8cm	477014100	**4,65**
2mx16cm	477014200	**5,85**
5mx10cm	477014300	**8,75**
1x1m	477014400	**10,30**



GRAINE CRÉATIVE ON A TOUS DU TALENT

Pâte Oyumaru Graine Créative

Matériau de moulage étonnant qui permet de fabriquer un moule à partir d'un objet de petite taille. Réutilisable à volonté en le plongeant dans de l'eau à 80°C. A utiliser sous la surveillance d'un adulte. 6 couleurs miscibles entre elles. En bâton.

description	code	€ TTC
Sachets 12 bâtons	477008400	**12,20**

Pâte porcelaine Kaolyne® Solargil

Pâte porcelaine extra fine auto-durcissante blanc nacré. Ne nécessite pas de cuisson, sèche à l'air en acquérant une grande dureté. Une fois sèche, peut être polie, sculptée ou percée, peinte ou vernie.
Conseils : Kaolyne® n'est pas résistante à l'eau, il n'est donc pas recommandé de réaliser des objets qui doivent contenir de l'eau même s'ils sont protégés avec un imperméabilisant. Conserver dans un environnement frais en évitant les températures élevées. Ne pas stocker à une température inférieure à 0°C, si le produit est gelé ou congelé, il perd toutes ses propriétés.

SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE



description	code	€ TTC
1kg	472234200	**7,75**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Talc Solargil

Talc fin (granulomètrie : 5µ), silicate. La charge est l'élément qui meuble, qui enveloppe et permet de combler les imperfections de la surface à couvrir. Elle donne du corps à la peinture. Le talc adoucit et apporte de l'onctuosité au mélange.

description	code	€ TTC
1kg	472234300	**6,15**



Huile de silicone

Adjuvant qui, à raison de 10 à 20%, permet de fluidifier les élastomères de silicone de type condensation. Cela peut être utile pour réduire la formation de bulle dans les grands moules coulés ou pour abaisser la dureté shore des RTV (13 shore avec 10%) et ainsi permettre le démoulage de très fortes contre-dépouilles.

description	code	€ TTC
100ml	477013500	**6,95**

Cléopâtre

Accessoires pour mélanger la résine Cléopâtre



Très utile pour le mélange. Ce kit contient : 5 paires de gants, 5 spatules et 5 gobelets gradués.

description	code	€ TTC
Le kit	800704200	**5,75**



Cléopâtre

Resin'Pad Cléopâtre

Pour des glaçages de haute qualité. Si la quantité de résine est trop importante, elle s'écoulera tout simplement sur le tapis. Equipé d'une station pour installer des supports de bagues (possibilité de couler directement la résine sur des supports de bagues ou pour faire des collages). Le tapis Resin'Pad possède 2 autres astuces : des encoches pour créer un grand espace de travail + des rigoles d'écoulement en cas d'accident !

description	code	€ TTC
Resin'Pad	477012100	**16,20**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cléopâtre

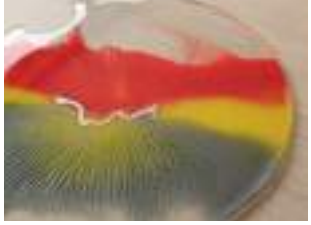


Color'Resin Cléopâtre

Coffret de 6 Color'Resin (Jaune, orange, Rouge, Vert, Bleu, Violet) + 2 flacons vides pour conserver ses propres mélanges. Pour colorer facilement la résine, nous avons créé les Color'Resin – Très concentré et totalement miscible avec la résine, il suffit d'une goutte pour colorer 10g de résine ! - Color'Resin conserve la transparence et la dureté de la résine car sa formulation spécifique ne dénature pas la polymérisation de la résine - Pour une application facile et précise, le flacon est équipé d 'un bouchon compte-goutte - Les couleurs sont miscibles entres elles et on peut créer des effets de matière style mix'color, en laissant faire la magie des couleurs.

description	code	€ TTC
6x15ml	477014000	**31,70**





pébéo fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE

12 COULEURS



NOUVEAU !

Fluid Pigment Pébéo

Concentré pigmentaire liquide à utiliser avec les résines et toute autre technique à base de solvant ou d'huile. Multi technique, couleurs miscibles facilement grâce au goutte à goutte. Résistant à la lumière. 2 en 1 : en fonction du dosage, obtenez des couleurs transparentes ou opaques. Tubes de20 ml. Séchage en surface L'ajout de quelques gouttes de Fluid Pigment n'altère pas le temps de séchage du produit dans lequel elles sont incorporées. Entretien : essence minérale inodore ou white spirit. Contact alimentaire : non, bio : non, vegan : oui.

description	code	€ TTC
Tube 20ml	49211...	7,95

Flashez le QR code pour découvrir le produit

061 Blanc 20ml	492117100	
062 Jaune 20ml	492117200	
063 Orange 20ml	492117300	
064 Rouge 20ml	492117400	
065 Rose 20ml	492117500	
066 Violet 20ml	492117600	
067 Bleu 20ml	492117700	
068 Vert 20ml	492117800	
069 Marron 20ml	492117900	
070 Noir 20ml	492118000	
071 Argent 20ml	492118100	
072 Or 20ml	492118200	

pébéo fabricant de couleurs

NOUVEAU !

Moules silicone Gédéo

Décors à mouler en silicone. Finition brillante, ultra résistants, flexibles. A utiliser avec du plâtre ou des résines.





Formes géométriques
Code 492118300 - **8,80** €TTC



Formes cubiques
Code 492118400 - **8,80** €TTC



Demi-sphères
Code 492118500 - **8,80** €TTC



Planche géométrique n°1
Code 492118600 - **11,50** €TTC



Planche géométrique n°2
Code 492118700 - **11,50** €TTC

NOUVEAU !



pébéo fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE

Plâtre résine Gédéo

Plâtre alpha de qualité supérieure. Sa dureté exceptionnelle après séchage lui permet de se comparer aux résines polyester. Recommandé pour le moulage d'objets exigeant finesse, solidité et blancheur. Public initié. Extra dur, très blanc, très fin, sans grumeau. Limite l'apparition de bulles. 3 volumes de poudre pour 1 volume d'eau. Fin de prise : 15 minutes, démoulage : conseillé après 30 minutes.

description	code	€ TTC
1kg	492118800	11,35



Kit résine Cristal Gédéo

Résine époxy bi-composants. Transparente et solide, imite parfaitement la pâte de verre. Permet de réaliser moulages et inclusions jusqu'à 5cm d'épaisseur. Supports : verre, faïence, métal, silicone, bois peint, plastique. Résistance : lavage, UV. Temps de prise : surface 12h, à cœur 24h. Nettoyage : eau savonneuse. Ne pas mettre en contact avec les aliments.

description	code	€ TTC
A 150ml	492061500	13,35
B 300ml	492048500	23,65
C 750ml	492048600	42,50



Kit résine glaçage Gédéo

La résine glaçage Gédéo donne du relief et de la brillance à des surfaces planes. Supports : verre, faïence, métal, silicone, bois peint, plastique, papier non poreux. Temps de prise : en surface : 6h, à cœur : 12h. Nettoyage du matériel à l'eau savonneuse. Ce kit contient 100ml de résine de glaçage, 50ml de durcisseur glaçage + accessoires et notice.

description	code	€ TTC
D 150ml	492059900	20,05
E 300ml	492071200	36,00



Pata'Mould Cléopâtre

Pâte bi-composant qui permet de créer rapidement des moules souples en silicone. Le moule peut être rempli ou coulé avec tous les types de pâte à modeler (WePAM, pâte polymère, etc), avec des résines époxy, du plâtre, etc... Jusqu'à 50 reproductions suivant la matière. Astuce: Pour augmenter le temps de travail, mettez la Pata'Mould au réfrigérateur pendant quelques heures.

description	code	€ TTC
Pata'Mould	477012000	13,90



Résine Glass'Flex Cléopâtre

Résine de glaçage qui reste flexible après séchage! Film de finition parfait sans voile ni défaut de surface. Excellente résistance aux rayures et aux lavages ainsi qu'aux UV. Adhère sur tous les supports et se démoule parfaitement dans des moules en silicone jusqu'à 4mm d'épaisseur. Temps de séchage : 12 heures.

description	code	€ TTC
Glass'Flex 130ml	800704100	16,70



Résine Crystal'Diamond Cléopâtre

Crystal'Diamond est un duo de résines époxy à mélanger (2 produits) permettant de créer une matière solide et transparente comme du verre – Une fois le produit sec, la résine a un effet brillant comme du cristal – Cette formulation spécifique crée 10 fois moins de bulles que les résines classiques ou les résines de glaçage et elle a une bonne tenue aux UV- La résine Crystal' Diamond est parfaitement adaptée pour être déposée ou moulée pour des épaisseurs comprises entre 4 à 100mm d'épaisseur, elle est très appréciée pour créer des bijoux avec des moules, des fonds de plateau avec incrustation d'objets, des inclusions dans le milieu floral, etc. - Le coffret en 150ml contient une notice complète, 1 paire de gants, 2 spatules, 2 gobelets doseurs et une pipette de précision. Le coffret en 360ml comprend 2 flacons de 120ml de résine + 1 flacon de 120ml de durcisseur + 1 notice complète + 1 paire de gants + 2 spatules + 2 gobelets doseurs + 1 pipette de précision - Mélange en 2 doses de résine pour 1 dose de durcisseur - Séchage définitif en 48 heures - Attention, produit technique pour adulte, déconseillé pour les femmes enceintes.

description	code	€ TTC
150ml	800703900	16,20
360ml	477013700	26,40
720ml	800704000	44,50



Résine Glass Lack Cléopâtre

Glass'Lack est un duo de résines époxy à mélanger (2 produits) permettant d'imiter une couche de verre jusqu'à 4mm d'épaisseur – Cette formulation spécifique donne une viscosité très épaisse, la résine peut s'arrêter sur les bords d'un support plat avec un effet bord arrondi jusqu'à 2mm d'épaisseur ! - Même étalée en fine épaisseur avec l'aide d'une spatule ou d'un pinceau, la résine devient extrêmement brillante et dure - Elle est très appréciée pour glacer des photos, redonner de la brillance a des objets en pâte polymère, créer des bijoux à partir de papier qui seront découpés puis résinés, etc. - Ce coffret comprend 2 bidons de 2 litres de résine + 1 bidon de 2 litres de durcisseur + 1 notice complète, nous conseillons fortement de ne pas dépasser des mélanges de résines supérieurs à 500ml - Mélange en 2 doses de résine pour 1 dose de durcisseur - Séchage définitif en 24 heures - Attention, produit technique pour adulte, déconseillé pour les femmes enceintes.

description	code	€ TTC
150ml	477013800	17,05
720ml	477013900	48,55





Résine Bio Gédéo

La gamme des résines biosourcées est une mine inépuisable de créations et de références pour les amateurs et professionnels. En technique de coulage sur des surfaces planes ou dans des moules, et grâce à leur transparence et à leur brillance, les résines biosourcées de Gédéo sublimeront vos œuvres.

Résine Cristal Bio Gédéo

Multi-supports. Utilisation : idéale pour le coulage dans des moules ou des supports bordés, inclusions et même en tant que vernis protecteur. Les grands formats (3L et 6L) vous permettront de résiner de grandes surfaces tels que des toiles ou des châssis.

description	code	€ TTC
150ml	492103500	15,85
300ml	492103600	27,75
750ml	492103700	48,75
Résine Pro Bio 3L*	4921040HS	187,95
Résine Pro Bio 6L*	4921041HS	275,00



Résine Glaçage Bio Gédéo

Multi-supports. Utilisation : idéale pour donner du relief à des surfaces planes, elle vous permettra également de dessiner en travaillant à la pipette.

description	code	€ TTC
150ml	492103800	22,85
300ml	492103900	41,15

* Sur commande uniquement



24 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE **10,05 €**



Encre Aqua Wash Charbonnel

Les encres Aqua Wash sont de véritables encres grasses, pour toutes les techniques de gravure en creux et en relief. Leur forte concentration pigmentaire permet de reproduire toutes les techniques de l'estampe : taille au burin, pointe-sèche, au berceau, à l'eau-forte, ainsi que les techniques de gravure en relief comme la linogravure et la gravure sur bois. Il ne faut pas les confondre avec les encres à base d'eau et de résine (gomme arabique), ou cellulosique (gouache, encre pour linogravure) qui sont "re-détrempables" et ne se limitent qu'au monotype ou à la gravure en relief (linogravure, bois, pierre). Haute tenue à la lumière, couleurs miscibles entre elles, collantes et faciles à essuyer. Utilisation sur un papier moins humide que sur celui des encres classiques. Séchage identique à celui des encres classiques. Couleurs indétrempables une fois sèches.
Noir RSR : Noir puissant et chaud, visqueux mais souple, essuyage facile.
Noir 55981 : Noir moyen, très visqueux, plus facile à essuyer que le 55985 : pour les tailles profondes (burin).
Noir F66 : Noir moyen, peux visqueux, facile à essuyer.
Noir de carbone : Noir chaud, peu visqueux, facile à essuyer.
Noir 55985 : Noir froid et profond, renforce les autres noirs. Le plus visqueux : pour tailles profondes.
Noir Luxe C (carbone) : Légèrement bleuté, renforce les autres noirs. Visqueux, collant, difficile à essuyer.
Noir doux (essuyage) : Noir faible qui sert à abaisser la nuance dans le cas de tailles trop profondes. Assouplir un noir trop visqueux pour faciliter son essuyage.
24 couleurs en tubes de 60ml et 6 en pots de 150ml.

€ TTC	Tube 60ml	pot 150ml
Série 1	**10,05**	**16,45**
Série 2	**11,30**	–
Série 3	**13,35**	–

Adjuvants Aqua Wash Charbonnel

Huile - Equivalente aux huiles claires, grasses,fortes dans la gamme classique, elle s'utilise comme diluant incolore et permet de fluidifier des couleurs jugées trop épaisses au moment de l'encrage ou de l'essuyage (quelques gouttes suffisent) tout en leur conservant leur qualité d'accroche.Elles s'utilise aussi en plus grande quantité (associé ou non avec de l'eau) dans les techniques du monotype ou photo-polymère, partout où une plus grande fluidité est recherchée. C'est aussi l'huile de broyage de la gamme Aqua Wash.

Médium - Produit incolore à consistance épaisse qui permet d'éclaircir facilement la peinture, que sa couleur soit claire ou foncée, sans en modifier la consistance et la qualité. N'affecte pas les autres propriétés de la peinture, telles que sa résistance à la lumière et sa facilité d'utilisation.

description	code	€ TTC
Huile 75ml	332413000	**9,20**
Médium transparent	332412000	**10,25**

Nuancier AQUA WASH 24 couleurs

233 Jaune primevère (primaire) Série 3 ■ ★★★ 60ml 332388000	676 Rouge cardinal Série 3 ■ ★★★ 60ml 332391000	046 Bleu de Prusse Série 2 ■ ★★★ 60ml 332394000	261 Gris de Payne Série 1 ■ ★★★ 60ml 332397000	121 Sépia naturelle Série 1 ■ ★★★ 60ml 332400000	481 Terre de Sienne brûlée Série 1 ■ ★★★ 60ml 332403000	291 Noir de carbone Série 1 ■ ★★★ 60ml 332408000 150ml 332417000	287 Noir luxe C Série 1 ■ ★★★ 60ml 332410000 150ml 332419000
179 Jaune foncé Série 3 ■ ★★★ 60ml 332389000	393 Rouge vermillon Série 3 ■ ★★★ 60ml 332392000	904 Bleu océan (primaire) Série 2 ■ ★★★ 60ml 332395000	708 Bistre Série 2 ■ ★★★ 60ml 332398000	120 Sépia colorée Série 3 ■ ★★★ 60ml 332401000	276 Noir 55981 Série 1 ■ ★★★ 60ml 332406000 150ml 332415000	285 Noir doux Série 2 ■ ★★★ 60ml 332411000	289 Noir RSR concentré Série 1 ■ ★★★ 60ml 332405000 150ml 332414000
375 Rouge géranium (primaire) Série 3 ■ ★★★ 60ml 332390000	043 Bleu outremer Série 1 ■ ★★★ 60ml 332393000	529 Vert émeraude Série 2 ■ ★★★ 60ml 332396000	397 Sanguine Série 3 ■ ★★★ 60ml 332399000	302 Ocre jaune Série 1 ■ ★★★ 60ml 332402000	279 Noir 55985 Série 1 ■ ★★★ 60ml 332409000 150ml 332418000	286 Noir F66 Série 1 ■ ★★★ 60ml 332407000 150ml 332416000	916 Blanc neige titane Série 2 ■ ★★★ 60ml 332404000



LEFRANC BOURGEOIS PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Encre pour linogravure de Lefranc Bourgeois

Une encre à l'eau légèrement collante. Existe en 12 couleurs de 250ml, pour la gravure sur plaques de linoléum, à l'école ou à la maison.

description	code	€ TTC
250ml	188... (selon couleur)	13,35

Jaune citron 250ml 188217000	Rouge primaire 250ml 188221000	Vert émeraude 250ml 188225000
Jaune or 250ml 188218000	Bleu brillant 250ml 188910000	Terre d'ombre brûlée 250ml 188226000
Orange 250ml 188219000	Bleu nuit 250ml 188911000	Noir 250ml 188227000
Vermillon 250ml 188220000	Vert brillant 250ml 188224000	Blanc 250ml 188228000

Schmincke



Set d'encres linogravure Schmincke

Couleurs pour linogravure de qualité étude. Contient 5x75ml, couleurs: blanc, jaune, rouge, bleu, Noir.

description	code	€ TTC
Set linogravure 5x75ml	493012400	30,40



ESSDEE

Encre linogravure Essdee

Tube 100ml d'encre pour la linogravure. Présentation dans étui individuel.

description	code	€ TTC
100ml	493015...	11,30
Set 5 x100ml	493015700	41,15

Blanc 100ml 493015600	Rouge primaire 100ml 493015200	Noir 100ml 493015500
Jaune citron 100ml 493015400	Bleu brillant 100ml 493015300	



ESSDEE

Palette à encrer Essdee

Format : 240x200x16mm

description	code	€ TTC
240x200x16cm	493017800	5,10

LE ROULEAU
A PARTIR DE
5,00 €



A



B

Rouleaux encreurs

A Rouleau encreur pour la gravure de 12cm.

description	code	€ TTC
12cm	493000300	12,30

B Rouleau encreur pour linogravure à armature et manche plastique.

description	code	€ TTC
10cm	493011400	5,00

ESSDEE

Rouleaux encreurs standards Essdee

C Rouleau encreur standard en caoutchouc noir.

description	code	€ TTC
50mm	493015800	7,15
65mm	493015900	11,90
100mm	493016000	13,65
200mm	493016100	19,40

D Rouleau encreur souple 100mm pour un encrage épais.

description	code	€ TTC
Rouleau souple 100mm	493016300	21,55



C



D



ESSDEE

A PARTIR DE **14,10 €**

Kit linogravure Essentials Essdee

Contient : 1 tube de 100 ml d'encre pour linogravure noire, 1 rouleau encreur, 3 gouges, 1 manche avec bague aluminium, 1 outil 3 en 1, 2 plaques Softcut 10x10cm et 1 notice.

description	code	€ TTC
Le kit	493012500	**30,85**



Kit linogravure Essdee

Comprend : 1 manche + socle + 5 gouges de 1 à 5.

description	code	€ TTC
Le kit	493014800	**14,10**



Kits lino/tampon Essdee

Petit kit de linogravure contenant un manche, 5 gouges et 2 galettes de gomme souple.

description	code	€ TTC
Kit	493014200	**16,20**



Petit kit de linogravure contenant un manche, 10 gouges et 2 galettes de gomme souple.

description	code	€ TTC
Kit	493014300	**21,20**



Kit tampons à graver Essdee

Petit coffret de linogravure contenant un manche, 2 gouges, 5 plaques de gomme montés sur bois et quelques exemples d'illustrations.

description	code	€ TTC
Kit	493014600	**27,75**



Set de linogravure Abig

Pour le lino et la découpe de bois tendre. Ce set contient une poignée en hêtre et cinq pointes assorties en acier nickelé, spécialement sélectionnées.

description	code	€ TTC
Set linogravure	493012300	**9,20**



Kit linogravure Starter

Contient trois gouges en acier inoxydable et leur manche en plastique, cinq plaques de linoleum, un tube 75ml d'encre noire, un rouleau à encrer de 10cm avec manche en plastique.

description	code	€ TTC
Kit linogravure Starter	493010100	**30,40**



Gouges pour linogravure

Assortiments de 6 ou 12 gouges pour graver le linoleum. De la famille des burins et des ciseaux, les gouges ont un tranchant arrondi.

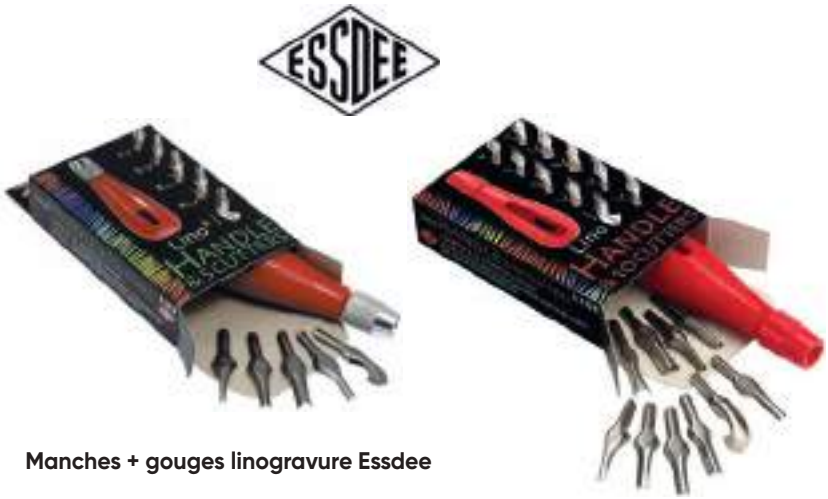
description	code	€ TTC
Boîte de 6	493000100	**10,25**
Boîte de 12	493000200	**15,35**



Set de 6 gouges + manche

Set de six gouges en acier inoxydable et manche en plastique pour graver le linoleum.

description	code	€ TTC
Set de linogravure	493010000	**15,35**



Manches + gouges linogravure Essdee

description	code	€ TTC
Manche + 5 gouges	493014400	**10,20**
Manche + socle + 10 gouges	493014500	**14,40**



Manches pour gouges linogravure Essdee

description	code	€ TTC
Blister de 12	493015100	**38,00**



Gouges linogravure Essdee

description	code	€ TTC
5 gouges n°3	493014700	**5,10**
10 gouges de 1 à 5	493014900	**11,00**
10 gouges de 1 à 10	493015000	**11,00**



Pointe sèche Abig

Pointe très solide, manche bois, longueur 16cm. Lorsque la pointe est usée, taillez le manche comme celui d'un crayon. Pour graver les plaques de linoleum, de gomme ou plastique.

description	code	€ TTC
Pointe sèche	493016800	5,60



Protège main Essdee

description	code	€ TTC
Protège main	493016500	5,10



Gomme à sculpter Essdee

Boîte de 10 galettes adhésives.

description	code	€ TTC
Boîte de 10	493016400	5,70



Plaques de linoleum Abig

Linoleum de très bonne qualité, spécialement conçu pour l'impression.

description	code	€ TTC
A6 - épais.3,2mm	493016900	2,20
A6 - épais.4,5mm	493017700	2,50
A5 - épais.3,2mm	493016600	3,10
A5 - épais.4,5mm	493017600	4,90
A4 - épais.3,2mm	493016700	5,40
A4 - épais.4,5mm	493017500	9,55

description	code	€ TTC
A3 - épais.3,2mm	493017100	10,80
A3 - épais.4,5mm	493017400	17,30
A2 - épais.3,2mm	493017000	22,10
A2 - épais.4,5mm	493017300	31,80
60x80mm - épais.3,2mm	493017200	45,25



Plaques de gomme Essdee

6 formats différents. Epaisseur : 3mm.

description	code	€ TTC
75x75mm	493012700	1,15
100x75mm	493012800	1,25
100x100mm	493012900	1,60
150x100mm	493013000	2,20
200x150mm	493013100	4,40
300x200mm	493013200	8,60



Plaques de linoleum Essdee

8 formats différents. Epaisseur : 3,2mm.

description	code	€ TTC
75x75mm	493013300	1,05
150x100mm	493013400	2,35
200x150mm	493013500	4,55
300x200mm	493013600	8,90
300x300mm	493013700	12,65
400x300mm	493013800	16,95
450x450mm	493013900	28,80
900x900mm	493014000	116,20



Plaque de linoleum

Plaques de linoleum de très bonne qualité. Huit formats disponibles.

description	code	€ TTC
10x15cm	493010200	2,90
13x18cm	493010300	3,20
15x15cm	493010400	3,55
15x20cm	493010500	4,65
20x24,5cm	493010600	6,15
23x30cm	493010700	7,10
30x30cm	493010800	9,80
30x44,5cm	493010900	13,30



Plaque plastique pour la linogravure

Plaque en PVC de 0,5mm d'épaisseur pour la linogravure.

description	code	€ TTC
10x15cm	493011800	1,00
15x20cm	493011900	1,95
20x30cm	493012000	3,00
24x30cm	493012100	3,10
30x40cm	493012200	4,00







Kit pyrogravure Pebaro

Contient : 1 pyrographe, 9 pointes à graver, 9 tampons à graver, un support et la notice. 30 W – 230V

description	code	€ TTC
La boîte	494004100	32,10



Kit pyrogravure Pebaro

Contient : 1 pyrographe, 6 pointes à graver, 3 tampons à graver, 1 support et la notice. 30W – 230V.

description	code	€ TTC
Le kit	494003900	20,95

Embout pyrogravure Pebaro



x 12 assortiment 1
Code 494004200 - **14,35** €TTC



x12 assortiment 2
Code 494004300 - **14,35** €TTC



x16 Lettres de A à L
Code 494004400 - **14,35** €TTC



x16 Lettres de M à Z
Code 494004500 - **14,35** €TTC



x16 - Chiffres et symboles
Code 494004600 - **14,35** €TTC



FABRIQUÉ EN FRANCE

Pyrographe R200 Regad

1 appareil = 8 fonctions. Son réglage de température permet de réaliser : Pyrogravure sur bois, cuir, liège, bambou - Dorure à chaud - Pose de strass préencollés - Tamponner des motifs géométriques - Coupe de rubans - Gaufrage sur cuir, papier scrap, carton. Comprend : un transformateur basse tension 230 V - 240 V 50/60Hz - 27W. 1 sortie réglable BT 6- 8-10-12 volts. 1 manche 12 Vac - 24 VA. 1 pointe universelle n°21. 1 rondelle de protection, support de manche. 4 réglages de température pour 8 utilisations différentes : repères 6 et 8 volts : gaufrage sur cuir, ajourer des matières textiles.

description	code	€ TTC
Pyrographe R200 Regad	494000200	100,75



Pyrographe R300 Regad

Mêmes caractéristiques que le R200 mais avec 2 sorties, permettant de travailler avec 2 outils simultanément (ex : pyro-scie).

description	code	€ TTC
Pyrographe R300 Regad	494000300	107,05

Manche pyrograveur 12VAC 24VA Regad



Manche pour les appareils de décoration à chaud R200, R300. Avec rondelle de protection.

description	code	€ TTC
Manche pyrographe Regad	494002600	15,70

Pyro-scie électrique Regad



ATTENTION, cet outil est un accessoire des pyrographes R200 et R300 et est vendu SANS transformateur. Refroidissement instantané du fil. Avec le fil 32/100 (vendu séparément), il sera possible de travailler le bois, contreplaqué fin... Pour la découpe du polystyrène expansé, la température doit être moins importante (fils de 11/100). Pour des matériaux comme le balsa, le rhodoïd, le fils 20/100 est recommandé.

description	code	€ TTC
Pyro-scie électrique	495000100	32,40

Fils de résistance pour pyro-scie électrique Regad



Pour travailler le polystyrène expansé.

description	long	code	€ TTC
Bobine 11/100	5m	495001500	7,05
Bobine 20/100	5m	495001600	7,05
Bobine 32 /100	5m	495001700	6,85
Tube 11/100	20cm	495001300	3,10
Tube 20/100	23cm	495001400	3,10

Pointes pyrogravure Regad



FABRIQUÉ EN FRANCE

N° 21 Universelle : pour tracer des traits fins ou épais, courbes, points, pleins et déliés.
Code 494000700 - **10,45** €TTC



N°B° 21 Boule : points ou écriture de 1mm d'épaisseur.
Code 494001300 - **10,45** €TTC



N° P20 A brunir : pour foncer le bois (sans appuyer) et réaliser des ombres.
Code 494002100 - **10,45** €TTC



N° T20 Couteau : traits fins, courbes et hachures fines, coupe de rubans en tissu.
Code 494001900 - **10,45** €TTC



N° S32 Spéciale : pour graver le polystyrène expansé.
Code 494003300 - **10,55** €TTC



Kit de gravure sur verre Pebaro

Contient : 1 appareil de gravure, 3 pointes diamantées, 3 pointes en céramique et une mèche. 230V.

description	code	€ TTC
Le kit	494003800	63,00



Couteaux à sculpter Sakura

Set de 5 couteaux à sculpter avec poignée anti-dérapante.

description	code	€ TTC
Set de 5 outils	471009300	21,70



Jeu de 8 cabrons

Constitués d'un manche en bois, recouvert d'émeri de grains variables. Ils sont utilisés pour la finition de l'état de surface des pièces, pour effacer et adoucir les rayures de la lime, avant polissage.

description	code	€ TTC
Jeu de 8 cabrons	475001400	8,80



Jeu de 5 limes diamantées

Pour travailler l'acier trempé ou le carbure, notamment pour les outils de coupe. Egalement utiles pour le travail du verre, de la céramique, etc. Limage avec pression réduite, notamment sur les arêtes. Une pression plus importante n'améliore pas la performance et endommage la lime.

description	code	€ TTC
Jeu de 5 limes	475001500	18,40



Stéatite Solargil

Pierre ollaire ou pierre à savon. Se travaille avec des rifloirs. Différentes formes, différentes couleurs aléatoires.

description	code	€ TTC
Sac par 20kg	478006200	107,05



Tampons abrasifs pour Stéatite

Lot de 5 tampons abrasifs, pour poncer la Stéatite. Existent en medium ou super fin.

description	code	€ TTC
Médium x5	471010000	24,65
Fin x5	471010100	24,65





PatMaché Jovi

Papier mâché prêt à l'emploi.

description	code	€ TTC
Le pain de 680g	472038000	6,25



Papier mâché Das

A base de cellulose, se travaille facilement après avoir été humidifié et malaxé. Remplace avantageusement le papier mâché traditionnel. Sac de 1kg.

description	code	€ TTC
Le sac 1kg	472004900	15,70



Impermeabilisant

Imperméabilisant pour argile. Flacon de 100ml. Permet de vernir la réalisation pour la protéger et donner du brillant. Grande résistance pour une utilisation en extérieur, notamment à l'eau et aux alcalins, excellente adhérence, très bonne durée dans le temps. A utiliser pur ou dilué à 50%. Application au pinceau ou au pistolet. A conserver au maximum 12 mois, dans un endroit sec, entre 5 et 20°C.

description	code	€ TTC
100ml	472234100	10,25

Papier de verre

Pochette de 5 feuilles.

description	code	€ TTC
Fin	471009700	2,80
Gros	471009600	2,80



FABRIQUÉ EN FRANCE

Durci'Roc Solargil

Pierre reconstituée en poudre. Résiste au gel.

description	code	€ TTC
Durci'roc seau 1kg	472021800	**22,45**



Compas d'épaisseur 30cm

En bois, droit, 30cm.

description	code	€ TTC
Bois 30cm	471008000	**13,35**



Fil à couper l'argile Solargil

En acier, fabrication française. Longueur 45cm.

description	code	€ TTC
Fil à couper 45cm	472023700	**2,10**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Milliput

Pâte époxy à deux composants de la consistance de la pâte à modeler. Excellent adhésif pour la réparation des céramiques. Permet de recoller et de reconstituer des parties manquantes. Durcit de façon irréversible en 3 ou 4 heures.

description	code	€ TTC
Blanche 115g	472019900	**20,70**
Terre cuite 115g	472019800	**14,70**



Compas d'épaisseur 25cm

Indispensable pour le report des mesures identiques (séries) ou devant s'ajouter (couvercle).

description	code	€ TTC
Bois 25cm	471002200	**10,40**
Métal 25cm	471007900	**8,05**



Eponges

Assortiment de 10 éponges rondes, diam. 80mm..

description	code	€ TTC
x10	471009900	**26,75**



SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE

Argile Solargil

Argile naturelle, adaptée pour l'initiation au modelage. Se cuit entre 980-1000°C. Si elle n'est pas cuite, sèche à l'air en 24-48h. Attention réalisation friable si non cuit.

description	Couleur	code	€ TTC
Pain de 5kg	Blanche	472017400	5,60
Pain de 10kg	Blanche	472017200	10,45
Pain de 5kg	Rouge	472017300	5,60
Pain de 10kg	Rouge	472017100	10,45
Pain de 5kg	Grise	472017900	5,60
Pain de 5kg	Jaune	472017800	5,60
Pain de 5kg	Rose	472017700	5,60



Faïence chamottée Solargil

Faïence chamottée 0-05mm Solargil. Sèche en 4-5 jours (retrait 5% environ). Cuisson entre 950°C et 1050C°. 20% de chamotte.
Blanche (Jasmin): Faïence blanc-ivoire pour modelage, tournage et estampage. Parfaitement adaptée pour les émaux.
Rouge (FE): Faïence ferrugineuse destinée à la céramique artistique, décorative ou la poterie de jardin. Pour tournage à la main ou travail en machine.

description	code	€ TTC
Pain de 10kg Blanche	472017600	12,55
Pain de 12,5kg Rouge	472017500	12,55



Terre recyclable Phoenix Solargil

Terre «développement durable» à la fibre de lin autodurcissante (sans cuisson). Durcit en 24h environ, en fonction de l'épaisseur de la réalisation. Elle est recyclable.

description	code	€ TTC
Pain de 1Kg	472033400	7,15



Grès noir «G-Ebène» Solargil

Argile lisse ou chamottée 0-1mm, avec 20% de chamotte. Cuisson 1150°C dans un four céramique. Pour le tournage et le calibrage.

description	code	€ TTC
Pain de 10kg chamottée	472022700	25,35
Pain de 10kg lisse	472022600	25,35



Faïence PF-Brune Solargil

Faïence lisse 0-0,5mm, cuisant entre 970°C-1030°C dans un four céramique, recommandée pour le tournage, estampage et calibrage.

description	code	€ TTC
Pain de 12,5kg	472022800	27,90



Pâte à modeler Monster Clay

Pâte à modeler de qualité professionnelle. Elle permet d'obtenir une très grande précision de modelage, un haut degré de finition et un aspect ultra lisse. Très utilisée dans le cinéma et la figurine, cette pâte à modeler fait office de référence, notamment aux Etats-Unis, où elle est fabriquée. Son point de fusion bas facilite sa manipulation. Elle ne colle pas aux outils et aux doigts et pourra être réutilisée et refondue sans limite. Produite à base d'huile, elle est non toxique et ne contient pas de souffre. Elle est parfaite pour la confection de réalisation destinées à être moulées avec du silicone alimentaire. Existe en qualités souple, médium et dure. Pains de 2,27kg environ.

description	code	€ TTC
Hard	472219300	61,75
Médium	472219400	61,75
Soft	472219500	61,75

SOLARGIL®

A PARTIR DE
18,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE



Grès roux

Grès Roux. GECH30 Aragon, chamotté 0-0,5mm. Texture très agréable, de couleur lilas/lie de vin en cru, cette terre est très utilisée pour le modelage, la sculpture et aussi le raku. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs tant sa texture est agréable. Spécialité SOLARGIL® depuis 1985. Conseils : Terre cuisant roux clair en oxydation et roux foncé en réduction (avec des nuances). Température de cuisson : 1100°C à 1300°C. Mono ou bi-cuisson. Retrait séchage : 5.88% / Retrait à 1280°C : 5,50%. Porosité à 1150°C : 14% / Porosité 1280°C : 6,50%. Coefficient de dilatation : 53.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233200	**20,55**



Grès blanc raphaëlle

Grès blanc Raphaëlle Spécial Raku, chamotté à 30% de 0-0,5mm. Formulée avec des argiles très plastiques, particularité de SOLARGIL®. Recommandée pour la sculpture, les œuvres murales et toutes les grandes pièces, ainsi que pour le Raku. Convient aussi pour le travail à la plaque, tour à la corde etc... Conseils : Mono ou bi-cuisson. Dégourdi : 1020°C. Couleur de cuisson : blanc ton pierre, en oxydation. Ne varie pas en réduction. Température de cuisson : 1150°C à 1300°C. Retrait : 5,00%. Retrait à 1280°C : 4%. Porosité : 3,50%. Coefficient de dilatation : 56.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233300	**24,65**



Grès sable du Ténéré

Grès sable du Ténéré, chamotté à 30% 0-0,5mm. Terre chamottée fine de texture très agréable. Elle est conseillée pour le tournage, la sculpture ou le travail à la plaque. Séchage sans problème de déformation. Son aspect sans émail après cuisson, peut être intéressant. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs. Conseils : Terre de couleur rose en cru et cuisant couleur sable en oxydation et chamois en réduction. Température de cuisson : 1150°C à 1300°C. Dégourdi : 1000°C. Retrait séchage : 7%. Retrait à 1280°C : 5%. Porosité 1280°C : 6,50%. Coefficient de dilatation : 56.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233400	**24,65**



Grès Indian Stone

Indian Stone Chamottée à 40% 0-0,5mm. Grès chamotté très agréable au façonnage. Cette terre a été reformulée telle qu'à l'originale, à partir d'argiles très plastiques. Spécialité SOLARGIL®, elle est utilisée principalement pour la sculpture et le travail à la plaque. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs. Conseils : Cuisant beige en oxydation et brun en réduction. Température de cuisson : 1150°C à1300°C. Dégourdi : 980°C. Retrait séchage : 7,40%. Retrait à 1280°C : 5,50%. Porosité 1280°C : 3,80%. Coefficient de dilatation : 54.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233500	**22,60**



Grès rouge Brasil

Grès Rouge Chamotté à 40% 0-0,5mm. Texture très agréable. Cette terre est très utilisée pour le modelage et la sculpture. Convient autant aux professionnels qu'aux amateurs. Retrait séchage : 4%. Retrait à 1150°C : 4%. Retrait à 1280°C : 6%. Porosité 1280°C : 5%. Coefficient de dilatation : 66.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233600	**29,80**



Grès noir super manga

Super Manga avec 30% de chamotte 0-0,5mm. Terre chamottée très plastique, cuisant noir en oxydation et en réduction. Conseillée pour la sculpture architecturale et décorative. Argile très agréable à travailler. Excellente pour le modelage, le travail à la plaque, etc. Cuisson en atmosphère réductrice avec précautions. Conseils : Plus vous cuirez lentement SUPERMANGA, plus vous obtiendrez de bons résultats. A partir de 1100°C, il convient de monter lentement en température, afin que l'oxygène puisse toujours passer à travers la surface encore poreuse. Si on monte trop vite, on obtiendra des boursoufflures, voire des éclatements. Température de cuisson : 1100 à 1280°C. Retrait séchage : 7,5%. Retrait à 1280°C : 5%. Porosité 1280°C : 6%. Coefficient de dilatation : 55.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233700	**24,65**



Grès de Saint-Amand

Grès de Saint-Amand naturel 0-0,5mm. Terre lisse tamis 40, exclusivité SOLARGIL®. Excellente pour le tournage, le calibrage, le travail à la plaque et le pressage. Conseils : Mono ou bi-cuisson. Dégourdi : 1000/1020°C. Température de cuisson 1260 à 1280°C. Retrait séchage : 4,80%. Retrait à 1280°C : 7%. Porosité 1280°C : 0,90%. Coefficient de dilatation : 58.

description	code	€ TTC
10kg	472233800	**14,95**



Grès noir African

Grès noir African Stone chamotté à 40% 0-0,2mm. Terre chamottée très plastique. Conseillée pour la sculpture architecturale et décorative. Excellente pour le modelage, le travail à la plaque, etc... Tesson noir en oxydation. Reflets métallisés en réduction. Conseil : pour éviter les bulles dues au manganèse, programmer une cuisson très lente. Cuisson réductrice avec précautions. Dégourdi : 1000°C. Température de cuisson : 1150 à 1270°C. Retrait séchage : 8%. Retrait à 1280°C : 4,50%. Porosité 1280°C : 4%. Coefficient de dilatation : 70.

description	code	€ TTC
12,5kg	472233900	**30,85**



Terre blanche Raku-Mitsu

Raku-Mitsu chamottée 0-0,5mm. Terre blanche spéciale pour le raku, chamottée impalpable à 40%. Idéale pour le tournage de bols ou autres objets fins pour éviter d'employer une terre chamottée plus grosse. Recommandée pour les grandes pièces en tournage ou sculpture : très plastique, tesson très blanc. Température de cuisson raku : 1000 à 1100°C. Utilisable en grès 1280 à 1300°C. Retrait séchage : 5%. Retrait à 1000°C : 2%. Porosité 1000°C : 14%. Coefficient de dilatation : 50.

description	code	€ TTC
10kg	472234000	**19,50**

A PARTIR DE
3,€05



Pâte à modeler autodurcissante Dalbe

La pâte auto-durcissante DALBE, avec la grande finesse de son grain, est utilisée pour tous travaux de modelage ou de sculpture. Cela peut servir pour réaliser de petits objets décoratifs, des bijoux, poupées, statuettes ou même pour réparer certains matériaux tels que des meubles anciens. Sur les supports poreux, humidifiez la surface avant d'y appliquer la pâte.

description	code	€ TTC
Blanche 500g	472039500	3,05
Blanche 1kg	472039700	5,10

description	code	€ TTC
Terre cuite 500g	472039600	3,05
Terre cuite 1kg	472039800	5,10

SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE

Argile Durci'dur Solargil

Argile naturelle autodurcissante, sèche à l'air en 24-48h pour donner des réalisations résistantes aux chocs. Se conserve bien emballée dans un sac plastique ou film étirable, dans le bac à légumes du réfrigérateur. Norme EN71/3. Adaptée aux enfants à partir de 3 ans.

description	code	€ TTC
A 1kg Blanche	472012600	6,15
B 1,5kg Blanche	472021300	8,35
C 2,5kg Blanche	472018200	13,60
D 5kg Blanche	472013000	26,20
10kg Blanche	472033600	31,45
E 1kg Rouge	472012800	6,15
F 1,5kg Rouge	472021600	8,35
G 2,5kg Rouge	472018100	13,60
H 5kg Rouge	472013100	26,20
10kg Rouge	472033500	31,45
I 1kg Jaune Or	472012700	6,15
J 1,5kg Jaune Or	472021500	8,35
K 2,5kg Jaune Or	472018300	6,15
L 1kg Bleu	472018000	8,35
M 1,5kg Bleu	472021400	13,60
N 1kg Vert Anis	472012900	6,15
O 1,5kg Vert Anis	472021700	8,35





GIOTTO

Plastiroc Giotto

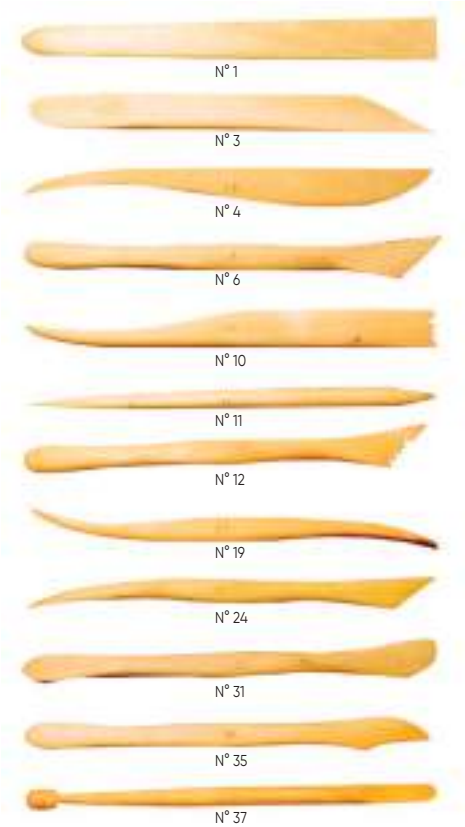
Pâte minérale à modeler qui durcit à l'air sans cuisson (24h/1cm). Sans retrait, facile à lisser. S'applique sur différents supports (bois, carton, terre cuite, verre...). A décorer à la gouache ou à l'acrylique.

description	code	€ TTC
A Pain 500g Blanc	472011600	3,95
B Pain 1kg Blanc	472011700	6,90
C Pain 500g Terra Cotta	4720047TC	3,95
D Pain 1kg Terra Cotta	472011800	6,90

Ebauchoirs en buis

12 formes différentes d'ébauchoirs.
Pour modelage. 20cm.

description	code	€ TTC
L'ébauchoir		**1,30**
N° 1	471002600	
N° 3	471002700	
N° 4	471002800	
N° 6	471002900	
N° 10	471003000	
N° 11	471003100	
N° 12	471003200	
N° 19	471003300	
N° 24	471003400	
N° 31	471003500	
N° 35	471003600	
N° 37	471003700	





Estèques

Indispensable pour lisser la surface d'une pièce en cours de tournage. 5 pièces.

description	code	€ TTC
Jeu de 5 assorties	471002300	**12,10**



Kit d'outils de poterie

Ensemble d'outils pour le modelage.

description	code	€ TTC
Kit	471001000	**9,95**

SOLARGIL®



Ebauchoirs en buis Solargil

Lot de 38 ébauchoirs en buis, longueur 160mm.

description	code	€ TTC
x38	471009800	**67,95**



JOVI

Ebauchoirs Jovi

Lot de 45 ébauchoirs plastiques.

description	code	€ TTC
Le lot	472039300	**15,00**



Kit d'outils de poterie métal

Assortiment de 7 pièces d'outils de poterie en métal.

description	code	€ TTC
Kit	471007800	**30,40**

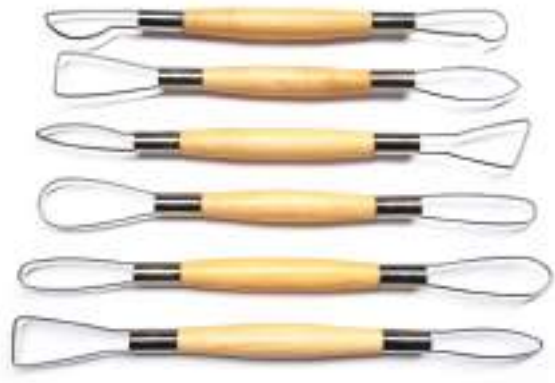


Mirette affutée*

Outil indispensable pour dégager et évider les volumes en terre raffermie. 22cm.

description	code	€ TTC
Set de 6	471002500	**12,50**
N°1	471003900	**2,00**
N°2	471004000	**2,00**
N°3	471004100	**2,00**
N°4	471004200	**2,00**
N°5	471004300	**2,00**
N°6	471004400	**2,00**

* Attention formes selon arrivage



Mirettes rondes*

Outils indispensable pour dégager et évider les volumes en terre souples. 20cm.

description	code	€ TTC
Set de 6	471004500	**12,50**
N°1	471004600	**2,00**
N°2	471004700	**2,00**
N°3	471004800	**2,00**
N°4	471004900	**2,00**
N°5	471005000	**2,00**
N°6	471005100	**2,00**





Set de 6 mirettes affutées manche alu

Assortiment d'outils avec manche alu, indispensables pour dégager et évider les volumes en terre raffermie.

description	code	€ TTC
Set de 6	471002400	**14,15**



GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT

Outils de modelage Graine Créative

Set de 11 outils de modelage + trousse plastique de rangement.

description	code	€ TTC
Set 11 accessoires	472023300	**12,90**



A



B

Outils de modelage

A Jeu de 4 outils à double tête.
B Jeu de 12 limes et râpes.

description	code	€ TTC
Jeu de 4	471009500	**16,55**
Jeu de 12	471009400	**20,20**





Tournette métal

Diamètre 18cm, hauteur 11cm.

description	code	€ TTC
Tour 18cm	474001200	**51,10**

Diamètre 30cm, hauteur 13,5cm.

description	code	€ TTC
Tour 30cm	474001500	**100,05**



SOLARGIL

Tournette Pro alu Solargil

Tournette de table en aluminium sur roulement à billes de grande finesse. Ø : 280mm, H : 160mm.

description	code	€ TTC
Tour 28cm	474001600	**159,65**

LA SELLE DE MODELEUR

147,00 €



SOLARGIL



Tournette plastique Solargil

Tournette légère plastique. Ø : 270mm, H : 37mm.

description	code	€ TTC
Tour 27cm	474001700	**46,30**



Tournette métal Solargil

Tournette légère en acier. Ø : 220mm, H : 110mm.

description	code	€ TTC
Tour 22cm	474001800	**81,15**

Selle de modeleur

En hêtre vernis. Hauteur ajustable de 100 à 140 cm.

description	code	€ TTC
43x38x2,2cm	474001400	**147,00**





FABRIQUÉ EN FRANCE

45 COULEURS

Mosaïque Harmonies Emaux de Briare

Unique par ce mélange dont la masse est finement vitrifiée, la gamme Harmonies s'exprime sur tous les tons et se prête aisément à toutes les compositions décoratives. La tesselle mesure 2,5x2,5cm et a une épaisseur de 3,8mm.

INFO Vente au poids ou à la tesselle consultez votre magasin



Arctique 800240000	Aster 800234200	Bahamas 800234300	Bahia 800233800	Buis 800235600	Californie 800233700	Camel 800233300	Camelia 800233400
Caraïbes 800235400	Clairière 800234400	Coriandre 800235100	Cristaux 800232500	Danube 800234800	Egée 800233600	Fidji 800234900	Fuchsia 800235200
Galapagos 800235500	Genet 800233900	Gravier 800233200	Ivraie 800235000	Lavande 800233000	Lotus 800233100	Marquise 800239900	Mouette 800232900
Muguet 800232600	Prunelle 800234700	Noisetier 800233500	Pétale 800232800	Pierre 800232700	Pivoine 800234600	Pollen 800234500	Quetsche 800235800
Schiste 800234100	Tuile 800235700	Zinnia 800234000	Cacao 800319000	Campanule 800276000	Mandarine 800319100		



Mosaikstein.com

19 COULEURS

Mosaïque Verre Doux transparent Mosaikstein

Le Verre Doux se distingue par ses coins et arêtes arrondis et adoucis. Il existe dans les tailles 10x10mm et 20x20mm et en formes irrégulières avec une épaisseur de 4mm. En plus des couleurs, nous proposons aussi 6 mélanges. C'est une tesselles idéale pour enfants par sa bordure douce, également pour handicapés ou personnes ne pouvant pas couper les tesselles.

description	code	€ TTC
10mm - 210 pièces		**6,95**
20mm - 55 pièces		**6,95**
Polygone 200g		**6,95**
Assorties		**6,95**



Translucide 10mm / 20mm / Polygone


Blanc
800264600
800261800
800259000


Bleu
800265000
800262200
800259400


Bleu clair
800264900
800262100
800259300


Marron clair
800265500
800262700
800259900


Marron foncé
800265700
800262900
800260100


Noir
800264800
800262000
800259200


Bleu foncé
800265100
800262300
800259500


Gris clair
800264700
800261900
800259100


Orange
800265900
800263100
800260300


Rose
800266100
800263300
800260500


Jaune
800265800
800263000
800260200


Lilas
800266200
800263400
800260600


Marron
800265600
800262800
800260000

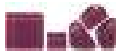

Rouge
800266000
800263200
800260400


Transparent
800266700
800263900
800261100


Turquoise
800265200
800262400
800259600


Vert clair
800265300
800262500
800259700


Vert foncé
800265400
800262600
800259800


Violet
800266300
800263500
800260700

Translucide assorties 210 pièces 10mm


Ass. gris
800266800


Ass. jaune-rouge
800267200


Ass. marron
800267100


Ass. vert
800267000


Ass. bleu
800266900


Ass. multicolore
800267300

Translucide assorties 55 pièces 20mm


Ass. gris
800264000


Ass. jaune-rouge
800264400


Ass. marron
800264300


Ass. vert
800264200


Ass. bleu
800264100


Ass. mulicolore
800264500

Translucide polygones assortis 200g


Ass. gris
800261200


Ass. jaune-rouge
800261600

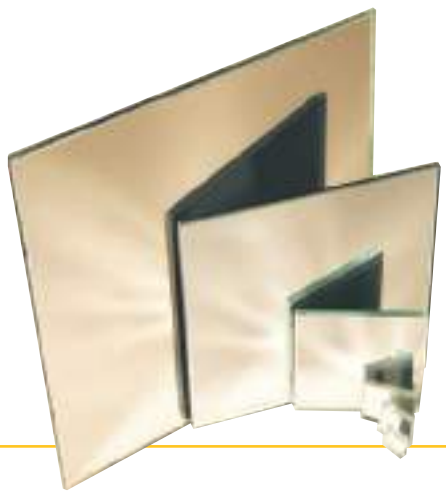

Ass. marron
800261500


Ass. vert
800261400


Ass. bleu
800261300


Ass. multicolore
800261700

A PARTIR DE
3,€85



Mosaikstein.com

Mosaïque Miroir Mosaikstein

Le miroir s'utilise dans de nombreux travaux ou œuvre de mosaïque. La mosaïque miroir a une épaisseur d'environ 3mm.

description	code	€ TTC
Argent 100x100mm 1 pièce	800251300	**3,85**
Argent 10x10mm 170 pièces	800251100	**4,05**
Argent 150x150mm 1 pièce	800251400	**5,35**
Argent 20x20mm 40 pièces	800251000	**4,05**
Argent 50x50mm 4 pièces	800251200	**8,85**



Bohle

Pince mosaïque Zag-Zag Bohle

L'outil universel pour le Tiffany et la mosaïque. Avec sac à débris. Pour la finition d'arêtes et de rayons extérieurs. Découper le verre, maintenant c'est aussi simple que d'utiliser une paire de ciseaux.

description	code	€ TTC
Pince Zag-Zag	800135200	72,05

Pièces de rechange Zag-Zag Bohle



description	code	€ TTC
Ressort Zag-Zag	800232400	3,10



description	code	€ TTC
Molette Zag-Zag	800232300	25,20



Mosaikstein.com

Pince mosaïque Mosaikstein

description	code	€ TTC
La pince	800391300	29,10



Pincette mosaïque Mosaikstein

description	code	€ TTC
La pincette	800300300	3,35



Set de 4 pinces Pebaro

Droite fine, angle fine, plat décalé et écarteur fin.

description	code	€ TTC
Le set	800755100	4,65



Pince éclairante Pebaro

100mm, avec lampe. Piles inclues.

description	code	€ TTC
La pince éclairante	800755200	5,65

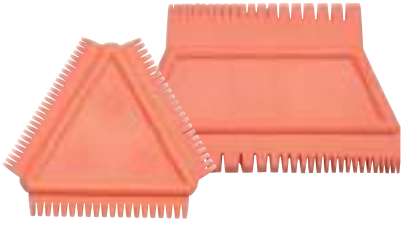


SOLARGIL®

Estèque caoutchouc Solargil

Sert à étaler le ciment joint pour la mosaïque et enlever l'excédent.

description	code	€ TTC
Estèque demi-lune 90mm	800200900	3,45



Peignes dentés Solargil

Servent uniquement à étaler le ciment-joint sur le support, de façon à pouvoir ajuster les tesselles d'épaisseurs différentes, en jouant sur la couche de matière.

description	code	€ TTC
Forme Trapèze	800227800	5,40
Forme Triangle	800200800	5,40



Filet en fibre de verre Solargil

Pour la pose de mosaïque, format : 48x100cm.

description	code	€ TTC
Filet	800200700	7,65

SOLARGIL®

FABRIQUÉ EN FRANCE



Ciment-joint Solargil

Ciment-joint intérieur et extérieur.

description	code	€ TTC
Blanc - Seau 1kg	472033200	**8,90**



A

B

Colle blanche mosaïque Solargil

Colle prête à l'emploi. Convient aux supports bois, terre ou fer. Permet de repositionner les tesselles pendant 20 minutes. Idéale pour utilisation sur support rigide ou avec un filet en fibre de verre.

description	code	€ TTC
A 100ml	800201000	**4,95**
B 200ml	800300700	**7,90**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle mosaïque en pâte Solargil

Sert à coller et à jointer les tesselles. S'applique à l'aide d'un peigne denté.

description	code	€ TTC
450g	800201100	**7,95**



FABRIQUÉ EN FRANCE

Fixateur joint mosaïque Solargil

Permet d'imperméabiliser le ciment joint autour des tesselles.

description	code	€ TTC
500ml	800201200	**15,25**

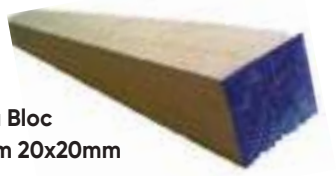






Balsa en Baguette de 100cm

description	code	€ TTC
2x2mm	497103000	0,60
2x5mm	497800500	0,75
2x8mm	497800600	0,85
2x10mm	497102500	0,90
3x3mm	497102600	0,90
3x5mm	497101400	0,95
3x8mm	497800700	1,10
3x10mm	497101500	1,20
3x15mm	497101600	1,70
4x4mm	497101700	0,85
5x5mm	497101800	0,90
5x10mm	497101900	1,55
5x15mm	497102000	2,15
5x20mm	497102100	2,45
6x6mm	497102700	1,15
8x8mm	497102200	1,55
10x10mm	497102300	2,05
15x15mm	497102400	4,60
15x20mm	497102800	7,70



Balsa Bloc 100cm 20x20mm

description	code	€ TTC
20x20mm	497102900	6,70

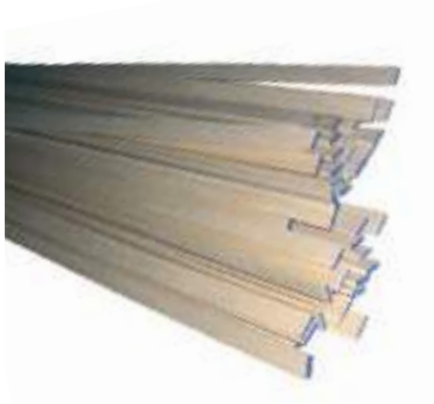


Balsa longeron rond 100cm

description	code	€ TTC
3mm	497103700	1,20
4mm	497103800	1,75
5mm	497103100	1,70
6mm	497103200	1,95
8mm	497103300	2,40
10mm	497103400	2,80
12mm	497103500	3,95
14mm	497800800	5,70

Balsa Planche 100x10cm

description	code	€ TTC
1mm	497100700	2,70
1,5mm	497103600	3,60
2mm	497100800	3,95
3mm	497100900	5,10
4mm	497101000	5,45
5mm	497101100	6,35
6mm	497800300	7,45
8mm	497800400	8,70
10mm	497101200	9,15
15mm	497101300	10,20



Samba en baguette 100cm

description	code	€ TTC
2x2mm	497600100	0,50
2x3mm	497600200	0,65
2x5mm	497600300	0,70
2x8mm	497801500	0,85
2x10mm	497600400	1,25
3x3mm	497600500	0,60
3x5mm	497600700	0,85
3x8mm	497801600	0,95
3x10mm	497801700	1,00
3x15mm	497601300	1,60
4x4mm	497600800	0,65
5x5mm	497601000	1,70
5x10mm	497600900	1,30
5x15mm	497801800	1,40
5x20mm	497801900	2,05
6x6mm	497601100	0,85
10x10mm	497600600	1,75
15x15mm	497601200	3,55

Samba en planche 100x10cm

description	code	€ TTC
1mm	497802000	5,65
1,5mm	497802100	6,05
2mm	497802200	6,30
3mm	497802300	7,50



Corde à Piano 100cm

description	code	€ TTC
Corde à piano 0,5mm	497500200	0,55
Corde à piano 0,8mm	497500300	0,60
Corde à piano 1mm	497500400	0,65
Corde à piano 1,5mm	497800900	0,75
Corde à piano 2mm	497801000	0,95



Tige Filetée 100cm

description	code	€ TTC
3mm	497800200	3,25



Tube en Aluminium 100cm télescopique

description	code	€ TTC
Diamètre exterieur : 2mm	497300600	3,15
Diamètre exterieur : 3mm	497300700	3,55
Diamètre exterieur : 4mm	497300800	3,65



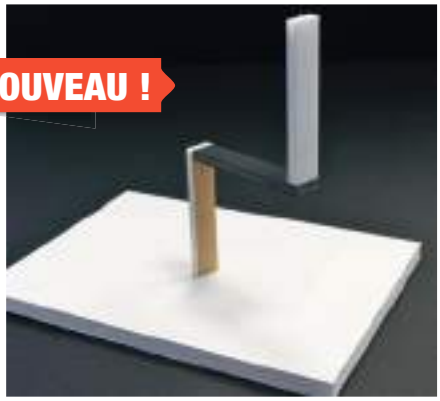
Tube laiton 100cm télescopique

description	code	€ TTC
Diamètre exterieur : 2mm	497400100	3,65
Diamètre exterieur : 3mm	497400200	3,95
Diamètre exterieur : 4mm	497400300	5,40

Fil laiton 100cm

description	code	€ TTC
0,5mm	497801100	1,35
1mm	497801200	1,95
1,5mm	497801300	2,65
2mm	497801400	4,80

NOUVEAU !





Feuilles adhésives Airplac Tac

Feuilles adhésives, idéales pour le montage, les maquettes d'architecte, et modélisme. Rapide, facile, propre et permanent. Points de colle microscopiques. Colle durable.

description	code	€ TTC
x4 A4	497802800	**5,10**



GLOREX OF SWITZERLAND

Porte-scie à main Glorex

Porte-scie à main 25,5x30cm.

description	code	€ TTC
Le porte scie	800173700	**7,50**



Lames pour porte-scie Glorex

De qualité supérieure pour coupures nettes et rapides, 12 pièces, 13cm.

description	code	€ TTC
12 pièces assorties	800207200	**4,75**

RETROUVEZ TOUT L'UNIVERS **DES MAQUETTES**



Retrouvez en magasin* tous les accessoires nécessaires à la confection de vos maquettes, ainsi que tous les outils dont vous aurez besoin. Retrouvez également les matériaux de base type carton mousse (page 416) .

* Attention, uniquement dans les magasins spécialisés dans la maquette ou sur commande dans certains autres magasins.

UNIQUEMENT SUR COMMANDE*
et dans certains magasins









pébéo fabricant de couleurs

Copeaux à dorer Pébéo Déco

description	code	€ TTC
Argent	492062900	9,20
Or	492080600	9,20
Cuivre	492080700	9,20

RETROUVEZ
les palettes à dorer
page 256



NOUVEAU !

A B C D

Brunissoirs

Outils pour la dorure à la feuille. Pierre d'agathe.

description	code	€ TTC
A N°12	483004400	54,90
B N°13	483004500	51,50
C N°14	483004600	52,90
D N°15	483004700	48,90



Feuilles à dorer

Carnets de 25 feuilles 14x14cm imitation et 25 feuilles 8x8cm en or ou fin 22 carats.

description	code	€ TTC
Or fin 22 carats	492053500	50,55
Or	492053600	10,25
Argent	492053700	10,25
Cuivre	492053800	10,45
Or fin 22 carats adhésif	492077700	52,15
Or adhésif	492077800	17,50
Argent adhésif	492077900	18,55
Cuivre adhésif	492078000	18,55



gedeo

Feuilles Effet Miroir Gédéo

Contient 12 feuilles de 14x14cm imitation argent.

description	code	€ TTC
Effet miroir argent	492071600	9,40
Effet miroir or	492071500	9,40



gedeo

Carnets de 25 feuilles imitation Gédéo

Feuilles de cuivre ou d'aluminium pour une finition or ou argent. Elles se posent à l'aide d'une colle appelée mixtion. Appliquez la mixtion sur l'objet à dorer, propre et sec (bois, plâtre, verre, métal, carton...). Laissez reposer 15 minutes environ. Posez ensuite la feuille à dorer sur l'objet et brossez-la délicatement avec un pinceau très souple. Polir alors avec un chiffon de coton. En cas de déchirures, recommencer l'opération par-dessus. Feuilles de 14x14cm.

description	code	€ TTC
Argent	492050800	15,90
Or	492050700	15,90



Métal à repousser Folia

Pochettes de 18,5x29cm

description	code	€ TTC
Cuivre - 3 feuilles	800755800	3,40
Or - 3 feuilles	800755900	3,40
Argent - 3 feuilles	800756000	3,40
Couleurs ssorties - 5 feuilles	800756100	3,95



Métal à repousser

Poser le modèle choisi sur l'envers de la feuille de métal à repousser. Utiliser un outil à embosser ou un manche de pinceau pour appuyer sur les contours. Exploiter le relief ainsi obtenu sur le recto.

description	code	€ TTC
12 feuilles A4 - Or/argent	800225400	13,85
12 feuilles A4 - rouge-bleu-vert-cuivre	800225500	13,85





LEFRANC BOURGEOIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cire à dorer Lefranc Bourgeois

La cire à dorer est une dorure qui s'applique à la brosse ou au chiffon. Laisser sécher avant lustrage. Pour les produits Dorure, le nettoyage du matériel se fait avec le diluant nettoyant dédié. Pots de 30ml.

description	code	€ TTC
A Argent	350420000	11,85
B Classique	350423000	11,85
C Cuivre	350425000	11,85
A Etain	350421000	11,85
D Florentine	350424000	11,85
E Laiton	350418000	11,85
F Or pale	350422000	11,85
G Or riche	350419000	11,85
H Renaissance	350426000	11,85



FABRIQUÉ EN FRANCE

gedeo

Cire à dorer Gédéo

Particules métalliques très fines, enrobées d'un liant de cire et de résine acrylique. L'association des cires à dorer et des assiettes à patiner fait naître une gamme riche de patines classiques ou contemporaines. Elles conviennent à tous les supports en bois, plâtre, carton, verre, métal, etc... Flacons de 30ml.

description	code	€ TTC
Or antique	492049000	13,65
Or argent	492049100	13,65
Or empire	492048700	13,65
Or renaissance	492048900	13,65
Or roi	492048800	13,65

CHARBONNEL

Assiette à dorer Charbonnel

Se présente sous la forme d'une pâte d'argile très finement broyée à l'ancienne sur des cylindres de granit pour un "assiettage" stable et parfaitement homogène de haute qualité. L'assiette, mélangée à deux fois son volume d'une solution tiède à base de colle de peau de lapin, est soigneusement étalée sur l'objet à dorer. Couleur : rouge.

description	code	€ TTC
1L	332308000	43,40

FABRIQUÉ EN FRANCE



NOUVEAU !

Pâte Inka-Gold Premium Viva Decor

Pâte fine, avec une brillance métallique. Tous supports absorbants ou poreux (papier entoilé, cartons, bois, argile, pâtes à structure ou béton). Appliquer avec un pinceau plat ou une petite éponge. Passer plusieurs couches en fonction de l'intensité de couleur souhaitée. Sèche très rapidement et peut être polie immédiatement avec un chiffon doux, pour obtenir une grande brillance. Nettoyer les outils à l'eau. A conserver dans un espace tempéré (ni gel ni forte chaleur).

description	code	€ TTC
Tube 40g	405090...	8,90

901 Or 405090100
902 Argent 405090200
903 Cuivre 405090300
904 Or rosé 405090400



Dorure liquide Lefranc Bourgeois

La Dorure liquide permet une application homogène sur les grandes surfaces, au rouleau à peindre ou au pinceau synthétique. Il existe 9 couleurs de dorures liquides et 2 médiums à double fonction : 1 vernis/sous-couche et 1 diluant/nettoyant en flacon de 75ml. Elle s'utilise sur différents matériaux : papier, bois, argile, verre, plâtre, métal, tissus décoratifs, céramique... Les pigments métalliques doivent être homogénéiser au pinceau puis mélanger en agitant le flacon avant utilisation. Les couleurs se superposent mais la teinte précédant un recouvrement doit être parfaitement sèche (1 à 2 heures de séchage). Les objets en verre, plastique sont lavables après séchage complet de 24 heures. Important : Ne pas utiliser sur un support déjà peint avec des peintures glycéros. Ne pas utiliser sur support contact avec les aliments. Couvrance 1m² le flacon de 75ml.

description	code	€ TTC
A Argent	350411000	14,80
B Classique	350414000	14,80
C Cuivre	350416000	14,80
D Etain	350412000	14,80
E Florentine	350415000	14,80
F Laiton	350409000	14,80
G Or pale	350413000	14,80
H Or riche	350410000	14,80
I Renaissance	350417000	14,80





FABRIQUÉ EN FRANCE

Diluant nettoyant Lefranc Bourgeois



Utilisable en diluant, pour diminuer, si besoin, la viscosité des dorures. Dilution à 20% maximum. Nettoyage des applicateurs utilisés pour les dorures. Permet de décaper les vieilles dorures sèches.

description	code	€ TTC
75ml	350428000	7,45

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis sous-couche 75ml Lefranc Bourgeois



Le vernis sous-couche protège le support. Utilisation en sous-couche pour isoler le support et avoir un résultat plus éclatant. Ne pas appliquer sur les cires à dorer. N'augmente pas la brillance initiale des dorures. Application 72 heures après séchage. Produit en base aqueuse, ne pas diluer. Nettoyage du matériel à l'eau.

description	code	€ TTC
75ml	350427000	11,00



gedeo

FABRIQUÉ EN FRANCE



Liquide à dorer Gédéo

Poudre de métal dispersée dans un vernis transparent. Fine et précieuse, la dorure au pinceau apporte une touche raffinée aux objets déco. Flacons de 30ml.

description	code	€ TTC
Or empire	492049200	10,00
Or roi	492049300	10,00



Vernis de finition Gédéo

Les vernis mat et brillant sont à base de résine acrylique très résistante et transparente. Ils préservent les décors en préservant l'éclat et l'intensité des couleurs. Flacons de 75ml.

description	code	€ TTC
Brillant	492050200	6,10

modern options



Patine et vieillissement d'objets Modern Options :
Pour créer une véritable finition de cuivre ou bronze patiné et des effets de rouille sur tous les supports. La patine Modern Option s'applique en superposition des bases à dorer de la même gamme. Elles créent un effet d'oxydation. Les patines bleues et vertes fonctionnent sur la base dorée, bronze clair ou foncé, et base cuivrée. La patine oxydation fonctionne sur la base fer pour obtenir un effet rouille. Ainsi par réaction chimique vous obtiendrez facilement des effets très réalistes d'oxydation.



Pour un aspect patiné :
- appliquer au pinceau une 1ère couche de Base cuivrée, dorée, bronze clair ou foncé, après avoir agité le flacon
- laisser sécher 10 mn avant d'appliquer une seconde couche
- appliquer la solution de patine avant que la seconde couche ne sèche (au pinceau, au chiffon, ou au pulvérisateur
- laisser agir et recommencer 2 heures plus tard si vous souhaitez intensifier l'effet.

Utilisée avec la patine verte ou bleue, la base fer vous permettra d'obtenir une véritable patine sur le bois, le plâtre, la céramique et le métal. Nettoyez profondément la surface à traiter avant toute opération.

Pour obtenir un aspect rouillé :
- appliquer une 1ère couche de Base Fer au pinceau après avoir agité le flacon
- laisser sécher 10 mn pour appliquer une seconde couche
- appliquer la Solution Oxydation au pinceau, chiffon ou pulvérisateur
- laisser agir et recommencer 2 heures après pour intensifier l'effet.

Apprêt et vernis pour patine Modern Options, un auxiliaire





pour patines polyvalent aux qualités remarquables :
Cet apprêt/vernis pour patine peut s'appliquer sur le bois, le plâtre ou la céramique. Si vous utilisez ce produit comme apprêt, nettoyez soigneusement la surface et appliquez une première couche.
Laissez sécher une heure avant d'appliquer la seconde couche. Lorsque celle-ci est encore humide et collante, appliquez la patine verte/bleue.
Si vous utilisez ce produit comme vernis, attendez 3 jours avant d'appliquer la patine. En séchant, le vernis devient transparent.
Attention: Ce vernis peut altérer l'apparence de la patine ou de l'agent oxydant. Ne pas utiliser sur des surfaces oxydées!



Produits de base Modern Options

description	code	€ TTC
Base Argent clair	150074000	18,15
Base Bronze clair	150174000	18,15
Base Bronze foncé	150184000	18,15
Base Cuivre	150054000	18,15
Base Doré	150064000	18,15
Base Fer	150194000	18,15



Produits de patine Modern Options

description	code	€ TTC
Patine Bleu	150024000	12,05
Patine Oxydation	150094000	11,85
Patine Verte	150014000	12,05



Produits de finition Modern Options

Utilisation des finitions : Il est possible d'appliquer ces solutions avant séchage complet de la patine. Les coloris n'en seront que mieux mélangés.Pour noircir une surface traitée avec de la patine, appliquez quelques gouttes de finition noire avec un pinceau ou un chiffon. Agir de même pour la finition rouge, qui permettra d'accentuer un ton bordeaux.

description	code	€ TTC
Rouge 118ml	150034000	12,30
Noir 118ml	150044000	12,30



Additifs Modern Options

description	code	€ TTC
Additif Apprêt Métal	150154000	18,20
Additif Apprêt Vernis	150084000	11,55



Set Patine Verte Modern Options

L'assortiment « Duo patine verte » est composé d'un flacon de base cuivrée et d'un flacon de patine verte en 59ml.

description	code	€ TTC
Set Patine Verte	150201000	23,50







Vernis à vieillir Dalbe

Vernis gras ambré permettant de donner un aspect ancien au tableau. Caractéristiques : il jaunit avec le temps. Il peut être également utilisé comme préparateur de vernis craqueleur.

description	code	€ TTC
75ml	447011200	**7,00**
250ml	447011300	**16,05**

Vernis craqueleur Dalbe

Solution ambrée prête à l'utilisation. S'applique sur des surfaces traitées avec du vernis à veillir. Les conditions de température et d'humidité déterminent la taille des craquelures.

description	code	€ TTC
75ml	447011400	**7,00**
250ml	447011500	**16,05**



Transcryl Lefranc Bourgeois

Transcryl permet de transférer, par report, une image préalablement imprimée sur papier non glacé. Le film peut ensuite être travaillé avec le vernis à vieillir, le vernis craqueleur ou le gel relief.

description	code	€ TTC
75ml	210285000	**9,55**
250ml	210286000	**21,60**



Vernis à vieillir Lefranc Bourgeois

Le vernis à vieillir donne la patine de l'ancien avec un aspect brillant et légèrement jauni sur les objets décorés. Existe en flacon de 75ml / 250ml / 1 litre.

description	code	€ TTC
75ml	210277000	**9,05**
1L	210280000	**53,25**



Mixtion à dorer Charbonnel Lefranc Bourgeois

La mixtion à dorer Charbonnel convient aussi bien à la dorure industrielle qu'aux restaurations monumentales (dôme des Invalides, flamme de la Statue de la Liberté). Ce vernis collant, cuit en autoclave selon une formule exclusive, subit de nombreux traitement de décantation et de filtration, garantissant une longévité exceptionnelle des travaux effectués. Pour les travaux particuliers et plus rapides, il existe une mixtion à dorer à l'eau. On pourra alors déposer la feuille d'or environ 1/2h après l'application.

description	code	€ TTC
A l'eau 118ml	332369000	**9,05**
Sans plomb 75ml 12h	332368000	**11,75**
Sans plomb 75ml 3h	332367000	**11,75**



Mixtion à dorer Gédéo

Préparation prête à l'emploi pour encoller les feuilles à dorer. Convient sur tous supports propres et secs. Flacon de 75ml.

description	code	€ TTC
Mixtion à dorer	492050900	**6,10**



Mixtion relief Gédéo

Pâte prêt à l'emploi pour créer des épaisseurs lors de l'application de feuilles métalliques. Peut être utilisé directement à partir de la buse ou avec une spatule, sur tous les types de surfaces, y compris le bois, le plâtre, la terre cuite, le verre et le métal.

description	code	€ TTC
37ml	492071400	**3,95**

#06 LOISIRS CRÉATIFS

Peintures loisirs	**528**
écriture fantaisie	**555**
Modelage	**556**
Scrapbooking	**566**
Pochoirs	**574**
Raphia	**575**
Feutrine	**576**
Fil / déco	**578**
Perles	**581**
Bougie	**586**
Supports bois	**589**
Supports papier mâché	**593**
Supports polystyrène	**602**
Supports plexi / terre cuite / verre	**604**
Divers Loisirs	**605**



pébéo
fabricant de couleurs

LE FLACON
3,00 €

77 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Peinture Déco Pébéo

Couleurs opaques acryliques de finition mate, brillante ou nacrée. Prêtes à l'emploi, diluables à l'eau et miscibles entre elles, résistent à l'eau une fois sèches. Elles vous permettront de décorer sans contrainte les matériaux de votre choix et se prêtent à toutes les techniques. Tous supports : bois, plâtre, terre cuite, métal, pâte à sel, carton, pierre, papier... (voir nuancier page 529).

description	code	€ TTC
45ml	492... (selon couleur)	3,00

RETROUVEZ les pipettes page 293









NOUVEAU !

LE SET
A PARTIR DE
13,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

Sets peinture Déco Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492983000	**13,95**
Set Exploration 12x20ml	492984000	**27,95**





Nuancier Pébéo Déco mat 30 couleurs

Couleurs mates

041 Blanc 45ml 492012600	043 Vermillon 45ml 492012800	110 Rose Bengale 45ml 492072700	112 Cassis 45ml 492072900	079 Marine 45ml 492016300	115 Amazonie 45ml 492073200	029 Brun 45ml 492012500	054 Gris 45ml 492013800
056 Citron 45ml 492014000	083 Cerise 45ml 492016800	058 Rose vif 45ml 492014200	104 Bleu ciel 45ml 492051500	114 Bleu d'orient 45ml 492073100	049 Vert sapin 45ml 492013400	070 Cendre brune 45ml 492015400	055 Noir 45ml 492013900
108 Jaune soleil 45ml 492072500	024 Rouge 45ml 492012000	111 Améthyste 45ml 492072800	080 Bleu Caraïbes 45ml 492016400	084 Anis 45ml 492016900	069 Blanc antique 45ml 492015300	051 Ocre 45ml 492013600	
081 Mangue 45ml 492016500	109 Rose clair 45ml 492072600	060 Cendre violette 45ml 492014400	113 Azur 45ml 492073000	085 Prairie 45ml 492017000	116 Crème 45ml 492073300	074 Ombre brûlée 45ml 492015800	

Nuancier Pébéo Déco glossy 30 couleurs

Couleurs brillantes

001 Blanc 45ml 492009900	121 Nude 45ml 492073800	125 Rouge velours 45ml 492074200	129 Lilas clair 45ml 492074600	133 Outremer 45ml 492075000	136 Aqua 45ml 492075300	015 Vert foncé 45ml 492011300	147 Gris foncé 45ml 492076400
118 Vanille 45ml 492073500	122 Orange 45ml 492073900	115 Rose fée 45ml 492052500	130 Violet 45ml 492074700	134 Bleu foncé 45ml 492075100	017 Vert lumière 45ml 492011500	141 Taupe 45ml 492075800	020 Noir 45ml 492011800
119 Jaune clair 45ml 492073600	123 Halloween 45ml 492074000	126 Rose vif 45ml 492074300	132 Bleu ciel 45ml 492074900	014 Turquoise 45ml 492011200	016 Vert printemps 45ml 492011400	144 Chocolat 45ml 492076100	
120 Jaune 45ml 492073700	124 Rouge brillant 45ml 492074100	127 Fuchsia 45ml 492074400	012 Bleu moyen 45ml 492011000	135 Vert pastel 45ml 492075200	137 Vert 45ml 492075400	146 Gris moyen 45ml 492076300	

Nuancier Pébéo Déco pearl 17 couleurs

Couleurs nacrées

101 Nacre de soie 45ml 492052700	110 Rouge 45ml 492057800	115 Violine 45ml 492058300	117 Turquoise 45ml 492076600	039 Argent 45ml 492017900	121 Marron glacé 45ml 492077000
102 Soleil 45ml 492052800	108 Rose 45ml 492053400	112 Bleu 45ml 492058000	118 Vert foncé 45ml 492076700	119 Or 45ml 492076800	122 Noir 45ml 492077100
116 Cuivre 45ml 492076500	107 Lilas 45ml 492053300	106 Vert clair 45ml 492053200	104 Brume 45ml 492053000	120 Or antique 45ml 492076900	



pébéo fabricant de couleurs

30 COULEURS

LE FLACON
5,10 €

Peinture Fantasy Prisme Pébéo

Faciles d'utilisation, les couleurs Fantasy Prisme peuvent être appliquées à la pipette, au pinceau ou en versant directement du flacon sur le support. Le côté précieux est idéal pour la création de bijoux et la décoration de toutes surfaces. L'effet alvéolé de cette peinture à solvant brillante et opaque se dévoile lors du séchage. Il est possible de superposer les couleurs Fantasy Prisme ou de les appliquer sur des couleurs vitrail où elles révèlent des effets surprenants.

description	code	€ TTC
Flacon 45ml	49206... (selon couleur)	5,10

FABRIQUÉ EN FRANCE





12 Vermillon 45ml 492064700	19 Vert nacré 45ml 492065300	25 Violine nacrée 45ml 492065900	33 Cannelle 45ml 492066500	50 Pierre de lune 45ml 492067300
13 Rouge anglais 45ml 492064800	20 Blanc coquille 45ml 492065400	26 Violette 45ml 492066000	36 Bleu nuit 45ml 492066800	51 Onyx 45ml 492067400
14 Fleur de cerisier 45ml 492064900	21 Rose glacé 45ml 492065500	28 Rose bleutée 45ml 492066100	37 Cendre bleue 45ml 492066900	60 Jaune fluo 45ml 492104500
16 Mandarine 45ml 492065000	22 Rose antique 45ml 492065600	29 Feuille 45ml 492066200	38 Marina 45ml 492067000	61 Orange fluo 45ml 492104600
17 Vert amande 45ml 492065100	23 Jaune d'été 45ml 492065700	31 Châtaigne 45ml 492066300	39 Bleu caraïbe 45ml 492067100	62 Rose fluo 45ml 492104700
18 Emeraude 45ml 492065200	24 Bouton d'or 45ml 492065800	32 Vieil or 45ml 492066400	40 Turquoise 45ml 492067200	63 Vert fluo 45ml 492104800



NOUVEAU !



Sets peinture Fantasy Prisme Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492981800	13,95
Set Exploration 12x20ml	492983300	27,95



pébéo fabricant de couleurs

20 COULEURS





Peinture Fantasy Moon Pébéo

Tous les effets sont permis : effets texturés, martelés et perlés! Elles s'appliquent au pinceau plat en couche fine ou épaisse. Les couleurs Fantasy Moon, utilisées sur des couleurs vitrail ou céramique fraîches donnent également des effets de marbrures. L'effet texturé ou martelé est visible instantanément. Le côté opalescent et nacré est idéal pour la décoration de tous supports : métal, porcelaine, terre cuite, acétate, céramique, toile, miroir, verre, bois...

description	code	€ TTC
Flacon 45ml	49206... (selon couleur)	5,10

FABRIQUÉ EN FRANCE

11 Voile de fumée 45ml 492067500	18 Emeraude 45ml 492068000	22 Lilas 45ml 492068400	34 Chocolat 45ml 492068900	60 Jaune fluo 45ml 492104900
12 Carmin 45ml 492067600	19 Saumon 45ml 492068100	26 Ebène 45ml 492068600	35 Argent 45ml 492069000	61 Orange fluo 45ml 492105000
15 Sable 45ml 492067700	20 Perle 45ml 492068200	32 Or 45ml 492068700	36 Turquoise 45ml 492069100	62 Rose fluo 45ml 492105100
16 Abricot 45ml 492067800	21 Vieux rose 45ml 492068300	33 Vermeil 45ml 492068800	38 Bleu métal 45ml 492069200	63 Vert fluo 45ml 492105200



NOUVEAU !



Sets peinture Fantasy Moon Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492981900	13,95
Set Exploration 12x20ml	492983400	27,95

L'AÉROSOL
6,15 €

29 COULEURS



Peinture DecoSpray Pébéo

Un nouvel esprit déco avec cette large palette de couleurs acryliques décoratives en spray. Utilisation indoor/outdoor, sans odeur. Une fois sèche, l'acrylique decoSpray est indélébile, permanente et résistante aux intempéries (outdoor). Idéale pour une application professionnelle, elle s'adapte aux artistes, aux peintres et aux décorateurs. La gamme propose : 29 couleurs en 100ml, des finitions mates, brillantes, nacrées, pailletées et chromées.

description	code	€ TTC
Aérosol 100ml	49209... (selon couleur)	6,15

Nuancier Pébéo Déco Spray 29 couleurs

Finition mate

01 Blanc 100ml 492093800	17 Bleu 100ml 492094400	07 Rose clair 100ml 492096300
05 Jaune 100ml 492093900	19 Turquoise 100ml 492094500	16 Bleu ciel 100ml 492096400
06 Mandarine 100ml 492094000	23 Vert Noël 100ml 492094600	20 Vert 100ml 492096500
08 Magenta 100ml 492094100	26 Chocolat 100ml 492094700	24 Taupe clair 100ml 492096600
12 Rouge Noël 100ml 492094200	28 Gris moyen 100ml 492094800	
13 Violet 100ml 492094300	30 Noir 100ml 492094900	

Finition brillantes

41 Blanc brillant 100ml 492095000
42 Rouge brillant 100ml 492095100
43 Bleu brillant 100ml 492095200
45 Noir brillant 100ml 492095300

Couleurs nacrées

61 Perle 100ml 492095400
64 Lilas 100ml 492095500
68 Or 100ml 492095600
67 Argent 100ml 492095700
70 Cuivre 100ml 492096000

Couleurs chromées

81 Argent 100ml 492095800
82 Or 100ml 492095900

Couleurs pailletées

92 Argent 100ml 492096100
93 Or 100ml 492096200



pébéo fabricant de couleurs

EPV

A PARTIR DE
5,10 €











Peinture Marbling Pébéo

9 couleurs pour créer des effets de marbrures. Sur tissus mais pas seulement, Marbling, s'applique également sur des supports clairs et poreux (papier, plâtre...).

9 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

description	code	€ TTC
45ml	492097... (selon couleur)	5,10
Bain épais 35g	492098000	5,90

010	002	004	006	009
Blanc	Vermillon	Bleu outremer	Vert émeraude	Noir
45ml 492097100	45ml 492097300	45ml 492097500	45ml 492097700	45ml 492097900
001	003	005	007	
Jaune citron	Rose bengal	Cyan	Sienne	
45ml 492097200	100ml 492097400	45ml 492097600	45ml 492097800	



NOUVEAU !

LE SET
13,95 €

Set peinture Marbling Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492983100	13,95





darwi

A PARTIR DE **3,85 €**

30 COULEURS

Marqueur Darwi Acryl Opak

Pour les finitions de vos réalisations en pâte polymère, la peinture sur bois, papiers foncés ou colorés, carton, aluminium... La peinture acrylique est multi-usage et sans aucun doute un des indispensable dans votre matériel. La gamme d'acryliques opaques Darwi est sans conteste la plus couvrante. Elle vous permet de recouvrir plus rapidement des surfaces foncées. La peinture est très résistante à la lumière et sèche rapidement. Lorsque le temps de séchage est écoulé, elle est indélébile. Elle est également sans danger et peut être utilisée par des enfants. Lavez votre matériel à l'eau. 12 couleurs en 15mm.

description	code	€ TTC
1mm	49170... (selon couleur)	**3,85**
3mm	49170... (selon couleur)	**3,85**
15mm	49170... (selon couleur)	**5,90**





Pointes de rechange pour marqueur Darwi Acryl Opak

description	code	€ TTC
1mm x10	491707300	**5,90**
3mm x10	491707200	**5,90**
15mm x5	491707400	**6,15**

Nuancier Marqueur Darwi Acryl Opak 30 couleurs

010 Blanc
1mm 491703000
3mm 491700000
15mm 491706000

476 Rose clair
1mm 491704600
3mm 491701600

421 Carmin foncé
1mm 491704300
3mm 491701300

236 Bleu foncé
1mm 491704000
3mm 491701000
15mm 491706300

211 Bleu Caraïbes
1mm 491703600
3mm 491700600

612 Vert permanant
1mm 491705000
3mm 491702000
15mm 491706700

805 Brun foncé
1mm 491705500
3mm 491702500

080 Argent
1mm 491703200
3mm 491700200

720 Jaune foncé
1mm 491705200
3mm 491702200
15mm 491706800

475 Rose
1mm 491704500
3mm 491701500
15mm 491706400

962 Pourpre
1mm 491705900
3mm 491702900

280 Turquoise
1mm 491704100
3mm 491701100

223 Bleu gris
1mm 491703900
3mm 491700900

626 Vert foncé
1mm 491705100
3mm 491702100

102 Gris chaud
1mm 491703400
3mm 491700400

050 Or
1mm 491703100
3mm 491700100

752 Orange
1mm 491705400
3mm 491702400
15mm 491706900

490 Vermillon
1mm 491704700
3mm 491701700
15mm 491706500

932 Lilas clair
1mm 491705800
3mm 491702800

214 Bleu ciel
1mm 491703700
3mm 491700700
15mm 491706200

601 Vert anis
1mm 491704800
3mm 491701800
15mm 491706600

746 Ocre jaune
1mm 491705300
3mm 491702300

151 Gris froid
1mm 491703500
3mm 491700500

425 Chair
1mm 491704400
3mm 491701400

420 Carmin
1mm 491704200
3mm 491701200

900 Violet
1mm 491705700
3mm 491702700
15mm 491707100

215 Bleu clair
1mm 491703800
3mm 491700800

611 Vert clair
1mm 491704900
3mm 491701900

810 Cacao
1mm 491705600
3mm 491702600
15mm 491707000

100 Noir
1mm 491703300
3mm 491700300
15mm 491706100



LE TUBE
4 € 05
36 COULEURS

Peinture 3D Diam's

Peinture 3D multi-supports DIAM'S. Conçue pour une application sur textile, la peinture DIAM'S 3D s'applique aussi sur papier, bois, métal, carton, plastique, ou terre cuite... sans fixation au fer, elle offre une tenue irréprochable au lavage en machine.

description	code	€ TTC
37ml	selon couleur	4,05



* Dans la limite des stocks disponibles

Brillantes (9 couleurs)

Blanc*	Jaune	Mandarine	Rouge profond	Coquelicot	Turquoise	Bleu marine	Vert sapin	Noir*
800333800	800333900	800334800	800334100	800719800	800335000	800334400	800334600	800334700

Nacrées (14 couleurs)

Blanc	Vieux rose	Vert feuille	Caramel	Cuivre	Sable d'or	Or antique
800335600	800336100	800336900	800338200	800337300	800337100	800337400

Rouge empire	Rose orchidée	Chocolat	Taupe	Bronze	Or	Argent
800338600	800720200	800338100	800338000	800337200	800337500	800337600



Glacées (2 couleurs)

Framboise	Bleu lagon
800339300	800339600

Effets spéciaux (2 couleurs)

Phosphorescent	Holographique	Neige
800341800	800341900	800342000

Pailletées (8 couleurs)

Argent	Champagne	Or	Cuivre	Rouge	Bleu nuit	Turquoise	Vert
800340400	800340500	800340300	800340600	800341200	800340700	800340800	800719500



LE SET
13 € ,35

Mini total star 3D Diam's

Set de 6 couleurs pailletées 20ml.

description	code	€ TTC
Mini total star 6x20ml	800313900	13,35



Brillantes Rouge 800486700

Nacrées Argent 800486200

Pailletées Argent 800486400 — Or 800486300

Peinture 3D Diam's 100ml

description	code	€ TTC
100ml	selon couleur	7,15



Colle spéciale tissu Diam's

Colle tissu en flacon 37ml, spéciale customisation et décoration. Pour coller tous types d'accessoires sur tous supports de décoration.

description	code	€ TTC
Colle tissu 37ml	800036200	4,60







Peinture Blob Paint de Viva Decor

Cette technique permet d'appliquer très facilement des points de couleur superposés pour un effet 3D. C'est ce que promet la garantie de réussite de Viva Decor, blob après blob, pour un tableau aux couleurs éclatantes. Les tableaux réalisés avec Blob Paint sont vivants grâce à leur aspect coloré et leur rayonnement joyeux. 32 superbes couleurs vous offrent une infinité de possibilités de création. Qu'on l'applique en une ou plusieurs couches, le Blob Painting est un vrai plaisir et a, sans conteste, un ''potentiel addictif de créativité''. La peinture Blob Paint étant prête à l'emploi, on peut se mettre directement à l'œuvre. Il n'est pas nécessaire de faire un mélange complexe de couleur. En flacons de 90 ou 280ml.

description	code	€ TTC
90ml couleurs basiques	selon couleur	3,95
90ml couleurs fluo/métalliques/Glitter	selon couleur	4,45
280ml couleurs basiques	selon couleur	6,95
280ml couleurs fluo/métalliques/Glitter	selon couleur	7,95

NOUVEAU !



LE FLACON
A PARTIR DE
3,95 €

32 COULEURS

Nuancier Blob Paint 32 couleurs

Basiques (16 couleurs)

Blanc		Orange		Magenta		Pourpre		Bleu		Turquoise		Vert clair		Pétrole		Gris		Noir	
90ml	492108500	90ml	492108700	90ml	492109000	90ml	492109200	90ml	492109300	90ml	492109500	90ml	492109700	90ml	492109800	90ml	492110000	90ml	492109900
280ml	492110500	280ml	492110700	280ml	492111000	280ml	492111200	280ml	492111300	280ml	492111500	280ml	492111700	280ml	492111800	280ml	492112000	280ml	492111900

Jaune		Rouge		Rose		Violet		Bleu clair		Vert	
90ml	492108600	90ml	492108800	90ml	492108900	90ml	492109100	90ml	492109400	90ml	492109600
280ml	492110600	280ml	492110800	280ml	492110900	280ml	492111100	280ml	492111400	280ml	492111600

Fluo (4 couleurs)

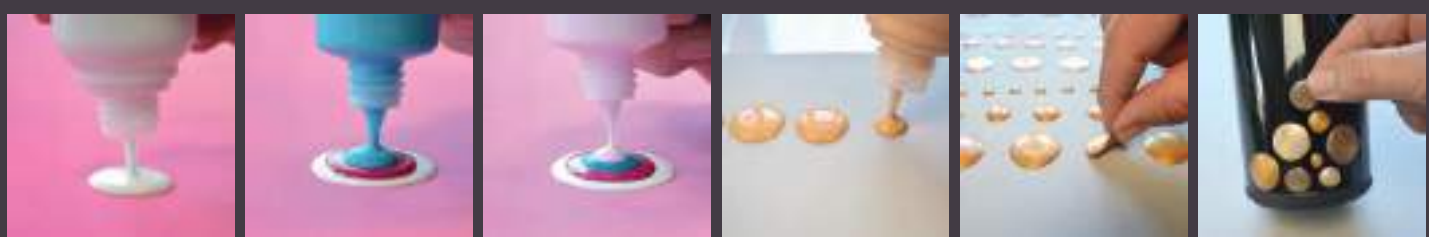
Jaune fluo				Rose fluo			
90ml	492110300			90ml	492110100		
280ml	492112300			280ml	492112100		
Orange fluo				Vert fluo			
90ml	492110200			90ml	492110400		
280ml	492112200			280ml	492112400		

Métalliques (6 couleurs)

Or				Or rose				Champagne			
90ml	492114700			90ml	492114800			90ml	492114900		
280ml	492115900			280ml	492116000			280ml	492116100		
Cuivre				Acier				Argent			
90ml	492115000			90ml	492115100			90ml	492115200		
280ml	492116200			280ml	492116300			280ml	492116400		

Glitter (6 couleurs)

Holographique				Or				Or rose			
90ml	492115300			90ml	492115400			90ml	492115500		
280ml	492116500			280ml	492116600			280ml	492116700		
Bronze				Cuivre				Argent			
90ml	492115600			90ml	492115700			90ml	492115800		
280ml	492116800			280ml	492116900			280ml	492117000		





pébéo fabricant de couleurs

EPV

LE MARQUEUR
A PARTIR DE
4,05 €

47 COULEURS

Marqueur Acrylic Marker Pébéo

Marqueurs contenant une peinture acrylique en phase aqueuse à base de pigments. Mécanisme à pompe, permettant le passage plus ou moins important de la peinture dans la mèche et donc, un très bon dosage lors de l'application sur le support à décorer. Une pointe de rechange est mise à disposition sur le capuchon, de façon à optimiser l'utilisation de chaque Acrylic Marker (sauf pour la gamme 5-15mm). Base : eau, séchage à l'air : en surface, 10 à 30 minutes, à cœur, 6 à 12 heures. Nettoyage : à l'eau savonneuse avant séchage complet. Supports : papier, carton, papier mâché, bois, métal, terre cuite, plastique, toile, ... Finitions : satinée, opaque, fluo et précieuse. Entretien des objets décorés : avec un chiffon sec. Pas de trempage. Stockage : en position horizontale une fois amorcée, avec le capuchon correctement repositionné et clipsé. Existent en 47 couleurs. Pointe fine 0,7mm (16 couleurs), pointe fine ronde 1,2mm (47 couleurs), pointe medium ronde 4mm (16 couleurs), pointe biseautée 4mm (16 couleurs) et pointe multi-traits 5-15mm (19 couleurs).

	Pointe fine **0,7mm** 16 couleurs	Pointe fine ronde **1,2mm** 47 couleurs	Pointe médium ronde **4mm** 16 couleurs	Pointe biseautée **4mm** 16 couleurs	Pointe multi-traits **5-15mm** 19 couleurs
€ TTC	4,05	4,05	4,70	4,70	7,15

Nuancier Acrylic Marker Pébéo 47 couleurs

01 Blanc ★★★

0,7mm	491900000
1,2mm	491901600
4mm	491906300
4mm biseau	491907900
5-15mm	491909500

02 Jaune ★★★

1,2mm	491901700
5-15mm	491909600

03 Jaune foncé ★★☆

0,7mm	491900100
1,2mm	491901800
4mm	491906400
4mm biseau	491908000

04 Orange clair ★★☆

1,2mm	491901900
5-15mm	491909700

05 Orange ★★☆

0,7mm	491900200
1,2mm	491902000
4mm	491906500
4mm biseau	491908100
5-15mm	491909800

06 Vermillon ★★☆

1,2mm	491902100

07 Magenta ★★☆

1,2mm	491902200
5-15mm	491909900

08 Rouge ★★☆

0,7mm	491900300
1,2mm	491902300
4mm	491906600
4mm biseau	491908200
5-15mm	491910000

09 Rose ★★★

0,7mm	491900400
1,2mm	491902400
4mm	491906700
4mm biseau	491908300

10 Rose clair ★★☆

1,2mm	491902500

11 Violet vif ★★★

1,2mm	491902600
5-15mm	491910100

12 Violet d'orient ★★★

1,2mm	491902700

13 Violet ★★★

0,7mm	491900500
1,2mm	491902800
4mm	491906800
4mm biseau	491908400
5-15mm	491910200

14 Violet clair ★★★

0,7mm	491900600
1,2mm	491902900

15 Bleu clair ★★★

1,2mm	491903000

16 Turquoise ★★★

1,2mm	491903100

17 Cyan ★★★

0,7mm	491900700
1,2mm	491903200
4mm	491906900
4mm biseau	491908500
5-15mm	491910300

18 Bleu Caraïbes ★★★

1,2mm	491903300
5-15mm	491910400

19 Bleu outremer ★★★

1,2mm	491903400
5-15mm	491910500

20 Bleu nuit ★★★

1,2mm	491903500

21 Vert foncé ★★☆

1,2mm	491903600

22 Vert émeraude ★☆☆

1,2mm	491903700
5-15mm	491910600

23 Vert ★★☆

0,7mm	491900800
1,2mm	491903800
4mm	491907000
4mm biseau	491908600
5-15mm	491910700

24 Vert lumière ★★☆

1,2mm	491903900

25 Gris vert ★★★

1,2mm	491904000

26 Taupe ★★★

1,2mm	491904100

27 Beige ★★★

0,7mm	491900900
1,2mm	491904200
4mm	491907100
4mm biseau	491908700

28 Ton chair ★★★

1,2mm	491904300

29 Lin ★★★

1,2mm	491904400

30 Ocre ★★★

1,2mm	491904500

31 Ocre rouge ★★☆

1,2mm	491904600

32 Sienne naturelle ★★★

1,2mm	491904700
5-15mm	491910800

33 Sienne brûlée ★★★

0,7mm	491901000
1,2mm	491904800
4mm	491907200
4mm biseau	491908800

34 Blanc Népal ★★★

1,2mm	491904900

35 Gris ★★★

0,7mm	491901100
1,2mm	491905000
4mm	491907300
4mm biseau	491908900
5-15mm	491910900

36 Noir ★★★

0,7mm	491901200
1,2mm	491905100
4mm	491907400
4mm biseau	491909000
5-15mm	491911000

41 Jaune fluo ★☆☆★★★

1,2mm	491905200
5-15mm	491911100

42 Orange fluo ★☆☆

1,2mm	491905300
5-15mm	491911200

43 Rose fluo ★☆☆

1,2mm	491905400
5-15mm	491911300

51 Rouge précieux ★★★

1,2mm	491905500

52 Rose précieux ★★☆

1,2mm	491905600

53 Bleu précieux ★★★

1,2mm	491905700

54 Vert précieux ★★★

1,2mm	491905800

55 Noir précieux ★★★

0,7mm	491901300
1,2mm	491905900
4mm	491907500
4mm biseau	491909100

57 Or précieux ★★★

0,7mm	491901500
1,2mm	491906100
4mm	491907700
4mm biseau	491909300

56 Argent précieux ★★★

0,7mm	491901400
1,2mm	491906000
4mm	491907600
4mm biseau	491909200

58 Cuivre précieux ★★★

0,7mm	
1,2mm	491906200
4mm	491907800
4mm biseau	491909400



Crème à modeler Artline Viva Decor

Crème finement chatoyante, très brillante. Aspect nacré ou métal. Utilisation à l'intérieur comme à l'extérieur. Application avec une spatule, par tamponnage, ou au pochoir. A base d'eau. Résiste aux taches et aux intempéries.

description	code	€ TTC
Pot de 250ml	492190100	8,95





Liquide de transfert Viva Decor

Pour transférer des copies laser sur des surfaces légères, absorbantes et lisses telles que : le bois, le textile (max. 20% synthétique, prélavage sans assouplissant), le carton, le papier, le béton, le caoutchouc mousse et bien plus encore. Apprêter les surfaces sombres avec de la peinture acrylique claire.

description	code	€ TTC
Flacon de 30ml	492112600	6,45

NOUVEAU !



Laque transparente pour effets 3D Viva Decor

Vernis transparent pour effets 3D sur des objets décoratifs. A base d'eau. Application : initialement laiteuse, elle s'applique directement à l'aide du flacon et devient transparente au séchage. Les points, les lignes et les petites zones qui doivent être soulignées peuvent être facilement appliqués avec la pointe d'un pinceau fin.

description	code	€ TTC
Flacon de 82ml	492114400	3,95



Médium de transfert photo

Pour transférer des impressions et des copies laser sur divers supports. A base d'eau. Résistant aux intempéries après peinture. Application : brossez la surface sélectionnée et le côté du sujet avec une brosse plate douce et positionnez-les rapidement l'un contre l'autre. Appuyez sur l'image avec une raclette (appuyez uniformément). Laisser sécher 24 heures ou sécher au sèche-cheveux pendant 10 minutes. Humidifiez la couche de papier avec une éponge et frottez les fibres de papier ramollies. Après séchage, enduire de laque transparente Premium.

description	code	€ TTC
Pot de 250ml	492112500	8,50



Laque transparente Premium Viva Decor

Vernis incolore de qualité supérieure pour le carton, le bois, le verre, le métal, la pierre. Forme un film protecteur résistant aux intempéries. Sèche rapidement et devient transparent. Ne convient pas pour peindre des surfaces poreuses et des applications de peinture (aquarelle). Sans solvant, à base d'eau, imperméabilisant. Résiste aux rayures et à la lumière. Application : bien remuez avant utilisation ! Appliquer généreusement avec un pinceau synthétique plat et doux. Si vous passez plusieurs couches, bien laissez sécher entre chaque ! Nettoyez la brosse avec de l'eau.

description	code	€ TTC
Pot de 50ml brillant	492114000	3,80
Pot de 250ml brillant	492114100	7,70
Pot de 50ml mat	492114200	3,80
Pot de 250ml mat	492114300	7,70



Pâte à modeler Artline Viva Decor

Pâte crémeuse blanche, sans grain, pour structurer la surface de votre sujet. Elle peut être colorée ou peinte à l'acrylique. Utilisable sur presque toutes les surfaces, exemptes de poussière et de graisse. A base d'eau. Application : au couteau, au tampon ou au pinceau. Peut être mélangée à du sable ou des copeaux. Elle peut être travaillée, avant séchage, avec des outils de modelage.

description	code	€ TTC
Pot de 250ml	492113300	7,95



Pâte d'ardoise Viva Decor

Pour créer des effets "ardoise" sur des objets en verre, bois, carton, plastique et bien plus encore. Appliquer avec une spatule sur la structure souhaitée. Laisser sécher puis poncer légèrement. Une fois sèche, la surface peut être utilisée à la craie ou au crayon et essuyée avec un chiffon humide. A base d'eau. Pour supports absorbants et non absorbants, en décoration intérieure.

description	code	€ TTC
Pot de 250ml	492114500	7,95



Apprêt universel transparent Viva Decor

Primaire de séchage transparent et légèrement collant pour supports absorbants et non absorbants. À utiliser en particulier pour l'apprêt des surfaces conçues avec la laque à facettes Viva Decor. Application : remuez bien avant utilisation. Appliquer uniformément avec un pinceau plat synthétique doux et laisser sécher environ 2 heures. Apprêter deux fois les substrats hautement absorbants.

description	code	€ TTC
Pot de 250ml step 1	492113700	6,45



Pâte glitter Viva Decor

Pâte de structure scintillante. Convient pour le pochoir. A base d'eau. Paillettes colorées et brillantes sur un support transparent. Résistante à l'eau, aux taches et aux intempéries. Application : appliquer uniformément avec une spatule ou au pochoir. 6 couleurs disponibles.

description	code	€ TTC
Pot de 150ml	49211...	11,25

Argent 150ml	492113100	Champagne 150ml	492112700	Hématite 150ml	492112900
Or 150ml	492113000	Pierre lunaire iridescente 150ml	492113200	Saphir 150ml	492112800



Pâte de structure Artline Viva Decor

Pâte granuleuse pour créer des effets de sable. La pâte blanche peut être colorée ou peinte l'acrylique. Pour presque toutes les surfaces ; exemptes de poussière et de graisse. Application : à la truelle, au tampon ou au pinceau. Elle peut être travaillée, avant séchage, avec des outils de modelage. 4 couleurs disponibles.

description		code	€ TTC
Pot de 250ml - 101 Blanc		492113400	7,25
Pot de 250ml - 202 Or sable		492113500	10,45
Pot de 250ml - 450 Marron cuivre foncé		492113600	10,45
Pot de 250ml - 805 Argent noir		492180500	10,45





Vernis/pâte pour facettes Artline Viva Decor

Pâte/vernis pour créer des effets de facettes décoratives. A base d'eau. Application : bien remuer avant utilisation ! Appliquer d'abord l'apprêt universel Step 1. Après séchage, appliquer la laque à facettes avec une épaisseur maxi de 2mm, à l'aide d'une truelle. Après séchage de 24 à 48 heures, un effet prononcé de facette apparait. 2 couleurs disponibles.

description	code	€ TTC
Pot de 250ml - 000 Transparent Step 2	492113800	8,55
Pot de 250ml - 903 Or step 2	492113900	9,50

FABRIQUÉ EN FRANCE



Magic Plop Cléopâtre

Magic Plop est le produit indispensable pour créer des cellules pour les nouvelles techniques en beaux-arts telles que l'acrylique Pouring & le Résine'Art. Ce produit à base de silicone liquide se mélange à la main avec de le peinture et du médium (Cléocol, Vernis Glassifcateur, etc) ou avec de la résine.

description	code	€ TTC
Magic Plop 15g	477013600	**5,05**

FABRIQUÉ EN FRANCE

pébéo fabricant de couleurs

EPV



Studio Acrylics médium de lissage Pébéo

description	code	€ TTC
250ml	433074000	**14,35**
500ml	433074100	**20,55**
1000ml	433074200	**33,95**

FABRIQUÉ EN FRANCE



Huile de silicone Pébéo

description	code	€ TTC
45ml	433074300	**4,05**

RETROUVEZ
l'huile silicone 100ml
page 499



FABRIQUÉ EN FRANCE



Studio Acrylics Dyna Pébéo

Set de 6 couleurs Studio Acrylics Dyna, haute viscosité.
Retrouvez le reste de la gamme page 30

description	code	€ TTC
Set 6x 20ml	433074400	**11,30**



















NOUVEAU !

pébéo
fabricant de couleurs

EPV



Peinture Pouring Experiences Pébéo

Pouring Experiences est une gamme de produits complets qui permet aux débutants ou aux utilisateurs plus confirmés d'explorer, d'expérimenter, de développer les techniques de coulée. Acrylique fluide et brillante prémélangée avec un médium, elle est prête à l'emploi, pour coulage, ce qui permet de s'affranchir des étapes de mélanges, gain de temps et garantie de qualité. 20 couleurs disponibles, dont 5 métalliques et 2 fluos.

description	code	€ TTC
Flacon de 118ml	43307... (selon couleur)	4,45

LE FLACON
4,45 €

20 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE



Nuancier Pouring Experiences Pébéo 20 couleurs

011 Jaune primaire 118ml 433074600	014 Magenta foncé 118ml 433074900	017 Bleu cyan 118ml 433075200	020 Vert lumiaire 118ml 433075500	023 Blanc titane 118ml 433075800	026 Cuivre métallique 118ml 433076100	029 Orange fluo 118ml 433076400
012 Orange 118ml 433074700	015 Rose portrait 118ml 433075000	018 Turquoise 118ml 433075300	021 Gris foncé 118ml 433075600	024 Or métallique 118ml 433075900	027 Violet métallique 118ml 433076200	030 Rose fluo 118ml 433076500
013 Rouge magenta 118ml 433074800	016 Violet clair 118ml 433075100	019 Vert d'eau 118ml 433075400	022 Noir 118ml 433075700	025 Argent métallique 118ml 433076000	028 Bleu de cobalt métallique 118ml 433076300	









Effet phosphorescent Déco Spray Pébéo

Vert phosphorescent en spray de 100ml. Complément de la gamme DécoSpray page 531.

description	code	€ TTC
100ml	492096700	9,20

L'AÉROSOL
9,20 €



Adjuvants Déco Spray Pébéo

Pour un résultat optimal sur support poreux comme le bois brut, appliquer le gesso blanc ou noir comme sous couche. L'effet ardoise vous permet, après séchage de transformer votre support en tableau noir.

description	code	€ TTC
Gesso blanc 200ml	492080900	9,20
Gesso noir 200ml	492081000	9,20



Eponges créatives Viva Decor

Sachet de 5 éponges blanches en mousse, en forme de cube, pour colorer, essuyer et tamponner. Environ 4x4x4cm.

description	code	€ TTC
Carrée x5	492114600	0,95





Ardoise et Effet + Magnet' Pébéo

En pot de 250ml, pour décorer et s'amuser, retrouver le plaisir d'écrire à la craie. Finition tableau ardoise. S'applique sur tout support, au rouleau anti-goutte.

description	code	€ TTC
Ardoise 250ml	492060000	9,55

Une base magnétique pour créer des surfaces aimantées sur tous supports, objets et murs. S'applique au rouleau anti-goutte. En pot métal de 250ml.

description	code	€ TTC
Effet + magnet' 250ml	492060100	16,45



Vernis a l'eau brillant Giotto

Vernis à l'eau, sans solvant.

description	code	€ TTC
500ml	447004900	10,25



A B C D E F

Gesso Odif

Gesso en spray de 500ml. Pour préparation de toutes surfaces.

description	code	€ TTC
A Blanc	492091900	10,25
B Noir	492102500	10,25

Vernis marin Odif

Vernis de finition extérieur. Transparent, résistant à l'humidité, à la chaleur, aux rayures. Pour tous supports intérieurs/extérieurs. Ne jaunit pas. Non toxique et non nocif pour l'environnement. Atomiseurs 250ml ou 400ml.

description	code	€ TTC
Spray 250ml	596007300	10,25
C Spray 400ml	596010900	12,30

Vernis Odif

Finition mate, satinée ou brillante, sur tous supports. Aérosols 250ml.

description	code	€ TTC
D Brillant	596010600	9,75
E Satiné	596010700	9,75
F Mat	596010800	9,75

LE FLACON
4,90 €



Poudre de paillettes O'Color

Flacons de 160ml (88g). 8 coloris disponibles.

description	code		€ TTC
Blanc iridescent	800718100		4,90
Rouge	800718200		4,90
Bleu	800718300		4,90
Vert	800718400		4,90
Noir	800718600		4,90
Argent	800718000		4,90
Or	800717900		4,90
Multicolor	800718500		4,90

A PARTIR DE
3,85 €

36 COULEURS



Poudre de paillettes Wingo

description	code	€ TTC
Couleurs de base 54ml (30g)	8004... selon couleur	3,85
Iridescente 43ml (24g)	8004... selon couleur	4,60
Holographique 30g	8004... selon couleur	5,60

Argent 30g 800486800	Cuivre clair 30g 800487300	Fuchsia foncé 30g 800489100	Or 30g 800487100	Rose dragée 30g 800488800	Vert olive foncé 30g 800488000
Bleu lagon 30g 800488100	Cuivre foncé 30g 800487400	Jade 30g 800487800	Or foncé 30g 800486900	Rouge 30g 800487200	
Bleu turquoise 30g 800488400	Cuivre intense 30g 800487500	Mauve 30g 800488600	Or sable 30g 800487000	Violet 30g 800488500	Holographique
Bleu 30g 800488200	Cuivre marron 30g 800487600	Noir 30g 800489200	Pourpre 30g 800488700	Vert 30g 800487700	Argent holographe 30g 800490100
Bleu intense 30g 800488300	Fuchsia 30g 800488900	Noir / gris 30g 800489300	Rose bonbon 30g 800489000	Vert olive 30g 800487900	Rouge holographe 30g 800490200
					Turquoise holographe 30g 800490300

Iridescente

Blanc 24g 800490000	Pêche 24g 800489800	Rose 24g 800489600	Vert pré 24g 800489700
Jaune fluo 24g 800489900	Rose fluo 24g 800489400	Vert clair 24g 800489500	

LE FLACON
4,40 €

13 COULEURS

Paillettes 14ml Glorex

Décor paillettes composé de polyester, couleurs brillantes. 13 couleurs, 14ml.

description	code		€ TTC
Paillettes Blanc	800382300		4,40
Paillettes Nacré	800180300		4,40
Paillettes Rouge	800179400		4,40
Paillettes Rose	800179300		4,40
Paillettes Lilas	800179500		4,40
Paillettes Violet	800179600		4,40
Paillettes Bleu foncé	800179700		4,40
Paillettes Bleu moyen	800179800		4,40
Paillettes Vert clair	800180000		4,40
Paillettes Vert foncé	800179900		4,40
Paillettes Noir	800382400		4,40
Paillettes Argent	800180100		4,40
Paillettes Or	800180200		4,40

11 COULEURS

LE FLACON
2,05 €



Colle pailletée 25ml Wingo

description	code		€ TTC
Argent holographe	800490400		2,05
Argent	800490500		2,05
Bleu turquoise	800491000		2,05
Cuivre marron	800490800		2,05
Fuchsia	800491200		2,05
Blanc iridescent	800491500		2,05
Rose iridescent	800491400		2,05
Jade	800490900		2,05
Or foncé	800490600		2,05
Rouge	800490700		2,05
Violet	800491100		2,05

Set glitter Folia

Set de 30 tubes d'environ 3g chacun. Couleurs et formes assorties.

description	code	€ TTC
Set de 30	800474000	11,30





LE FLACON
4,60 €

EXCLUSIVITÉ DALBE

27 COULEURS

Peinture sur vitrail Dalbe

Magie des vitraux, décor d'un verre façon Bohème, boules de Noël personnalisées,... Les couleurs VITRAIL DALBE vous permettent toutes les réalisations sur verre ou sur tout plastique transparent.

description	code	€ TTC
55ml (selon couleur)	5363.....	4,60

RETROUVEZ les cernes vitrail page 544

003 Argent 536300300	010 Blanc 536301000	050 Orange 536305000	070 Jaune 536307000	118 Jaune foncé 536311800	138 Or 536313800	157 Terre sienne naturel 536315700	165 Bordeaux 536316500	166 Carmin 536316600	202 Rose 536320200
210 Rose de Parme 536321000	216 Rouge 536321600	236 Rouge cerise 536323600	275 Terre sienne brûlée 536327500	299 Vert 536329900	301 Vert eau 536330100	311 Vert clair 536331100	358 Vert de vessie 536335800	360 Bleu 536336000	402 Bleu Prusse 536340200
408 Bleu turquoise 536340800	426 Outremer 536342600	442 Violet 536344200	468 Violet rouge 536346800	472 Brun 536347200	492 Terre d'ombre brûlée 536349200	530 Noir 536353000			

pébéo fabricant de couleurs

EPV

FABRIQUÉ EN FRANCE

37 COULEURS





NOUVEAU !



Peinture Vitrail Pébéo

Vitrail de Pébéo s'applique au pinceau sur les tous les supports transparents soigneusement dégraissés : verre, acétate, polyester, plexiglas... 37 couleurs denses et très transparentes. La surface décorée présente une bonne dureté et résiste à un lavage léger à l'eau froide. Les objets décorés avec Vitrail de Pébéo sont non alimentaires et exclusivement décoratifs. Nettoyage des pinceaux au white spirit, puis rincer à l'eau. Application au pinceau, à la pipette et à l'éponge. Bonne tenue à la lumière.

description	code	€ TTC
45ml	selon couleur	5,10

Sets peinture Vitrail Pébéo

description	code	€ TTC
Set 6x20ml	492981700	13,95
Set 12x20ml	492983200	27,95

Transparent (37 couleurs)

020 Blanc 45ml 492031700	050 Rouge 45ml 492105300	038 Or 45ml 492033100	010 Bleu profond 45ml 492030700	033 Parme 45ml 492032600	018 Chartreuse 45ml 492031500	057 Vert aqua 45ml 492106000	060 Gris fumé 45ml 492106300
039 Nacré 45ml 492033200	012 Cramoisi 45ml 492030900	030 Sable 45ml 492032300	025 Violet 45ml 492032100	019 Violet rouge 45ml 492031600	035 Vert foncé 45ml 492032800	036 Bleu ciel 45ml 492032900	015 Noir 45ml 492031200
023 Citron 45ml 492032000	026 Pourpre 45ml 492032200	032 Saumon 45ml 492032500	053 Bleu lavande 45ml 492105600	034 Vert pomme 45ml 492032700	013 Emeraude 45ml 492031000	055 Bleu cyan 45ml 492105800	
014 Jaune 45ml 492031100	011 Brun 45ml 492030800	051 Rose vif 45ml 492105400	031 Vieux rose 45ml 492032400	058 Vert vif 45ml 492106100	017 Turquoise 45ml 492031400	037 Bleu de cobalt 45ml 492033000	
016 Orange 45ml 492031300	059 Brun ambre 45ml 492106200	021 Rose 45ml 492031800	052 Rose fuchsia 45ml 492105500	022 Greengold 45ml 492031900	056 Turquoise vif 45ml 492105900	054 Bleu indigo 45ml 492105700	





FABRIQUÉ EN FRANCE

27 COULEURS

Peinture Vitrea 160 Pébéo

Déclinées en version brillante ou dépolie, les couleurs à l'eau Vitrea 160 allient qualité professionnelle et simplicité d'utilisation. Après cuisson à 160°C en four domestique, les couleurs gagnent en profondeur et résistent au lave-vaisselle. Sur verre ou cristal, la transparence des couleurs Vitrea 160 tire le meilleur parti de la lumière. Les couleurs Vitrea 160 sont prêtes à l'emploi. Qu'elles soient liquides en flacon, pâteuses en tube ou bien encore en feutres, les couleurs Vitrea 160 présentent les mêmes caractéristiques et propriétés : ainsi, utilisées conjointement, elles permettent de varier en toute liberté les effets et les techniques. Leur déclinaison en aspect brillant ou dépoli invite à multiplier les jeux de lumières et de contrastes. Seules les surfaces non destinées à être mises en contact avec les aliments doivent être décorées. Stocker les feutres à plat. Les feutres Vitrea 160 brillants résistent au lavage sans cuisson.

pébéo fabricant de couleurs

LE FLACON 5,60 €

description	code	€ TTC
Brillantes 45ml	selon couleur	5,60
Dépolies 45ml	selon couleur	5,60
Moirées 45ml	selon couleur	5,60



Brillantes (20 couleurs)

020 Voile blanc 45ml 491009000	004 Rouge piment 45ml 491007400	006 Rose Bengale 45ml 491007600	008 Lazuli 45ml 491007800	013 Vert d'Orient 45ml 491008300
001 Jaune soleil 45ml 491007100	005 Rouge indien 45ml 491007500	007 Amarante 45ml 491007700	011 Turquoise 45ml 491008100	033 Taupe clair 45ml 491055000
002 Jaune safran 45ml 491007200	030 Rose clair 45ml 491054700	031 Bleu clair 45ml 491054800	032 Vert clair 45ml 491054900	018 Terre brune 45ml 491008800
003 Paprika 45ml 491007300	021 Rose vif 45ml 491054500	022 Cyan 45ml 491054600	012 Émeraude 45ml 491008200	019 Noir d'encre 45ml 491008900

Dépolies (5 couleurs)

039 Nuage 45ml 491010000	033 Rose 45ml 491009400	038 Anis 45ml 491009900
030 Citron 45ml 491009100	036 Azur 45ml 491009700	

Moirées (2 couleurs)

067 Or 45ml 491055100	066 Argent 45ml 491022900





NOUVEAU !

Sets peinture Vitrea 160 Pébéo

3 sets d'intiation contenant 6 flacons et 1 set de 12 flacons.

description	code	€ TTC
Set n°1 brillantes 6x20ml	492982100	13,95
Set n°2 brillantes 6x20ml	492982200	13,95
Set couleurs pastel 6x20ml	492982300	13,95
Set 12x20ml	492983600	27,95



Cernes Vitrea 160 Pébéo

S'appliquent directement au tube.

description	code	€ TTC
Cernes 20ml	selon couleur	5,60

60 Jaune soleil 491010100	61 Paprika 491010200	62 Rouge piment 491010300	63 Turquoise 491010400	64 Lazuli 491010500
65 Émeraude 491010600	66 Noir d'encre 491010700	67 Nacre 491010800	68 Or 491010900	69 Etain 491011000

Cerne-relief Vitrail Dalbe

Tube 20ml disponible en 11 teintes.

description	code	€ TTC
20ml (selon couleur)	5854.....	4,05



- 003 Argent 585400300
- 017 Blanc platine 585401700
- 138 Or 585413800
- 137 Or clair 585413700
- 151 Or foncé 585415100
- 200 Cuivre 585420000
- 265 Rouille 585426500
- 475 Bronze 585447500
- 518 Gris plomb 585451800
- 515 Gris étain 585451500
- 530 Noir 585453000



LE FLACON
4,60 €

Auxiliaires Vitrail Dalbe

description	code	€ TTC
Vernis incolore 701 - 55ml	536370100	4,60
Diluant 702 - 55ml	536370200	4,60
Vernis de protection 715 - 55ml	536371500	4,60

Cernes Vitrail Pébéo

S'appliquent directement au tube pour dessiner les motifs avant de passer les couleurs Vitrail et imiter parfaitement les vitraux. Rendu brillant.

description	code	€ TTC
20ml	4920... selon couleur	5,10
37ml - or pâle	492070900	7,65



Argent 492034000 · Or pâle 492058600 · Or riche 492058700 · Or 492033900

Vermeil 492033500 · Cuivre 492033700 · Imita. plomb 492033800 · Noir 492033600



Blanc 492106400



FABRIQUÉ EN FRANCE

Auxiliaires Vitrail Pébéo

Médium éclaircissant : permet de créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier le produit. Rendu brillant.

description	code	€ TTC
45ml	492033300	5,60
250ml	492033400	19,30

Médium mat : mélangé avec la couleur, permet d'obtenir un rendu mat et un effet dépoli.

description	code	€ TTC
45ml	492043000	5,60

Médium pailleté : se travaille en mélange avec les couleurs Vitrail pour obtenir des teintes scintillantes et pailletées. Rendu pailleté.

description	code	€ TTC
45ml	492042900	5,60

LE FLACON
5,60 €



A B C

FABRIQUÉ EN FRANCE

Auxiliaires Vitrea 160 Pébéo

Diluant : permet de fluidifier les couleurs Vitrea 160. Finition Brillante et opacité Transparente.

description	code	€ TTC
A Diluant 45ml	491013200	5,60

Médium dépoli : en mélange avec les couleurs, permet d'obtenir un effet de verre givré ou dépoli. Finition Mate et opacité Transparente.

description	code	€ TTC
B 45ml Médium dépoli	491013500	5,60

Médium irisé : se mélange à la couleur pour lui donner des reflets nacrés. Finition Brillante et opacité Transparente.

description	code	€ TTC
C 45ml Médium irisé	491013300	5,60

pébéo
fabricant de couleurs

A PARTIR DE
5,60 €





Peinture Porcelaine 150 Pébéo

Porcelaine 150 met l'émail des professionnels à la portée de tous avec une nouvelle génération de 45 couleurs qui se fixent par simple cuisson à 150°C, c'est-à-dire dans n'importe quel four domestique. En flacon, tube ou feutre, miscibles entre elles, profondes et brillantes, translucides ou opaques, superbe aspect émaillé après cuisson. Résistent au lave-vaisselle.

description	code	€ TTC
45ml		5,60

FABRIQUÉ EN FRANCE

48 COULEURS

Brillantes 32 couleurs, en 45ml

043 Ivoire 45ml 492023600	003 Safran 45ml 492019700	006 Écarlate 45ml 492020000	009 Fuchsia 45ml 492020300	023 Bleu opaline 45ml 492021600	016 Lapis 45ml 492021000	027 Olivine 45ml 492022000	030 Péridot 45ml 492022300	054 Taupe 45ml 492090900	042 Anthracite 45ml 492023500
001 Citrine 45ml 492019500	004 Agathe 45ml 492019800	007 Rubis 45ml 492020100	011 Grenat 45ml 492020500	017 Bleu ming 45ml 492021100	020 Turquoise 45ml 492021400	019 Émeraude 45ml 492021300	028 Bronze 45ml 492022100	055 Gris 45ml 492091000	044 Or 45ml 492023700
002 Jaune de Marseille 45ml 492019600	005 Corail 45ml 492019900	008 Rose opaline 45ml 492020200	012 Rouge étrusque 45ml 492020600	014 Parme 45ml 492020800	018 Saphir 45ml 492021200	026 Malachite 45ml 492021900	036 Ambre 45ml 492022900	041 Abysse 45ml 492023400	057 Cuivre rosé 45ml 492091200
									047 Étain 45ml 492024000

Pastels 6 couleurs, en 45ml

048 Jonquille 45ml 492090300	049 Mangue 45ml 492090400	050 Rose tendresse 45ml 492090500	051 Bleu pastel 45ml 492090600	052 Bleu lavande 45ml 492090700	053 Vert d'eau 45ml 492090800

Ardoise 1 couleur, en 45ml

201 Ardoise noire 45ml 492056000

Mates 5 couleurs, en 45ml

120 Blanc poudré 45ml 492102600	121 Rose poudré 45ml 492102700	122 Bleu poudré 45ml 492102800	123 Vert poudré 45ml 492103000	124 Taupe poudré 45ml 492103100

Moirées 5 couleurs, en 45ml

056 Blanc perle 45ml 492091100	107 Rose 45ml 492056700	109 Pétrole 45ml 492056900	104 Bronze 45ml 492056400	110 Argent 45ml 492057000

FABRIQUÉ EN FRANCE



Diluant Porcelaine 150

Permet de fluidifier les couleurs. Finition Brillante. Transparent après séchage.

description	code	€ TTC
Diluant 45ml	492027400	5,60



Médium Porcelaine 150

Permettent de créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier le produit. Brillant. Transparent après séchage.

description	code	€ TTC
G Médium 45ml Brillant	492027200	5,60

NOUVEAU !

Sets peinture Porcelaine 150 Pébéo

description	code	€ TTC
Set n°1 brillantes 6x20ml	492982400	13,95
Set n°2 brillantes 6x20ml	492982500	13,95
Set 5 mates + ardoise 20ml	492982600	13,95
Set n°1 - 12x20ml	492983700	27,95
Set n°2 - 12x20ml	492983800	27,95





A B

Sets feutres Porcelaine 150 Pébéo

Feutres pointes fines.

description	code	€ TTC
A Primaire x3	492093600	14,35
A Pop x6	492093700	25,70



LE FEUTRE

5,10 €

33 COULEURS

Feutres PORCELAIN & GLAS Marabu

Peinture porcelaine haute brillance, à base d'eau, inodore, stable à la lumière. Convient parfaitement pour peindre sur la porcelaine, la céramique et le verre. Système de pompe. Encre très pigmentée. 2 techniques de séchage: sans cuisson, simple d'utilisation, il suffit de peindre, laisser sécher environ 30 minutes et c'est fini ! Pour obtenir une résistance au lave-vaisselle : après séchage pendant 4 heures, mettre au four ménager (non-préchauffé) à 160 ° C. Dès que la température est atteinte, laisser cuire pendant MAXIMUM 30 MIN. La fixation des couleurs est meilleure et les couleurs plus vives.



description	€ TTC
A 1-2mm 33 couleurs	5,10
B 2-4mm 14 couleurs	5,10
C Pointe calligraphie 1-2,5mm 2 couleurs	5,10
D Contour 0,8mm 3 couleurs	5,10

070	125	034	142	061	295	084
Blanc	Cerise	Bordeaux	Gentiane	Réséda	Cacao	Or
492207000	492212500	492203400	492214200	492206100	492229500	492208400
492307000	492312500	492303400	492314200	492306100	492329500	492408400
		492103400				

220	033	251	293	158	073	087	733	792	770	533	594	582
Jaune soleil	Rose	Violet	Bleu nuit	Pomme	Noir	Cuivre métallisé	Rose métallisé	Pétrole métallisé	Blanc métallisé	Rose scintillant	Saphir scintillant	Argent scintillant
492222000	492203300	492225100	492229300	492215800	492207300	492208700	492273300	492279200	492277000	492253300	492259400	492258200
492322000	492303300	492325100	492329300	492315800	492307300							
			492129300		492407300							
					492107300							

225	005	141	092	153	082	732	752	767	532	507	563	584
Mandarine	Framboise	Bleu ciel	Pétrole	Menthe	Argent	Rouge métallisé	Bleu métallisé	Vert métallisé	Rouge scintillant	Lavande scintillant	Péridot scintillant	Or scintillant
492222500	492200500	492214100	492209200	492215300	492208200	492273200	492275200	492276700	492253200	492250700	492256300	492258400
492322500		492314100										



LE MARQUEUR

4,35 €

Marqueurs céramique Armerina Darwi

Armerina est particulièrement adaptée pour la décoration de faïence, carrelage, verre ou terre cuite. Les composants réagissent avec la silice du verre et se fixent à la matière. Pour garantir une bonne résistance au lave-vaisselle, laissez sécher 48h. Fini brillant après séchage. La couleur résiste à la lumière. Aucune cuisson nécessaire ! Usage non-alimentaire. Amorcer doucement en appuyant la pointe sur une surface d'essai. Agitez bien avant chaque utilisation et conservez vos marqueurs avec le capuchon vers le bas. La pointe des marqueurs Armerina est lavable. Si vous entrez en contact avec une autre couleur, nettoyez rapidement la mine à l'eau et elle sera de nouveau propre. Les pointes trop abîmées sont échangeables !

description	code	€ TTC
Marqueur Armerina	49180... (selon couleur)	4,35
Pointes de rechange x10	491801500	6,15

15 COULEURS



010	720	752	490	420	475	900	236	215	642	626	805	100	080	050
Blanc	Jaune foncé	Orange	Vermillon	Carmin	Rose	Violet	Bleu foncé	Bleu clair	Vert moyen	Vert foncé	Brun foncé	Noir	Argent	Or
491801400	491800300	491800200	491800600	491800800	491800700	491800000	491800900	491801000	491800400	491800500	491800100	491801100	491801200	491801300

pébéo fabricant de couleurs

LE FLACON
5,10 €



Peinture Ceramic Pébéo

Opaques et très brillantes, à base de solvant, elles sont idéales pour la terre-cuite et la faïence. Afin d'optimiser la brillance sur support poreux, il est préférable d'appliquer une sous-couche bouche-pores avant de peindre. Ceramic Pébéo se travaille au pinceau, à l'éponge, au pochoir, en technique à la cuve et peut être combinée à d'autres matériaux comme le sable ou encore gravées avec un bâtonnet. Les objets décorés avec Ceramic Pébéo sont non-alimentaires et exclusivement décoratifs. Nettoyage des pinceaux au white spirit, puis rincer à l'eau savonneuse. Très bonne tenue à la lumière. Couleurs miscibles entre elles.

description	code	€ TTC
45ml		5,10

28 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE







Nuancier Ceramic Pébéo 28 couleurs

033 Jaune clair 492029800	021 Jaune riche 492028600	022 Jaune orange 492028700	019 Chamois 492028400	023 Orange 492028800	024 Rouge cerise 492028900	020 Grenat 492028500	029 Rubis 492029400	031 Cyclamen 492029600	034 Rose 492029900	036 Violet clair 492030100	012 Mauve 492027700
025 Sèvres 492029000	011 Lavande 492027600	035 Bleu 492030000	016 Turquoise 492028100	026 Emeraude 492029100	027 Vert feuille 492029200	028 Vert Victoria 492029300	037 Vert 492030200	017 Brun écaille 492028200	018 Brun rouge 492028300	014 Noir 492027900	010 Blanc 492027500
032 Blanc antique 492029700	030 Nacre 492029500	013 Métal 492027800	015 Or riche 492028000								



NOUVEAU !

Sets peinture Ceramic Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492982000	13,95
Set Exploration 12x20ml	492983500	27,95





pébéo fabricant de couleurs

67 COULEURS

Peinture tissu Setacolor Pébéo

Couleurs à l'eau dédiées à la décoration de la plupart des textiles foncés, clairs, fins ou épais. Couvrantes, vives, concentrées et intenses. Miscibles entre elles et prêtes à l'emploi. Excellente résistance à la lumière. Séchage : en 1 heure à l'air. Supports : la plupart des tissus fins et épais, foncés et clairs, à fibres naturelles ou synthétiques, prélavés. Dilution : couleurs prêtes à l'emploi. Opacité : couleurs opaques. Finition : mate, opaque et très couvrante. Fixation : deux possibilités :
1) Par repassage, durant 5 minutes, fer en position coton sans vapeur, sur l'envers du tissu.
2) Au four domestique, durant 5 minutes à 150°C (température stabilisée). Entretien (des tissus décorés) : après fixation, les textiles décorés résistent à un lavage en machine à 40°C ou à la main. Nettoyage des outils : à l'eau savonneuse.

description	code	€ TTC
45ml		4,90
45ml Nacré		4,90
1 litre		41,15



NOUVEAU !

Sets peinture tissu Setacolor Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation couleurs opaques 6x20ml	492982700	13,95
Set Initiation couleurs tissu clair 6x20ml	492982800	13,95
Set Exploration couleurs moirées 12x20ml	492983900	27,95





010 - Blanc 492098100 | 011 - Bleu cobalt 492098200 | 013 - Bouton d'or 492098300 | 080 - Rouge 492098400 | 082 - Vert végétal 492098500 | 088 - Chocolat 492098600 | 019 - Noir 492098700

Opaque, 23 couleurs 45ml (+ 7 en 1 litre ci-dessus)

010 Blanc 491013700	017 Jaune citron 491014300	013 Bouton d'or 491014000	012 Orange 491013900	026 Vermillon 491015100	080 Rouge 491030400	081 Framboise 491030500	085 Lilas 491030900
092 Figue 491031600	029 Violet parme 491015300	086 Bleu ciel 491031000	084 Bleu jean 491030800	011 Bleu cobalt 491013800	087 Turquoise 491031100	024 Vert printemps 491014900	082 Vert végétal 491030600
083 Olive 491030700	090 Ton chair 491031400	088 Chocolat 491031200	093 Cannelle 491031700	089 Taupe 491031300	091 Gris 491031500	019 Noir 491014500	

Nacré, 4 couleurs 45ml

096 Rose 491032000	095 Bleue 491031900	094 Verte 491031800	097 Dorée 491032100



Opaque, moiré, 20 couleurs 45ml

098 Ivoire 491032900	044 Perle 491015500	036 Jaune riche 491032200	063 Brique 491016700	046 Rouge passion 491032600	064 Rouge d'orient 491016800	065 Violine 491016900	039 Améthyste 491032300
067 Prune 491017100	079 Noir jais 491017600	069 Bleu électrique 491017200	042 Turquoise 491032400	043 Chlorophylle 491032500	072 Bronze 491017300		
075 Éclat de chocolat 491032800	099 Noir 491033000	045 Or 491015600	062 Or riche 491032700	047 Cuivre 491015700	060 Argent 491016500		



Tissu clair, 15 couleurs 45ml

017 Jaune citron 491018700	013 Bouton d'or 491018400	024 Rouge cardinal 491019400	023 Rouge Orient 491019300	049 Fuchsia 491020600	029 Violet parme 491019900	012 Bleu outremer 491018300	011 Bleu cobalt 491018200
030 Turquoise 491020000	004 Vert prairie 491018000	028 Vert mousse 491019800	027 Vert lumière 491019700	014 Brun velours 491018500	101 Orange vif 491033100	019 Noir 491018900	

Fluorescent, 5 couleurs 45ml

031 Jaune fluo 491020100	032 Orange fluo 491020200	033 Rose fluo 491020300	034 Vert fluo 491020400	035 Bleu fluo 491020500



pébéo fabricant de couleurs

LE FLACON
5,10 €





FABRIQUÉ EN FRANCE

10 COULEURS

A

Peinture tissu Setacolor Pébéo

description	code	€ TTC
Tissu clair pailleté 45ml	49103...	5,10
A Pâte relief à expanser	491041200	5,10
Multicolore	491052000	5,10

Tissu clair pailleté, 10 couleurs

203 Rubis	205 Onyx	207 Tourmaline	204 Diamant	201 Aigue-Marine	208 Or	206 Turquoise	209 Argent	202 Emeraude	210 Multicolore
491039300	491039500	491039700	491039400	491039100	491039800	491039600	491039900	491039200	491052000






Peinture Seta 3D Pébéo

Peinture relief, pour la plupart des tissus clairs et foncés. Sans fixation et prête à l'emploi. Séchage : 12 heures à l'air. Supports : tous types de tissus prélavés. 5 effets (brillant, brod'line, glitter, métal et phosphorescent) et 1 colle. Les textiles décorés sont lavables à 40°C, en machine ou à la main, 72 heures après application. Nettoyage des outils à l'eau savonneuse. Recommandation : lavage (sans assouplissant) et repassage sur l'envers. Pour l'effet brod'line : couleurs gonflantes à chaud pour un aspect velours et floqué. Laisser sécher 6 heures puis repasser 3 minutes, à l'envers. Tube 20ml à canule.

description	code	€ TTC
Brod'perl 20ml	49105...	4,65

Brod'perl, 4 couleurs

201 Blanc	205 Noir	206 Or	207 Argent
491053200	491053500	491053600	491053700





NOUVEAU !

Sensibilisateur Cyanotype Jacquard

C'est le procédé « original » d'impression solaire, l'une des premières techniques photographiques. Découvert en 1842 et distinctif pour produire de riches impressions monochromes bleu de Prusse. Il était populaire jusqu'au début du XXe siècle en tant que méthode peu coûteuse pour reproduire des photographies, des documents, des cartes et des plans et célèbre, pour faire impressions de spécimens biologiques sur le terrain (photogrammes). Exploitez la puissance du soleil pour réaliser des impressions détaillées à partir de pratiquement n'importe quel objet qui projette une ombre : outils, jouets, plantes, feuilles, pierres, sable, ficelle, dentelle, etc. Placez simplement l'objet sur la surface sensibilisée et exposez-le à la lumière du soleil (UV). Utilisez un négatif photographique imprimé numériquement (une photo inversée en noir et blanc imprimée par jet d'encre sur un transparent) au lieu d'un objet pour créer des photographies en pleine résolution sur papier ou tissu. Idéal pour les photographes, les artistes de techniques mixtes, les graveurs, les enfants et plus encore. Ce processus est facile, indulgent, rapide, magique et amusant. Il s'utilise sur toute fibre naturelle / surface poreuse, y compris le coton, le lin, la soie, la toile, la laine, le papier, le bois et le cuir. Set de 2 flacons : partie A : 22,68g / partie B : 53,86g. Évitez l'ingestion, l'inhalation et le contact avec la peau.

description	code	€ TTC
Set de 2 flacons	492984400	29,95



pébéo fabricant de couleurs

LE FLACON
4,90 €



19 COULEURS

FABRIQUÉ EN FRANCE

Peinture Setasilk Pébéo

Couleurs à l'eau thermo-fixables, riches et raffinées pour la peinture sur soie. Fluides et intenses, elles fusent sur la soie. Les couleurs sont prêtes à l'emploi et miscibles entre elles. Séchage: en quelques minutes à l'air. Supports : la plupart des étoffes de soie. Dilution : diluant Sétasilk. Opacité : couleurs transparentes. Finition : brillante. Fixation : 5 minutes sur l'envers de l'étoffe, au fer à repasser position coton sans vapeur. Entretien (des supports décorés) :48 heures après fixage, les couleurs résistent au lavage à la main et en machine (programme délicat).

description	code	€ TTC
45ml	49103... selon couleur	4,90
Médium éclaircissant	491037000	4,90

01 Jaune primaire 491034100	06 Rouge Hermès 491034600	10 Iris 491035000	12 Bleu Gitane 491035200	21 Châtaigne 491036100
02 Bouton d'or 491034200	07 Magenta 491034700	14 Azur 491035400	15 Turquoise 491035500	25 Gris argent 491036500
03 Mandarine 491034300	08 Framboise 491034800	13 Cyan 491035300	16 Vert d'orient 491035600	29 Ebène 491036900
05 Rouge coquelicot 491034500	09 Prune 491034900	11 Marine 491035100	17 Vert prairie 491035700	



Set peinture Setasilk Pébéo

description	code	€ TTC
Set Initiation 6x20ml	492982900	13,95



Gutta à l'eau Pébéo

Les guttas à l'eau, de consistance épaisse, sont indiquées pour la réalisation de sertis. De couleurs nacrées, elles se travaillent directement au tube à canule ou à la pipette à gutta.

description	code	€ TTC
001 Incolore	492043200	4,90
002 Blanc nacré	492043300	4,90
003 Or nacré	492043400	4,90
010 Cuivre nacé	492043500	4,90
011 Argent nacré	492043600	4,90
012 Noir	492043700	4,90

Nouvelle Carte de fidélité **Dalbe & Moi**



j'en veux une !

Carte de fidélité **Dalbe**

Pour en savoir + voir page 10

Du nouveau pour récompenser votre fidélité ! La nouvelle carte **Dalbe & Moi** vous offre encore plus de souplesse, pour s'adapter à vos nouveaux modes de consommation :

- Gratuite
- 1€ d'achat = 1 Point
- 200 Points = 10€
- -20%
- Utilisable sur **dalbe.fr**



Dalbe Coopérative française depuis 1974

pébéo fabricant de couleurs

LE MARQUEUR
4,60 €
18 COULEURS







Marqueur Setacolor 7A opaque Pébéo

Des marqueurs pointe ronde 4mm adaptés à l'utilisation sur textiles clairs et foncés. Avec une encre opaque, ils sont idéals pour toutes les réalisations. Gamme de 18 couleurs dont 6 pastels et 3 précieux (finement pailleté).

description	code	€ TTC
Pointe ronde 4mm	492....	4,60

Opaque 8 couleurs, marqueur 4mm

401 Blanc 492098900	404 Rouge 492099100	408 Bleu 492099300	411 Vert 492099500
402 Jaune 492099000	405 Rose 492099200	410 Vert émeraude 492099400	414 Noir 492099600

Opaque pailleté 4 couleurs, marqueur 4mm

431 Or 492099700	432 Argent 492099800	433 Cuivre 492099900	434 Cuivre rose 492100000

Opaque pastel 6 couleurs, marqueur 4mm

451 Orange pastel 492100100	452 Rose pastel 492100200	453 Violet pastel 492100300	454 Bleu pastel 492100400	455 Vert pastel 492100500	456 Taupe pastel 492100600





18 COULEURS



Marqueur Setacolor 7A tissus clairs Pébéo

Des marqueurs pointe pinceau 1mm idéals pour le travail en finesse sur tissus clairs. La qualité professionnelle des feutres vous assurera un rendu optimal. Gamme de 18 couleurs dont 6 fluos.

description	code	€ TTC
Pointe pinceau 1mm	492....	4,60

Tissus clairs 18 couleurs, pointe pinceau 1mm

402 Jaune 492100700	404 Rouge 492100900	406 Violet 492101100	408 Bleu 492101300	411 Vert 492101500	413 Gris 492101700
403 Orange 492100800	405 Rose 492101000	407 Bleu clair 492101200	409 Vert clair 492101400	412 Marron 492101600	414 Noir 492101800
471 Jaune fluo 492101900	472 Orange fluo 492102000	473 Rose fluo 492102100	474 Violet fluo 492102200	475 Bleu fluo 492102300	476 Vert fluo 492102400



Feutre auto-effaçable tous supports Pébéo

Feutre fugace pour tracer vos motifs sur textiles blancs (soie, coton, lin,...). Le contour de votre motif s'effacera au contact de l'eau ou s'estompera 24 heures après utilisation. Feutre marqueur auto-effaçable tous supports.

description	code	€ TTC
le feutre marqueur	491047700	7,15



GLOREX OF SWITZERLAND

Durcisseur Textil Glorex

Le durcisseur Texifix permet de durcir un textile afin de le mettre en forme. Peut être appliqué au pinceau.

description	code	€ TTC
Texifix 250ml	800180400	9,20

A PARTIR DE
3,55 €





14 COULEURS

Feutre Textil Painter Marabu

Feutre de peinture pour tissus clairs. Facile à employer. Souple. A base d'eau. Résiste au lavage en machine jusqu'à 40°C, stable à la lumière. Fixation par repassage ou au four.

description	code	€ TTC
Pointe 1-2mm	selon couleur	3,55
Pointe 2-4mm	selon couleur	3,55

1-2mm : 2-4mm

020 Citron 492602000 **492702000**	019 Jaune 492601900 **492701900**	029 Chair 492602900 **492702900**	013 Orange 492601300 **492701300**	031 Cerise 492603100 **492703100**	005 Framboise 492600500 **492700500**	251 Violet 492625100 **492725100**
095 Bleu azur 492609500 **492709500**	053 Bleu foncé 492605300 **492705300**	062 Vert clair 492606200 **492706200**	067 Vert herbe 492606700 **492706700**	046 Brun moyen 492604600 **492704600**	078 Gris 492607800 **492707800**	073 Noir 492607300 **492707300**



14 COULEURS

Feutre Textil Painter Plus Marabu

Feutre de peinture pour tissus clairs et foncés. Facile à employer. Souple, à base d'eau. Fixation par repassage, résiste au lavage en machine jusqu'à 40°C. Système de pompe à pigmentation élevée.

description	code	€ TTC
Pointe Painter plus 3mm	selon couleur	4,40

Painter plus 3mm

070 Blanc 492807000	019 Jaune 492801900	013 Orange 492801300	031 Cerise 492803100	033 Rose 492803300	090 Bleu clair 492809000	053 Bleu foncé 492805300
062 Vert clair 492806200	068 Vert foncé 492806800	046 Brun moyen 492804600	073 Noir 492807300	782 Argent 492878200	784 Or 492878400	787 Cuivre 492878700



13 COULEURS

Feutre Textil Painter Glitter Marabu

Feutre de peinture pour tissus clairs et foncés. Facile à employer. Souple, à base d'eau. Fixation par repassage ou au four, résiste au lavage en machine jusqu'à 40 °C. Système de pompe à pigmentation élevée.

description	code	€ TTC
Pointe 3mm	selon couleur	4,40

Glitter

519 Jaune 492951900	523 Orange 492952300	532 Rouge 492953200	533 Rose 492953300	537 Lilas 492953700	551 Violet 492955100	555 Bleu 492955500
592 Pétrole 492959200	567 Vert 492956700	546 Brun 492954600	573 Noir 492957300	584 Or 492958400	582 Argent 492958200	





A PARTIR DE
2,50 €

15 COULEURS

Marqueur Tex Darwi tissus clairs

Les marqueurs Tex pour tissus clairs sont remplis de notre peinture Darwi Tex. Ils permettent de décorer tous types de tissus clairs.
La pointe fine (1mm) et la pointe moyenne (3mm) vous permettent de varier les effets. Créez des détails avec la pointe fine et remplissez avec la pointe épaisse. Ainsi, vous obtenez un dessin plus travaillé sur vos coussins, vêtements ou autres textiles.
Les marqueurs sont prêts à l'emploi. Ils ne sont pas équipés de pompe et ne nécessitent donc aucun amorçage. Une fois votre oeuvre terminée et après fixation au fer à repasser sur l'envers, la peinture est indélébile et résiste au lavage jusqu'à 60°C. Disponibles en 15 couleurs.

description	code	€ TTC
1mm	49296... (selon couleur)	2,50
3mm	49296... (selon couleur)	3,05

Tex Darwi tissus clairs

751 Jaune or	420 Carmin	931 Lilas	215 Bleu clair	802 Brun clair
1mm 492962400	1mm 492961800	1mm 492962900	1mm 492961600	1mm 492962600
3mm 492960900	3mm 492960300	3mm 492961400	3mm 492960100	3mm 492961100
752 Orange	470 Rouge régina	900 Violet	611 Vert clair	805 Brun foncé
1mm 492962500	1mm 492961900	1mm 492962800	1mm 492962200	1mm 492962700
3mm 492961000	3mm 492960400	3mm 492961300	3mm 492960700	3mm 492961200
490 Vermillon	475 Rose	236 Bleu foncé	626 Vert foncé	100 Noir
1mm 492962100	1mm 492962000	1mm 492961700	1mm 492962300	1mm 492961500
3mm 492960600	3mm 492960500	3mm 492960200	3mm 492960800	3mm 492960000

A PARTIR DE
4,05 €

15 COULEURS



Marqueur Tex Darwi glitter

Pour textiles clairs ou foncés. Même sur un tissu foncé, les couleurs sont très fortes. Amorcer la pointe jusqu'à ce que la peinture l'imbibe et la colore. Agitez le marqueur avant chaque utilisation. Conservez-les le capuchon vers le bas. Une fois votre réalisation achevée, laissez sécher comme de la peinture Tex classique. Disponibles en 15 couleurs.

description	code	€ TTC
Glitter	49297... (selon couleur)	4,05
Pointes de rechange x10	492981500	5,90

Tex Darwi glitter

700 Jaune Glitter 492971100	420 Carmin Glitter 492970500	900 Violet Glitter 492971300	611 Vert clair Glitter 492970800	080 Argent Glitter 492970200
752 Orange Glitter 492971200	475 Rose Glitter 492970600	200 Bleu Glitter 492970400	626 Vert foncé Glitter 492970900	050 Or Glitter 492970000
490 Vermillon Glitter 492970700	931 Lilas Glitter 492971400	676 Turquoise Glitter 492971000	100 Noir Glitter 492970300	057 Cuivre Glitter 492970100

A PARTIR DE
4,05 €

15 COULEURS



Marqueur Tex Darwi Opak

Pour décorer tous vos tissus clairs ou foncés. Rendu totalement opaque, sans aucune transparence. Sur des textiles épais ou de couleurs foncées comme du jean, la peinture ressort parfaitement. Combinez avec les Tex Glitter pour ajouter une touche finale tendance à votre motif ! Disponibles en 15 couleurs.

description	code	€ TTC
Opak	49296... (selon couleur)	4,05
Pointes de rechange x10	492981600	5,90

Tex Darwi Opak

010 Blanc Opak 492980000	490 Vermillon Opak 492980800	900 Violet Opak 492981400	611 Vert clair Opak 492980900	100 Noir Opak 492980300
700 Jaune Opak 492981100	425 Chair Opak 492980600	236 Bleu foncé Opak 492980500	626 Vert foncé Opak 492981000	080 Argent Opak 492980200
752 Orange Opak 492981200	475 Rose Opak 492980700	215 Bleu clair Opak 492980400	805 Brun foncé Opak 492981300	050 Or Opak 492980100

uni-ball

Marqueur craie Chalk Uni-Ball

Le marqueur craie qui résiste à la pluie. Pour l'intérieur et l'extérieur. S'efface avec un chiffon humide. Fabriqué à 47 % à partir de matériaux recyclés, idéal pour menus, tableaux noirs, panneaux lumineux, vitrines.



Pointe ogive moyenne 5mm

description	code	€ TTC
Bleu clair	571800700	4,90
Blanc	571800500	4,90
Noir	571807200	4,90
Jaune fluo	571800600	4,90
Orange fluo	571800900	4,90
Rouge	571801000	4,90
Rose fluo	571801100	4,90
Violet	571800800	4,90
Vert fluo	571801200	4,90



Pointe large biseautée 8mm

description	code	€ TTC
Blanc	571801300	6,45
Noir	571807300	6,45
Jaune	571801400	6,45



Pointe extra-large rectangulaire 15mm

description	code	€ TTC
Blanc	571807500	10,05

MOLOTOW™ THE ORIGINAL

A PARTIR DE **8,50 €**

10 COULEURS



Marqueur à la craie Chalk Molotow

Idéal pour les inscriptions temporaires ! Contient de la craie liquide, à base d'eau, facilement effaçable à l'aide d'un chiffon. Adapté à toutes les surfaces non poreuses (surfaces vitrées, carrosserie, tableaux d'affichage, ardoises, tableaux noirs ou blancs, etc...). Résiste à la pluie, et peut donc être utilisé indifféremment en intérieur comme en extérieur. Pointes facilement remplaçables (voir page 315).

description	code	€ TTC
Molotow Chalk 15mm	572123...	8,50
Molotow Chalk 15mm or ou argent	572122...	9,55

005 Blanc 15mm	572123200	009 Bleu néon 15mm	572123600
006 Jaune néon 15mm	572123300	010 Vert néon 15mm	572123700
007 Orange néon 15mm	572123400	004 Noir 15mm	572123100
003 Rouge 15mm	572123000	002 Or métallique 15mm	572122900
008 Rose néon 15mm	572123500	001 Argent métallique 15mm	572122800

DECOUVREZ
les marqueurs One4All
page 310





B



C



JPC

A PARTIR DE **3,55 €**

Marqueur à craie liquide JPC Créations

Marqueur à craie liquide sans poussière. Nettoyer avec un chiffon humide. Pour tous supports lisses et non poreux.

description	code	€ TTC
A Blanc	571294500	3,55
B Pochette de 4 classique	571294600	12,10
C Pochette de 4 fun	571294700	12,10


A B C D

A PARTIR DE
1,95 €



Stylo Gelly Roll Sakura

Encre spéciale pigmentée, à base d'eau, résistante à la lumière. Couleurs vives. Débit d'encre constant.

description	code	€ TTC
Blanc Basic 0,3mm F N	571821100	1,95
Blanc Basic 0,4mm M N	571821200	1,95
Blanc Basic 0,5mm G N	571821300	1,95
A 3x blanc "Bright White"	571815900	6,15
Noir Basic 0,6mm N	571821400	1,95
1 blanc, 1 noir, 1 Stardust "Best basics"	571816000	6,15
1 or, 1 argent, 1 blanc "The favourites"	571816500	6,15
B 3x Metallic shiny violet	571816100	6,15
3x Metallic shiny vert	571816200	6,15

description	code	€ TTC
3x Metallic shiny bleu	571816300	6,15
3x Metallic shiny nature	571816400	6,15
3x Stardust glitter rouge	571816600	6,15
C 3x Stardust glitter vert	571816700	6,15
3x Stardust glitter bleu	571816800	6,15
3x Stardust glitter jaune	571816900	6,15
3x Moonlight fluo rouge	571817000	6,15
3x Moonlight fluo jaune	571817200	6,15
D 3x Moonlight fluo bleu	571817300	6,15

Stylo Signo Broad Uni-Ball

Roller à encre gel Super Ink, à pigmentation, effet métalisé. Inaltérable à l'eau et à la lumière. Longueur d'écriture et séchage optimisés. Ecriture large: double bille. 11 couleurs.

uni-ball

LE STYLO
3,30 €



description	code	€ TTC
Bleu métal	571295300	3,30
Vert métal	571295400	3,30
Rouge métal	571295500	3,30
Rose métal	571295600	3,30
Violet métal	571295700	3,30
Argent	571291600	3,30
Blanc	571291700	3,30
Bronze	571291800	3,30
Or	571292000	3,30
Noir	571819900	3,30
Bleu	571820000	3,30



Pentel

Stylo Hybrid Dual Metallic Pentel

Roller encre gel métallique irisée, 2 effets de couleur : 1 roller = 2 couleurs. Selon l'angle de vue ou selon le support papier utilisé, l'encre métallique offre une couleur différente. Sur papier blanc, les couleurs sont brillantes, lumineuses et irisées. Sur papier noir, elles sont métallisées.

description	code	€ TTC
Pochette de 6	571815200	11,75



uni-ball

Stylo gel Signo Uni-Ball

Roller à encre gel Super Ink. Pigments inaltérables, résistent à l'eau et à la lumière. 8 couleurs pastels, écriture moyenne : 0,7mm. 8 couleurs métalisées, écriture moyenne: 0,8mm. 8 couleurs pailletées, écriture large: 1mm. Double bille, écriture inclinable à 45°.

LE STYLO
A PARTIR DE
2,60 €


A B C

description	code	€ TTC
Noir	571819700	2,60
Bleu	571819800	2,60
Pastel Blanc	571291300	2,60
Pastel Bleu	571804600	2,60
Pastel Jaune	571804700	2,60
Pastel Orange	571804800	2,60
Pastel Rouge	571805000	2,60
Pastel Rose	571804900	2,60
Pastel Vert	571805100	2,60
Pastel Violet	571805200	2,60
Pastel pochette X5	571805300	12,10
A Pastel pochette X8	571817900	15,90

description	code	€ TTC
Métallisé Argent	571291400	2,60
Métallisé Bleu	571803900	2,60
Métallisé Bronze	571804000	2,60
Métallisé Or	571291500	2,60
Métallisé Rouge	571804100	2,60
Métallisé Rose	571804200	2,60
Métallisé Violet	571804400	2,60
Métallisé Vert	571804300	2,60
Métallisé pochette X5	571804500	12,10
B Métallisé pochette X8	571817800	15,90

description	code	€ TTC
Pailleté Argent	571803100	2,60
Pailleté Bleu	571803200	2,60
Pailleté Or	571803400	2,60
Pailleté Orange	571803300	2,60
Pailleté Rouge	571803500	2,60
Pailleté Rose	571803600	2,60
Pailleté Vert	571803700	2,60
Pailleté Violet	571803800	2,60
Pailleté pochette X5	571293700	12,10
C Pailleté pochette X8	571818000	15,90

Pâte Fimo La pâte Fimo est une pâte à modeler polymère à cuire au four ménager 30 minutes à 110°C. Les couleurs sont miscibles entre elles pour une déclinaison de coloris à l'infini. La pâte Fimo sert à fabriquer des éléments décoratifs comme des bracelets, des broches, des bijoux, des portes-clefs, des gri-gris ou des figurines. La Fimo Professional a un rendu fin, elle est à privilégier pour les artistes. La Fimo Soft est la plus tendre et la plus facile à modeler. La Fimo Effect donne des effets : pailleté, translucide, métallique, pastel ou nacré.

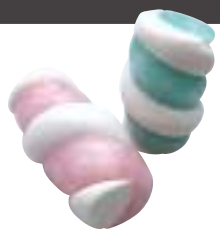


Sachet refermable !

STAEDTLER FIMO EFFECT



LE PAIN 2,25 €







Pâte Fimo Effect

description	code	€ TTC
Fimo Effect 57g	4721...	2,25

54 COULEURS

NOUVEAU !

Fimo Néon : Les nouvelles couleurs à effet néon FIMO, réagissent à la lumière bleue. Créations lumineuses et toujours plus inspirées.

Pailletés

052	112	202	602	302	812
Blanc 472105200	Or 472111200	Rouge 472120200	Violet 472160200	Bleu 472130200	Argent 472181200

Translucide

014	104	204	604	374	504
Transparent 472101400	Jaune 472110400	Rouge 472120400	Violet 472160400	Bleu 472137400	Vert 472150400

Métallique

08	11	27	28	81
Nacré 472181300	Or 472101100	Cuivre 472102700	Rubis 472181400	Argent 472108100

Pastel

105	205	305	405	505	605
Vanille 472185000	Rose 472185100	Aqua 472185200	Pêche 472185300	Menthe 472185400	Lilas 472185500

Nacrés

206	306	106	286	386	506
Rose quartz 472024400	Bleu quartz 472024500	Jaune citrine 472185600	Rubis quartz 472185700	Bleu agate 472185800	Vert jade 472185900

Cuir

029	179	249	369	749	809
Ivoire 472102900	Ocre 472117900	Pastèque 472124900	Lagon 472136900	Rouille 472174900	Gris dauphin 472180900
109	229	309	519	779	909
Jaune safran 472110900	Fruit rouge 472122900	Indigo 472130900	Olive 472151900	Noisette 472177900	Noir 472232700



Néon

101	201	301	401	501	601
Jaune 472110100	Fuchsia 472120100	Bleu 472130100	Orange 472140100	Vert 472150100	Violet 472160100





Effet pierre

803	903
Granit 472180300	Etoilé 472024600

Effet luminescent

04
Luminescent 472100400

Perlés

207	607	817	907
Rose perle 472202500	Lilas perle 472202600	Gris perle 472202700	Noir perle 472202800

STAEDTLER FIMO SOFT



LE PAIN 2,25 €

Pâte Fimo Soft

description	code	€ TTC
Fimo Soft 57g		2,25

24 COULEURS

00	10	16	42	24	26	22	61	50	43	70	76
Blanc 472100000	Citron 472101000	Tournesol 472101600	Mandarine 472104200	Rouge indien 472102400	Cerise 472102600	Framboise 472102200	Violet 472106100	Pomme 472105000	Chair 472104300	Sahara 472107000	Cognac 472107600
62	63	35	33	37	39	56	53	07	75	80	09
Lavande 472106200	Prune 472106300	Bleu foncé 472103500	Bleu brillant 472103300	Bleu pacifique 472103700	Menthe 472103900	Emeraude 472105600	Vert tropique 472105300	Caramel 472100700	Chocolat 472107500	Gris 472108000	Noir 472100900

Sets pâte Fimo Soft

description	code	€ TTC
A Set 9 1/2 pains (25g) + acces.	472025300	20,00
B Set 12 1/2 pains (25g)	472201600	15,30
C Set 24 1/2 pains (25g)	472232600	26,75



B



C



A Set 9 1/2 pains + accessoires.
Contient 9 1/2 pains de Fimo Soft, 1 vernis, 1 spatule, 1 tapis de protection, 2 formes à mouler.

FIMO®



Ramollisseur Mix Quick Fimo

Ramollit la pâte sans en changer la couleur. Idéal pour l'utilisation avec la seringue.

description	code	€ TTC
100g	472009300	5,40



A B

Vernis à l'eau Fimo

Base aqueuse, transparent après séchage. Sec au toucher après 20 minutes, définitivement après 24 heures. Appliquer 2 couches fines pour un rendu encore plus brillant.

description	code	€ TTC
B 10ml	472019600	4,50
B 35ml	472012200	5,55



Rouleau pour pâte Fimo

Rouleau en acrylique, diamètre 25mm. Pour aplatir la pâte polymère. Ne colle pas à la pâte, entretien facile.

description	code	€ TTC
Rouleau Fimo	472023000	15,25



Spatules Fimo

Set de 4 spatules en plastique pour façonner la pâte FIMO.

description	code	€ TTC
Set 4 spatules	472023200	5,20



Kit extrudeur Fimo Pro

Set d'outils à extruder pour pâte polymère contenant 1 machine à extruder et sa manivelle, 20 embouts de différentes formes, 3 anneaux en caoutchouc, 1 boîte de rangement et 1 mode d'emploi.

description	code	€ TTC
Boîte métal	472201700	42,75



Eponges Fimo

Set de 3 éponges abrasives pour le ponçage humide et le polissage des surfaces Fimo durcies. 3 grains différents

description	code	€ TTC
Eponges 125x95mm X3	472026000	12,60



Aiguilles à percer Fimo

Aiguilles à percer les perles : pour percer et manipuler les perles sans les déformer pendant le processus de durcissement. 2 tailles x25 : 0,7x90mm. 2 tailles x25 : 1,5x90mm

description	code	€ TTC
50 aiguilles	472025600	12,40



Machine à calibrer les perles Fimo

Petit modèle. 3 formes différentes.

description	code	€ TTC
Machine à calibrer perles	472025500	15,65

Pâte à modeler Fimo Air Light

Pâte auto-durcissante à l'air (ou au micro-ondes). Ultra légère, prête à l'emploi, inodore. Résiste aux déformations.Toucher agréable, ne colle pas.

description	code	€ TTC
125g Blanc	472013700	4,95
250g Blanc	472012500	9,40
500g Blanc	472013800	17,85





DÉCOUVREZ
la Fimo® Kids
page 626

LE PAIN DE 56G

1,85 €

113 COULEURS



J



I

Pâte polymère Cernit

Les pâtes Cernit doivent être bien malaxées avant de passer au modelage. Elles ne tachent ni les mains, ni les outils. Réputées pour leur souplesse, elles n'ont pas d'odeur, même lors de la cuisson. Les teintes sont miscibles entre elles. Une fois poncées et polies, les pièces sont très brillantes, comme si elles étaient vernies. Ne pas cuire la pâte au four à micro-ondes ! Cuisson au four ménager à 110-130°C pendant 30 minutes. La pâte cuite reste flexible et offre une belle résistance. Elle n'est pas cassante. Respectez les recommandations ! Si vos pâtes ont perdu de leur souplesse, mélangez-les avec le Soft Mix ! "Number One" : 42 couleurs. "Glamour": 7 couleurs (paillettes de mica), rendu scintillant. "Translucent" : 14 couleurs. Devient en partie transparente à la cuisson. "Neon Light" : 4 couleurs, très fluorescentes. "Nature" : 3 couleurs, produites à base de filaments et de paillettes foncées. Rendu brut sans ponçage. "Shiny" : 7 couleurs, idéales pour la technique du Mica Shift ! "Opaline" : 14 couleurs légèrement translucides au rendu très doux. "Metallic" : 14 couleurs prêtes à être utilisées, même sans mélange. "Dolls" : 8 couleurs miscibles entre elles. Ne doivent pas être poncées !

description	code	€ TTC
56g	47222....	1,85
Doll 500g	47223....	15,75
J Set 10x30g	472231400	12,40



A B C D E F G H

A Number one, 56g, 42 couleurs

027 Blanc opaque 472220000	739 Cupcake 472223200	428 Rouge pavot 472221600	463 Rouge noël 472221700	922 Fuchsia 472223900	962 Pourpre 472224100	246 Bleu marine 472220900	214 Bleu ciel 472220700	230 Bleu canard 472220800	601 Vert anis 472222200	652 Vert lichen 472222700	645 Vert olive 472222600	746 Ocre jaune 472223300	800 Brun 472223600
730 Vanille 472223100	423 Pêche 472221400	400 Rouge 472221100	411 Bordeaux 472221200	475 Rose 472221800	941 Mauve 472224000	200 Bleu 472220400	212 Pervenche 472220600	676 Vert turquoise 472222900	611 Vert clair 472222400	600 Vert 472222100	425 Chair 472221500	045 Champagne 472220100	150 Gris 472220300
700 Jaune 472223000	752 Orange 472223500	420 Carmin 472221300	481 Framboise 472222000	476 Rose anglais 472221900	900 Violet 472223800	280 Bleu turquoise 472221000	211 Caraïbe 472220500	620 Vert émeraude 472222500	603 Vert printemps 472222300	662 Vert pin 472222800	747 Sahara 472223400	812 Taupe 472223700	100 Noir 472220200

B Glamour, 56g, 7 couleurs*

010 Blanc 472224200	922 Fuchsia 472224800	246 Bleu marin 472224400	100 Noir 472224300
425 Chair 472224500	900 Violet 472224700	600 Vert 472224600	

* Dans la limite des stocks disponibles

C Transparent, 56g, 14 couleurs

010 Blanc glitter 472225000	752 Orange 472226100	411 Bordeaux 472225600	275 Saphir 472225400	620 Vert émeraude 472225900	080 Argent glitter 472225300	005 Translucent 472224900
721 Ambre 472226000	474 Rouge rubis 472225700	900 Violet 472226200	280 Bleu turquoise 472225500	605 Vert citron 472225800	050 Or glitter 472225200	024 Phosphorescent 472225100

D Néon light, 56g, 4 couleurs

700 Jaune 472226400	752 Orange 472226500	922 Fuchsia 472226600	600 Vert 472226300

E Nature, 56g, 3 couleurs

971 Savane 472226700	983 Granit 472226800	988 Basalte 472226900

Soft mix, 56g

Neutre 472230500



F Shiny, 56g, 7 couleurs*

400 Rouge 472227300	900 Violet 472227500	276 Cosmos 472227200	050 Or 472227000
962 Pourpre 472227600	200 Bleu 472227100	630 Vert canard 472227400	

* Dans la limite des stocks disponibles

G Opaline, 56g, 14 couleurs

010 Blanc 472227700	755 Abricot 472228600	475 Rose 472228200	931 Lilas 472229000	261 Bleu primaire 472227900	640 Vert menthe 472228400	815 Beige sable 472228800
717 Jaune primaire 472228500	425 Chair 472228000	460 Magenta 472228100	900 Violet 472228900	223 Bleu gris 472227800	637 Vert Céladon 472228300	807 Caramel 472228700

I Doll, 500g, 8 couleurs

010 Blanc 472230600	744 Amande 472230900	855 Sun Tan 472231200	808 Nougat 472231100
425 Chair 472230800	042 Biscuit 472230700	807 Caramel 472231000	425 Transparent - Chair 472231300

H Métallic, 56g, 14 couleurs

045 Champagne 472229100	050 Or 472229200	053 Or riche 472229500	054 Or turquoise 472229600	775 Rouille 472230400	058 Bronze 472229900	167 Acier 472230200
080 Argent 472230100	052 Or rose 472229400	055 Or antique 472229700	051 Or vert 472229300	057 Cuivre 472229800	059 Bronze antique 472230000	169 Hématite 472230300

CERNIT
PREMIUM MODELLING CLAY



Vernis Cernit

Vernis à base d'eau adapté à l'utilisation sur la pâte polymère. Totalement transparent après séchage et très résistant aux griffures et rayures, il résiste également à l'eau. Mélangez le vernis avant utilisation. Doit être appliqué sur votre création en pâte polymère durcie et dégraissée à l'alcool ou au nettoyant Darwi Cleaner. Il s'utilise très facilement avec un pinceau à poils fins. Temps de séchage : 1 heure. Pour un résultat optimal, appliquez 2 à 3 couches. Une fois le vernis sec au toucher, la réalisation doit passer une seconde fois au four, à 110°C dans un four traditionnel préchauffé pour 15 minutes. Laissez votre pièce refroidir à l'air pendant 48h pour garantir une dureté maximale. Laver le pinceau et le matériel à l'eau.

description	code	€ TTC
Mat 30ml	472231500	**3,30**
Brillant 30ml	472231600	**3,30**



Kit finish glass Cernit

Le Kit Finish Glass Cernit est un vernis incolore à base de résine époxy de 2 composants. Cette résine a un fini lisse et brillant, sans aucune bulle. Comme son nom l'indique, la dureté et la transparence obtenue donneront un aspect comparable à du verre à vos créations. Il est possible de teinter la résine avec des couleurs à base de solvant comme les peintures DARWI Glass. Même en couches épaisses, le Kit Finish Glass vous permettra d'obtenir des surfaces parfaitement nivelées et sans irrégularités. Le kit se compose des éléments suivants : 1 flacon de 120 ml composant A (résine époxy), 1 flacon de 60 ml composant B (durcisseur), 1 petit godet gradué, 2 gants en plastique, 1 petit bâtonnet en bois pour faire le mélange et 1 mode d'emploi.

description	code	€ TTC
Kit finish glass	472231700	**20,35**



Colle Cernit

Colle forte, à cuire au four, pour pâte polymère crue ou cuite (max. 130°C pendant max. 30 minutes). Cernit Glue s'utilise pour coller vos réalisations en pâte polymère crue, cuite ou un mélange des deux. Elle peut également être utilisée pour coller de la pâte polymère à d'autres matériaux, poreux ou non. Colle facilement, une simple pression suffit à faire tenir vos petits pièces ensemble sans les abîmer. Cuisson obligatoire. Flacon de 80ml.

description	code	€ TTC
Flacon de 80ml	472231800	**7,00**



Magic Mix Cernit

Utilisez-le pour assouplir la pâte un peu ferme. Si vos pains s'effritent ou sont durs, vous pouvez les récupérer très facilement ! Il s'agit d'un plastifiant utilisé pour la pâte polymère. Mélangez-le petit à petit avec la pâte jusqu'à obtention de la consistance souhaitée. A utiliser avec une pâte à récupérer ou simplement pour donner plus d'élasticité à votre pâte. Une fois cuite, votre pâte est incassable ! Pour créer un effet de pâte « chewing-gum », ajoutez plus encore de Magic Mix avec la couleur Cernit de votre choix ! Utilisez le Magic Mix pour faire disparaître en un éclair des traces de doigts. Appliquez doucement le produit sur la surface pour la rendre lisse. Le Magic Mix est aussi un allié parfait avec la peinture acrylique : rendez-la plus flexible, parfait pour la technique du pouring où l'acrylique tend à s'effriter ou à faire des fissures ! Mélangez jusqu'à 10% de Magic mix avec votre peinture. Ce produit ne contient pas de phtalates. Attention, ce type de produit pur n'est pas prévu pour entrer en contact avec du plastique. Il risquerait d'abîmer cette matière. Flacon de 80ml.

description	code	€ TTC
Flacon de 80ml	472231900	**6,85**



Sparkling métallique Cernit

Conçu pour agrémenter vos réalisations de différents effets brillants, irisés, nacrés ou colorés qui varient selon la gamme. Il s'agit de différentes poudres minérales de mica ou de poudres de verres très couvrantes. Sparkling Métallique : ces poudres de mica coloré ont un rendu métallique. Disponible en or et argent. L'effet de ces poudres est remarquable sur de la pâte lisse mais encore plus flagrant si on les utilise sur une pâte texturée au préalable. Par exemple, une application légère sur le motif met en évidence le contraste avec le fond de couleur. L'application peut être faite sur la pâte crue avant cuisson, au doigt ou au pinceau. Lors de la polymérisation, la poudre va adhérer à la pâte et sera ainsi fixée. Il n'y a pas d'indications particulières pour la cuisson. Il faut donc respecter les instructions normales pour la Cernit. Après cuisson, on peut éventuellement vernir la surface avec le vernis Cernit brillant pour un rendu encore plus scintillant. Il est également possible d'appliquer la poudre sur la pâte cuite et refroidie, au doigt ou au pinceau. Si l'on choisit cette méthode, la poudre doit obligatoirement être vernie pour le fixage. La poudre peut être directement mélangée au vernis pour une application au pinceau du mélange. Flacon de 5g.

description	code	€ TTC
Or 5g	472232000	**4,35**
Argent 5g	472232100	**4,35**

Gabarit de maroquinerie Graine Créative

Gabarit souple, à travailler avec les pains de Fimo de la gamme «leather effect». Il vous permettra de réaliser un porte-monnaie ou un porte-cartes en pâte polymère imitation cuir. Matériel nécessaire pour vous lancer : au minimum trois pains de Fimo «leather effect», 1 rouleau, 1 tapis, 1 stylet, 1 scalpel, 1 aiguille à coudre, du fil de couture, le gabarit (2 parties et deux fermoirs). Les deux fermoirs sont inclus dans la pochette (avec le gabarit du porte-monnaie). 3 modèles disponibles.

description	code	€ TTC
A Renard	472232800	4,65
B Porte-monnaie	472232900	4,65
C Porte-cartes	472233000	4,65
D 6 boutons col à vis	472233100	4,05





A



B



C



D



Seringue pour pâte à modeler

description	code	€ TTC
Seringue	472009500	11,00



Seringue pour pâte polymère Graine Créative

Seringue métallique à piston. Vendue avec 19 embouts différents et une boîte de rangement.

description	code	€ TTC
Seringue pour pâte	472023600	13,65



Outils de modelage Graine Créative

Set de 11 outils de modelage + trousse plastique de rangement.

description	code	€ TTC
Set 11 accessoires	472023300	12,90



Outil de modelage pour pâte polymère Graine Créative

Outil multifonction, idéal pour le modelage, la sculpture, le moulage, le patchwork sans couture sur carton mousse et polystyrène, le rainurage...

description	code	€ TTC
Outil précision pâte polymère	800369500	5,75



A





Laque de finition Graine Créative

Pour pâte polymère. Finition satin ou brillant. Grande résistance. Nettoyage à l'eau. A base de glassificateur. Flacon de 25g avec bouchon à vis.

description	code	€ TTC
Flacon 25g	472025700	7,30



Poudres Graine Créative

description	code	€ TTC
Argent 8g	472025800	7,45
Or 8g	472025900	7,45



Colle epoxy bi-composants Graine Créative

Colle pour pâte polymère. Sèche en 5 minutes.

description	code	€ TTC
Le set	472034600	15,90



B

Rouleaux pour pâte polymère Graine Créative

Idéals pour aplatir la pâte polymère. Ne collent pas à la pâte. Nettoyer à l'eau savonneuse.

description	code	€ TTC
A Rouleau Inox 21cm	472024200	14,20
B Rouleau «skin» 8cm	472023100	11,25



A PARTIR DE
1,95 €





JOVI

13 COULEURS

Pâte à modeler plastilina Jovi

Pâte à modeler non durcissante à étirement court, offrant une plasticité très agréable. La pâte à modeler Plastilina est d'origine végétale. Pains de 350g.

description	code	€ TTC
A Plastilina X6 15g	800351600	3,45
B Plastilina néon X6 15g	472039100	2,10
C Plastilina pastel X6 15g	472039000	1,95
D Plastilina pastel X6 50g	472039200	4,10

description	code	€ TTC
Blanc	800351700	3,10
Bleu clair	800352600	3,10
Bleu foncé	800352700	3,10
Chair	800352200	3,10
Jaune	800351800	3,10
Lilas	800352800	3,10
Marron	800352300	3,10
Noir	800352900	3,10
Orange	800351900	3,10
Rose	800352100	3,10
Rouge	800352000	3,10
Vert clair	800352400	3,10
Vert foncé	800352500	3,10




A


B


C


D

RETROUVEZ
la pâte à modeler pour enfants
page 626

A PARTIR DE
4,25 €

GIOTTO


A


B


C


D

Pâte à modeler Giotto Patplume

Giotto Patplume est une pâte à base végétale, légère et ultra souple, qui ne durcit pas à l'air. Très bonne élasticité. Parfaite pour la réalisation de petits objets. Sans gluten, lavable facilement en machine. Pains de 350g.

description	code	€ TTC
A 10 coul. ass. standard 10x20g	472030300	6,10
B 18 coul. ass. standard 18x20g	472030400	10,95
C 10 coul. ass. standard 10x50g	472030500	9,95
D 8 assortiment fluo 8x33g	472030200	5,95



14 COULEURS

description	code	€ TTC
Pain de 350g		
Blanc	472009600	4,25
Bleu clair	472009700	4,25
Bleu foncé	472009800	4,25
Jaune	472009900	4,25
Marron	472010000	4,25
Noir	472010100	4,25
Orange	472010200	4,25
Rose clair	472010700	4,25
Rose	472010300	4,25
Rouge	472010400	4,25
Vert clair	472010500	4,25
Vert foncé	472010600	4,25
Gris	472034200	4,25
Violet	472034300	4,25



Moule en silicone WeMoules Cléopâtre

Les moules WeMoules en silicone souple et épais, sont destinés pour tous types de pâtes à modeler porcelaine, plâtre, Fimo, résines, autres pâtes à modeler. Les moules sont prêts à l'emploi et sont anti-adhésifs.

FABRIQUÉ EN FRANCE



A



B



C



D



E



F



G



H



I

description	code	€ TTC
A Les chiffres	472035300	6,10
B L'alphabet	472035400	9,95
C Multi-fleurs	472035700	6,10
D Insectes et fleurs	472035800	6,10
E Cupcake/vienoiseries	472036000	8,40

description	code	€ TTC
F Choco/macaron	472027700	8,40
G Multi glace	472027800	8,40
H Rose/feuille	472028000	6,10
I 3 têtes /mains	472028600	6,10

Pâte à modeler WePam incolore Cléopâtre

La pâte à modeler WePam est une pâte à modeler dite porcelaine froide, composée de colle Cléocol et de farine végétale. Agréable et facile à travailler, la WePAM sèche à l'air sans cuisson, apportant un aspect porcelaine. Elle permet de nombreux types de modelage, tels que les figurines, home déco, mignardises, etc... La WePAM incolore peut être teintée avec tous types de colorants, huile, acrylique, gouache, colorant poudre ou liquide, Posca, etc. Fabriqué en France.



description	code	€ TTC
Pâte incolore pot 145g à teinter	472029600	6,20



WePam Crème Cléopâtre

Permet d'imiter la chantilly ou la crème patissière - facile à utiliser grâce à sa double poche en plastique souple - sèche à l'air et utilisable sur tous types de pâtes à modeler. S'utilise tout simplement en complément d'une douille en inoxloré.

description	code	€ TTC
Blanc 30g	472031800	5,80



A B C

WePam Wecoulis Cléopâtre

Permet d'imiter le coulis ou le nappage brillant d'un gâteau - aspect très brillant et translucide après séchage - s'utilise sur tous type de pâte à modeler.

description	code	€ TTC
A Effet fraise	472031900	5,60
B Effet caramel	472032000	5,60
C Effet chocolat	472032100	5,60



A B

WePam douille Cléopâtre

En inox pour une durée de vie rallongée

description	code	€ TTC
A Ronde et fine	472032200	3,50
B Imitation chantilly	472032300	3,50



LA BOÎTE
2,35 €

Tranches mini canes Graine Créative

Tranches de mini canes, idéales pour agrémenter vos créations en pâte polymère. Boîte de 18g, comprenant 11 modèles différents.

description	code	€ TTC
Tranches mini canes	47220...	2,35



Fruits 472207400 | Bonbons / Patisseries 472207500 | Feuilles / Pétales 472207700 | Fleurs pastels 472207800 | Fleurs vives 472207900



Amour 472208000 | Romance 472208100 | Animaux 472208200 | Noir & blanc 472208300 | Fruits exotiques 472208400 | Harmonie 472208500



Pochoirs pour pâte polymère Graine Créative

Taille 114x153mm. Parfaits pour une précision du motif. Utilisation sur pâte crue ou cuite. Design tendance. 16 modèles différents.

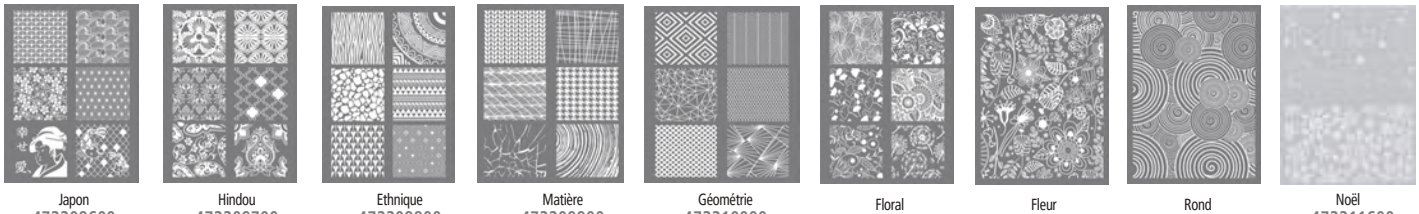
description	code	€ TTC
Pochoir pâte polymère	4722....	3,10



Dentelle 472211700 | Aztèque 472211800 | Feuilles 472211900



Tropical 472212000 | Attrape-rêve 472212100 | Russie 472212200 | Carreau 472212300



Japon 472209600 | Hindou 472209700 | Ethnique 472209800 | Matière 472209900 | Géométrie 472210000 | Floral 472209300 | Fleur 472209400 | Rond 472209500 | Noël 472211600

GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT

Mini moule silicone Graine Créative

Moule en silicone blanc anti-adhésif de 7cm de diamètre avec 2 à 6 formes.

description	code	€ TTC
A Vaisselle	472211100	5,80
B Nuage	472211200	5,80
C Exotique	472211300	5,80
D Naissance	472211400	5,80
E Gourmandise	472032800	5,80
F Bonbons	472032900	5,80
G Biscuits d'enfance	472205900	5,80
H Plumes	472206000	5,80
I Rubans	472206100	5,80
J Cupcake	472206200	5,80
K Fond tarte	472206300	5,80
L Sucreries	472206400	5,80
M Etoiles	472206500	5,80
N Biscuits & gaufrettes	472206600	5,80
O Réglisses	472206700	5,80
P Glaces	472206800	5,80
Q Fleurs	472206900	5,80
R Camée détails	472207000	5,80
S Moustaches	472207100	5,80
T Origami	472207200	5,80
U Noeuds	472207300	5,80



LE MINI MOULE
5,80 €



GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT

Pâte imitation chantilly Graine Créative.

Les effets peuvent être variés grâce aux trois douilles adaptables qui sont fournies avec le produit. La fausse chantilly; peut être utilisée sur plusieurs types de supports. Sèche à l'air libre

description	code	€ TTC
Blanc	472032500	11,00


A


B


C


D


E


F


G


H


I


J


K


L


M


N


O


P


Q


R


S


T


U

GRAINE CRÉATIVE
ON A TOUS DU TALENT



Set outils de modelage Graine Créative

8 outils de modelage double embouts en plastique, pour sculpter en détail la FIMO. Peut également servir avec la Fimo Kids (voir p626).

description	code	€ TTC
Set outils modelage	472205200	7,10



Microbilles Graine Créative

Microbilles en verre, brillantes, de 1mm et moins, pour décoration de réalisations en pâte polymère. Peuvent être cuites, en suivant les indications de la pâte Fimo utilisée. Lots de 5 flacons de 20g, couleurs assorties.

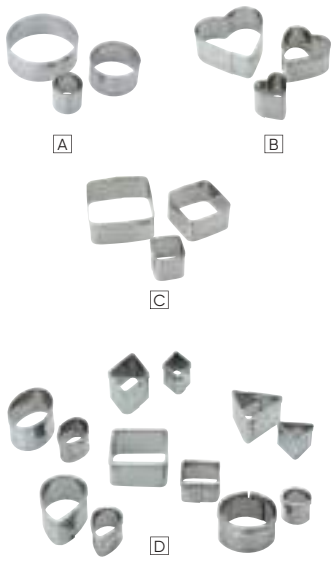
description	code	€ TTC
A Brillant	472208600	2,25
B Métal	472208700	2,25
C Nacrée	472208800	2,25
D Multicolore	472212400	2,25



Fils paillettes néon Graine Créative

Lots de 5 flacons de 20g, couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Lot 5 x 20g	472208900	2,25



Emporte-pièces métal Graine Créative

Permettent de créer de petites pièces dans la pâte Fimo ou autres pâtes. Ils peuvent servir pour la Fimo liquide et vont au four à 110°C. Différentes formes : Ronds, Coeurs, Fleurs, Carrés et Géométriques.

description	code	€ TTC
A Pièces métal rond X 3	472026600	2,30
B Pièces métal coeur X 3	472026700	2,30
C Pièces métal carrés X 3	472026900	2,30
D Assortis X 12	472027100	3,35
E 15 pièces assorties	472205300	11,55
F Alphabet x26	472205400	15,65
G Chiffres x9	472205500	6,80



GRAINE CRÉATIVE
ON A TOUS DU TALENT



Tapis de modelage Graine Créative

En silicone antidérapant 230x330mm. Efface les aspérités de la surface de travail et passe au four. Couleur neutre, entretien facile.

description	code	€ TTC
Tapis de modelage	472205600	6,30



Support de cuisson pour perles Graine Créative

En acier inoxydable. Taille: 75x230x30mm. Idéal pour une cuisson sans déformation des perles en pâte polymère.

description	code	€ TTC
Support cuisson	472205700	13,40



Emporte-pièces métal Fimo Accessoires Staedtler

Lot de 6 emporte-pièces métalliques: +/- 20mm permettant de créer de petites pièces dans la Fimo : ils peuvent servir pour la Fimo liquide et aller au four à 110°C. Format maximum: 20mm.

description	code	€ TTC
Assortis X 6	472027000	7,25



A PARTIR DE **3,00 €**



Blocs papier Folia

Assortiments de papiers design.

A

description	code	€ TTC
A Hotfoil A4 12F 165g/m²	604005500	**9,65**
B Nacré 25x35cm 13F 250g/m²	604007200	**8,60**
C Gommé 18,5x29,7cm 10F	604007300	**3,00**
D 20 feuilles A4 pastel	604013800	**5,10**
E 10 feuilles ass A4 velours (5x80g+5x250g)	604014100	**7,65**



B C D E

Papier kraft Folia



F G H I J K

description	code	€ TTC
F Kraft A4 12F 150g/m²	604007000	**8,00**
G 10 + 10 feuilles A4 motifs 120/230g/m²	604013700	**7,10**
H 100 feuilles A4 120g/m²	604013400	**8,45**

description	code	€ TTC
I 50 feuilles A4 230g/m²	604013500	**8,45**
J 10 + 10 feuilles A4 120/230g/m²	604013600	**4,35**
K Motifs 20 feuilles A4 120/230g/m²	604015700	**6,90**

NOUVEAU !



Pochettes papier Folia

Pochette papier à dessin couleurs pastel, 10 coloris.

description	code	€ TTC
100 f. - 130g/m²	604015200	**9,95**
50 f. - 300g/m²	604015300	**11,35**

NOUVEAU !



Pochette papier transparent 115g/m², 5 coloris.

description	code	€ TTC
Transparent	604015400	**5,90**

NOUVEAU !



Pochette papier irisé 25x35cm.

description	code	€ TTC
12 feuilles	604015500	**5,60**



NOUVEAU !

Bloc de papier noir

Bloc de papier noir 130g/m², format A4.

description	code	€ TTC
20 feuilles	604015600	**2,80**



A B C D

Papier de soie Folia

6 feuilles, 3 motifs, par thème de couleur.
Résistant à l'eau.

description	code	€ TTC
A Vert	631508300	3,95
B Noir	631508400	3,95
C Bleu	631508500	3,95
D Rose	631508600	3,95

Papier Paillettes Folia

Papier carton rigide revêtu de paillettes sur une face.

nb de f.	couleurs	cm	g/m²	code	€ TTC
A 10	Assorties	24x34	170	604007100	9,05
B 6	Pastel	17X24,5		604014200	6,10
C 5	Assorties	24x34	300	800433200	15,40
5	Argent	50x70	300	800433300	42,20
5	Or	50x70	300	800433400	42,20
D 6	Assorties	17X24,5	300	604010000	5,65
E 5	Assorties	17X24,5	300	604015800	5,65



A B C D E





B A D C

Rubans Washi Tape Folia

Rubans adhésifs Washi-Tape de folia ® en papier de riz se déchirent facilement à la main. Ils adhèrent aux papiers et aux murs, aux tissus et aux surfaces lisses telles que le métal, le verre, etc ... Sans acide.

description	code	€ TTC
A Pastel 5x10mmx10m	800827900	7,15
B Classique 5x10mmx10m	800828000	7,15
C Kraft1 43x14mmx10m	800828100	7,15
D Kraft2 43x14mmx10m	800828200	7,15
E Vert 43x14mmx10m	800828300	7,15
F Argent iridescent 43x14mmx10m	800828400	7,15
G Or/gris 25mmx5m	800847000	7,90
H Rose/argent 25mmx5m	800847100	7,90
I Pastel x4 - 15/10mmx5m	800847200	7,90
J Argent/or x4 - 15/10mmx5m	800847300	7,90



E F





G H I J

NOUVEAU !



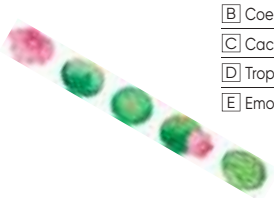
A B C D E



Washi Sticker Folia

Les autocollants Washi sont des formes pré-découpées en papier de riz qui ont une surface mate et sont légèrement transparents. Ils adhèrent particulièrement bien aux surfaces lisses telles que le métal, le verre, etc. mais aussi à de nombreuses autres surfaces comme le papier et les murs. Sans acide.

description	code	€ TTC
A Pétales bleu x200	800828500	4,05
B Coeurs x200	800828600	4,05
C Cactus x200	800828700	4,05
D Tropical x200	800828800	4,05
E Emoticones x200	800828900	4,05







A PARTIR DE
3,10 €

33 COULEURS

Masking Tape MT uni

Fabriqué au Japon, en véritable papier de riz Washi. Colle sur tous les supports sans les abîmer. Facile à couper à la main, vous pouvez également écrire dessus. Possibilité de faire des jeux de superposition en fonction de la transparence des rubans. 1,5cmx10m.

description	code	€ TTC
Masking Tape	80075...	**3,10**
Masking Tape or	800754800	**3,45**
Masking Tape argent	800754900	**3,45**





Nuancier Masking Tape MT uni 33 couleurs


Blanc mat
800754300


Jaune
800753900


Lie de vin
800753300


Violet
800753200


Baby bleu
800752900


Vert émeraude
800753100


Gris mat
800754700


N Jaune citron
800845900


Vermillon ninjin
800754100


Rose
800753500


Bleu
800753000


Vert pastel
800754200


Vert anis
800753800


Noir mat
800754400


N Ecru pastel
800846000


Rouge
800753400


Rose pastel
800754000


N Bleu pastel
800845400


N Vert citron pastel
800845600


N Marron pastel
800845700


Or
800754800


N Orange pastel
800845200


Saumon
800753600


N Violet pastel
800845300


N Bleu poudré pastel
800845500


N Vert olive pastel
800846100


N Gris pastel
800845800


Argent
800754900

Couleurs fluo


Jaune fluo
800754600


N Orange fluo
800846400


Rose fluo
800754500


N Rouge fluo
800846200


N Vert fluo
800846300

EXCLUSIVITÉ DALBE



Gamme de colles **Dalbe**

au meilleur prix !

Depuis de nombreuses années, la colle tient une place prépondérante dans la gamme des produits à la marque DALBE. Nous avons choisi avec soin des partenaires, français, pour la fabrication de nos colles et avons développé avec eux une gamme, couvrant de nombreuses applications et techniques, afin de répondre au mieux à vos besoins. Encadrement, décoration, papier, puzzle, montages, maquette, ... on peut tout coller avec DALBE. Retrouvez également nos colles de montage en atomiseurs page 375.

DALBE

Retrouvez la liste de nos magasins sur **www.dalbe.fr**

Artemio

A PARTIR DE **3,65 €**



Perforatrices Artemio

description	code	€ TTC
1,6cm Pieds	800531200	3,65
1,6cm Ours	800531300	3,65
1,6cm Ballon	800531400	3,65
1,6cm Cercle	800531600	3,65
1,6cm Fleur	800531700	3,65
1,6cm Etoile	800531800	3,65
1,6cm Feuille	800531900	3,65
1,6cm Coeur	800532000	3,65
1,6cm Fleur	800532100	3,65
1,6cm Papillon 1	800532200	3,65
1,6cm Papillon 2	800532300	3,65
1,6cm Note	800532400	3,65
1,6cm Fleur	800532500	3,65
1,6cm Noeud	800532600	3,65
1,6cm Dauphin	800532700	3,65
1,6cm Patte	800532800	3,65
1,6cm Trèfle	800532900	3,65
1,6cm Tournesol	800533000	3,65
1,6cm Chat	800533100	3,65
1,6cm Colombe	800533200	3,65
1,6cm Cheval	800533400	3,65
1,6cm Carré	800715600	3,65

description	code	€ TTC
2,5cm Etiquette	800533500	5,15
2,5cm Carré	800715700	5,15
2,5cm Mains	800715800	5,15
2,5cm Cercle	800533600	5,15
2,5cm Pieds	800533700	5,15
2,5cm Coeurs	800533800	5,15
2,5cm Fleur	800533900	5,15
2,5cm Etoile	800534100	5,15
2,5cm Ours	800534200	5,15
2,5cm Coeur	800534300	5,15
2,5cm Fleur	800534400	5,15
2,5cm Papillon	800534500	5,15
2,5cm Fleur	800534600	5,15
2,5cm Cheval	800534700	5,15
2,5cm Trèfle à 4 feuilles	800534900	5,15
2,5cm Colombe	800535000	5,15
3,5cm Cœur rond	800535100	6,80
3,5cm Etiquette	800535300	6,80
3,5cm Fleur	800535400	6,80
3,5cm Pétales	800535500	6,80
2,85cm Cercle	800535600	6,80
3,3cm Cercle	800535700	6,80

description	code	€ TTC
3,8cm Cercle	800535200	6,80
3,5cm Rond dentelle	800715900	6,80
5cm Papillon	800716600	14,35
5cm Etoile	800716700	14,35
5cm Etiquette	800716800	14,35
5cm Coeur	800716900	14,35
5cm Pétales	800717000	14,35
5cm Cercle	800717100	14,35
5cm Carré	800717200	14,35
5cm Oval dentelle	800717300	14,35
5cm Coeur dentelle	800717400	14,35
5cm Papillon 5	800717500	14,35
5cm Cercle ondulé	800717600	14,35
5cm Ovale	800717700	14,35
7,6cm Cercle	800535800	16,85
7,6cm Etiquette	800535900	16,85
7,6cm Cœur folk1	800536000	16,85
7,6cm Coeur dentelle	800716200	16,85
7,6cm Rond dentelle	800716500	16,85
7,6cm Ornement	800716100	16,85
7,6cm Ovale	800716300	16,85
7,6cm Coeur	800716400	16,85



A PARTIR DE
6,30 €



Perforatrices frise Artémio

description	code	€ TTC
7,6cm Sunday	800536200	9,40
7,6cm Fleurs	800536300	9,40
2,5cm Coin arrondi	800536100	6,30



Outils à embosser Pebaro

Lot de 3. 5 embouts différents.

description	code	€ TTC
Le lot de 3	472212600	6,15



Pinces perforatrices Artemio

description		code	€ TTC
3mm Rond		800714800	3,25
6mm Coeur		800714900	3,25
6mm Rond		800715000	3,25
6mm Passe cordon		800715300	3,25



Perforatrice 3 pointes Artemio

3 pointes de 2, 3 et 4mm.

description	code	€ TTC
Perforatrice	800715400	20,70



LE MASSICOT
14,75 €



Massicot A4 Artemio

Idéal pour couper et plier le papier cartonné.

description	code	€ TTC
Massicot A4	800714600	14,75
2 lames de rechange	800714700	4,40

FISKARS®



Ciseaux RazorEdge™ Softgrip® Fiskars

Avec des lames plus longues et des anneaux plus grands. Ciseaux pour tissu de haute qualité, aux lames très affûtées, en acier inoxydable. Coupe très nettement jusqu'à la pointe tout en restant affûtées. Système de vis amélioré : coupe plus régulière et fluide. Confort exceptionnel : les anneaux ergonomiques s'adaptent à la forme et au mouvement naturel de la main. Revêtement Softgrip®, pour un confort et un contrôle améliorés.

description	code	€ TTC
21cm	584012000	**20,55**
23cm	584010300	**23,20**



Ciseaux Easy Action™ Softgrip® Pro Fiskars

26cm, avec ressort intégré, qui actionne l'ouverture assistée des lames après chaque coupe pour réduire l'effort de coupe. Les poignées recouvertes de matière souple absorbent la pression, sont confortables et minimisent la tension des doigts. Les lames longues et la poignée ergonomique en font un outil idéal pour les longues découpes, en particulier sur tissu. Vous pouvez verrouiller les lames grâce au bouton coulissant de blocage pour un rangement en toute sécurité. Grâce à la vis ajustable, vous pouvez modifier la tension des lames. Ambidextres.

description	code	€ TTC
26cm	584010400	**23,20**



Ciseaux coupe-fil Fiskars

Longueur de lames : 3,5cm. Pour couper les fils ou les surplus de couture. Ambidextre. Prise en main sûre et confortable, grâce aux poignées ergonomiques en plastique de grande qualité. Mécanisme à ressort et pointe Micro-Tip pour les découpes complexes et précises. N'abîme pas le tissu. Longue durée, grâce à la dureté optimale des lames en acier. Nettoyage facile, lavable au lave-vaisselle.

description	code	€ TTC
12,5cm	584011900	**11,30**





Cutter rotatif Fiskars

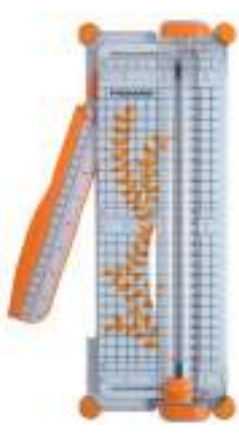
La poignée Softgrip pivote sur 4 positions fixes afin d'accroitre le confort pendant les longues périodes de découpe. Standard, puissance, renforcée ou ergonomique. Ambidextre. Vendu avec une lame Ø 45mm.

description	code	€ TTC
Diamètre 45mm	581008400	**20,45**

FISKARS®

Massicot SureCut™ Fiskars

Ligne de coupe visible unique (SureCut™) grâce à un fil métallique tendu dans le rail de coupe, qui indique où l'on coupe avec précision. Coupe jusqu'à 5 feuilles 80g/m² à la fois. Mesures en pouces et centimètres pour un repérage facile. Format paysage A3 ou portrait A4. Rallonge de coupe pliable pour s'adapter à de plus grands formats (jusqu'à 31cm). Pieds antidérapants pour plus de stabilité. Protection transparente pour maintenir le papier en place et éviter les traces de doigts sur le papier. Rail de coupe triple appui (TripleTrack™) pour des coupes très droites et précises.



A



B

description	code	€ TTC
A Massicot SureCut™ portable	800792000	**35,95**
B Massicot SureCut™ grand format	800826400	**44,25**
C Coupe droite et rainage (x2)	800792100	**9,20**
D Coupe droite (x2)	800826500	**9,20**
E Coupe droite (x2) lame titane	800792200	**9,20**



C



D



E



Poseurs d'œillets Fiskars

Utilisé pour personnaliser tous vos projets créatifs. Perforez et posez des œillets en utilisant cet outil 2 en 1. L'œillet apporte de la fantaisie à vos créations de scrapbooking. 1 outil 3,2mm et 1 4,8mm.

description	code	€ TTC
x2 - 3,2mm et 4,8mm	800826600	**20,55**





Cléotops Pastilles de colle

Propre et rapide, le cléotops est indipensable pour coller des éléments transparents comme les calques. Le collage est immédiat et ne gondole pas le support. La finesse des pastilles permet un collage très discret.

description	code	€ TTC
Repositionnable	800705300	4,40
Permanent	800705200	4,40



Cléofoam 3D

Adhésif double face 3D en mousse haute densité. Son pouvoir collant permet des collages avec la technique 3D sur de nombreux supports tels que le papier, carton, bois... 20 minis carrés de 5mm et 50 maxis carrés de 10mm. Ne tâche pas. PH neutre. Existe également en rouleau de 5m de long et 2mm.

description	code	€ TTC
200 minis + 50 maxis	800705400	2,15
Rouleau - 5m x 2mm	800705500	3,75



Autocollants double face coin photo Canson

Boîte d'adhésifs double face sans acide, spécialement conçus pour ne pas altérer les photos archivées. Ils se présentent sous forme de carrés positionnés sur une bande enroulée dans une boîte distributrice.

description	code	€ TTC
500 adhésifs	800300400	6,90



Stylo-colle Quickie Glue Sakura

Idéal pour coller des petites pièces, décorer avec de la poudre à paillettes, scrapbooking et pour plein d'autres activités avec du papier. Adhérence provisoire et permanente possible. Le débit de la colle est réglé par la vitesse à laquelle le stylo court sur le papier, pointe fine de 0,7mm. Idéal pour le lettering, les cartes de vœux, les marque-places ...

description	code	€ TTC
Stylo-colle	571810400	3,70

LE PISTOLET
5,50 €



Pistolet à colle Wingo

Pistolet à colle 10W, 190°C, 220/240V, 50Hz. Pour bâtons de colle de ø7mm. Idéal pour tous vos collages en travaux manuels.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle Wingo	800708500	5,50
Recharge	800708600	3,30



Pistolet à colle Cleo-Gun Max Cléopâtre

Pour des collages puissants. Température de chauffe supérieure à celle du Mini. Parfait pour les gros travaux de bricolage et la création de meubles en carton. 220-240V / 50Hz / 15-40W. Bâtons de 11mm. Vendu avec 1 buse plate et ronde. Garanti 3 ans.

description	code	€ TTC
Pistolet à colle	800736300	17,65
Boîte de 11 bâtons de 11mm	800736400	5,45

Bâtons de peinture, s'utilisent avec le mini-pistolet Cléo'Gun. Compatibles avec le tissu, le métal, le bois, le verre, le plastique, ...

description	code	€ TTC
20 bâtons couleurs vives	800544400	5,50
20 bâtons paillettes	800544500	5,50

RETROUVEZ
tous les pistolets à colle
page 374





Mousse adhésive 5x5 Apli

Boîte de 414 carrés de mousse adhésive 5x5mm. Epaisseur 3mm.

description	code	€ TTC
Mousse adhésive	596011100	1,85



Mini pistolet Cléo'Gun 3D Cléopâtre

Le Cléo'Gun 3D est un mini-pistolet double fonction, qui permet de réaliser des décorations 3D et des collages sur tous les supports. Il est équipé d'un système hybride (utilisable sur prise ou sans fil) + d'une lumière de précision en mode secteur + une ergonomie améliorée avec une taille plus importante et un revêtement en silicone (partie noire) + 6 bâtons dont 2 pailletés, 2 colorés et 2 colles.

description	code	€ TTC
Cléo'Gun 3D	800544300	22,15



Tampon de colle Tesa

Collage rapide, amusant et facile sur papier et carton. Permet de réaliser 1100 points de colle. Collage propre, précis et permanent. Sans solvant. Plus économique que le roller ou le stick de colle.

description	code	€ TTC
Tampon de colle	598012300	8,30



Colle Maxi Power Tape Tombow

Pour un collage extra-fort sans limites : rechargeable avec ruban extra-long de 16m. Colle avec propreté, précision et un fort pouvoir adhérent. Pour le carton, le papier, les photos, le verre et quantité d'autres supports.

description	code	€ TTC
Roller de colle	596009400	6,10
Recharge	596009500	4,45







A



G



B



H



C



I



D



J



E



K



F



K

GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT

A PARTIR DE

3,80 €

Pochoirs Décor Graine Créative

Pochoirs décor format 12x20 ou 15x40cm.
12 modèles au choix.

description	code	€ TTC
A Dessiner soi-même 15x40cm	498265800	**5,30**
B Chiffres 12x20cm	498266800	**3,80**
C Alphabet n°1 15x40cm	498266900	**6,20**
D Alphabet n°2 15x40cm	498265900	**6,35**
E Alphabet n°3 15x40cm x2 (capital et minuscule)	498266000	**9,40**
F Alphabet n°4 15x40cm	498266100	**5,90**
G Cactus 15x40cm	498267000	**6,20**
H Fées 15x40cm	498267100	**6,20**
I Papillons 15x40cm	498267200	**6,20**
J Attrape-rêves 15x40cm	498267300	**6,20**
K Licornes 15x40cm	498267400	**6,20**
L Feuilles tropicales 15x40cm	498267500	**6,20**





NOUVEAU !





Adhésif pour pochoir Viva Decor

Colle pour pochoir/gabarit, idéale pour une fixation repositionnable. A base d'eau, transparente au séchage. Application : à appliquer directement à partir du flacon et tamponner avec une éponge. Développe ses propriétés collantes après séchage.

description	code	€ TTC
90ml	498267600	**4,15**



Nappette en raphia BDF Douineau

Fibre Naturelle connue pour sa résistance et sa souplesse. Matière naturelle et végétale extraite des feuilles de palmier, ce tissage raphia accompagne l'agencement de votre intérieur et la confection d'objet.

description	code	€ TTC
0,6mx1,80cm	457015900	**11,55**



Raphia BDF Douineau

Fibre Végétale Naturelle destinée aux loisirs créatifs, art floral, travaux manuels & éducatifs, décoration et jardinage. 5 couleurs en 250g.

description	code	€ TTC
Pelote 50g	Selon couleur	**2,60**
Floche 250g	Selon couleur	**6,80**

14 COULEURS

50g

- Naturel 457000700
- Vert pré 457009600
- Caramel 457011100
- Rouge 457009200
- Vert 457009700
- Noir 457011200
- Fuchsia 457009300
- Rose 457009800
- Violet 457011300
- Bleu 457009400
- Orange 457009900
- Marron 457023800
- Jaune 457009500
- Bordeaux 457011000

250g

- Jaune 457011500
- Naturel 457011400
- Orange 457011600
- Vert 457011700



Fils Chenille Glorex

Le fil chenille est un outil très simple et agréable à travailler. Avec son fil métalique flexible, on peut l'enrouler, le tordre, le plier... selon les envies créatives de chacun afin de réaliser des animaux rigolos, des personnages, des nœuds multicolores, des petites fleurs... 50x8cm, sachets de 10.

description	code	€ TTC
Argent	800143100	**2,40**
Or	800143000	**2,40**



Chenilles Sodertex

description	code	€ TTC
Or 6mmx10m	800713400	**5,25**
Argent 6mmx10m	800713500	**5,25**
Spirales x100 6mmx30m 10 coul ass.	800829600	**7,25**



Pochettes feutrine Sodertex

Feutrine pailletée 1mm. Sachets de 10 feuilles 30x20cm. 100% polyester.

description	code	€ TTC
Standard	631237100	10,50
Adhésive	631237200	11,55



Feutrine imprimée Sodertex

Pochettes de 12 feuilles de feutrine 1mm, 100% polyester, format 24x30cm. 2 assortiments disponibles.

description	code	€ TTC
Douce rêverie	631239500	10,20
Animal	631239600	10,45



Feutrine Folia

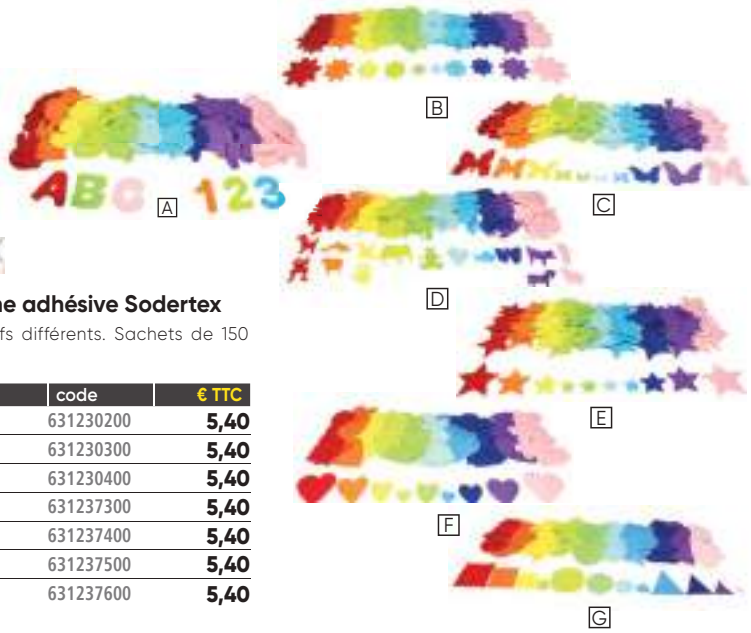
Pochettes de 5 feuilles de feutrine 20x30cm, déclinées en 5 motifs différents. 100 % polyester, 170g/m². 2 modèles disponibles.

description	code	€ TTC
Kids	631239300	6,65
Sweet	631239400	6,65

Feutrine ton pastel 10 feuilles 20x30cm, 150g/m².

description	code	€ TTC
Pastel N	631240300	5,30





Formes en feutrine adhésive Sodertex

Feutrine 1mm, 7 motifs différents. Sachets de 150 pièces. 100% polyester.

description	code	€ TTC
A Chiffres / lettres	631230200	5,40
B Fleurs	631230300	5,40
C Papillons	631230400	5,40
D Objets / animaux	631237300	5,40
E Etoiles	631237400	5,40
F Coeurs	631237500	5,40
G Formes géométriques	631237600	5,40



Pochettes feutrine adhésive Sodertex

Idéales pour les travaux manuels, la décoration de supports, de meubles... et même pour couvrir de grandes surfaces. Feutrine issue de la même matière que la feutrine classique. Disponible en pochette de 12 couleurs 24x30cm ou en pochette de 10 coupons au format 25x45cm. Les pochettes adhésives s'utilisent sur de nombreux supports (bois, verre, plastique, textile ...). 100% polyester.

description	code	€ TTC
24x30 12 couleurs	631229400	6,85
25x45 10 couleurs adhésives	631229500	15,75



Papier "nid d'abeille" Folia

Pochettes de 4 feuilles assorties en nid d'abeille 30 couches. Format 20x33cm. 2 modèles disponibles.

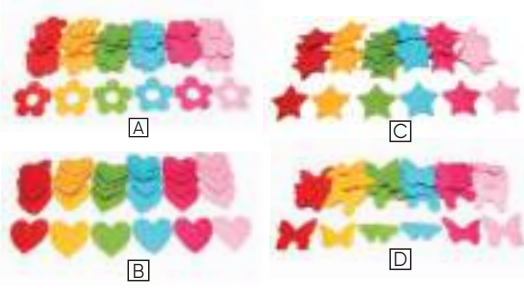
description	code	€ TTC
Ice cream	604014300	6,25
Classic	604014400	6,25



Formes en feutrine Sodertex

Sachets de 30 motifs en feutrine 3mm, diamètre 4cm. 4 modèles différents.

description	code	€ TTC
A Fleurs	631239700	2,35
B Coeurs	631239800	2,35
C Etoiles	631239900	2,35
D Papillons	631240000	2,35





Papier "nid d'abeille" Sodertex

Pochette de 10 feuilles 28x17,5cm. 20g/m². Couleurs assorties.

description	code	€ TTC
La pochette	604014600	10,55



A PARTIR DE
1,00 €
35 COULEURS



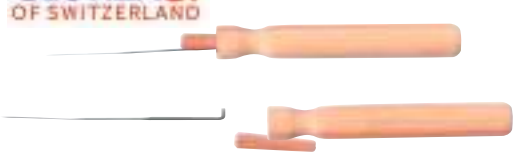
Feutrine Glorex

La feutrine Glorex Hobby Time existe en 2 épaisseurs et 3 formats : 2mm : feuilles de 20x30cm (28 couleurs) et rouleaux de 0,45x5m (12 couleurs). 4mm : feuilles de 30x40cm (21 couleurs).

description	code	€ TTC
20x30cm 2mm	63123... / 80014...	1,00
0,45x5m 2mm	63123...	24,20
30x40cm 4mm	63123...	4,05



59 Jaune canari 631234100	22 Chair 631231000	66 Bordeaux 800141800 631234500	93 Violet 631234900	43 Bleu foncé 631231800 631235100	31 Vert 800141300 631233200	12 Crème 631232200 631233700 631235500	75 Brun 631232600 631233400 631235600	14 Gris 631232700
91 Citron 800142000	61 Orange 631231100 631233900 631234300	50 Rose 631231300 631234600	92 Lilas 631231600 631234800	44 Turquoise 631231900	33 Vert foncé 800141400 631233300 631235400	13 Chamois 631232300	76 Brun foncé 631235700	80 Noir 800141900 631233000 631236000
60 Jaune soleil 631230900 631233800 631234200	64 Rouge 800141700 631232800 631234400	51 Fuchsia 631231400 631234700	41 Bleu clair 631231700 631235000	30 Vert clair 631232000 631233500	32 Vert mousse 631235300	70 Brun clair 631232400	77 Chocolat 631235800	11 Blanc 800141200 631232900 631234000
52 Jaune d'or 800141600	65 Rouge foncé 631231200 631233100	47 Violet 631231500	42 Bleu 800141500 631233600	34 Vert clair 631235200	24 Olive 631232100	73 Brun moyen 631232500	13 Gris 631235900	



Aiguille à feutrer Glorex

Aiguille à feutrer avec prise en bois, échangeable.

description	code	€ TTC
Aiguille à feutrer	800168400	7,65



Aiguilles feutrage Glorex

Aiguilles spéciales pour le feutrage.

description	code	€ TTC
Aiguilles grosses 3 pièces	800168200	2,60
Aiguilles fines 3 pièces	800168100	4,40



Support mousse feutrage Glorex

Support en mousse pour le feutrage à sec.

description	code	€ TTC
15x10cm	800168300	2,60



Feutrine 23x30cm

Pochette de 12 couleurs assorties format 23x30cm.

description	code	€ TTC
Pochette de 12 couleurs	631229600	4,95



the-wire-man.com

Fil aluminium 2mm H&R The-Wire-Man

Fil aluminium 2mm permet de créer des décors de tables en spirales, des bijoux et objets décoratifs 3 couleurs en 500g.

description	code	€ TTC
Fil alu 2mmx12m 100g		9,00
Fil alu 2mmx60m 500g		33,85

A PARTIR DE

9,00 €

37 COULEURS

Brillant, 32 couleurs

28 -Blanc
100g 800389900

13 - Vert anis
100g 800395400

03 - Bordeaux
100g 800388600

07 - Lilas clair
100g 800796400

02 - Bleu
100g 800796200

35 - Vert pastel
100g 800797000

10 - Vert sapin
100g 800796500

23 - Noir
100g 800389700
500g 800390300

46 - Sable
100g 800797600

40 - Jaune soleil
100g 800797300

36 - Rose pastel
100g 800797100

25 - Lavande
100g 800796800

27 - Turquoise
100g 800389800

24 - Vert menthe
100g 800796700

47 - Cappuccino
100g 800797700

21 - Argent
100g 800389500
500g 800390200

05 - Champagne
100g 800388800
500g 800390100

16 - Orange
100g 800389100

18 - Rose
100g 800389200

22 - Violet
100g 800389600

06 - Bleu glacé
100g 800796300

01 - Vert pomme
100g 800388500

04 - Chocolat
100g 800388700

09 - Or
100g 800388900

37 - Jaune pastel
100g 800797200

19 - Rouge
100g 800389300

20 - Fuchsia
100g 800389400

41 - Aubergine
100g 800797400

34 - Bleu pastel
100g 800796900

15 - Vert olive
100g 800796600

44 - Anthracite
100g 800797500

11 - Cuivre
100g 800389000

Mat, 5 couleurs

43 - Crème
100g 800390000

48 - Flamant
100g 800797800

50 - Hortensia
100g 800798000

49 - Océan
100g 800797900

51 - Menthe
100g 800798100



LA BOBINE
3,95 €

23 COULEURS



Fil décoration laqué H&R The-Wire-Man

Fil décoration laqué, couleur très tendance, souple d'utilisation, qualité professionnelle

description	€ TTC
30g 0,3mm x 50m	3,95
50g 0,5mm x 25m	3,95



05 - Champagne
30g 800468200
50g 800395800



03 - Bordeaux
30g 800799200
50g 800395600



07 - Lilas
30g 800799400



27 - Turquoise
30g 800468600
50g 800396700



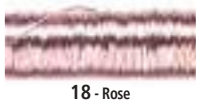
10 - Vert sapin
30g 800799500
50g 800798400



21 - Argent
30g 800467800
50g 800396400



13 - Vert anis
30g 800799700
50g 800396000



18 - Rose
30g 800468500
50g 800798800



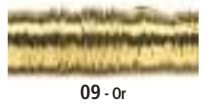
22 - Violet
30g 800468900
50g 800396500



06 - Bleu glacé
30g 800799300
50g 800798300



15 - Vert olive
30g 800799800
50g 800798600



09 - Or
30g 800468800
50g 800395900



16 - Orange
30g 800468400
50g 800396100



20 - Fuchsia
30g 800468100
50g 800396300



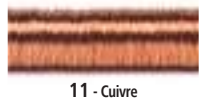
02 - Bleu
30g 800799100
50g 800395500



24 - Vert menthe
30g 800799900
50g 800798900



04 - Chocolat
30g 800468300
50g 800395700



11 - Cuivre
30g 800799600
50g 800798500



19 - Rouge
30g 800468000
50g 800396200



25 - Lavande
30g 800800000
50g 800799000



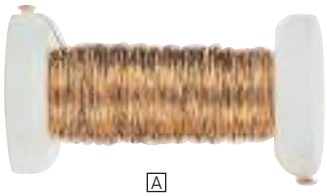
17 - Pétrole
50g 800798700



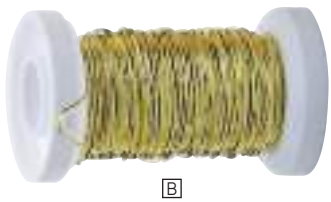
01 - Vert pomme
30g 800467900
50g 800798200



23 - Noir
30g 800468700
50g 800396600



A



B

Fils métalliques Glorex

description	code	€ TTC
A Cuivre 0,25mmx40m	800176100	3,00
B Laiton 0,40mmx40m	800176000	3,25



NOUVEAU !

Cordon en jute Folia

description	code	€ TTC
Nature 20m	800847400	1,90



NOUVEAU !

Sac en tissu Folia

Sac en tissu, différentes tailles.

description	code	€ TTC
6 pièces / 3 tailles	800847500	3,90



NOUVEAU !

Sac en tissu à motif Folia

Sac en tissu, différentes tailles.

description	code	€ TTC
6 pièces / 3 tailles	800847600	4,75



A B C D

Fils, ficelles et cordes Artemio

Bobines et floches de différentes tailles et couleurs.

description	code	€ TTC
A Ficelle or 0,5mm x100m	800816200	6,40
B Ficelle argent 0,5mm x100m	800816300	6,50
C Ficelle or 4x10m	800816400	4,45
D Ficelle argent 4x10m	800816500	4,45
E Corde naturelle 1,5mm x30m	800816600	4,90
F Ficelle ass. x3 1,5mmx2,7m, 2mmx2,7m, 1mmx9m	800816700	2,90



E



F



Fil à lier nature The-Wire-Man

Bobine de fil de papier nature, 0,4mmx205m.

description	code	€ TTC
Fil à lier	800800100	10,05



Fil rustique nature The-Wire-Man

Rouleau de 3m. Epaisseur : 1 à 3,5mm.

description	code	€ TTC
Fil rustique	800800200	5,00



Toile de jute Sodertex

Idéale pour la réalisation de sacs, accessoires de mode et décorations ou des déguisements. Matière respirante, isolante et résistante. Produit naturel. Se découpe facilement. 2 formats disponibles.

description	code	€ TTC
100x140cm	631240100	8,35
105x500cm	631240200	43,50

NOUVEAU !



Perles en bois Folia

Perles en bois rondes, couleurs pastel ou nature, 60g. 100% coton. 2 cordons de 85cm inclus.

description	code	€ TTC
Pastel	810124600	3,15
Nature	810124700	2,70



Perles en bois naturel Sodertex

Seau de 575 perles de 7 diamètres différents, de 8 à 25mm.

description	code	€ TTC
Le seau	800829800	14,10



A PARTIR DE **7,95 €**

Perles de rocaille O'Color

description	code	€ TTC
A Opaques 2,5mm. Pot de 500g.	810118100	7,95
B Opaques 5mm. Pot de 500g.	810118200	8,80
C Transparentes, alphabet. Pot de 1200g	810118300	13,65
D Nacrées 5mm. Pot de 500g.	810118400	8,80



the-wire-man.com

Perles Plastique H&R The-Wire-Man

Boîtes de 250 perles en plastique. Diamètre 8mm. 9 couleurs.

description		code	€ TTC
Or		800470200	4,05
Rose		800470300	4,05
Rouge		800470400	4,05
Fuchsia		800470500	4,05
Argent		800470600	4,05
Violet		800470700	4,05
Noir		800470800	4,05
Turquoise		800470900	4,05
Blanc		800471000	4,05



Perles fantaisie alphabet Wingo

Perles alphabet en plastique carré, pour la réalisation de bracelets ou colliers personnalisables avec votre prénom.

description	code	€ TTC
50g	999005900	4,50



Collier cable acier

Collier en cable acier avec fermoir + extension

description	code	€ TTC
Collier cable acier + fermoir	800320200	2,50



Extensions chaine cœur

description	code	€ TTC
Or vieux	800321000	2,50
Rhodium	800320900	2,50



Porte clef Imrhodium

description	code	€ TTC
L60mm D.25mm	800841300	2,50



Anneaux Imrhodium

description	code	€ TTC
D.2,5mm x3	800842600	2,50



Pitons

description	code	€ TTC
7mm/15mm x12	800843000	2,50
4mm/8mm x50	800843100	2,50



Fermoir à ressort Imrhodium

description	code	€ TTC
x2	800839900	2,50



Fermoir aimanté Imrhodium

description	code	€ TTC
Le fermoir	800840000	2,50



Fermoir bouée Imrhodium

description	code	€ TTC
14mm	800840200	2,50



Fermoir cœur Imrhodium

description	code	€ TTC
27x14mm	800842500	2,50



Fermoirs plats Graine Créative

Fermoirs plats couleur argent. Sachet de 10.

description	code	€ TTC
16x6mm	800536600	1,20
25x6mm	800536500	1,40



Mousquetons

Fermoirs idéalement conçus pour la finalisation des bracelets, des colliers, gri-gri...

description	code	€ TTC
Rhodium	800635400	2,05



Mousquetons fermoirs

Sachet de 4 mousquetons + 8 anneaux.

description	code	€ TTC
Or 10mm	800321500	2,50
Or vieux 10mm	800321300	2,50
Or vieux 12mm	800321700	2,50
Rhodium 10mm	800321400	2,50
Rhodium 12mm	800321800	2,50



Fermoir barillet

Fermoirs pour collier, sachet de 6.

description	code	€ TTC
Rhodium	800323000	2,50



Fermoirs caps

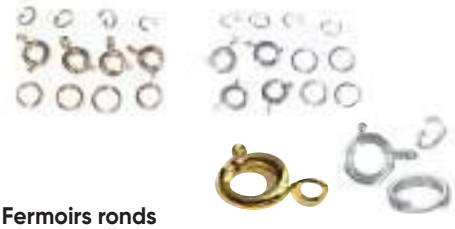
Fermoirs pour colliers, bracelets... Sachet de 4. 12mm.

description	code	€ TTC
Fermoirs caps or	800322300	2,50
Fermoirs caps or vieux	800322400	2,50
Fermoirs caps Imrhodium	800322200	2,50



Fermoirs pour colliers, bracelets... sachet de 6. 8mm.

description	code	€ TTC
Fermoirs caps rhodium 8mm	800322600	2,50
Fermoirs caps rhodium 3mm	800840600	2,50



Fermoirs ronds

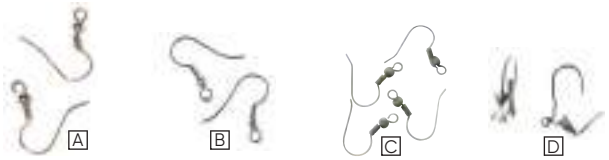
Ce fermoir est idéalement conçu pour que vous puissiez terminer vos créations de colliers ou de bracelets, proprement et nettement. Il apportera une finition de style à vos réalisations.

description	code	€ TTC
Fermoirs ronds or 6 mm /4 8 anneaux	800321200	2,50
Fermoirs ronds rhodium 6 mm / 4 8 anneaux	800321100	2,50



Fermoir rond Imrhodium

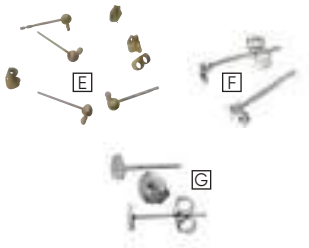
description	code	€ TTC
9mm x4 (+ 8 anneaux)	800840100	2,50



Crochets d'oreilles

Paire de crochets oreilles.

description	code	€ TTC
A Ouvert / or x2	800206000	2,50
B Ouvert / rhodium x2	800326300	2,50
C Ouvert / or vieux x2	800325700	2,50
D Fermé / rhodium x2	800325500	2,50
E Puces boules 3mm or x2	800323500	2,50
F Puces boules 3mm rhodium x2	800323400	2,50
G Puces à coller Imrhodium x2	800840900	2,50





Boucles d'oreilles Imrhodium

description	code	€ TTC
Créoles, diamètre 30mm	800841200	2,50



description	code	€ TTC
Clip à anneau x2	800841900	2,50



Anneaux Brisés

Ces anneaux sont idéalement conçus pour confectionner des bijoux en association avec agrafes et perles. Ils vous permettront de faire le lien entre plusieurs composants d'un même bijou. Ils sont sans nickel.

description	code	€ TTC
6mm Or x20	800206900	2,50
Ovales 4x7mm IM rhodium	800840500	2,50



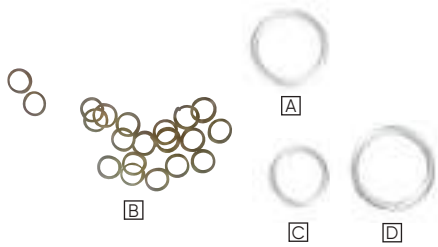
Poussettes en silicone

description	code	€ TTC
Sachet de 10x10	800841800	2,50



Anneaux doubles

description	code	€ TTC
D.6mm/7mm x20	800840300	2,50



Anneaux

Sachet de 20 anneaux ovales, idéals pour la réalisation de bijoux.

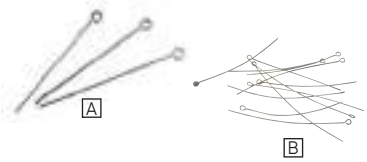
description	code	€ TTC
A D.3mm/0,6mm IM rhodium	800840400	2,50
B Or ø4mm / 0,7mm	800323700	2,50
Or ø5mm / 0,6mm	800323600	2,50
C Rhodium ø4mm / 0,7mm	800322100	2,50
D Rhodium ø5mm / 0,6mm	800322000	2,50



Perles à écraser

Ces perles à écraser vont vous permettre de terminer vos créations de bijoux sans que vous ayez le désagrément des noeuds disgracieux. En effet, ces perles vont arrêter vos fils en les serrant. Vous utiliserez une pince plate pour écraser la perle jusqu'à ce que le fil soit coincé. Sachet de 50.

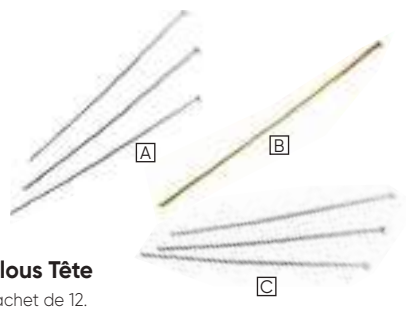
description	code	€ TTC
Or 2mm	800323300	2,50
Or 2,5mm	800205700	2,50
Rhodium 2mm	800323100	2,50
Rhodium 2,5mm	800323200	2,50



Clous œil

Apprêt idéal pour les boucles d'oreilles pendantes ou autres réalisations pendantes. Sachet de 12.

description	code	€ TTC
A Or 45mm	800324900	2,50
B Or 60 / 70mm	800324800	2,50
Or vieux 60 / 70mm	800325000	2,50
Imrhodium 45mm	800840800	2,50
Imrhodium 60 / 70mm	800841700	2,50



Clous Tête

Sachet de 12.

description	code	€ TTC
A Or 45mm	800324500	2,50
B Or 60 / 70mm	800324400	2,50
C Rhodium 60/70mm	800324300	2,50
Rhodium 45mm	800840700	2,50



Bagues à décorer

Support de bague ajustable pour toutes tailles de doigt.

description	code	€ TTC
Bague or	800325100	2,50
Bague rhodium	800325200	2,50



Bagues ovales + cabochon Graine Créative

Bague de 25x18mm.

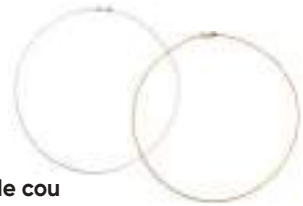
description	code	€ TTC
Argent 16x39mm	800562900	2,65
Or vieux 17x39mm	800563000	2,65



Torques fantaisie

Torque pour collier, fermoir à boule vissable.

description	code	€ TTC
Fantaisie argenté	800320700	3,35
Fantaisie or	800320800	3,35



Tours de cou

Longueur développée : 42cm.

description	code	€ TTC
Argent	800800900	2,00
Or	800801000	2,00



Bague rang simple

description	code	€ TTC
La bague	800842100	2,50

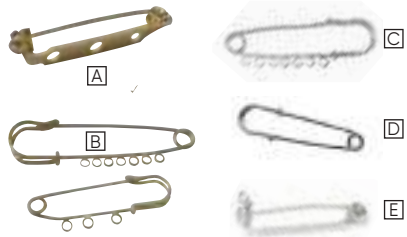


Support bague

Imrhodium. 3 diamètres.



description	code	€ TTC
A 12mm	800841400	2,50
B 16mm	800841500	2,50
C 20mm	800841600	2,50
D A tisser 20X20mm	800842000	2,50



Broches à décorer

Support pour la réalisation de broche

description	code	€ TTC
A Broche or x1	800325400	4,40
B Broche or 60mm x2	800325300	4,40
C Broche à trous imrhodium 60mm x2	800842200	4,05
D Broche imrhodium 60mm x2	800842300	4,05
E Support broche imrhodium x2 30x5mm /25x5mm	800842400	4,05



Pompons suedine

description	code	€ TTC
Blanc 46mm, x2	800842800	2,50
Noir 46mm, x2	800842900	2,50



Caps pour pompons

Imrhodium. 6mm.

description	code	€ TTC
6mm imrhodium x6	800842700	2,50



Pompon métal

description	code	€ TTC
Imrhodium	800841000	5,05



Chainages

Maille "forçat" longueur : 1m.

description	code	€ TTC
Argent	800801200	3,70



Maille "gourmette", longueur : 1m.

description	code	€ TTC
Argent - diamètre 1,05mm	800801400	3,45
Or clair - diamètre 1,05mm	800801500	3,45
Argent - diamètre 1,25mm	800801600	3,25



Maille moyenne et fine, longueur 1,5m.

description	code	€ TTC
Maille moyenne, Imitation rhodium.	800801800	7,45
Maille fine, Imitation rhodium.	800801900	4,90
Maille fine, Dorée.	800802000	4,90



Pendentifs cloche Graine Créative

La cloche mesure 4cm de hauteur et 2,5cm de largeur environ. La chaîne mesure 30cm de long et est munie d'un fermoir carabinier.

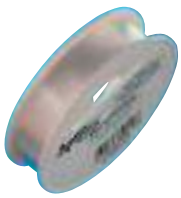
description	code	€ TTC
Bronze	800562700	5,20
Argent	800562800	5,20



Fil non élastique

Rouleau nylon non élastique.

description	code	€ TTC
0,25mmx10m	800800600	4,35
0,5mmx10m	800319900	3,95



Fil nylon transparent Glorex

Fil nylon transparent.

description	code	€ TTC
0,25mmx50m	800700600	2,60



Fil élastique

Rouleau nylon élastique.

description	code	€ TTC
0,4mmx10m	800319800	4,20



Fil nylon élastique

Fil nylon transparent.

description	code	€ TTC
0,8mmx10m	800801100	4,35
0,8mmx6m Noir	800800700	3,45



Cables

Cable pour la réalisation de colliers et bijoux. 0,45x10m

description	code	€ TTC
Cable gris	800320000	3,10



Suedine

Permet de réaliser des bracelets, des colliers, des sautoirs... 3mmx90cm.

description	code	€ TTC
Blanc	800637800	2,60
Noir	800637400	2,60



Pochettes à bijoux

description	code	€ TTC
Organza noir 7x9cm x3	800843400	2,75
Velour noir 7x9cm	800843200	2,00



Coffret de 3 pinces coupante

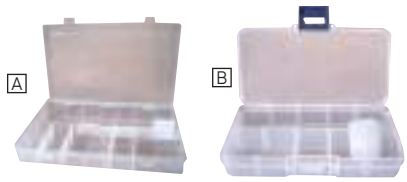
description	code	€ TTC
Coffret 3 pinces	800320500	24,00



Boîte de rangement à clapets

8 compartiments avec fermeture à clapet. Diamètre 11cm, hauteur 3cm.

description	code	€ TTC
Boîte «clapets»	800802100	3,40



Boîte de rangement

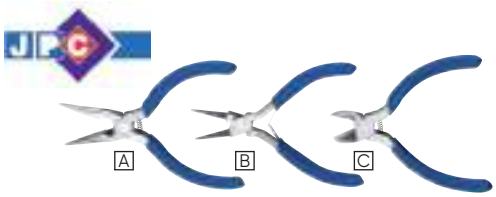
Boîte rectangulaire avec séparateurs amovibles.

description	code	€ TTC
A 17x9,5cm (15 cases)	800320400	7,10
B 34x21cm (28 cases)	800640000	19,85



Pince à écraser Pebaro

description	code	€ TTC
Pince	800755000	7,30



Pince coupante JPC Créations

Pinces pour travaux manuels

description	code	€ TTC
A Pince à bec droit	800207300	5,20
B Pince à bec rond	800207400	5,20
C Pince coupante	800207500	5,20



Cire gel incolore Glorex

Cire-Gel incolore pour la fabrication de bougies transparentes. Possibilité de faire des inclusions.

description	code	€ TTC
A Cire gel incolore 400g	800151000	**10,50**
B Cire gel incolore 2,25kg	490030100	**34,80**





Bougie à modeler Graine Créative

Cire à bougie à modeler prête à l'emploi (sans cuisson) environ 240g couleurs pastel et vives, lot de 6 plaques de cire 12x2cm + 1m de mèche.

description	code	€ TTC
Couleurs pastel	472023900	**10,55**
Couleur vives	472023800	**10,55**





Poudre de cire cérosin Glorex

Poudre de cire à base de paraffine spécialement conçue pour la fabrication des bougies. Se présente sous forme de pastilles. Point de fusion 54°C.

description	code	€ TTC
Poudre de cire cérosin 1kg	800173300	**9,20**



Mélange à bougie Glorex

Mélange de cire composé de 80% de paraffine et 20% de stéarine.

description	code	€ TTC
Mélange à bougies 500g	490030900	**5,75**
Mélange à bougies 1000g	490031000	**10,50**



Stéarine granulés Glorex

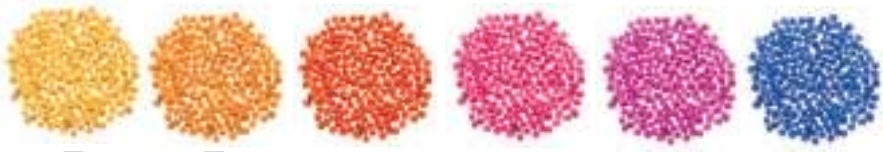
Par le mélange de 10 à 20% de stéarine avec des granulés de cire, on obtient des bougies d'une belle couleur blanche. De plus, les bougies brûlent mieux et plus longtemps. Point de fusion 56°C.

description	code	€ TTC
Stéarine granulés sachet 125g	800173400	**2,70**

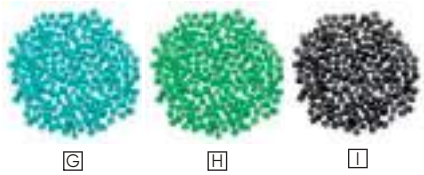
Colorant pour cire Glorex

Colorants pour bougies
adaptés pour la cire et la cire-gel. Sachet de 5g.

description	code	€ TTC
A 5g Jaune	800387600	**2,90**
B 5g Orange	800387700	**2,90**
C 5g Rouge	800387800	**2,90**
D 5g Rose	800387900	**2,90**



E 5g Lilas	800388000	**2,90**
F 5g Bleu	800388100	**2,90**
G 5g Turquoise	800388200	**2,90**
H 5g Vert	800388300	**2,90**
I 5g Noir	800388400	**2,90**





A B C D E F G

GLOREX OF SWITZERLAND

Mèches pour bougie Glorex

Assortiments de mèches rondes. Chaque set contient des mèches de 3 tailles différentes, longueur 100cm.

description	code	€ TTC
Mèche bougie 07/14/16 long 1m	800153400	2,70
A Mèche bougie 05/11/18 long 1m	800172300	4,10

Mèches rondes, 300cm de mèche d'une même épaisseur.

description	code	€ TTC
B Mèche bougie épaisseur 05 3m	800153500	2,70
Mèche bougie épaisseur 07 3m	800153600	2,70
C Mèche bougie épaisseur 09 3m	800172500	2,70

Mèches pour bougies flottantes.

description	code	€ TTC
D Mèche bougie 50mm 24 pièces	800172600	2,70

Mèches enveloppées de cire avec pied.

description	code	€ TTC
E Mèche bougie pied 15cm 6 pièces	800172400	2,70
F Mèche bougie gel monte 8cmx12	490031100	3,20

Mèches plates, enveloppées de cire. Utilisées pour les bougies en cire-gel, les bougies enroulées ou modelées.

description	code	€ TTC
Mèche imprégnée 90cm 3x10mm	800151100	2,70
G Mèche imprégnée 90cm 3x18mm	800172200	2,70

GLOREX OF SWITZERLAND

Moule pour bougie Glorex

Moules spéciaux de haute qualité en polycarbonate. Résistent à la chaleur jusqu'à 140°C. Les moules sont livrés avec la mèche adéquate et avec une aiguille. L'extrémité rouge de la mèche indique la pointe. Facile à démouler.

description	code	€ TTC
A Carré 50x80mm	490031400	5,55
B Ronde 60x80mm	490031200	5,55
C Carré 60x160mm	800173200	17,35



A B C



GLOREX OF SWITZERLAND

Parfum pour bougies et savons Glorex

Huile parfumée pour savons et bougies. 10ml

description	code	€ TTC
Cannelle	800803000	3,70
Citron	800171700	3,70
Lavande	800141000	3,70
Mandarine	800140800	3,70
Mangue et papaye	800802900	3,70

description	code	€ TTC
Marine	800171800	3,70
Patchouli	800803100	3,70
Pomme	800171900	3,70
Rose Bouquet	800140900	3,70
Vanille	800141100	3,70

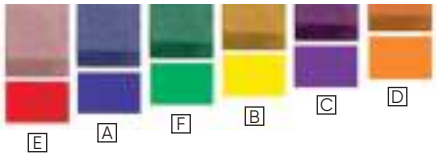


GLOREX OF SWITZERLAND

Colorant pour savon Glorex

Colorants naturels pour savons 25gr.

description	code	€ TTC
A Bleu	800171200	2,80
B Jaune	800171400	2,80
C Lilas	800171500	2,80
D Orange	800171600	2,80
E Rouge	800171100	2,80
F Vert	800171300	2,80



E A F B C D



E



F

Savon Glycérine écologique Glorex

Créez des savons très facilement avec les savons écologiques transparents ou opaques. 500g.

description	code	€ TTC
E Opaque	800387500	10,00
F Transparent	800387300	9,40



Mini-chevalets

description	code	€ TTC
Mini-chevalet or	465011000	2,95
Mini-chevalet argent	465011100	2,95



A B

GLOREX OF SWITZERLAND

Savon à l'aloe vera Glorex

Savon à la glycérine et à l'aloe vera, opaque ou transparent, écologique et sans aucune substance d'origine animale. Il est hypoallergénique, testé dermatologiquement, sans aucun essai sur les animaux. Il peut être facilement travaillé et mis en forme. 500g.

description	code	€ TTC
A Opaque	800802800	10,25
B Transparent	800802700	9,70



C D

Savon à l'huile d'olive Glorex

Savon à la glycérine et à l'huile d'olive, écologique, pH neutre, testé dermatologiquement et sans aucune substance d'origine animale. 500g.

description	code	€ TTC
C Opaque	800802600	9,80
D Transparent	800802500	9,50



Mini-chevalet + mini-châssis*

Mini-chevalet : 7,3 x 12,5 cm. Mini-châssis coton : 5 x 8 cm.

description	code	€ TTC
Mini-chevalet + mini-châssis	452280000	2,60

* Dans la limite des stocks disponibles



Planchette bois*

description	code	€ TTC
21x11cm	457030400	2,05



Boite à ouvrage*

description	code	€ TTC
32x35x18,5cm	457030500	34,25



Coffret anse métal*

description	code	€ TTC
21x15x15cm	457030600	16,85



Plateau hexagonal*

description	code	€ TTC
20x18x4cm	457030800	3,45





Lampe japonaise Sashiko Artemio

Lampe à LED rectangulaire de la collection Japan d'Artemio. Dimensions : 12x12x26cm. Fonctionne avec deux piles AA 1,5V non fournies.

description	code	€ TTC
12x12x26cm	457066900	13,35



Plateau bords ondulés*

description	code	€ TTC
19x19x4cm	457030900	4,50



Coiffeuse*

description	code	€ TTC
23x15x10cm	457031100	11,00



Cadre bois rectangulaire*

description	code	€ TTC
21x26cm	457031400	7,10
32x38cm	457031600	13,15



Nichoir toit pointu*

description	code	€ TTC
19x11x9,5cm	457031800	7,90

* Dans la limite des stocks disponibles



Plumier 3 séparateurs*

description	code	€ TTC
21x5x4cm	457029100	4,20



Pot à crayon rond*

description	code	€ TTC
Diam 5x10cm	457029200	2,90



Pot à crayon hexagonal*

description	code	€ TTC
Diam 8x10cm	457029300	3,35



Boîte à thé*

description	code	€ TTC
14,5x11x7cm	457029400	4,05



Coffre bijoux tiroirs*

description	code	€ TTC
33x22x26cm	457030000	32,65



Cache pot*

description	code	€ TTC
A 11x11x9cm	457029600	3,45
B 11x11x10cm	457029700	3,10



Boîte à sucre*

description	code	€ TTC
20,5x14x9cm	457029800	7,90



Boîte à clé ardoise*

description	code	€ TTC
20x13x5cm	457029900	7,90



Boîte à épices*

description	code	€ TTC
17,5x12x11cm	457029500	5,55



Dessous de verre carrés*

description	code	€ TTC
Boîte + 8 dessous de verre	457030300	7,90

* Dans la limite des stocks disponibles

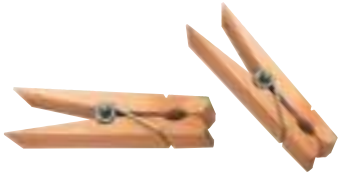


NOUVEAU !

Pince à linge en bois Folia

Pince à linge en bois nature, blanc et pastel, 48 pièces.

description	code	€ TTC
Nature	457070800	3,30
Blanc	457070900	3,30
Pastel	457071000	3,60



Pince à linge en bois Glorex

description	code	€ TTC
Pince à linge bois 25mm (x45)	800150500	2,80
Pince à linge bois 35mm (x48)	800150600	3,35



Mini pince à linge

description	code	€ TTC
48 pinces 30mm	457055400	1,95



NOUVEAU !

Batonnets en bois Folia

Batonnets en bois nature et pastel, 50 pièces.

description	code	€ TTC
Nature	457070600	1,95
Pastel	457070700	2,60



Bâtonnets en bois Folia

description	code	€ TTC
Sachet de 50 pièces assorties	457055300	1,90



Bâtonnets en bois Graine Créative

3 tailles de bâtonnets : 93x200mm, 50x113mm et 25x280mm.

description	code	€ TTC
Sac 275 pièces bois plates	457000800	5,85





Rond de serviette en bois Graine Créative

description	code	€ TTC
Rond de serviette bombé ø : 55mm	457000600	1,05



Allumettes en bois Folia

description	code	€ TTC
Sac de 5000 pièces	457055200	9,05



Allumettes en bois Graine Créative

Taille des allumettes : 43mm.

description	code	€ TTC
Sac 2200 tiges alumettes	457000900	5,75



Tige en bois Glorex

description	code	€ TTC
Tiges en bois 2mm / 20cm 50 pièces	800177000	1,35



Coquetier classique en bois Graine Créative

description	code	€ TTC
Coquetier classique haut. 70mm	457000300	1,30



Lettres et chiffres en bois*

Hauteur 5cm, épaisseur 1,1cm.

L'UNITÉ **0,50 €**

description	code	description	code	description	code	description	code
B	457032300	J	457033100	U	457034200	2	457035000
C	457032400	K	457033200	V	457034300	3	457035100
D	457032500	L	457033300	W	457034400	4	457035200
E	457032600	N	457033500	X	457034500	5	457035300
F	457032700	O	457033600	Y	457034600	6	457035400
G	457032800	P	457033700	Z	457034700	7	457035500
H	457032900	Q	457033800	0	457034800	8	457035600
I	457033000	T	457034100	1	457034900	9	457035700

A, M, R, S : épuisés

* Dans la limite des stocks disponibles



Mots en bois contreplaqué Wingo*

description	code	€ TTC
Mots amour 36x2x7cm	999019000	5,30
Mots cuisine 33,5x2x10cm	999018600	7,45
Mots chambre 49,55x2x7cm	999018500	7,45
Mots toilettes 52x2x7,5cm	999018300	5,30
Mots toilettes 39,5x2x9,5cm	999018200	7,45



Boîte ronde en papier mâché*

Diamètre : 19cm ; hauteur : 7,6cm.

description	code	€ TTC
Boîte 19cm ronde	800614400	2,60



Boîte mini coeur*

8x8x4cm.

description	code	€ TTC
Boîte coeur	800616200	1,35



Boîte mini papillon

7,6x7,6x3,8cm.

description	code	€ TTC
Boîte mini papillon	800614800	1,35



Boîte cube*

10x10x10cm.

description	code	€ TTC
Boîte cube 10cm	800615000	2,45



Boîtes cube*

description	code	€ TTC
3 boîtes 10cm - 13cm - 15cm	800621400	7,60



Boîte carrée

Dimensions : 18x18x10cm.

description	code	€ TTC
Boîte cube 18x10cm	800615100	3,10



Boîte ronde grande

Diamètre : 10,2cm ; hauteur : 10,2cm.

description	code	€ TTC
Boîte ronde	800616000	2,45



Boîte rectangle

14x10x10cm.

description	code	€ TTC
Boîte rectangle	800614700	2,45



Boîte mini rectangulaire

9,5x7,4x3,2cm.

description	code	€ TTC
Boîte rectangulaire	800616400	1,30

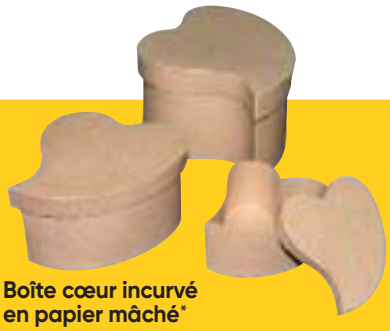
* Dans la limite des stocks disponibles



Mini boîtes*

Assortiment de 6 minis boîtes. 5x5x2,50cm.

description	code	€ TTC
Boîte mini ass. kraft 6 pces	800614100	3,00



Boîte cœur incurvé en papier mâché*

12x9 ; 16,5x10 ; 20x12cm.

description	code	€ TTC
3 boîtes coeur incurvé*	800619900	7,35



Bloc*

10cm.

description	code	€ TTC
Bloc	800617800	2,40

GLOREX OF SWITZERLAND



Boîte à mouchoirs Glorex

25x14x9cm.

description	code	€ TTC
Boîte	800152600	5,40



Boîte Carrée Glorex

Support en carton 10,2x10,2x5cm

description	code	€ TTC
Boîte carré carton	800152500	2,75



Etiquette cœur*

5cm.

description	code	€ TTC
Etiquette coeur	800615800	0,55



Mini boîte

6,5x4cm.

description	code	€ TTC
Mini box	800618400	1,35



Coffre trésor simple*

9,5x7x7,6cm.

description	code	€ TTC
Coffre trésor simple	800618900	2,40

GLOREX OF SWITZERLAND



Set de 4 boîtes Carrées Glorex

6x6x3,5cm.

description	code	€ TTC
Set de 4	800152900	5,75



Mini boîte cœur

6,5x4cm.

description	code	€ TTC
Mini box coeur	800618500	1,35



Meuble de rangement pour mini-boîtes*

8,5x6,3x26cm.

description	code	€ TTC
Meuble de rangement	800621900	5,60



Set de 4 boîtes Coeur Glorex

6x6x3,5cm.

description	code	€ TTC
Set de 4	800152800	5,75



Mini boîte cœur incurvé

8x8xcm.

description	code	€ TTC
Mini boîte coeur incurvé	800620000	1,30



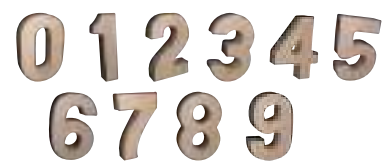
Set de 4 boîtes Rondes Glorex

6x3,5cm.

description	code	€ TTC
Set de 4	800153000	5,75

* Dans la limite des stocks disponibles





Chiffres en papier mâché 10cm*

description	code	€ TTC
N° 0	800694400	2,00
N° 1	800694500	2,00
N° 2	800694600	2,00
N° 3	800694700	2,00
N° 4	800694800	2,00
N° 5	800694900	2,00
N° 6	800695000	2,00
N° 7	800695100	2,00
N° 8	800695200	2,00
N° 9	800695300	2,00



Lettres alphabet 10cm*

description	code	€ TTC
Lettre A .	800691800	2,00
Lettre B	800691900	2,00
Lettre C	800692000	2,00
Lettre D	800692100	2,00
Lettre E	800692200	2,00
Lettre F	800692300	2,00
Lettre G	800692400	2,00
Lettre H	800692500	2,00
Lettre I	800692600	2,00
Lettre J	800692700	2,00
Lettre K	800692800	2,00
Lettre L	800692900	2,00
Lettre M	800693000	2,00
Lettre N	800693100	2,00
Lettre O	800693200	2,00
Lettre P	800693300	2,00
Lettre Q	800693400	2,00
Lettre R	800693500	2,00
Lettre S	800693600	2,00
Lettre T	800693700	2,00
Lettre U	800693800	2,00
Lettre V	800693900	2,00
Lettre W	800694000	2,00
Lettre X	800694100	2,00
Lettre Y	800694200	2,00
Lettre Z	800694300	2,00



Lettres alphabet 20cm*

description	code	€ TTC
Lettre A .	800681600	3,60
Lettre B	800681700	3,60
Lettre C	800681800	3,60
Lettre D	800681900	3,60
Lettre E	800682000	3,60
Lettre F	800682100	3,60
Lettre G	800682200	3,60
Lettre H	800682300	3,60
Lettre I	800682400	3,60
Lettre J	800682500	3,60
Lettre K	800682600	3,60
Lettre L	800682700	3,60
Lettre M	800682800	3,60
Lettre N	800682900	3,60
Lettre O	800683000	3,60
Lettre P	800683100	3,60
Lettre Q	800683200	3,60
Lettre R	800683300	3,60
Lettre S	800683400	3,60
Lettre T	800683500	3,60
Lettre U	800683600	3,60
Lettre V	800683700	3,60
Lettre W	800683800	3,60
Lettre X	800683900	3,60
Lettre Y	800684000	3,60
Lettre Z	800684100	3,60





Points d'exclamation et d'interrogation 20cm*

description	code	€ TTC
Point d'exclamation*	800684200	3,50
Point d'interrogation*	800684300	3,50



Symbole @ en papier mâché*

description	code	€ TTC
Symbole @ 10cm*	800695400	1,95
Symbole @ 20cm*	800684400	3,50

* Dans la limite des stocks disponibles

Décopatch

Supports en papier mâché à décorer ou personnaliser, à l'aide du papier Décopatch spécifiquement adapté ou de peinture. Pour les petits et les grands, ces supports s'adressent à toute la famille !



décopatch

Chiffres en papier mâché 12cm

description	code	€ TTC
N° 0	800722600	2,90
N° 1	800722700	2,90
N° 2	800722800	2,90
N° 3	800722900	2,90
N° 4	800723000	2,90
N° 5	800723100	2,90
N° 6	800723200	2,90
N° 7	800723300	2,90
N° 8	800723400	2,90
N° 9	800723500	2,90



L'UNITÉ
2,90 €

Lettres alphabet 12cm

description	code	€ TTC
Lettre A .	800723600	2,90
Lettre B	800723700	2,90
Lettre C	800723800	2,90
Lettre D	800723900	2,90
Lettre E	800724000	2,90
Lettre F	800724100	2,90
Lettre G	800724200	2,90
Lettre H	800724300	2,90
Lettre I	800724400	2,90
Lettre J	800724500	2,90
Lettre K	800724600	2,90
Lettre L	800724700	2,90
Lettre M	800724800	2,90
Lettre N	800724900	2,90
Lettre O	800725000	2,90
Lettre P	800725100	2,90
Lettre Q	800725200	2,90
Lettre R	800725300	2,90
Lettre S	800725400	2,90
Lettre T	800725500	2,90
Lettre U	800725600	2,90
Lettre V	800725700	2,90
Lettre W	800725800	2,90
Lettre X	800725900	2,90
Lettre Y	800726000	2,90
Lettre Z	800726100	2,90
Signe &	800726200	2,90

Lettres alphabet 20,5cm

description	code	€ TTC
Lettre A .	800726800	4,20
Lettre B	800726900	4,20
Lettre C	800727000	4,20
Lettre D	800727100	4,20
Lettre E	800727200	4,20
Lettre F	800727300	4,20
Lettre G	800727400	4,20
Lettre H	800727500	4,20
Lettre I	800727600	4,20
Lettre J	800727700	4,20
Lettre K	800727800	4,20
Lettre L	800727900	4,20
Lettre M	800728000	4,20
Lettre N	800728100	4,20
Lettre O	800728200	4,20
Lettre P	800728300	4,20
Lettre Q	800728400	4,20
Lettre R	800728500	4,20
Lettre S	800728600	4,20
Lettre T	800728700	4,20
Lettre U	800728800	4,20
Lettre V	800728900	4,20
Lettre W	800729000	4,20
Lettre X	800729100	4,20
Lettre Y	800729200	4,20
Lettre Z	800729300	4,20
Signe !	800729400	4,20
Signe ?	800729500	4,20
Signe &	800729600	4,20

décopatch

Papier maché Décopatch

1,5x12x12cm.

L'UNITÉ
2,90 €

description	code	€ TTC
A Cœur plein	800726300	2,90
B Cœur contour	800726400	2,90



A B

RETROUVEZ
les vernis-colles Décopatch
page 605

Décopatch Supports en papier mâché à décorer ou personnaliser, à l'aide du papier Décopatch spécifiquement adapté ou de peinture. Pour les petits et les grands, ces supports s'adressent à toute la famille !



décopatch

Papier maché Décopatch

Masques adultes.

description	code	€ TTC
A Reine 10x25x25cm	800729800	4,40
B Princesse 8x23x18cm	800730600	4,40
C Papillon 8x23,5x19,5cm	800730700	4,40
D Bec 5x21x15cm	800832900	4,15
E Rita 6x16x12,5cm	800833000	4,15
F Visage entier 11x17x24xm	800833100	6,15
G Charme 5x16x9,5cm	800833200	3,85
H Zorro 2x18,5x7cm	800833300	2,10
I Frida 7x20x20cm	800833500	4,15
J Plumes 9x21x15cm	800833600	4,15



A PARTIR DE

2,10 €



Papier maché Décopatch

Masques enfants.

description	code	€ TTC
A Chouette 5x15x9,5cm	800730000	3,10
B Chat 4,5x13x11cm	800730100	3,10
C Papillon 4,5x14x11cm	800730200	3,10
D Ours 4x14x11cm	800730500	3,10

L'UNITÉ

3,10 €


A


B


C


D


E


F


G


H


I


J


K


L


M


N


O


NOUVEAU !
P


Q


R


S


T


U

NOUVEAU !


V


W

NOUVEAU !


*Exemple de réalisation

décopatch

Papier maché Décopatch

description	code	€ TTC
A Brontosaure 17x5x10cm	800730800	2,90
B Cheval 13x4x11cm	800730900	2,90
C Ourson 8x5x7cm	800731000	2,90
D Poisson 12x7x7cm	800731100	2,90
E Salamandre 17,5x11,5x2,8cm	800731200	2,90
F Lapin assis 7,5x4,5x10,5cm	800731300	2,90
G Papillon 14x9x2cm	800731600	2,90
H Licorne féérique 12x4x16,5cm	800731700	2,90
I Chouette 8x8,5x10cm	800731800	2,90
J Jack russel 11x3,5x8,5cm	800732000	2,90
K Chaton 11x6x13cm	800732100	2,90

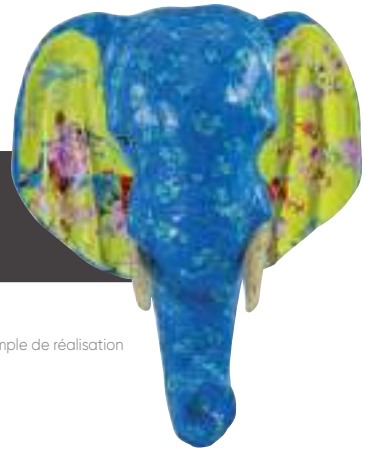
description	code	€ TTC
L Tricératops 19x6x9cm	800732200	2,90
M Requin 17x8x7cm	800732300	2,90
N Chat marchant 11x3,5x12cm	800732500	2,90
O Dino stégosaure 18x6x8cm	800732600	2,90
P Licorne 14x4x12cm	800731500	2,90
Q Chat à l'affut 12x5x11,5cm	800732800	2,90
R Dauphin 13x3,5x7cm	800732900	2,90
S Girafe 9x3x15cm	800733000	2,90
T Vache 13x5x9cm	800733100	2,90
U Tortue 11x8,5x3,5cm	800733200	2,90
V Eléphant d'Afrique 12x6,5x8cm	800849400	2,80
W Eléphant d'Afrique 18,5x12,5x15,5cm	800849500	5,05

décopatch

Décopatch

Supports en papier mâché à décorer ou personnaliser, à l'aide du papier Décopatch spécifiquement adapté ou de peinture. Pour les petits et les grands, ces supports s'adressent à toute la famille !





Exemple de réalisation

A PARTIR DE

2,90 €



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



M



N



O



P

NOUVEAU !



Q

NOUVEAU !



R

NOUVEAU !



S T

Papier maché Décopatch

description	code	€ TTC
A Souris 11x6,5x6cm	800833700	2,90
B Lama 10,5x4x15cm	800833800	2,90
C Cygne 8x5x8,5cm	800833900	2,90
D Sirène assise 6x10,5x9,5cm	800834000	2,90
E Chien 15x13x18cm	800834100	5,20
F Chat naïf 13,5x7x32cm	800834200	5,20
G Chat songeur 20x15x10,5cm	800834300	5,20
H Flamant rose 15x7x27cm	800834400	7,15
I Sirène 11,5x17x15,5cm	800834500	6,15
J Licorne Kawaii 23,5x6x18,5cm	800834600	5,20
K Paon 12,5x24x19cm	800834700	7,85
L Chat assis 21x11x25cm	800834800	9,40
M Cheval 30,5x9,5x28cm	800834900	10,80
N Jack Russel 28x14x25cm	800835000	9,20
O Trophee buffle 9,5x46x52cm	800835100	15,20
P Tête éléphant 31x16,5x36cm	800835200	19,00
Q Tyrannosaure 18x9x16cm	800849600	5,25
R Lapin 12,5x7,5x21,5cm	800849700	5,25
S Cochon volant 10x6,5x10,5cm	800849800	3,10
T Cochon volant 15x9,5x15cm	800849900	6,05

décopatch



Exemple de réalisation

A PARTIR DE
1,00 €


A


B


C


D


E


F


G


H


I


J


K


L


M


N


O


P


Q


R


S

Papier maché Décopatch

description	code	€ TTC
A Girafe 19x7x28cm	800733300	5,40
B Cheval 19x6,5x23cm	800733400	5,40
C Eléphant 21x12x17cm	800733500	5,40
D Salamandre 31x16,5x4,5cm	800733600	5,40
E Stégosaure 32x9x15cm	800733700	5,40
F Brontosaure 32x7x18cm	800733800	5,40
G Licorne 16x6x21cm	800733900	5,40
H Trophée élan 12x17x15,5cm	800734100	5,40
I Trophée licorne 18x15,5x21cm	800734200	8,40

description	code	€ TTC
J Boîte coeur 9x7x2,5cm	800734300	1,25
K Boîte coeur 13x11x3,5cm	800734400	1,55
L Boîte à chocolat ronde 11x11x3cm	800734500	1,55
M Boîte rectangle 9x18x10cm	800734600	3,10
N Boîte photo 7x7x7cm	800734700	1,50
O Mini boîte ronde 5x5x3cm	800734800	1,00
P Mini boîte carrée 4,5x4,5x3cm	800734900	1,00
Q Mini boîte cœur 5x5x3cm	800735000	1,00
R Boîte à cartes 10,5x14x4cm	800735100	3,65
S Boîtes à chapeaux x3 31x16cm / 32x16cm / 33x16cm	800735200	20,85



Exemple de réalisation





décopatch

Décopatch

Supports en papier mâché à décorer ou personnaliser, à l'aide du papier Décopatch spécifiquement adapté ou de peinture. Pour les petits et les grands, ces supports s'adressent à toute la famille !

A PARTIR DE **1,00 €**



A



B



C


D


E


F


G


H


I


J


K


L


M


N


O


P

NOUVEAU !


Q

NOUVEAU !


R

NOUVEAU !


S

Papier maché Décopatch

description	code	€ TTC
A Vase boule 11x11x10,5cm	800835300	3,90
B Cache-pot rond 8x8x6cm	800835400	2,70
C Cache-pot geo 9x9x7cm resistant a l'eau	800835500	3,70
D Cactus 9,5x9,5x18,5cm	800835600	6,10
E Cactus coussin de belle mère 9,5x9,5x13,5cm	800835700	6,10
F Cactus raquette 9,5x13x16,5cm	800835800	6,10
G Succulente 9x9x22cm	800835900	6,10

description	code	€ TTC
H Mini cactus boule 7x7x11cm	800836000	4,05
I Boîte à mouchoirs 14x25x9cm	800836100	6,10
J Boîte allumette s 4x6x2cm	800836200	1,00
K Boîte allumette m 6x9x4cm	800836300	1,80
L Boîte carré 9,5x9,5x9,5cm	800836400	2,85
M Boîte format A4 21x29,7x5,5cm	800836500	6,40
N Boîte à bijoux 11x19x8cm	800836600	6,75

description	code	€ TTC
O Boîtes rectangle x2 25x20x20cm / 23,5x18,5x19,5cm	800836700	14,35
P Boîtes rectangle x4 8x19 x7 / 11x22x10 / 14x25x13 / 17x28x15	800836800	15,40
Q Tirelire dragon 17x14x14,5cm	800850000	6,05
R Tirelire licorne 19,5x10x15,5cm	800850100	6,05
S Tirelire chat 14x8,5x15cm	800850200	6,05

décopatch

A PARTIR DE
1,00 €



Exemple de réalisation


A


B


C


D


E


F


G


H


I


J


K


L


M


N


O

NOUVEAU !


P

NOUVEAU !


Q

NOUVEAU !


R

NOUVEAU !


S

NOUVEAU !


T

Papier maché Décopatch

description	code	€ TTC
A Boîtes carrées x4 16x16x14 / 19x19x16 / 22x22x18 / 25x25x20cm	800735300	24,20
B Boîtes cœur x3 14x14x8 / 16x16x10 / 18x18x11cm	800735400	10,50
C Boîtes cœur x3 22x22x16 / 26x26x18 / 29x29x23cm	800735500	24,20
D Mini cadre cœur 8x8cm	800735600	1,00
E Mini cadre carré 8x8cm	800735700	1,00
F Cadres carrés x3 8x8cm	800735800	2,90
G Boîte à lettres 29x19x23cm	800735900	15,75
H Cadre feston 1x20x25cm	800836900	5,10
I Cadre vague 5,5x21x13,5cm	800837000	4,80

description	code	€ TTC
J Calendrier de l'Avent 25 tiroirs 5x25x25cm	800817700	13,35
K Urne globe 23x23x29,5cm	800837200	35,55
L Urnes cœur x2 9x36x36 / 10x36x36cm	800736000	20,85
M Urne rectangle x2 22x28x22cm	800736200	20,85
N Urne valise 14,5x36x23,5xm	800837100	15,75
O Urnes carrées x2 19x19x19cm	800837300	14,95
P Boîte nuage 4x9x13,5cm	800850300	2,10
Q Boîte fleur 12x12x4cm	800850400	1,75
R Urne caravane 19x28,5x24,5cm	800850500	24,95
S Urne caméra 13x33,5x31cm	800850600	24,95
T Urne maison 15x26x24,5cm	800850700	24,95



A PARTIR DE **1,45 €**


A


B


C


D


E


F


G


H


I


J


K


L


M


N


O


P


Q


R


S


T


U


V

RETROUVEZ
les épingles
page 604

Supports en polystyrène à décorer

description	code	€ TTC
A Perroquet H13x16cm*	490040500	2,65
B Girafe H19x13cm*	490040600	2,65
C Cheval H14x15,5cm	490041500	3,35
D Papillon H11x12,5cm	490041600	1,95
E Dino H13x25cm*	490040700	3,50
F Tortue H6x13cm	490040800	2,95
G Croco 26x9,50cm*	490040900	3,00
H Chouette 13 cm	490019200	4,20
I Clown 14cm*	490033500	4,35

description	code	€ TTC
J Hippocampe H12x2,5cm*	490041000	1,80
K Dauphin H8x24cm	490041100	4,10
L Poisson H4x11cm*	490041900	1,90
M Canard H6x7cm*	490041700	1,90
N Canard H13x16cm*	490041800	3,05
O Chat H26x4cm*	490041400	3,40
P Chat H13cm	490018800	3,20
P Chat H24cm	490018900	5,55

description	code	€ TTC
Q Chien H25x12cm	490041300	4,90
R Grenouille 14cm	490019300	3,95
S Ourson 15cm	490019000	3,50
S Ourson 25cm*	490019100	5,90
T Coccinelle H5x11,5*	490040400	2,65
U Soleil/lune D.26cm	490042000	5,40
V Rose H3cm D.9cm*	490042100	1,45

* Dans la limite des stocks disponibles

SUPPORTS EN POLYSTYRÈNE

Formes en poystyrène. Accessoires pour les activités manuelles, faciles, et simples. Il suffit de peindre (choisir une peinture à base d'eau), coller (collage de serviettes, papier crépon...), vernir (colle-vernis), piquer (avec des paillettes ou des sequins). Classification de réaction au feu M1.



Boules divisibles

description	code	€ TTC
14cm	490017600	3,00
20cm	490017700	4,50
25cm	800701400	8,40
30cm	800701500	9,40



Boules

description	code	€ TTC
3cm	490000700	0,30
4cm	490032400	0,40
5cm	490000800	0,50
6cm	490017300	0,70
7cm	490017400	0,80
8cm	490000900	1,00
10cm	490001000	1,35
12cm	490017500	2,05
29cm	490017900	9,40



Œufs

hauteur	diamètre	code	€ TTC
4,5cm	3,5cm	490032800	0,45
6cm	4cm	490001100	0,70
8cm	6cm	490001200	1,15
10cm	7cm	490032900	1,55
12cm	8cm	490033000	1,60



Œufs divisibles

hauteur	diamètre	code	€ TTC
15,5cm	11cm	490033100	2,05
22,5cm	15,5cm	490033200	3,65



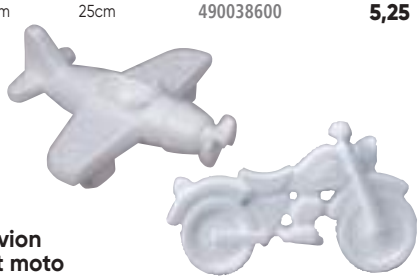
Cônes

hauteur	diamètre	code	€ TTC
12,5cm	7cm	490018000	1,20
20cm	9cm	490018100	2,25
25cm	10cm	490037900	3,75
30cm	11,5cm	490038000	6,85
37cm	14cm	490038100	10,25



Disques

hauteur	diamètre	code	€ TTC
5cm	5cm	490038200	1,15
5cm	10cm	490038300	1,70
5cm	15cm	490038400	2,90
5cm	20cm	490038500	3,95
5cm	25cm	490038600	5,25



Avion et moto

description	code	€ TTC
Avion h15x16cm	490042200	3,90
Moto h11x17cm	490042300	3,90



Anneaux plats

description	code	€ TTC
17,5cm	490019500	1,00
24,5cm	490019600	2,30
30cm	490032700	2,45



Anneaux pleins

description	code	€ TTC
Anneaux pleins Ø 17cm	490033300	1,00
Anneaux pleins Ø 25cm	490033400	1,70



Etoile

description	code	€ TTC
15cm	490032500	2,35



Boîte Coeur*

Coeur en 2 parties, polystyrène. Dimension : 14cm.

description	code	€ TTC
14cm	490018700	5,05



Cadre déco

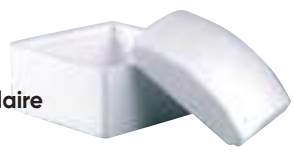
description	code	€ TTC
16x23cm	490018200	3,85



Boîte Ovale

Avec couvercle.

description	code	€ TTC
19x12,4cm	490018500	4,90



Boîte Rectangulaire

Avec couvercle.

description	code	€ TTC
13x10cm	490018600	5,05



Boîte Ronde*

Avec couvercle.

description	code	€ TTC
14,5x9cm	490018400	5,05

Plaque polystyrène

description	code	€ TTC
24x19,5x1,5cm	490041200	4,40

* Dans la limite des stocks disponibles



Sac à tarte Sodertex

100% coton, format 40x40cm, colori écru, avec 2 anses de 50cm.

description	code	€ TTC
Le sac	800829900	3,95



Gommettes à gratter Sodertex

Pack de 36 gommettes à gratter 7cm. 12 planches (17x22cm). 3 formes (cœurs, étoiles et paquets cadeaux). Colori : doré.

description	code	€ TTC
Le pack	800830000	6,85



Gommettes thermosensibles Sodertex

Pack de 12 gommettes cœurs et nœuds. 2 planches (17x22cm). Le motif apparait à 40°C.

description	code	€ TTC
Le pack	800830100	11,30



Epingles pour polystyrène Glorex

Epingles idéales pour piquer des sequins ou paillettes sur le polystyrène.

description	code	€ TTC
18mm - 50g	800180500	2,05



Epingles The-Wire-Man

description	code	€ TTC
A Tête perle, diam. 6mm, long. 65mm. Boîte de 100.	800800300	3,35
Tête perle, diam. 8mm, long. 65mm. Boîte de 55.	800800400	3,35
B Epingles de sûreté. 0,7x25mm. Boîte de 50.	800800500	6,70



Boules en plastique

Objet en plastique transparent. Décorez ce support en extérieur et en intérieur avec de la peinture, et accompagnez-le de divers accessoires (sisal, plumes rubans, pompons..). Idéal pour les mariages, baptêmes, naissances à remplir avec des dragées à l'intérieur.

description	code	€ TTC
6cm	800699700	1,25
8cm	800699800	1,75
10cm	800699900	2,15
12cm	800700000	2,35
14cm	800700100	2,85



Cœur en plastique avec séparateur

Livré avec séparateur. 10cm.

description	code	€ TTC
Coeur plexi	800247900	2,30



Œuf en plastique

description	code	€ TTC
Oeuf plexi 8cm	800705600	1,15
Oeuf plexi 10cm	800700400	1,80



Etoile en plastique

description	code	€ TTC
Etoile plexi 10cm	800700200	1,85



Boules en ouate Glorex

Accessoires de décoration, réalisation d'animaux rigolos, personnages.

description	code	€ TTC
12mm 45 pièces	800701600	2,25
15mm 40 pièces	800701700	2,25
20mm 35 pièces	800701800	2,25
25mm 25 pièces	800701900	2,25



Ouate à rembourrer Glorex

Blanche 100% polyester, douce et lavable. Permet de rembourrer les peluches, les coussins, les poupées...

description	code	€ TTC
250g	800150800	4,50



Couronne en paille Glorex

Cette couronne est idéale pour la décoration de votre porte, fenêtre ou centre de table. Elle peut être décorée avec toutes sortes d'accessoires tel que des paillettes, des rubans, bombes aérosol, des pompons.

description	code	€ TTC
Couronne de paille 30cm	800359300	4,90



Pot en terre cuite Glorex

Pots en terre cuite à décorer. Peuvent être utilisés avec de la peinture, les techniques du découpage, du serviettage, du pochoir et du collage de motifs.

description	code	€ TTC
Pot 4cm	800177100	0,50



A PARTIR DE **5,35 €**

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis colle Magicolle+ Dalbe

Colle-vernis forte pour travaux manuels et loisirs créatifs.

description	code	€ TTC
Magicolle+ 250ml	596004400	5,35
Magicolle+ 500ml	596006900	7,05
Magicolle+ 1L	596004500	13,75



Pierres bijoux Folia

Assortiments de différentes tailles.

description	code	€ TTC
800 pièces, différentes modèles.	800434500	5,00
350 pièces, étoiles	800434600	4,55



Grelots Glorex

Argent ou or, vendus par 8 ou par 10.

description		code	€ TTC
Argent 9mm	X 10	800144300	3,20
Argent 12mm	X 10	800144400	3,20
Argent 15mm	X 8	800144500	3,20
Or 9mm	X 10	800144000	3,20
Or 12mm	X 10	800144100	3,20
Or 15mm	X 8	800144200	3,20

décopatch



Vernis vitrificateur Décopatch

Disponible en trois brillances : satiné, ultra-brillant, ultra-mat, il rend les décors plus résistants aux variations de température, à l'humidité ou encore aux détergents.
Le vernis vitrificateur Aquapro est recommandé pour protéger toutes vos créations et décorations des objets de la vie courante particulièrement ceux soumis à une utilisation fréquente. Il renforce la protection de vernis-colle Paperpatch avec lequel il est parfaitement compatible. Aquapro est également sans solvant et se nettoie à l'eau. Indispensable pour les objets décorés d'extérieur. Il offre un écran total à l'eau et aux ultraviolets.

description	code	€ TTC
Satiné 180ml	596011700	9,00
Ultra-brillant 180ml	596011800	9,00
Ultra-mat 180ml	596011900	9,00
Vernis extérieur 180ml	596012000	10,25

FABRIQUÉ EN FRANCE



Vernis colle granité Odif

3 en 1, colle, vernis, finition granitée. Seul produit avec lequel il est possible de coller une serviette sur du papier pour réaliser une carte sans faux plis et sans gondoler le support. Ne déchire pas et ne gondole pas le papier car ne contient pas d'eau. Sans acide.

description	code	€ TTC
Vernis colle Granité 250ml	596002700	12,80

décopatch



FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis colle Paperpatch Décopatch

PaperPatch permet à la fois de coller le papier et d'assurer une couche de protection. Nous le fabriquons spécialement pour le papier Décopatch qu'il permet de coller sans l'altérer. Une fois sec, PaperPatch laisse sur le décor un film satiné. Il se nettoie à l'eau.

description	code	€ TTC
70g	596009800	3,05
300g	596009900	7,50
600g	596010000	9,90

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis colle pailleté Décopatch

Mêmes caractéristiques que PaperPatch. Nous le déclinons avec des paillettes diffuses permettant un excellent rendu pour un côté déco festif.



description	code	€ TTC
150g	596010100	5,45

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cléopâtre



Vernis glassificateur pro

Le vernis glassificateur est un produit haute performance qui adhère sur tous type de supports y compris le verrre, la porcelaine et la pâte polymère. Aspect final en plusieurs couche très brillant presque laqué. Une fois que le film est polymérisé à coeur (au four ou à l'air ambiant), le vernis devient très résistant aux rayures, aux UV et à la chaleur.

description	code	€ TTC
100g	447767300	8,40
250g	447767200	17,15

FABRIQUÉ EN FRANCE

Vernis-colle brillant Cléopâtre

Ce vernis colle sèche rapidement et s'applique sur toutes les surfaces : papier, carton, bois, médium, polystyrène, métal, plâtre, PAM, bougie, plastique, etc. Idéal pour les techniques du serviettage, du papier patch ou du décor au patchwork. Résistant à l'eau et sans solvant.



description	code	€ TTC
Pot de 250g	598007900	5,50

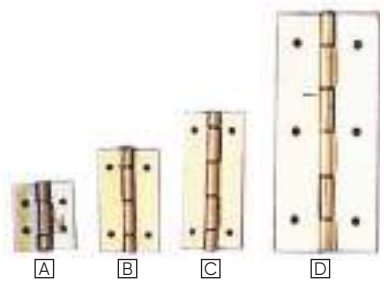
GLOREX OF SWITZERLAND



Charnières à vis Glorex

Lots de 4, avec vis.

description	code	€ TTC
A 12x16mm	800303700	6,55
B 12x25 mm	800303800	6,55
C 17x20mm	800303900	6,55



Charnières à clouer Glorex

Lots de 4, avec clous.

description	code	€ TTC
A 8x10mm	800174100	2,50
B 9x20 mm	800174000	2,50
C 10x14mm	800173900	2,50
D 15x35mm	800174200	4,20



Crochets Glorex

Lot de 4.

description	code	€ TTC
Crochets	800174300	2,50



Fermeture Glorex

Lot de 2, avec clous.

description	code	€ TTC
19x26mm	800174400	3,60



Fermeture « butterfly » Glorex

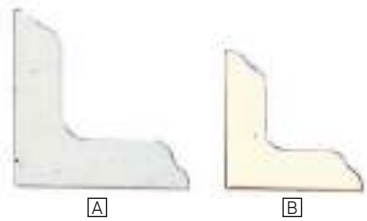
Lot de 2, avec clous.

description	code	€ TTC
20x44mm	800174500	7,65



Mini clou laitonné Glorex 50g

description	code	€ TTC
9x0,9mm	800303600	8,20

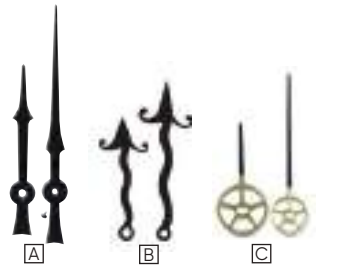


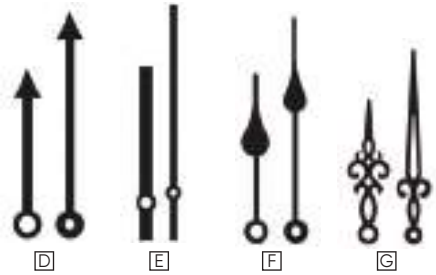
Ornements pour coins Glorex

5mm, lots de 4.

description	code	€ TTC
A 26x26x3,5mm	800304100	6,30
B 34x34x3,5mm	800304000	6,30







Aiguilles horlogerie Artemio

description	code	€ TTC
A Flèches 11,8 / 17,1cm*	800803200	3,25
B Flèches 7,7 / 10cm	800803300	2,30
C Roues 7,4 / 10,4cm	800803400	2,30
D Flèches 6,4 / 8,6cm	800803600	2,30
E Droites 10 / 13,7cm	800803700	2,30
F Gouttes 7,3 / 9,6cm	800803800	2,30
G Rétro 7,5 / 10cm	800803900	2,30

* Avec embout pour fixer les aiguilles.



Mécanisme horlogerie Artemio

Convient pour les aiguilles d'horlogerie Artemio.

description	code	€ TTC
Dimensions : 5,5x5,5cm	800804000	2,15



Bande agrippante Sodertex

Auto-adhésive. Largeur : 2cm ; longueur : 35cm.

description	code	€ TTC
Bande agrippante	591020900	**3,10**



Aimants ronds Glorex

Aimants ronds 10 pièces.

diamètre	hauteur	code	€ TTC
17,5mm	4mm	800150700	**5,30**
20mm	5mm	800303400	**5,30**



Aimants

Sachet de 10 aimants 17,5x4mm.

description	code	€ TTC
Aimant	999026700	**3,45**



Aimants XXL Graine Créative

Aimants surpuissants. Idéals avec la peinture magnétique. Vendu par 4 ou par 6.

description	code	€ TTC
10x3mm x 6	800369300	**5,55**
20x3mm x4	800369400	**8,70**



Feuilles magnétiques A4 Graine Créative

Lot de 3 feuilles magnétiques A4, épaisseur 0,31mm, pouvant passer dans une imprimante jet d'encre ordinaire. Repositionnable à volonté sur toutes surfaces métalliques.

description	code	€ TTC
Feuilles magnétiques	596007000	**11,55**



Feuilles magnétiques Sodertex

Pochettes de 2 noires ou 7 assorties (noir, rouge, orange, jaune, blanc, vert et bleu). Format A4, épaisseur 0,5mm.

description	code	€ TTC
Noires (adhésives)	596011500	**3,35**
Assorties (non adhésives)	596011600	**15,00**



Ruban adhésif magnétique Apli

description	code	€ TTC
19mmx1m	800745500	**5,40**



Fils Scoubidous Glorex

Le fils à scoubidou est le fil indémodable pour fabriquer des bracelets originaux, des animaux rigolos, des portes-clés... Sachets de 20 fils de 80 cm.

description	code	€ TTC
Opaque	800153200	**2,85**
Paillettes	800153100	**2,85**
Translucide	800153300	**2,85**



Sacs papier kraft Folia

Paquets de 20 sacs.

description	code	€ TTC
Kraft 12x5,5x15cm	800755300	**8,75**
Blanc 12x5,5x15cm	800755400	**9,25**
Kraft 18x8x21cm	800755500	**9,95**
Blanc 18x8x21cm	800755600	**10,10**



Pompons Sodertex

Tailles et couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Ponpons métalisées x200	800748200	7,30
Ponpons à trous x100	800748300	5,65
Ponponsx300 10 couleurs	800829200	7,25
Ponpons tricolores x200 ass.	800829300	4,65
Ponpons néon x300 ass.	800829400	7,35
Ponpons pastel x200 ass.	800829500	7,35



Maxi lot "Savane-pompons" Sodertex

Tout le nécessaire pour créer des Animaux en pompons et chenilles ! Pompons, fils chenilles, yeux mobiles assortis, pour réaliser tigres, coccinelles, abeilles, ...

description	code	€ TTC
Le pack	800829700	13,45



Pompons en laine Folia

Sachets de 24 pompons en laine, diamètre 30mm. 3 modèles disponibles.

description	code	€ TTC
Elégance	800819500	5,65
Party	800829000	5,65
Pastel	800829100	5,65

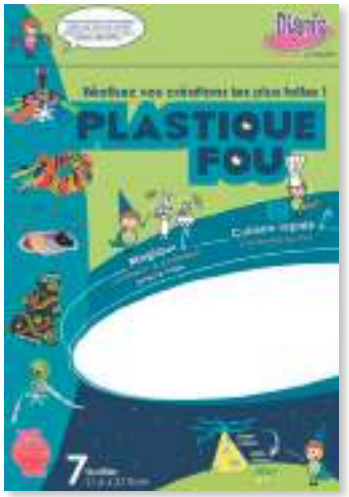
NOUVEAU !

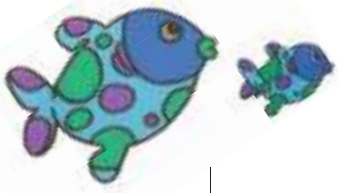


Pompons en laine Folia

Pompons 100% Laine, 3 tailles, 5 coloris

description	code	€ TTC
Hivers	800847700	8,45
Vif	800847800	8,45
Pastel	800847900	8,45
Français	800848000	8,45







Plastique Fou Diam's

Sachets de 7 feuilles, blanches ou couleurs assorties, format 21,6x27,9cm. Rétrécit et épaissit jusqu'à 7 fois. Cuisson rapide au four, 2/3 minutes. S'utilise avec des crayons de couleur ou des feutres permanents.

description	code	€ TTC
7 feuilles - blanc	800452500	8,35
7 feuilles - assorties	800452600	8,35

Plastique Fou Transparent

Le plastique fou ou plastique dingue est une feuille de plastique fin et facile d'utilisation. Dessinez et coloriez la feuille de plastique au crayon ou au feutre permanent, sur le côté poncé. Découpez le dessin et le passer au four, thermostat 3/4 (150°C). Le plastique se rétracte et prend de l'épaisseur. Ne pas oublier de percer votre motif avec une perforatrice avant la cuisson. Après cuisson, montez vos objets en bijoux, en porte-clés, faites vos embellissements scrap et décorez vos bonbonnières...

description	code	€ TTC
7 feuilles 20x30 transparent	800189100	8,35

#07 ENFANTS



Peinture	**610**
Accessoires peinture	**613**
Coloriage	**616**
Blocs papier	**622**
Ciseaux	**622**
Colles	**623**
Gommettes	**623**
Mousse à découper	**625**
Modelage	**626**
Supports	**630**
Masques	**630**
Plumes	**632**
Maquillage	**633**
Cartes à grater	**636**
Origami	**637**
Les Petits Ateliers	**638**
Décopatch	**639**
Aquarellum	**640**
Pochoirs	**642**
Kits d'activités	**643**

FABRIQUÉ EN FRANCE



DALBE

Gouache au doigt Dalbe

Spécialement conçue pour les tout petits (-3 ans), cette gouache ne sèche pas, même pot ouvert, est lavable à l'eau et ne se craquelle pas. Pots de 125 ml.

description	code	€ TTC
Pack de 6 assorties	432700100	13,40



pébéo fabricant de couleurs

E P V

Set découverte Tactilcolor

4 tubes 80ml assortis : jaune, rouge, bleu, vert + 1 tablier + 1 pochoir + 1 guide

description	code	€ TTC
6 pot 80ml	492070800	16,05



GIOTTO

Gouache extra-fine Giotto

Peinture concentrée extra-fine, riche en pigments couvrants qui peuvent être mélangées avec de l'eau afin d'obtenir des effets de transparence.

description	code	€ TTC
Blister 5 tubes 10ml	432004300	2,95
Boîte 7 tubes 10ml	432004400	5,95
Boîte 10 tubes 10ml	432003600	7,35
Boîte 12 tubes 10ml	432003700	7,95

Supercolorbox : Mallette de gouache extra-fine 22 tubes de 12ml et 2 tubes blanc et noir en 21ml + 2 pinceaux + 1 palette amovible.

description	code	€ TTC
Malette 24 tubes + accessoires.	432004900	29,35



DALBE



FABRIQUÉ EN FRANCE

18 COULEURS

Wingo

LE FLACON
4,25 €

Gouache enfants Wingo

Gouache spécialement étudiée pour l'univers scolaire. Structurée et épaisse, couleurs intenses. Excellente tenue à la lumière. Accepte très bien la dilution et s'applique facilement, pour de très beaux aplats. Protéger les vêtements. En cas de tache, frotter à l'eau tiède avec de la lessive, puis passer en machine. Dès 3 ans.

description	code	€ TTC
Le pot de 250ml	43270...	4,25

031 Blanc nacré 250ml 432703100	035 Bleu nacré 250ml 432703500	027 Rose pastel 250ml 432702700	095 Jaune fluo 250ml 432709500	410 Bleu fluo 250ml 432741000
032 Jaune nacré 250ml 432703200	036 Vert nacré 250ml 432703600	028 Violet pastel 250ml 432702800	066 Orange fluo 250ml 432706600	326 Vert fluo 250ml 432732600
033 Rouge nacré 250ml 432703300	025 Chair 250ml 432702500	029 Bleu pastel 250ml 432702900	215 Rose fluo 250ml 432721500	
034 Violet nacré 250ml 432703400	026 Jaune pastel 250ml 432702600	030 Vert pastel 250ml 432703000	260 Rouge fluo 250ml 432726000	

FABRIQUÉ EN FRANCE



LEFRANC BOURGEOIS

Gouache Tempera Lefranc Bourgeois

description	code	€ TTC
Set de 10 tubes 10ml.	807562000	7,35



GIOTTO

Gouache au doigt Giotto Be-Bè

description	code	€ TTC
Set de 3 pots de 100ml + accessoires.	432805300	17,75



A

B

C

GIOTTO

Gouache Giotto

Pastilles de gouache prête à l'emploi, couleurs pailletées et métalliques. Peuvent être diluées avec un peu d'eau pour un excellent résultat. La couleur est facile à nettoyer sur les mains avec de l'eau et du savon et sur la plupart des textiles en machine. Chaque set contient un pinceau rond Giotto.

description	code	€ TTC
A 8 pastilles Glitter	432086400	5,60
B 8 pastilles Métal	432086500	5,60
C 12 pastilles assorties	432004500	3,35



Jaune fluo 492089800 | Orange fluo 492089900 | Rose fluo 492090000 | Vert fluo 492090100

Gouache liquide Jovi

Facile à appliquer, sur du papier, du carton, du bois, du textile, de l'argile, des pâtes à modeler... en utilisant un pinceau, un rouleau, une spatule ou une éponge. Couleurs faciles à mélanger, économiques, séchage rapide, fort pouvoir couvrant, à base d'eau. Dès 3 ans.

description	code	€ TTC
Phosphorescent 250ml	4920...	7,10





Gouache solide en stick Apli



Gouache solide en tube plastique, facile à ouvrir, avec un bouchon pour protéger la peinture. Ne tâche pas, fort pouvoir couvrant, couleurs vives et intenses, finition satinée, pas besoin de vernis, séchage rapide (moins de 3 minutes). Tubes de 10g.

description	code	€ TTC
6 bâtons de 6g fluos.	800745600	7,30
6 bâtons de 6g metallic.	800745700	7,30
6x 10g	800831500	5,55
12x 10g	800831600	11,30



Gouache Color Sticks

Gouache solide en stick. Pratique, séchage ultra rapide, couleurs brillantes et lavables. Consistance solide spécialement étudiée pour un usage par des enfants pour une meilleure durabilité. Tous supports : carton, bois, verre, etc ... Boîtes de 12 sticks de 10g.

description	code	€ TTC
Stickcolor Classiques	800747300	9,30
Stickcolor Fun	800747400	10,20



Gouache Playcolor

Gouache solide en stick de 10g. Parfaite pour les enfants et pratique pour les plus adultes, lavable à l'eau et sans danger pour la santé et très facile à utiliser, sans eau ni pinceau. Pour un rendu "gouache" appliquer fortement, pour un rendu "cire", appliquer avec douceur. Fort pouvoir couvrant, aspect brillant satiné, séchage rapide. Pas besoin de vernis !

description	code	€ TTC
Set de 12	800478900	15,05



Gouache Tempera Jovi

Peinture à l'eau, du même type que la gouache scolaire normale, prête à l'emploi. Elle s'utilise sur tout type de matière poreuse. Pots de 55ml.

description	code	€ TTC
6 glitter	800350300	10,95
4 phosphorescent	800350200	9,75



Aquarelle Jovi

Boîte en plastique de 22 pastilles de 30mm couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Boîte 22 pastilles + 1 pinceau	492090200	6,40



Peinture Spoty Lefranc Bourgeois

SPOTY possède un embout mousse large idéal pour les grandes surfaces de papier. Conforme aux normes peinture-jouets (CE), inclus EN71-3.

description	code	€ TTC
4 flacons 30ml	807339000	9,40



pébéo fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 2,15 €

13 COULEURS



Gouache liquide Primacolor Pébéo

Gouache liquide prête à l'emploi. Couleurs vives et lumineuses même après séchage, miscibles entre elles. Fort pouvoir couvrant. Conforme aux exigences de la directive européenne sur la sécurité des jouets. S'applique sur papier, carton, bristol, plastique, bois, pâte à sel, ...

description	code	€ TTC
Classique 150ml	43208...	2,15
Nacrée 150ml	43208...	3,50
Set x4 150ml Classique	432088500	7,60
Set x4 150ml Nacrée	432088600	13,60



Nuancier Primacolor Pébéo 13 couleurs

Couleurs classiques

011 Blanc 150ml 432087200

050 Rouge primaire 150ml 432087400

047 Violet 150ml 432087600

045 Vert printemps 150ml 432087800

048 Jaune primaire 150ml 432087300

034 Rose 150ml 432087500

049 Bleu primaire 150ml 432087700

026 Noir 150ml 432087900

Couleurs nacrées

055 Blanc nacré 150ml 432088200

058 Turquoise nacré 150ml 432088400

057 Rose nacré 150ml 432088300

Couleurs métalliques

051 Or 150ml 432088000

052 Argent 150ml 432088100



pébéo fabricant de couleurs

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE 3,65 €

13 COULEURS



Acrylique brillante Acrylcolor Pébéo

Peinture acrylique à base d'eau. Répond à la norme du jouet et permettra aux enfants dès 5 ans de laisser exprimer leur créativité au fil de leurs envies grâce à sa nouvelle formule plus brillante et plus couvrante !

description	code	€ TTC
Classique 150ml	43208...	3,65
Fluorescente et Métalliques 150ml	432089...	3,95
Set x4 150ml Classique	432090000	13,60

Nuancier Acrylcolor Pébéo 13 couleurs

Couleurs classiques

001 Blanc 150ml 432088700

004 Orange 150ml 432088900

015 Rose vif 150ml 432089100

014 Vert clair 150ml 432089300

011 Noir 150ml 432089500

048 Jaune primaire 150ml 432088800

013 Rouge primaire 150ml 432089000

008 Bleu primaire 150ml 432089200

010 Marron 150ml 432089400

Couleurs Fluorescentes

060 Jaune fluo 150ml 432089800

062 Rose fluo 150ml 432089900

Couleurs métalliques

016 Or 150ml 432089600

017 Argent 150ml 432089700



Magic brush Lefranc Bourgeois

Set de 6 Magic-Brush, couleurs vives.

description	code	€ TTC
Ass. 6 x 15ml	807359000	13,70



Peinture gonflante 3D Puffy

Les applicateurs Puffy permettent de réaliser des créations en relief. Dès l'age de 4 ans. 10 applicateurs de 10,5ml.

description	code	€ TTC
10x 10,5ml	432004200	8,35



Lave-pinceau Lefranc Bourgeois

Anti-fuite. 8x9cm. De 36 mois à 10 ans.

description	code	€ TTC
8x9cm	807328000	2,25



Rouleau mousse Jovi

Rouleau à peinture en plastique pour s'initier aux techniques de la peinture en s'amusant.

description	code	€ TTC
Rouleau mousse	800350400	1,65



Rouleaux mousse Jovi

Sets de 3 rouleaux à effets.

description	code	€ TTC
Rouge 6cm	552108900	4,55
Bleu 3cm	552109000	4,20



Rouleaux mousse Graine Créative

Set de 4 rouleaux de 7cm, formes assorties.

description	code	€ TTC
Set de 4	800536400	4,35



Gobelet de nettoyage

Gobelet en plastique, Ø 8cm.

description	code	€ TTC
8x8,5cm	461002000	4,80





A PARTIR DE

3,20 €



Pinceaux enfants Jovi

description	code	€ TTC
Set de 2 (1 grand / 1 moyen)	552108800	3,20
Pot de 9 (grands)	552108700	16,20
Pot de 20 (moyens)	552108600	18,45



Godets anti-verse Jovi

Boîte de 5 godets 125ml.

description	code	€ TTC
Boîte de 5	461006200	4,85

Wonday



A 5-8mois



B 3-5ans

Tabliers enfants Wonday

Tablier de protection enfant spécfique pour la peinture.

description	code	€ TTC
A Tablier enfant 5-8ans	499002400	8,15
B Tablier enfant 3-5ans	499002300	6,80



APLI

LE KIT 13,25 €



Tampons Apli Kids

Prise en main facile. Encre lavable à l'eau.
Sets de 3 encreurs pour tampons.

+18mois

description	code	€ TTC
Vert / orange / marron	800745300	13,25
Rose / violet / bleu	800745400	13,25





description	code	€ TTC
Animaux marins 3 tampons + 1 encreur	800831700	10,25
Animaux 3 tampons + 1 encreur	800831800	10,25
Conte pirate 6 tampons + 1 encreur	800831900	10,25
Forêt magique 7 tampons + 1 encreur	800832000	10,25

LE SET 10,25 €

LEFRANC BOURGEOIS



6-8ans

Tablier pour enfants Lefranc Bourgeois

6-8ans. En nylon.

description	code	€ TTC
Tablier enfant junior	175355000	10,45

pébéo



Tampons Pébéo Accessories

Pour les ateliers de peinture enfants. Accessoires adaptés aux petites mains, pour une bonne tenue et une facilité de manipulation. Couleurs et formes différentes pour une reconnaissance rapide des modèles. Humidifier les tampons avant utilisation pour une application facile.

description	code	€ TTC
Formes assorties	800566000	4,15
Assortis ferme	800566200	4,15

JPC



Gel pailleté JPC

Dessine et décore tout en paillettes.

description	code	€ TTC
10ml Pastel X6	800297100	3,45
10ml Lumineux X6	800285300	3,45



A PARTIR DE
2,60 €

Craies "trottoir" géantes Apli

Craies de couleurs géantes, pour dessiner facilement sur les trottoirs. Ne tache pas. S'efface à l'eau. Taille des craies : 10x2,5cm.

description	code	€ TTC
6 craies blanches	412009100	2,60
6 couleurs assorties	412009000	2,65
Pot de 20 couleurs assorties	412008900	5,20



A



B



C

JOVI



Craies à la cire Jovi

Profilées, rondes ou triangulaires, qui ne tachent pas et ne se cassent pas. Couleurs vives et lumineuses. Profil ergonomique parfaitement adapté aux mains des enfants. Les crayons peuvent s'utiliser sur différents supports : papiers de tous types (sauf papier glacé), bristol, carton, bois ou surfaces rugueuses.

description	code	€ TTC
Jovicolor X6	800349000	1,95
Jovicolor X12	800349100	3,10
A Pot X16 + Taille crayon	800425500	4,75
B Jovicolor trimax X12	800349200	4,70
C Ours magique X10	800425400	5,65

Wonday



Craies trottoir Wonday

Set de 6 craies rondes, couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Set de 6	412009200	2,60

LEFRANC BOURGEOIS



Baby crayons Lefranc Bourgeois

Assortiment de 6 crayons-pastels "baby".

description	code	€ TTC
Blister de 6	807045000	5,40

+2ans



Crayons à la cire Be-Bè Giotto

Set de 10 crayons à la cire incassables pour les plus petits. + 2 ans.

description	code	€ TTC
Set de 10 crayons	522095200	6,50

APLI



Etiquettes ardoise Apli

Etiquettes ardoises enlevables. Pour écrire à la craie et donner une touche vintage à vos bocaux, cadeaux ou autres ... Format des étiquettes : 65x41mm.

description	code	€ TTC
Ovale x10	800832700	3,30
Octogonale x10	800832800	3,30

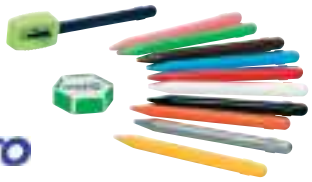




Stickers ardoise adhésifs Sodertex

A coller sur les murs d'une salle de classe ou d'une chambre d'enfant. Muni d'une craie, l'enfant pourra alors exprimer sa créativité. S'efface à l'aide d'une éponge humide. 3 modèles. Existe aussi en feuilles A4.

description	code	€ TTC
Baleino 80x58cm	800830200	3,85
Girafo 51x80cm	800830300	3,85
Eléphanto 80x55cm	800830400	3,85
Feuilles A4 X5	800830500	4,80





Crayons à la cire Cera Giotto

Giotto Cera Strong est une craie révolutionnaire 3 en 1 qui vous permet de dessiner, corriger les erreurs et effacer les bavures. Cette craie est super résistante au bri et ne laisse pas les mains et les vêtements sales. Disponible en étui de 10 couleurs, avec une craie or et argent, une gomme et un taille-crayon.

description	code	€ TTC
Etui de 10 + accessoires	522097500	6,85

Application facile de la couleur. Parfait pour tous les types de techniques et de dessins, graffitis inclus. De forme ronde et emballés individuellement, les Giotto Cera sont conçus dans une formule lavable sur les mains, les vêtements et sur les surfaces non poreuses.

description	code	€ TTC
12 Couleurs	522097600	2,10
24 Couleurs	522097700	4,35

Emballés dans un papier protecteur de la même couleur que le crayon. Taille géante (11,5x100mm), faciles à tenir en main, parfaits pour les enfants. Couleurs riches et douces avec fort pouvoir couvrant. Lavables sur les mains avec de l'eau et du savon et sur la plupart des vêtements, à 40°C en machine. Les traces sur les surfaces non poreuses peuvent être retirées facilement avec un chiffon humide. Pour les taches tenaces, utiliser un dégraissant.

description	code	€ TTC
12 Couleurs	522097800	4,00



Crayons sans bois Jovi

Mine résistante, tracé très agréable. Recouverts d'un matériau ultradoux très facile à tailler. Fort pouvoir couvrant, ils ne tachent pas, ils sont inodores, ils ne font pas de grumeaux. Dès 3 ans.

description	code	€ TTC
x12	522098700	1,50
x24	522098800	2,90
Pot de 84	522098900	9,90



Crayons de couleurs Jovi

description	code	€ TTC
Etui de 12	800349400	2,65
Etui de 24	800349500	5,15



Crayons Be-Bè Maxi Giotto

Crayon de couleur assorties, 7mm. Avec taille-crayon

description	code	€ TTC
Boîte de 6	522095000	8,45
Boîte de 12	522095100	13,95

Crayons de couleurs effaçables Stilnovo Giotto

GIOTTO

Idéals pour colorier, mais aussi pour écrire ou surligner. 12 crayons de couleurs, 1 taille-crayon et une gomme séparée, d'un diamètre 3,3mm.



description	code	€ TTC
Boîte de 12	522098000	6,60



Crayons bicolor Stilnovo Giotto

36 couleurs en seulement 18 crayons. Même qualité que le Stilnovo.



description	code	€ TTC
Boîte de 12	522091000	5,25
Boîte de 18	522091100	8,30



Crayons Mega Giotto

Crayon de couleur hexagonal, longueur 18cm, mine de 5,5mm de diamètre.



description	code	€ TTC
Mega x12	522091200	6,95

Crayons Mega Tri Giotto

Crayon de couleur de forme triangulaire. Longueur 18cm, diamètre de mine : 5,5mm.

description	code	€ TTC
Mega Tri x12	522091300	7,95

bruynzeel HOLLAND



Crayons de couleurs Bruynzeel

Méga boîte de 45 crayons assortis.

description	code	€ TTC
Boîte de 45	522691700	24,95



Crayons extra-larges Bruynzeel

Gros crayons de couleur tendres pour petites mains d'enfants.

description	code	€ TTC
Etui de 6	522098100	10,25





Crayons de couleurs Noris club Staedtler

Hexagonal, vernis à la couleur de la mine. Facile à tailler. Conforme à la norme EN 71.

description	code	€ TTC
12 crayons - Animaux	522089100	8,35
24 crayons - Châteaux	522089200	15,85

Crayons de couleurs Noris Staedtler

Forme hexagonale standard. Mine douce 3mm équipée du système ABS (Anti Break System) : gaine de protection anti-casse pour une mine plus solide. Jusqu'à 36 couleurs intenses et brillantes. Conforme à la norme EN 71.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522077500	4,60
Etui de 24	522077600	9,05
Etui de 36	522079000	10,70

Crayons de couleurs Ergosoft Staedtler

Forme ergonomique triangulaire. Surface exclusive douce antiglisse. Mine douce 3mm, riche en couleur, équipée du système ABS (Anti Break System) : gaine de protection anti-casse pour une mine plus solide. Corps vernis avec emplacement pour le nom. Facile à tailler. Conforme à la norme EN 71.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522079100	16,05
Etui de 24	522079200	31,70



Boîtes de crayons aquarellables Colour Grip de Faber-Castell

Forme triangulaire ergonomique pour une tenue confortable à tout âge. Zone brevetée Soft-Grip, antidérapante. Mine Ø 3,3mm. Couleurs brillantes et complètement aquarellables. Emplacement pour écrire son nom. Lavable sur la plupart des tissus. Mine collée. Vernis écologique à l'eau.

description	code	€ TTC
A Boîte métal de 12	522080000	12,95
B Boîte métal de 24	522080100	27,10
C Boîte métal de 36	522080200	37,80



Crayons de couleurs Black Edition de Faber-Castell

Composés de couleurs spécialement sélectionnées par les professeurs d'art. Sa forme triangulaire permet un meilleur contrôle et un meilleur confort pour les petits doigts des enfants. Mine très tendre et agréable. Couleurs riches et vives. Idéal pour les papiers clairs, colorés et foncés.

description	code	€ TTC
Etui de 12	522099200	6,45
Etui de 24	522099300	12,50
Etui de 36	522099400	18,45



Crayons de couleur Kinder-Aquarell Faber-Castell

Aquarellables, lavables, couleurs haute brillance. Contenu: 12 pièces + pinceau

description	code	€ TTC
Etui de 12	522007700	7,00
Etui de 24	522007800	13,95



Crayons "Château" Faber-Castell

Corps hexagonal. Mine classique 3,3mm. Vernis écologique à l'eau et bois certifié FSC.

description		code	€ TTC
Etui de 12	N	522380200	3,75
Etui de 24	N	522099500	7,45
Etui de 36	N	522099600	9,95
Etui de 60		522096800	18,35



Boîtes de crayons aquarellables Fancolor de Caran d'Ache

Mines tendres et résistantes, pour les loisirs et l'apprentissage du dessin. Couleurs lumineuses. Ø standard de 2,8mm. Bois issu de forêts au label FSC. Vernis à base d'eau. Hachurés, dégradés, aquarelle, lavis, mélanges illimités, techniques mixtes combinées avec les pastels Neocolor II, la gouache et les feutres Fibralo, pour une utilisation facile et agréable.

description	code	€ TTC
A Boîte de 12	522080300	19,10
B Boîte de 18	522080400	28,15
C Boîte de 30	522080500	43,60
D Boîte de 40	522080600	59,95



Pochette de crayons de couleur Stabilo Trio

Crayons triangulaires pour une meilleure prise en main. Bois de haute qualité protégeant bien la mine. Mine large et souple pour un coloriage plus rapide. Lavable.

description	code	€ TTC
Pochette de 12	522083700	7,05



FABER-CASTELL since 1761

Feutres "Château" Faber-Castell

Encre à base d'eau, capuchon ventilé, lavable sur la plupart des tissus, largeur du tracé: 3mm.

description	code	€ TTC
Etui de 12	570015900	**3,50**
Etui de 24	570016000	**6,50**



GIOTTO

Feutres Giotto Be-Bè Maxi

Feutres Maxi spécialement conçus pour les plus petits. Couleurs sécurisées et ultra lavables (tant sur les mains que sur les vêtements). Testé dermatologiquement. Capuchon ventilé anti étouffement. Bouchon de sécurité et pointe bloquée (ø 5mm) ultra résistante.

description	code	€ TTC
Etui de 6	570015300	**6,45**
Etui de 12	570015400	**10,80**



Feutres Giotto Bébé maxi

Feutre maxi, spécialement conçu pour les plus petits. Couleurs sécurisées et ultra lavables. Testé dermatologiquement. Capuchon anti-étouffement. Pointe 5mm ultra résistante.

description	code	€ TTC
Set ma ferme x12	570001800	**14,95**
Set marché x12	570001900	**14,95**



FABER-CASTELL since 1761

Feutres de coloriage double pointes Faber-Castell

1 pointe fine et une large. Encre lavable sur la plupart des textiles, avec colorants alimentaires à base d'eau.

description	code	€ TTC
Etui de 10	570016100	**4,75**
Etui de 20	570016200	**8,05**



GIOTTO

Feutres Giotto Turbo Color

Couleurs ultra lavables (mains et vêtements). Pointe Ø 5mm bloquée. Bouchon de sécurité ventilé anti-étouffement.

description	code	€ TTC
Etui de 12	570014900	**3,00**
Etui de 24	570015000	**7,05**



Feutres Giotto Turbo Dobble

Feutre bi-pointe (1 fine, 1 large), super résistant, longue durée. Capuchon ventilé. Encre à base d'eau. Couleurs lavables en machine sur la plupart des tissus.

description	code	€ TTC
Pochette de 10	570001400	**5,55**



Feutres Giotto Turbo Maxi

Idéal pour couvrir rapidement de grandes surfaces. Pointe bloquée large.

description	code	€ TTC
Etui de 12	570015100	**6,45**
Etui de 18	570015200	**10,80**



Feutres Giotto Turbo Glitter

Feutre à encre pailletée. Capuchon ventilé. Encre à base d'eau, lavable sur la plupart des vêtements.

description	code	€ TTC
Pochette de 8	570001300	**6,65**



Feutres GiottoTurbo Advanced

Feutre pointe moyenne 2,8mm. Encre à base d'eau, ultra lavable sur la peau à l'eau savonneuse. Pointe bloquée, indéformable et ultra longue durée. Capuchon ventilé anti-étouffement.

description	code	€ TTC
Pochette de 12	570000800	**4,40**
Pochette de 18	570000900	**7,85**


A


B







STABILO

Feutres Power Stabilo

Feutre pointe moyenne bloquée pour dessiner et colorier. Des couleurs éclatantes pendant 5 semaines sans capuchon. Encre lavable. Capuchon ventilé.

description	code	€ TTC
A Pochette de 12	571806300	4,60
Pochette de 18	571806400	6,65
Power Max		
B Pochette de 12	571028300	8,35

Feutres Cappi Stabilo

Feutre de coloriage à pointe moyenne. Encre lavable, capuchon ventilé. Peut rester ouvert 24 heures sans sécher.

description	code	€ TTC
Boîte de 12 + 1 lacet	571809600	8,95

Feutres Trio A-Z Stabilo

Feutre de coloriage idéal pour écrire et colorier. Pointe moyenne bloquée suffisamment fine pour le tracé des lettres et des chiffres et suffisamment large pour dessiner et colorier de grandes surfaces. Zone de préhension triangulaire. Encre lavable. Capuchon ventilé.

description	code	€ TTC
Pochette de 12 dont 2 fluos	571806500	3,60
Pochette de 18 dont 3 fluos	571806600	5,55



Feutres Trio Scribbi Stabilo

Feutre de coloriage triangulaire. Pointe à ressort. Encre lavable. 1,5 à 2mm.

description	code	€ TTC
Etui de 8	571806900	14,45



Feutres Trio Frutti Stabilo

Feutre parfumé à encre lavable : parfums de fruits et de plantes aromatiques. Pointe moyenne bloquée. Capuchon ventilé et embase triangulaire. Disponible en 18 couleurs et 18 senteurs : fraise, orange, mangue, citron, pomme, ananas, kiwi, menthol, pêche, myrtille, cassis, framboise, melon, pamplemousse, amande, cannelle, vanille, réglisse.

description	code	€ TTC
Etui de 18	571819500	8,35



A
B
C
D
E

bruynzeel HOLLAND

A PARTIR DE 3,95 €

Feutres Bruynzeel

description	code	€ TTC
A Etui de 6 feutres glitter assortis	570009500	13,05
B Méga pack de 50 feutres assortis	570002100	15,70
C 10 feutres courts à pointe extra épaisse	570016800	13,60
D Pochette de 12 feutres super lavables	570016900	3,95
E Pochette de 30 feutres super lavables	570017000	8,35



A
B
C
D
E

JOVI

Feutres Jovi

description	code	€ TTC
A Feutres 6 Couleurs	800349600	2,00
B Feutres 12 Couleurs	800349700	2,75
C Feutres Maxi 6 Couleurs	800349800	2,50
D Feutres Maxi 12 Couleurs	800349900	4,15
E Pot 48 feutres maxi 12 coul.	800350100	20,75



Marqueurs Jovidecor Glitter

8 couleurs assorties, effet pailleté.

description	code	€ TTC
Etui de 8	570020700	6,50



pébéo fabricant de couleurs

E P V

Marqueurs Skrib Pébéo

Marqueur à peinture multi-surfaces. Set de 5 couleurs + 1 contour.

description	code	€ TTC
Gouache	570009200	**15,95**
Acrylique	570009100	**15,95**



STABILO

Feutres Power Stabilo

Feutre pointe moyenne bloquée pour dessiner et colorier.

description	code	€ TTC
Pochette de 12	571806300	**4,60**



BIC

Feutres Visacolor Bic Kids

Corps large coloré facile à tenir. Capuchon coloré ventilé. Encre lavable. Ne sèche pas même décapuchonné. Pointe extra large bloquée. Pot de 18 feutres, couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Visacolor pot de 18	571017700	**14,25**



BIC

Feutres Visaquarelle Bic Kids

Corps large coloré facile à tenir. Capuchon transparent ventilé. Encre lavable. Pointe pinceau bloquée ultra souple. Pochette de 10 feutres, couleurs assorties très vives.

description	code	€ TTC
Visaquarelle pochette de 10	571017800	**11,45**

pébéo fabricant de couleurs

E P V

Gomme à dessiner Drawing Gum Pébéo

Marqueur de masquage magique, pour gouache diluée, marqueurs à l'eau, encre, ...

description	code	€ TTC
Le marqueur	570009000	**5,10**



JOVI



Feutres Jovidecor Glass

Pour verre et céramique.

description		code	€ TTC
A Set de 6 assortis		570009300	**8,85**
B Set de 4 fluo		570009400	**7,30**



Feutres Jovidecor Textil

Couleurs vives, encre à base d'eau. Idéal sur n'importe quel tissu. Résiste au lavage jusqu'à 40° en cycle normal. Pointe pinceau 4,8mm.

description	code	€ TTC
Etui de 12	570020600	**8,90**



Feutres Jovidecor Metallic

Permanents, effet métallisé. Encre à base d'eau. Fort pouvoir couvrant pour des décorations sur papier foncé ou carton. Idéal pour surfaces poreuses (carton, papier, tissu...) et facile à enlever sur surfaces lisses (verre, céramique, ...), avec un chiffon humide.

description	code	€ TTC
A Or / argent	570020800	**1,85**
B Etui de 6	570020900	**4,75**





GIOTTO

Feutres Giotto Décor Textil

Ces feutres vous permettent de décorer vos textiles. Il suffit de peindre puis de fixer la couleur en passant un fer à repasser chaud sur le dessin.

description	code	€ TTC
Etui de 6	570016500	**9,65**
Etui de 12	570016600	**16,55**



Feutres Giotto Décor Material

Feutres de décoration multi-surfaces pour dessiner sur de la pierre, du bois, du caoutchouc... Encre à base d'eau, se fixe en quelques secondes. Permanente, effaçable sur surfaces lisses. Couleurs très couvrantes et superposables. Pointe moyenne 4mm.

description	code	€ TTC
Etui de 6	570015600	**9,75**
Etui de 12	570016700	**17,30**



Feutres Giotto Décor Métal

Bois, carton, cuir, terre cuite, plastique, pierres, formes en pâte polymère, métal... aucune matière ne résiste aux crayons multi-surfaces "Métal". Permanents sur les surfaces poreuses, ils s'effacent sur les surfaces lisses à l'aide d'un linge humide. A base d'eau, les encres, aux couleurs vives et très couvrantes, peuvent être superposées une fois la première couche bien sèche.

description	code	€ TTC
Etui de 5	570015700	**9,85**

APLI

A PARTIR DE **4,80 €**

Feutres Apli Kids

Les marqueurs APLI Kids sont facilement lavables, ils disposent d'un capuchon anti-étouffement, ils sont non toxiques et ne contiennent pas de gluten. Encre longue durée. . A partir de 3 ans.

Dots : corps cylindrique, pointe ronde bloquée Ø 7, 5mm. 8 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
A x8	570021500	**4,80**

Stamps : corps cylindrique, double pointe Ø 7, 5mm : un feutre et un tampon. 10 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
B x10	570021600	**6,35**

Magic : corps cylindrique, pointe ronde bloquée Ø 7, 5mm. 6 couleurs + 2 feutres magiques.

description	code	€ TTC
C x8	570021700	**4,80**

Stripes : corps cylindrique, double ou triple pointe ronde verrouillée de Ø 7, 5 mm. 8 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
D x8	570021800	**4,80**

Jumbo : Feutres maxi pointe (diamètre 9,6mm), corps triangulaire pour une prise en main facile. 10 couleurs assorties.

description		code	€ TTC
E x10	N	570022300	**6,15**



A



C

NOUVEAU !



E



B



D



LES CISEAUX
3,00 €



Ciseaux P'ti Futé 12cm JPC Créations

Son levier agit comme un ressort sur les anneaux et ouvre automatiquement les lames : idéal pour apprendre aux petits à découper.Lames inox traité 12cm. Bouts arrondis.

description	code	€ TTC
Ciseaux P'ti Futé 12 cm	584008600	3,00

FABRIQUÉ EN FRANCE

CANSON



Bloc chevalet P'tit artiste Canson

Bloc de dessin avec un chevalet intégré et une poignée pour en faciliter le transport. Les enfants vont enfin pouvoir dessiner confortablement sur un support vertical !

nb de f.	cm	code	€ TTC
50	A3	800355900	15,95

LES CISEAUX
3,10 €

FISKARS



Ciseaux enfants "animaux" Fiskars

Ces ciseaux aux anneaux «animaux» rendent le découpage encore plus amusant pour les enfants ! 13cm. Ambidextres.

description	code	€ TTC
Poisson	584010500	3,10
Abeille	584010600	3,10
Coccinelle	584010700	3,10
Panda	584010800	3,10

Wonday



Ciseaux Caïd Wonday

Support index, gâchette anti-glisse. Lames inox traité, Bouts arrondis. 13 ou 15cm.

description	code	€ TTC
13cm	584011700	2,70
15cm	584011800	2,80

CANSON

Rouleau dessin Canson

Parce qu'il est plus facile et plus ludique pour les enfants de dessiner sur de grandes surfaces, Canson propose une référence de papier dessin en rouleaux.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
1	0,5x5m	90g/m²	800355500	4,15



A PARTIR DE
2,95 €



CANSON

FABRIQUÉ EN FRANCE

Blocs Kids Canson

Une gamme spécialement conçue pour les enfants pour leur donner envie de dessiner, peindre, découper, créer ! Des blocs pensés pour les enfants en fonction de leur âge et de la technique utilisée. Très bon rapport qualité/prix.

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
A Création				
10	24 x 32	185 g/m²	604000800	5,20
B Création noir				
10	21 x 29,7	220 g/m²	604000900	3,60
C Dessin				
30	A5	90 g/m²	604000100	2,95
30	A4	90 g/m²	604000200	4,00
D Peinture				
20	A4	200 g/m²	604000500	5,20

Blocs Little Kids Canson

nb de f.	cm	gr.	code	€ TTC
E Création				
30	A4	120 g/m²	604000700	5,20
F Dessin				
30	A3	90 g/m²	604000300	5,80
30	A2	90 g/m²	604000400	7,65
G Peinture				
20	A3	200 g/m²	604000600	5,95

Des colles adaptées suivant l'âge de l'enfant

Colles pour les 3 ans et plus

3ans +



FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle végétale Cléobio Cléopâtre

S'utilise comme un bâton de colle classique avec un collage plus rapide et une tenue plus longue. Colle liquide végétale (fabriqué à base d'amidon de pomme de terre ou de maïs sans OGM) sans solvant. 25g. Parfum amande avec embout mousse. Astuce : une fois sèche, la colle s'enlève facilement à l'eau tiède.

description	code	€ TTC
Colle végétale Cléobio	800356200	2,35

NOUVEAU !

3ans +



Colle My 1st Glue Giotto

Colle en stick avec un look et un design innovants. La forme spécifique de ce tube, arrondie, sans angles et sans obstacles en font un objet rassurant. La dimension du corps convient parfaitement pour les petites mains. Système d'arrêt du stick pour empêcher le détachement total. La formule de la composition de la colle a été étudiée pour rassurer les parents et protéger les enfants. Ne contient ni solvants, ni substances irritables. Testée dermatologiquement.

description	code	€ TTC
My 1st glue	598010000	3,75

NOUVEAU !



FABRIQUÉ EN FRANCE

3ans +

Colle Marine Cléopâtre

Colle transparente à prise différée destinée aux plus petits. Dès 3 ans, l'enfant peut coller le papier, le carton, ainsi que les photos. Elle devient transparente après séchage et ne tâche pas.

description	code	€ TTC
Colle marine 15g	598013900	1,50



3ans +

NOUVEAU !

FABRIQUÉ EN FRANCE

Colle blanche en pâte P'tit Pot Cléopâtre

Couvercle à vis, super étanche et spatule en plastique souple intégrées !

description	code	€ TTC
Pot éditions 90 ans 35g	598013700	1,95

Colles pour les 6 ans et plus

NOUVEAU !



6ans +

Colle violette Cléopâtre

Colle violette, facilement repérable et devient transparente en séchant. Dès 6 ans, l'enfant peut coller le papier, le carton, ainsi que les photos.

description	code	€ TTC
Colle violette 8g	598014000	1,35

FABRIQUÉ EN FRANCE



6ans +

Stylo colle transparente Cléopâtre

Parfaitement adaptée aux travaux scolaires de par sa polyvalence, sa force de collage et son temps de séchage. Stylo de 50g avec embout tissus.

description	code	€ TTC
Stylo 50g	598008000	1,50



6ans +

Colle transparente forte adhésive Cléopâtre

Maxi Adhésive. Applicateur large pour le papier. Composée d'eau et de PVA, elle est dédiée aux collages du papier et du carton. Forme un film souple et invisible. Nettoyer à l'eau tiède savonneuse avant séchage.

description	code	€ TTC
100g	598012400	2,80

NOUVEAU !



6ans +

Colle universelle transparente Cléopâtre

Colle universelle Gel transparente, nettoyable à l'eau et surtout sans solvant. Colle une multitude de matériaux sans laisser de traces. L'embout type pipette permet les assemblages les plus fins. Ne file pas.

description	code	€ TTC
Tube 30g	598014100	1,25

Colle pour les 9 ans et plus

FABRIQUÉ EN FRANCE



6ans +

Colle Cleostick Cléopâtre

Dès 6 ans, l'enfant peut coller le papier. Cette colle est idéale pour les usages intensifs, avec sa formule adaptée pour éviter l'écrasement de la colle.

description	code	€ TTC
Colle CléoStic 8g	598009300	0,85
Colle CléoStic 21g	598009400	1,45
Colle CléoStic 36g	598009500	2,15

FABRIQUÉ EN FRANCE



9ans +

Colle forte Océane Cléopâtre

Légèrement bleutée, pour économiser la colle : "La couleur bleue devient repérable sur le papier... la quantité de colle nécessaire est dépassée." Océane est une colle à base d'eau et de PVA, utilisable par les petits et les grands. Usage conseillé avec un flacon pinceau. Pot de 80g avec pinceau incorporé.

description	code	€ TTC
Pot 80g + pinceau	598009100	2,95

A PARTIR DE
0,90 €



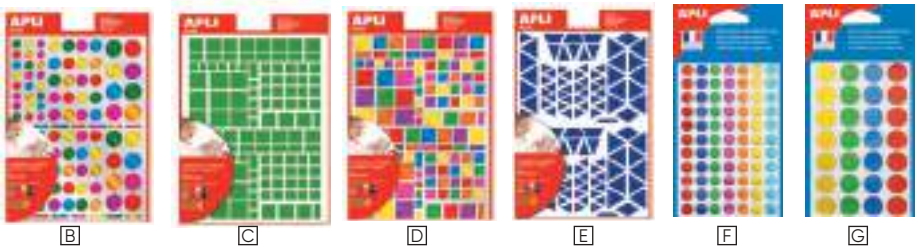







A




B C D E F G


H I J K L M


N O P Q R

APLI

Gommettes Apli Kids

Les gommettes sourires récompensent les efforts et réussites des enfants. Chaque boîte contient 30 feuilles (900 gommettes diam 20mm). Gommettes conformes à la norme jouet EN71. Premières gommettes repositionnables en rouleau, Idéales pour une utilisation scolaire grâce à leur grand format.

description	code	€ TTC
Gommettes sourire	800795000	**7,20**

Les gommettes enlevables facilitent les apprentissages à travers le jeu, en favorisant l'attention et la concentration de l'enfant.

description	code	€ TTC
Lettres majuscules	800795100	**5,20**
Lettres minuscules	800795200	**5,20**
Chiffres	800795300	**5,20**

Gommettes étoiles. Existent en 2 tailles 12,5mm et 19,5mm, elles sont facilement prédécoupées afin de faciliter la séparation. Gommettes permanentes.

description	code	€ TTC
Etoiles or	800795400	**6,10**
Etoiles Argent	800795500	**6,10**

Gommettes permanentes. Diamètre de 20mm, elles sont facilement prédécoupées afin de faciliter la séparation.

description	code	€ TTC
Jaune	800795600	**4,45**
Bleu	800795700	**4,45**
Rouge	800795800	**4,45**
Vert	800795900	**4,45**
4 rlx ass. JA/BL/RG/VE	800832100	**21,60**
4 rlx ass. MA/RO/VIO/OR	800832200	**21,60**
4 rlx ass. BC/FU/GR/VC	800832300	**21,60**

description	code	€ TTC
Gommettes permanentes		
Formes géométriques		
A Rondes 10x104 - 10 couleurs ass.	800741300	**4,10**
B Rondes 6x104 - 6 couleurs ass.	800743100	**4,10**
C Carrées 10x122 - 10 couleurs ass.	800741400	**4,10**
D Carrées 6x126 - 6 couleurs métalliques ass.	800743200	**4,10**
Rectangles 10x144 - 10 couleurs ass.	800741500	**4,10**
E Triangulaires 10x120 - 10 couleurs ass.	800741700	**4,10**
F Rondes 8mm - 4x77 - 7 couleurs ass.	800742000	**0,90**
G Rondes 15mm - 4x28 - 4 couleurs ass.	800742100	**0,90**
H Rondes 8mm - 4x77 - or	800742200	**0,90**
I Rondes 8mm - 4x77 - argent	800742300	**0,90**
J Rondes 15mm - 4x28 - or -	800742400	**0,90**
K Rondes 15mm - 4x28 - argent	800742500	**0,90**
Autres formes		
L Cœurs 10x112 - 10 couleurs ass.	800741600	**4,10**
M Animaux de la ferme 10x24 - 5 coul. ass.	800741800	**4,10**
N Animaux sauvages 10x18 - 5 coul. ass.	800741900	**4,10**
O Rondes Mr. Smiley 3x48	800742600	**1,95**
Gommettes repositionnables		
Formes géométriques		
P Rondes 6x104 - 6 couleurs ass.	800742700	**4,10**
Q Triangulaires 6x120 - 6 couleurs ass.	800742900	**4,10**
Formes géométriques assorties 6x104	800743000	**4,10**
R Carrées 6x126 - 6 couleurs ass.	800742800	**4,10**

GLOREX OF SWITZERLAND

Mousse à découper Glorex

20 couleurs. Epaisseur : 2mm.

description	€ TTC
A4 (disponible en 18 couleurs)	0,90
A3 (disponible en 19 couleurs)	1,75

A PARTIR DE **0,90 €**

18 COULEURS

00 Blanc A4 800142100 A3 800515200	03 Chair A4 800380600 A3 800515500	02 Rose A4 800304500 A3 800515800	08 Bleu clair A4 800176300 A3 800516200	05 Vert clair A4 800142300 A3 800516500	19 Chocolat A4 800142700 A3 800516800
01 Jaune A4 800142200 A3 800515300	13 Orange A4 800142500 A3 800515600	16 Fuchsia A4 800304600 A3 800515900	09 Bleu A4 800142400 A3 800516300	06 Vert A4 800380400 A3 800516600	20 Gris A4 800142800 A3 800517000
11 Jaune d'or A4 800380100 A3 800515400	14 Rouge clair A4 800380300 A3 800515700	12 Violet A4 800176400 A3 800516100	10 Marine A4 800380200 A3 800516400	07 Vert mousse A4 800380500 A3 800516700	21 Noir A4 800142900 A3 800517100



A B



C





D



E

SODERTEX

Mousse adhésive Sodertex

Sachets de formes en mousse adhésive prédécoupées.

description	code	€ TTC
Rond x200	800747500	4,90
A Coeur x200	800747600	6,20
Géométrique x200	800747700	6,10
B Lettres x130	800747800	3,85
Chiffres x200	800747900	6,20
C Etoiles pailletées x200	800713200	8,55
D Coeur pailletés x200	800748000	8,55
E Flocons pailletés x240	800713300	15,05



SODERTEX

Yeux mobiles Sodertex

description	code	€ TTC
Ronds adhésifs x100	800748400	4,25
Ovales adhésifs x100	800748500	4,25
Géants adhésifs x18	800748600	3,15
Ronds couleurs adhésifs x100 10mm sans cils	800830900	1,95
Ronds couleurs adhésifs x100 10mm avec cils	800831000	2,50





Mousse à découper

Pochette de 10 feuilles assorties 20x30cm pailletées.

description	code	€ TTC
Pochette de 10	800704600	8,05



Mousse à découper Sodertex

Pochettes de 10 feuilles A4, 2mm.

description	code	€ TTC
assorties	800830600	6,95
Paillettées pastel	800830700	7,15
Métalliques	800830800	7,60

A PARTIR DE
2,€10

24 COULEURS



Fimo© Kids

Spécialement conçue pour les enfants la pâte Fimo Kids est plus souple et plus facile à travailler que la pâte polymère traditionnelle, A partir de 8 ans. En réalisant les modelages de son choix l'enfant pourra ainsi développer sa créativité, sa motricité et sa dextérité. Les pâtes de cette gamme de Fimo pour enfants (Fimo Kids) sont facilement miscibles entre elles. Chaque pain de Fimo Kids (42 grammes) est vendu dans un sachet refermable, ce qui permet de conserver la pâte non utilisée.

description	code	€ TTC
Fimo© kids (selon couleur)	47218...	2,10

00 Blanc 472186000	4 Orange 472186400	9 Noir 472186800	51 Vert clair 472187200	106 Jaune perlé 472196600	25 Rose pâle 472187500
1 Jaune 472186100	5 Vert 472186500	220 Fushia 472186900	52 Blanc pailleté 472187300	112 Or pailleté 472187400	262 Rose pailleté 472196300
2 Rouge 472186200	6 Violet 472186600	39 Turquoise 472187000	71 Marron clair 472196800	206 Rose perlé 472196700	312 Bleu pailleté 472196400
3 Bleu 472186300	7 Marron 472186700	43 Chair 472187100	80 Gris clair 472196900	212 Rouge pailleté 472196200	812 Gris pailleté 472196500


A


C


E


B


D


F

Kits Fimo© Kids

description	code	€ TTC
Assortiment garçon 6x42g	472187600	13,20
A Assortiment fille 6x42g	472187700	13,20
B Bijoux Cœur	472187800	15,85
Bijoux Fleur	472187900	15,85
C Ferme	472188000	10,95
D Papillons	472188900	10,95
E Monstres	472197200	10,95
F Monde marin	472203600	10,95



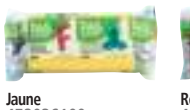
LE PAIN
2,€35

10 COULEURS

Pâte à modeler Das Junior

Souple et prête à l'emploi. Les couleurs, miscibles, gardent leur éclat et leur luminosité après séchage à l'air (pas besoin de cuire). S'ôte des mains à l'eau et de la plupart des tissus en machine à laver à 40 °. Sachets refermables de 100g qui conservent le produit souple après ouverture. Dès 3 ans.

description	code	€ TTC
Pain de 100g	472036...	2,35


Jaune 472036100


Rouge 472036200


Cyan 472036300


Vert clair 472038500


Vert foncé 472036400


Noir 472036500


Blanc 472036600


Orange 472036700


Marron 472036800


Magenta 472036900



theclayandpaintfactory

Pâte à modeler Softy Clay and Paint

Pâte à modeler végétale à base de cire douce, non durcissante et prête à l'emploi. Ne sèche jamais. Couleurs miscibles. Utiliser un récipient contenant de l'eau, une serviette en papier et un rouleau à pâtisserie ou un moule. Applications et techniques : Bijoux fantaisie, petites figurines, vases, etc. Trucs et astuces : Bien mélanger avant de commencer le travail. Possibilité d'incruster de petits objets (perles, pierres, etc.).

description	code	€ TTC
500g	47220...	**4,15**
A 6x62g	472205100	**6,30**


A


Blanc
472204100


Jaune
472204700


Orange
472204800


Rouge
472204400


Rose
472204500


Bleu
472204300


Vert
472204600


Violet
472205000


Brun
472204900


Noir
472204200

JOVI

Pâte à modeler Blandiver Jovi

La pâte Blandiver est une pâte à modeler à base d'eau, à la texture très malléable et légère, idéale pour les petites mains des enfants qui n'ont pas beaucoup de force. Produit naturel à base de farines alimentaires, de sel et d'eau.

description	code	€ TTC
A Pack de 3 pots primaires 110g	800350600	**4,85**
B Pack de 5 pots primaires 110g	800350700	**7,15**
C Pack de 10 pots ass.110g	472038100	**13,55**


C
B
A



Box pâte à modeler Jovi

description	code	€ TTC
Lettres et chiffres	472038200	**21,50**
Animaux	472038300	**21,50**
Fruits et légumes	472038400	**22,10**



Seau de pâte à modeler Jovi

Contient : 3 couteaux, 6 emporte-pièces, 4 pots de pâte à modeler et 1 tapis.

description	code	€ TTC
Seau + accessoires	800350800	**7,45**



Pâte à modeler fluo Blandiver Jovi

description	code	€ TTC
3 pots fluos	472037000	**4,85**
5 pots fluos	472037100	**7,80**





A B C

A PARTIR DE

GIOTTO

6,45 €

Pâte à modeler Be-Bè Giotto

Pâte à jouer à base d'ingrédients naturels, la pâte à modeler Be-Bè est idéale pour développer la dextérité. Testée dermatologiquement, ne salit pas et ne tâche pas. Très souple.

description	code	€ TTC
A 3x100g primaires	472020000	6,45
B 3x100g complément	472020100	6,45
C 3x100g complément 2	472217200	6,80
D 4x100g Rouge, jaune, bleu, blanc	472197600	8,85
E 4x100g Rouge, jaune, rose, vert	472197700	8,85
F 4x100g Violet, jaune, orange, vert	472197800	8,85



D



G



J



E



H



K



F



I



L



M

description	code	€ TTC
G My bunny 6x100g + 2moules/4formes	472217700	27,25
H Accessoires modelage x10	472197900	10,05
I 3x100g + accessoires	472217600	16,75
J Pot 42 accessoires modelage	472198000	34,95
K Sceau ferme	472217400	13,35
L Sceau fée	472217500	19,95
M Sceau maxi	472217300	23,60





GIOTTO

Machine à pâte à modeler Be-Bè Giotto

Contenu du jeu : 1 machine à pâte avec une réglette géométrique pour créer des colombins. 5 pots de pâte à modeler Giotto Be-Bè : bleu, rose, jaune, rouge et vert, 1 paire de ciseaux de modelage, 1 rouleau, 1 ébauchoir double et 1 tapis de protection.

description	code	€ TTC
La machine à pâte	800479500	32,45



A PARTIR DE

GIOTTO

3,10 €

Pâte à modeler Giotto Pongo soft

Giotto Pongo est une pâte à base minérale. Elle ne sèche pas, même à l'air libre. Lavable à l'eau et au savon, elle s'enlève sur la plupart des textiles et surfaces. Couleurs miscibles entre elles. Réutilisable à l'infini.



description		code	€ TTC
Assortiment de 10 x50g		472006900	5,30



16 COULEURS

description		code	€ TTC
Blanc 450g		472030600	3,10
Bleu clair 450g		472030700	3,10
Bleu foncé 450g		472030800	3,10
Gris 450g		472030900	3,10
Jaune 450g		472031000	3,10
Marron 450g		472031100	3,10
Noir 450g		472031200	3,10
Orange 450g		472031300	3,10
Rose 450g		472031400	3,10
Rouge 450g		472031500	3,10
Vert clair 450g		472031600	3,10
Vert foncé 450g		472031700	3,10
Violet 450g		472033800	3,10
Magenta 450g		472033900	3,10
Marron foncé 450g		472034000	3,10
Rouge carmin 450g		472034100	3,10

A PARTIR DE
2,05 €

GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT


A


B


C


D


E


F

Accessoires pour pâte a modeler Graine Créative

description	code	€ TTC
A 6 outils modelage	472210100	5,90
B 5 seringues assorties	472210200	4,70
C 8 moules alimentaires	472210300	3,20

description	code	€ TTC
D 6 moules 3D dinosaures	472210400	4,15
E Emporte-pièces ferme x6	472210600	4,35
F Ciseaux plastique	472210700	2,05



Malette de modelage JOVI

Contient : 6 moules, 3 couteaux, 6 emporte-pièces, 1 rouleau et 8 pains de 25g de pâte à modeler.

description	code	€ TTC
La malette	472037900	12,75



Seringues modelage Jovi

description	code	€ TTC
Seringues x4	472037800	3,15



Emporte-pièces plastique Jovi

description	code	€ TTC
Emporte pièces chiffres	800425800	2,30
Emporte pièces ABC	800425700	3,50
Emporte pièces X 12 + 1 rouleau	800425600	4,25





Accessoires Fimo© Kids

description	code	€ TTC
Accessoires de modelage	472189100	9,40
Accessoires de coupe	472189200	5,55



Assortiment d'outil de modelage Jovi

48 outils en plastique.

description	code	€ TTC
Etui de 48	472039400	13,50



A



B

GRAINE CRÉATIVE ON A TOUS DU TALENT

A PARTIR DE **4,80 €**

Masques épais Graine Créative

Thermoformés dans une matière spécialement apprêtée pour la décoration : crayons, feutres, peinture, marqueurs... adhèrent parfaitement. Fabrication française.

description	code	€ TTC
A Blanc vénitien (long nez)	490002600	5,85
B Chat 1/2-visage	490037300	4,80
C 1/2 Visage vénitien	490037000	5,55
D Papillon	490037800	5,30
E Flamme	490036900	6,90

C



D



E





F



G



H



I

GRAINE CRÉATIVE ON A TOUS DU TALENT

A PARTIR DE **2,15 €**

Masques fins Graine Créative

Matière plus fine spécialement apprêtée pour la décoration : crayons, feutres, peinture, marqueurs...

description	code	€ TTC
F Loup simple	490038700	2,15
G Femme	490038800	3,20
H Homme	490038900	3,20
I Visage enfant	490039000	2,70





GLOREX OF SWITZERLAND



E



D

A PARTIR DE
2,90 €



A



B



C



F

Masques plastique Glorex

Masque très rigide en plastique à décorer avec des plumes, des paillettes, des pompons...mais aussi peindre et coller divers éléments comme des serviettes en papier, des strass, objets en Fimo...

description	code	€ TTC
A Venitien 15x8cm	490039600	2,90
B Demi-lune 17x14cm	490039700	2,90
C Flamme 16x19cm	490039800	2,90

description	code	€ TTC
D Romantique 16x8cm	800802200	3,00
E Vent 19x13cm	800802300	5,50
F Masque entier 22x15cm	800802400	7,55









A PARTIR DE

2,85 €

Plumes Sodertex

Assortiment de plumes diverses, pour la déco ou les déguisements.

description	code	€ TTC
Pintade naturel 10g 4/7cm	800831100	**4,70**
Pintade multicolor 10g 4/7cm	800831200	**5,10**
Paon 25/30 cm x3	800831300	**2,85**
Plumes d'indiens 27cm x12	800831400	**3,50**

15 pièces 2g



Blanc 800480000	Rouge 800480600	Vert clair 800481300
Crème 800480100	Fuchsia 800480800	Vert foncé 800481400
Jaune 800480200	Lilas 800480900	Nature 800481500
Jaune d'or 800480300	Violet 800481000	Brun 800481600
Orange 800480400	Bleu clair 800481100	Noir 800481700
Rose 800480500	Bleu 800481200	



Assortiment 10g



Rose 800450700	Bleu 800451000	Brun 800451300
Rouge 800450800	Turquoise 800451100	Blanc/noir/gris 800451400
Lilas 800450900	Vert 800451200	Couleurs assortis 800451500

A PARTIR DE

1,85 €



GLOREX OF SWITZERLAND

Plumes Marabout Glorex

Sachet de plumes. Pour créer vous-même vos costumes et vos masques selon vos envies.

description	code	€ TTC
Mix assortiment 2g	800481800	**1,85**
15 pièces 2g	80048....	**1,85**
Assortiment 10g	80045....	**2,90**



Boîte de 6 crayons de maquillage Jumbo Grim'tout

Conformes aux normes de qualité cosmétique, ce sont des crayons gras qui grâce à un procédé de fabrication particulier sont facilement nettoyables à l'eau tiède et au savon doux.

description	code	€ TTC
Couleurs basiques	491033800	9,00
Couleurs métalliques	491033900	9,50



Crayon maquillage Grim'tout

Crayon noir de maquillage avec capuchon répondant aux normes cosmétiques et CE. Idéal pour les traits fins, les moustaches,... Sans parabène.

description	code	€ TTC
Crayon maquillage Noir	490022500	5,25



Crayons de maquillage Grim'tout

Crayon non gras à l'eau, de qualité, spécialement conçu pour convenir aux peaux délicates des enfants. Toujours dilué à l'eau, il s'applique simplement à l'aide d'une éponge ou d'un pinceau ! Démaquillage aisé à l'eau et au savon. 12 couleurs assorties.

description	code	€ TTC
Boîte de 12	491021900	8,60



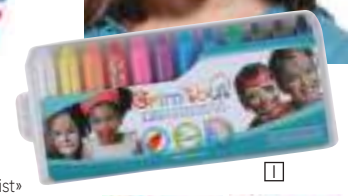


Pinceaux maquillage Grim'tout

Sets de 2 ou 4 pinceaux maquillage assortis. Idéals pour une utilisation avec les palettes et galets de couleurs GRIM'TOUT.

description	code	€ TTC
2 pinceaux maquillage	491022400	3,65
4 pinceaux maquillage	490013100	6,85
Set de 2 pinceaux	491056700	5,90







Stick de maquillage Grim'tout

Très simple d'utilisation, il suffit de tourner le «twist» afin que le crayon de maquillage puisse sortir. Ce stick très doux pour la peau reste propre dans son conditionnement et se nettoie très facilement au savon et à l'eau. La boîte de 6 contient les couleurs : orange, rose, violet, turquoise, vert kaki et marron. La boîte de 12 contient en plus les couleurs : noir, blanc, vert, jaune, bleu et rouge.

description		code	€ TTC
A Blister de 3 Pirates/Vampires	N	491055600	5,55
B Blister de 3 Princesses	N	491055700	5,55
C Blister de 3 Sorcières	N	491055800	5,55
D Blister de 3 Sport	N	491055900	5,55
E Blister de 6 Sport	N	491055500	9,35
F 6 Sticks Grim'stick		490012000	10,50
G Blister de 6		490042400	10,50
H Boîte de 6	N	491056000	10,00
I Boîte de 12		490042500	20,40





Galet de couleur Grim'tout

GRIM'TOUT est un maquillage à l'eau de qualité conçu pour convenir aux peaux délicates des enfants. Toujours dilué à l'eau, il s'applique simplement à l'aide d'une éponge ou d'un pinceau !





25 COULEURS

description	code	€ TTC
Couleurs standards		8,05
Nacrées, métalliques		8,60

Mauve 4900005MV	Bleu vif 4900005BS	Gris souris 4900005GS	Miel 4900005ML	Rouge vif 4900005RV
Argent métallique 4900005AR	Bleu nacré 4900005BC	Jaune citron 4900005JC	Noir 4900005NO	Rubis 4900005RU
Blanc nacré 4900005BN	Caramel 4900005CA	Jaune soleil 4900005JS	Or métallique 4900005OR	Terracotta 4900005TC
Blanc 4900005BL	Chocolat 4900005CH	Lilas 4900005LI	Peau pêche 4900005PP	Vert anis 4900005VA
Bleu lagon 4900005BG	Cuivre métallique 4900005CV	Mandarine 4900005MD	Rose vif 4900005RO	Vert pré 4900005VP



Eponge maquillage Grim'tout

Eponge de maquillage haute densité - Epaisseur 3cm ou 1,5cm.

description	code	€ TTC
1 éponge 3cm	491022300	2,30
2 éponges 1,5cm	490012300	2,40



Trousse de maquillage Grim'tout

Trousse d'accessoires de maquillage GRIM'TOUT - Transparente et complète elle permet de garder à portée de main tout le matériel nécessaire à des maquillages réussis : 4 éponges, 5 pinceaux et 1 applicateur.

description	code	€ TTC
Trousse maquillage	490013500	9,45





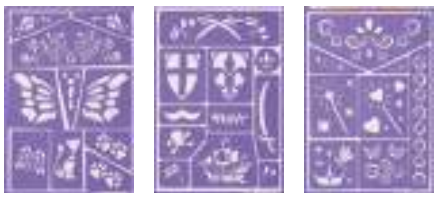
L

K

Pochoir Grim'tout

Maquiller c'est facile, avec les pochoirs de maquillage GRIMTOUT ! Ils représentent une véritable innovation produit en matière de maquillage pour enfants. Grâce à leur mode d'emploi tout en couleur et illustré, ces pochoirs permettent de réussir un maquillage parfait.

description		code	€ TTC
A Chat / Papillon		491021100	5,90
B Cheval / Pirates		491020800	5,90
C Conte de Fées		491020700	5,90
D Le monde des dinosaures		491033500	5,90
E Fairy		800412200	5,90
F Fleurs		491020900	5,90
G Indien		800356500	5,90
H Magie		491021300	5,90
I Ninja		800412400	5,90
J Prince Dracula		800412300	5,90
K Poney licorne		491054100	5,90
L Princesse	N	491055200	5,90
M Sport	N	491055300	5,90
N Reine des neiges	N	491055400	5,90



A B C



D E F



G H I



J M N









Gel pailleté visage 25ml Grim'tout

Conforme aux normes CE et cosmétiques. Gel de qualité. Tube pratique à manipuler et à ranger. Un produit incontournable pour agrémenter le maquillage et lui donner une touche de brillance. Sans parabène.

description	code	€ TTC
25ml Argent	491003500	6,20
25ml Bleu pailleté	800366600	6,20
25ml Cristal	491022000	6,20
25ml Mauve pailleté	800366700	6,20
25ml Or	491003400	6,20
25ml Rose pailleté	800366500	6,20



Palette de couleurs Grim'tout

Chaque set contient : 4 ou 9 couleurs, un pinceau de qualité, une éponge de maquillage et un mini mode d'emploi illustré. Existe en 14 sets.

description	code	€ TTC
4 couleurs Chevalier/Vampire	490011700	11,00
4 couleurs Indien / Indienne	800411900	11,00
4 couleurs Le clown	490011800	11,00
4 couleurs Le papillon	490011900	11,00

description	code	€ TTC
4 couleurs Le pirate	491021600	11,00
4 couleurs Super héros	491021800	11,00
4 couleurs Tigre / Citrouille	491021700	11,00
9 couleurs Carnaval	490001800	20,40
9 couleurs Héros	490020100	20,40
9 couleurs Princesse	490001900	20,40
9 couleurs Zoo parade	490020200	20,40
9 couleurs Licorne	491056400	20,40
9 couleurs Maléfique	491056500	20,40
9 couleurs Reine des neiges	491056600	20,40

Maquillage Grim'tout

GRIM'TOUT est un maquillage non gras à l'eau, de qualité, spécialement conçu pour convenir aux peaux délicates des enfants. Toujours dilué à l'eau, il s'applique simplement à l'aide d'une éponge ou d'un pinceau ! Démaquillage aisé à l'eau et au savon.



Palette Jumbo Grim'tout

S'enlève très facilement avec de l'eau et du savon. 8 couleurs 120ml. Livré avec un pinceau.

description	code	€ TTC
Jumbo 8 couleurs	491022100	52,50



NOUVEAU !

Kit Effets spéciaux Grim'tout FX

Maquillage de théatre, qualité professionnelle et conformité aux normes cosmétiques, sans parabène. Confort d'utilisation : application facile à l'eau avec une éponge ou un pinceau. Doux pour la peau : maquillage non gras. Démaquillage aisé à l'eau et au savon.

description	code	€ TTC
Kit FX	491056100	12,30



NOUVEAU !

Faux sang Grim'tout

Effet sang frais. En tube 15ml.

description	code	€ TTC
Tube faux sang	491056200	4,05



Blanc de clown 50ml Grim'tout

Cette base de maquillage blanche offre une texture crémeuse ultra couvrante, elle permet d'obtenir un visage uniformément très blanc. Utilisé par les professionnels du cirque, sa tenue est irréprochable malgré la transpiration.

description	code	€ TTC
Blanc de clown 50ml	491022200	10,65



NOUVEAU !

Set Catrina Grim'tout

Set de 4 couleurs + 2 mini-pinceaux.

description	code	€ TTC
Set Catrina	491056800	9,50





NOUVEAU !

Palette Kermesse Grim'tout

Cette palette contient 12 couleurs dont 2 métallisées (or et argent) et un pinceau. Elle permet de réaliser tous les maquillages souhaités.

description	code	€ TTC
Kermesse 12 couleurs	491056300	23,65



NOUVEAU !

Vanity case Grim'tout

Contient 8 pinceaux + éponges.

description	code	€ TTC
Vanity case	491056900	13,95



NOUVEAU !

Coffret Super Party Kit Grim'tout

15 godets 2ml + blanc et noir en 7ml. 2 éponges + 2 pinceaux + 2 pochoirs + 8 modèles.

description	code	€ TTC
Super Party kit	491057000	28,35

Cartes à gratter Scraper

7 ans +

Les kits SCRAPER contiennent tout le matériel nécessaire pour créer une gravure aux reflets argentés, contenu : 1 carte à gratter pré-dessinée, format 20 x 25 cm, 1 porte-plume avec plume à gratter, 1 échantillon pour les 1er essai. Dès 7 ans.

description		code	€ TTC
A Nacrée - fée		800793700	8,90
B Kawaii argent - Lapin		800793800	8,90
C Kawaii or - Tigre		800794000	8,90
Argent Chat pêcheur		800357500	8,90
Argent Dalmatien		800357700	8,90
Argent Jument & Poulain		800357400	8,90
Argent Léopard des neiges		800357800	8,90
Cuivre panier Chaton		800357100	8,90
Cuivre Tigre		800357200	8,90
Or Girafe		800357600	8,90
D Licorne	N	800844800	8,90
Lama	N	800844900	8,90
E Flamant rose	N	800845000	8,90
Narval	N	800845100	8,90



A

B

C

NOUVEAU !
D

NOUVEAU !
E


C

D

E



NOUVEAU !
A

B

Papier pliage Folia

Pochette de 50 feuilles 15x15cm sauf A : A4, 80g/m². 5 motifs différents avec dos uni.

description		code	€ TTC
A 10 Motifs assortis	N	604015900	6,75
B Ornemental		604007400	5,35
C Enfants		604007500	5,35
D Wildlife		604007600	5,35
E Duo double face		604007700	5,35
F Printemps		604007800	5,35
G Tropical		604013900	5,35
H Fleurs 50f/120f		604014000	7,90

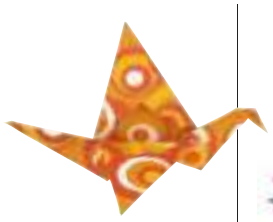

F

G

H









Clairefontaine

FABRIQUÉ EN FRANCE

Carte à gratter Clairefontaine

Pochette de 2 feuilles 24x32cm 520g/m². Carte enduite noire à gratter au cutter ou avec une lame, une pointe ou un stylet. Sans acide.

description	code	€ TTC
Pochette 2 feuilles	614236600	10,70



LA POCHETTE
6,60 €

avenue mandarine

Papier origami 20x20cm Avenue Mandarine

Papier huit thématiques différentes et des centaines de possibilités pour s'initier à l'art du pliage ou revisiter cette activité très appréciée des enfants comme des enseignants. Pochettes de 60 feuilles 70g, imprimées recto verso, 1 planche de stickers yeux, 20x20cm

description	code	€ TTC
Bubbles	604005800	6,60
Flowers	604005900	6,60
Nature	604002300	6,60
Zoo	604002400	6,60
Liberty	604002700	6,60
Géométrie	604014700	6,60
Printemps	604014800	6,60





Papier origami 12x12cm Avenue Mandarine

20 feuilles origami imprimées recto verso, 12x12cm, 70g, 1 diagramme à réaliser. L'activité minute idéale, à emmener partout avec soi.

description	code	€ TTC
Jaune	604002800	3,45
Orange	604002900	3,45
Rouge	604003000	3,45
Rose	604003100	3,45
Violet	604003200	3,45
Vert	604003400	3,45
Noir / blanc	604003500	3,45

LA POCHETTE
3,45 €



Les essentiels pour les loisirs créatifs à prix formiDalbe

Les Petits Ateliers







Plumes*

description	code	€ TTC
25 plumes de 8 couleurs assorties	999024900	1,10
35 plumes de 8 couleurs assorties	999025000	1,60
Rouge x35	999025100	1,60
Rose x35	999025200	1,60
Noir x35	999025300	1,60
Blanc x35	999025400	1,60
Orange x35	999025500	1,60
Jaune x35	999025600	1,60
Vert x35	999025700	1,60
Bleu x35	999025800	1,60

Chenilles*

Diamètre 8mm, longeur 50cm.
+assortiment en 6mmx30cm.

description	code		€ TTC
L50cm D8mm x10 Ass.	999024100		1,80
L50cm D8mm Noir	999024200		1,80
L50cm D8mm Blanc	999024300		1,80
L50cm D8mm Jaune	999024400		1,80
L50cm D8mm Vert	999024500		1,80
L50cm D8mm Bleu	999024600		1,80
L50cm D8mm Rouge	999024700		1,80
L50cm D8mm Brun	999024800		1,80



Yeux mobiles ronds*

Sachets de 10.

description	code	€ TTC
6mm	999025900	1,25
8mm	999026000	1,25
10mm	999026100	1,40
12mm	999026200	1,60
14mm	999026300	1,60
18mm	999026400	1,65
Avec cils - 7mm	999026500	1,25
Avec cils - 10mm	999026600	1,55



Sequins*

Sachets de 5g. 5 ou 6mm selon couleur + 2 en 110g.

description	code		€ TTC
Cristal arc-en-ciel	999026900		1,25
Blanc	999027000		1,10
Argent	999027100		1,10
Rose	999027200		1,10
Rouge	999027300		1,10
Bleu	999027400		1,10
Vert	999027500		1,10
Alphabet - 110g	999027600		9,05
Assortis - 110g	999027700		8,55



Boîte 18 cases*

description	code	€ TTC
Boîte 18 cases	999026800	5,10



Aimants*

Sachet de 10 aimants 17,5x4mm.

description	code	€ TTC
Aimant	999026700	3,45

* Dans la limite des stocks disponibles



A

5ans +

Mini kit Décopatch Avenue Mandarine

Chaque kit contient un animal à décorer, deux feuilles de papier Décopatch (30x40cm), un pot de vernis-colle et un pinceau. A partir de 5 ans.

description	code	€ TTC
A Eléphant	800851400	8,95
B Licorne	800850800	8,95
C Cheval	800850900	8,95
D Dinosaure	800851000	8,95
E Chat	800851100	8,95
F Teckel	800851200	8,95
G Lama	800851300	8,95

NOUVEAU !

LE KIT
8,95 €





B



C



D



E



F



G



6ans +

Coffrets Décopatch Avenue Mandarine

Coffret complet pour découvrir l'univers de Décopatch. Contient : un pot de colle, un pinceau, 3 feuilles décopatch et une notice explicative. A partir de 6 ans.

description	code	€ TTC
Dinosaure	800851500	25,95
Equitation	800851600	25,95



6ans +

Coffrets Multi-activités Avenue Mandarine

Ce coffret créatif comprend un doudou licorne à coudre, un porte clé à coudre, un tableau en point de croix et une notice explicative. A partir de 6 ans.

description	code	€ TTC
Licorne	800851700	25,95



NOUVEAU !

LE COFFRET
25,95 €

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !


A


B


C

LE COFFRET
15,65 €


D


E


F

SentoSphère

Aquarellum Junior de Sentosphère

7 ans +

Aquarellum Junior est basé sur la technique de sertissage sur papier vélin, qui ne laisse la peinture adhérer que sur des surfaces réservées. Le motif apparaît au fur et à mesure du passage du pinceau et peut être repeint jusqu'à ce que le tableau soit parfait. Contenu : 4 tableaux sertis 18x25cm, 5 flacons d'aquarelles lavables et non toxiques, 1 pinceau aquarelle, 1 palette, 1 pipette et une notice.

description	code	€ TTC
A Ballerines N	800848400	15,65
B Châtons	800769400	15,65
C Chevaux	800379100	15,65
D Dans le parc	800344200	15,65

description	code	€ TTC
E Fées	800344300	15,65
F Oiseaux paradis	800378700	15,65
G Papillons	800344000	15,65
H Sirènes	800344100	15,65


G


H

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

Aquarellum de Sentosphère

Aquarellum est une technique innovante et exclusive, celle du sertissage sur papier vélin. Cette technique permet de réaliser des tableaux d'un grand raffinement : le pinceau ne déborde pas, les motifs apparaissent comme par enchantement dès que l'on passe les encres, les couleurs surprennent par leur éclat. C'est magique ! Contenu : 3 tableaux sertis 32,5x25cm, 9 flacons d'aquarelles lavables et non toxiques, 1 pinceau aquarelle, 1 palette, 1 pipette et une notice.

description	code	€ TTC
A Mythologie N	800848500	24,95
B Licornes et pégases	800769600	18,60
Chevaux	800379400	18,60
Dauphins	800344700	18,60
Fond Coralliens	800344500	18,60
Licorne phosphorescente	800531100	18,60
C Cerfs enchantés	800825700	18,60
D Géant planisphère	800825800	18,60

NOUVEAU !


A

A PARTIR DE
18,60 €


B


C


D

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE



8ans +

Bombes de bain Sentosphère

Avec ce coffret, créez de magnifiques bombes et galets de bain effervescents, multicolores et délicieusement parfumés ! Contenu du coffret : 250g de bicabornate de soude, 8 sachets de base acide, dont 4 moussantes, 3 colorants à base de glycérine, 2 parfums sur base d'huile d'amande douce, 5 pipettes, 1 spatule, 1 bécher, 1 moule de boule, 4 moules de galets, 3 boites d'emballage et 1 mode d'emploi et de formulation.

description	code	€ TTC
Bombes de bain	800838500	30,85

Coffrets "Rêves de princesses" Sentosphère

8ans +

C Plus de 60 tatouages par transfert à l'eau sont proposés dans ce kit ainsi qu'un flacon d'huile d'amande douce pour les effacer tout en douceur... Contenu du coffret :. - 30 tatouages colliers et bracelets. - 23 tatouages or. - 1 planche de transferts dorés. - 1 notice. . Fabriqué en France.

description	code	€ TTC
Bijoux	800838900	13,35

D 20 motifs avec une colle cosmétique. S'appliquent sur la peau et se recouvrent de paillettes arc-en-ciel, pour créer de véritables bijoux de peau. Des strass en forme de gouttes et d'étoiles permettent également de se transformer en véritable fashionista.

description	code	€ TTC
Paillettes	800839000	13,35



A B

8ans +

Coffrets créatif "Mon atelier du bain" Sentosphère

A Pour réaliser 3 sachets de sels de bain. Ce coffret contient 100g de sel, un colorant bleu parfumé, un colorant jaune parfumé, 2 pipettes, 3 sachets d'organza et la notice explicative.

description	code	€ TTC
Mini sels de bain	800838600	12,30

B Pour réaliser 6 mini-bombes de bain. Ce coffret contient 2 sachets de mélange à base d'acide, 1 pot de bicarbonate de sodium, un colorant rose parfumé, un colorant jaune parfumé, 2 pipettes, une cuillère doseuse 15ml, une mini boule pour moule et la notice explicative.

description	code	€ TTC
Mini bombes de bain	800838700	12,30



C D



GIOTTO

My Be-Bè Super Set Giotto

Contient 6 crayons de couleur maxi, 1 taille-crayon maxi, 8 feutres maxi, 3 pots de 100g de pâte à jouer, 4 accessoires de modelage, 1 livre de coloriage.

description	code	€ TTC
Set de 6 crayons et 6 deutres	522097900	34,90



My Be-Bè Super Colorbox Giotto

Contient : 12 maxi crayons Be-bè, 12 maxi feutres Be-bè et 2 taille-crayons.

description	code	€ TTC
Set de 12 crayons et 12 feutres	522095600	44,75

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE



4ans +

Sablimage de Sentosphère

Il suffit de décoller les surfaces préencollées et de les saupoudrer avec les différents sables proposés. Contenu : 4 tableaux, plus de 15 pots de sables et 1 notice. 4 modèles.

description	code	€ TTC
Animaux de la ferme	800769800	13,90
Poissons et Dauphins	800317400	13,90
Chevaux	800501500	13,90
Kokeski	800501300	13,90
Princesses	800501400	13,90
Animaux musiciens	800838200	13,65
Animaux sud americain	800838300	13,65
Animaux musiciens	800838200	13,65
Papillons N	800848600	13,65
Fées N	800848700	13,65
Galaxie N	800848800	13,65



FABRIQUÉ EN FRANCE

8ans +

L'Atelier du Slime Sentosphère

Contenu : 5 boîtiers à décorer, 1 feuille de strass, 20g de poudre à slime (pour 8 slimes environ), 1 fiole de paillettes, 3 colorants cosmétiques parfumés, 2 nacres cosmétiques pailletées, 5 pipettes, 1 cuillère doseuse, 1 bécher, 1 spatule et 1 mode d'emploi. Ne nécessite ni colle ni lessive.

description	code	€ TTC
Le coffret	800770100	26,20

Pochoirs Avenue Mandarine

6 motifs assortis par pochette avec différents thèmes proposés. Translucides pour voir précisément où les déposer, ces pochoirs s'utlisent aussi facilement avec des feutres, des crayons, de la peinture ou encore des bombes neige. Perforés individuellement pour un rangement à la verticale, simples d'utilisation et lavables à l'eau savonneuse, ils sont le support créatif par excellence pour les petits comme les grands. Format 15x22cm.

description	code	€ TTC
A Dinosaures	800494700	6,35
B Alphabet	800494800	6,35
C Coeurs	800495100	6,35
D Chevaux	800495400	6,35
E Princesses	800495600	6,35
F Pirates	800495700	6,35
G Licorne	498266200	6,35
H Animaux de la ferme	498266400	6,35
I Animaux de la savane	498266500	6,35
J Chevaliers	498266600	6,35
K Fées	498266700	6,35
L Animaux	800838100	6,35


A



B C D E F G H I J K L

LE POCHOIR
6,35 €

NOUVEAU !

6-10ans +



Kits Les amis à peindre Avenue Mandarine

Contenu : 1 animal en coton imprimé de 24cm, 1 pinceau, 6 flacons de peinture et 1 tube de paillettes.

description	code	€ TTC
Licorne Simone	800843500	12,55
Chat Huguette	800843600	12,55
Grenouille Georgette	800851800	12,55



7ans +



A PARTIR DE
11,80 €



Boîtes créatives origami Avenue Mandarine

L'origami, c'est l'art de plier le papier et aussi une activité économique et amusante pour réaliser des animaux, des objets ou des figurines. Contient : 1 planche d'yeux adhésifs, 20 feuilles volantes 15x15cm imprimées (10 motifs), 20 feuilles 15x15cm unies (4 couleurs), 1 notice et 10 diagrammes. Dès 7 ans.

description	code	€ TTC
Origami	800498500	11,80
Origami Dino	800721000	14,45



Mini pochoirs Avenue Mandarine

Sets de mini pochoirs spécialement conçus pour la réalisation de petits projets créatifs. (carterie, décoration de boites etc...) Leurs thématiques s'inviteront sur chaque évènement ! Format 15x21cm.

description	code	€ TTC
Princesses	800495800	3,15
Pirates	800495900	3,15
Fées	800496000	3,15
Anniversaire	800496100	3,15
Coeurs	800496200	3,15



Tampons mousse Avenue Mandarine

Idéals pour les petits créatifs qui découvrent la peinture au pochoir.

description	code	€ TTC
Set de 3 Tampons	800496300	2,70

LE KIT
14,05 €

NOUVEAU !


A


B


C

6ans +

Poupée à peindre Avenue Mandarine

Contient : 1 poupée à peindre en tissu avec dos motif liberty assorti à la boîte, 1 planche adhésive en tissu à peindre, 6 flacons de peinture acrylique, 1 pinceau, 50cm de ruban. A partir de 6 ans.

description	code	€ TTC
A Ariane	800851900	14,05
B Laureen	800852000	14,05
C Lisa	800852100	14,05





Kit point croix Pix'Gallery Avenue Mandarine

6ans +

3 tableaux point de croix à réaliser pour une activité ludique et un résultat coloré !
Contient : Un tissu imprimé 12,7x12,7cm, un cadre 14x2x14cm, 5 fils et 1 aiguille.

description	code	€ TTC
Chat	800721800	7,85
Oiseau	800721900	7,85
Licorne N	800852300	7,85



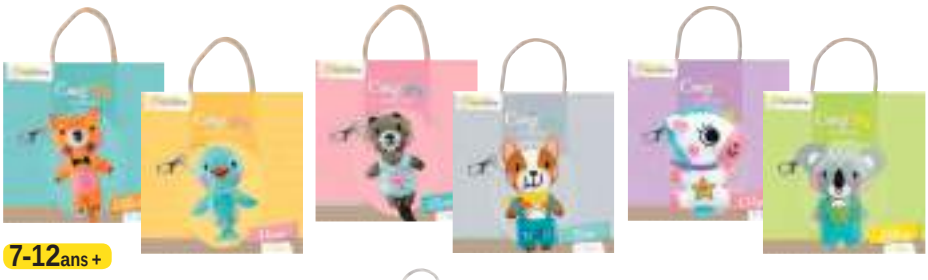
6ans +

Kit Little Couz'in Avenue Mandarine

Faites découvrir le plaisir de coudre aux plus petits et développez leur dextérité tout en s'amusant. Contient : éléments de feutrine pré-troués, éléments de feutrine adhésifs, rembourrage, 1 aiguille en plastique, 4 bobines de fil, ruban. Dès 6 ans.

description	code	€ TTC
Tina le chat	800497500	12,90
Gaby la grenouille	800721300	12,90
Zoé la poule	800721400	12,90
Alicia la licorne	800837600	12,90
Gustave le Panda N	800852200	12,90







7-12ans +

Kits créatifs Mini Couz'in Avenue Mandarine

Kits créatifs permettant aux enfants, dès 7 ans, de créer et personnaliser très facilement un petit porte-clé peluche. Contenu : des éléments de feutrine pré-troués, un porte-clé, de la ouate de rembourrage, 1 aiguille en plastique, 3 bobines de fil, 1 mode d'emploi (pas à pas illustré).



description	code	€ TTC
Elliott le chat	800837700	8,10
Nina l'oiseau	800837800	8,10
Romy l'ourson	800837900	8,10
Tom le chien N	800852400	8,10
Olympe la licorne N	800852500	8,10
Riley le koala N	800852600	8,10

6ans +

Boîte Tricotin Avenue Mandarine

Kit Tricotin complet, notice simple, qui permettra à chaque enfant de stimuler sa curiosité et développer sa créativité. La boîte pourra être customisée et conservée comme rangement. Contient : 1 tricotin, 3 pelotes, 1 aiguille et 1 notice. Dès 6 ans.

description	code	€ TTC
Tricotin	800498700	14,35

Cléopâtre

FABRIQUÉ EN FRANCE

NOUVEAU !



3ans +

Flocons de maïs ÏPOPOP de Cléopâtre

ÏPOPOP, les flocons de maïs qui s'assemblent simplement en les humidifiant avec un peu d'eau ! En un clin d'oeil, HOP, tu crées, construis, joues avec des tas de constructions ! Les flocons se coupent au couteau, se collent entre eux mais aussi aux vitres et aux cartons ! Les ÏPOPOP sont fabriqués en France, à partir de maïs sans OGM et de colorants alimentaires. Existent en seaux de 100, 500 ou 1000 et en carton de 2000 flocons.

description	code	€ TTC
Seau de 100	800846600	4,95
Seau de 500	800846700	10,55
Seau de 1000	800846800	16,55
Carton de 2000	800846900	19,95

NOUVEAU !



SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

Colorizzy de Sentosphère

Coffre créatif relaxant à peindre grâce au numéros imprimés sur le canevas.

Les artistes de tous niveaux pourront peindre de sublimes œuvres d'art ! Il vous suffira de suivre les numéros sur le canevas qui indiquent la couleur avec laquelle chaque zone doit être peinte. Les peintures acryliques du coffret sont d'une grande qualité et couvrent parfaitement les numéros et les lignes imprimés sur les canevas pour un rendu final impeccable. Vous n'avez qu'à suivre le guide pour obtenir un résultat garanti et magnifique !

description	code	€ TTC
A Savane	800848900	15,95
B Chats	800849000	15,95
C Licornes	800849100	15,95

NOUVEAU !



Kit pochoir Folia

Kit Pochoir de 6 modèles de motifs imprimés recto verso. Existe en modèle Zoo, Aventure et Princesse.

description	code	€ TTC
Zoo	800848100	11,95
Aventures	800848200	11,95
Princesse	800848300	11,95









Kit Strass Pebaro

Embellissez tissus, cuir, papiers, verre, plastique et autres matériaux. L'applicateur permet de chauffer la colle et placer les rivets et les strass là ou vous le souhaitez. Contenu : 1 fer pour décoration, 12 embouts, 576 pierrettes et 1 mode d'emploi.

description	code	€ TTC
Kit Strass	800736900	35,30

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE



Kit Bougies et parfums nature Sentosphère

Réalisez des bougies en toute simplicité avec un résultat garanti tant au niveau de la couleur, de l'aspect, que des parfums. Contenu du coffret : - 800g de "stéarine", 3 colorants, 2 parfums, 5 pipettes, 1,20m de mèche, 3 moules pour bougies, 1 bécher, 1 agitateur et 1 notice.

description	code	€ TTC
Coffret bougies et parfums	800770000	33,90

FABRIQUÉ EN FRANCE



Kit bougies cristal de Sentosphère

Les « Bougies Cristal » peuvent être décorées par des inclusions d'épices, des paillettes ou des coquillages. Contenu du coffret : 500ml de gel cristal pour bougie, 3 colorants, 2 parfums, 5 pipettes, 2 verres, 6 mèches de 10cm, 1 sachet de paraffine, 1 sachet d'étoiles, 1 moule avec 2 empreintes et un mode d'emploi.

description	code	€ TTC
Bougies cristal	800345100	37,95

FABRIQUÉ EN FRANCE



Mobile en Quilling Sentosphère

Contenu du coffret : 120 bandes de papier multicolore + accessoires + 1 notice explicative.

description	code	€ TTC
Oiseaux	800565100	11,70
Papillons	800565200	11,70

FABRIQUÉ EN FRANCE



Ma fabrique à bonbons de Sentosphère

Sans conservateur, ce mini-laboratoire permet aux enfants de réaliser 700g de délicieux bonbons. Contenu du coffret : 4 arômes naturels, 1 pot d'acide d'agrumes, 1 moule avec 24 empreintes, 3 sachets de gélatine pour bonbons, tous les ustensiles nécessaires et 1 notice.

description	code	€ TTC
Le kiosque à bonbons	800317700	30,45

FABRIQUÉ EN FRANCE



Canevas à diamanter Sentosphère

Proche du Pixel Art, cette activité manuelle permet de rehausser une jolie illustration, diamant par diamant, de couleurs scintillantes. Avec l'aide du petit stylet, il suffit d'attraper les strass puis de les transférer sur la surface collante du canevas. Chaque case a une lettre, correspondant à celle d'une couleur de diamant, l'illustration est donc très facile à mettre en couleur. Contenu du coffret : 1 canevas imprimé et préencollé, format 16x16cm, 1 millier de strass de différentes couleurs, 1 petit plateau pour organiser les strass, 1 crayon pour saisir les strass, 1 cire pour rendre la pointe adhésive aux strass et 1 notice explicative.

description		code	€ TTC
A Cheval		800839100	11,50
B Paon		800839200	11,50
C Papillons et marguerites		800839300	11,50
D Tigre		800839400	11,50
E Toucan		800839500	11,50
F Colibri		800839600	11,50
G Licorne	N	800849200	11,50
H Hibou	N	800849300	11,50

mako Créations

FABRIQUÉ EN FRANCE

A PARTIR DE

7€,25

Kits moulage Mako

Des kits faciles à mettre en œuvre et ludiques.
Contenu : 1 moule en latex, 150g de plâtre, 4 pots de peinture 2,5ml, 4 croisillons, 1 pinceau et 1 notice de jeu : Jade la fée de la terre, Mon petit chat, Graou le tyrannosaure, Diplo, le gentil diplodocus. Contenu : 1 moule en latex, 150g de plâtre, 6 pots de peinture 2,5ml, 4 croisillons, 1 pinceau et 1 notice de jeu : Mipou la licorne. L'univers intégral de la ferme : contenu : 6 moules en latex (lapin, vache, cochon, chien, tracteur poule), 1 sachet zippé refermable de 800g de plâtre, 6 pots de peinture 5ml, 8 croisillons, 1 pinceau, 1 notice et 1 décor de jeu ! 4 fées de la nature : contenu : 5 moules en latex (fées de l'eau, de l'air, de la terre, du feu et une licorne), 1 sachet zippé refermable de 800g de plâtre, 6 pots de peinture 5ml, 4 croisillons, 1 pinceau, 1 cuillère doseuse, 1 notice de jeu et 1 planche de 4 paires d'ailes scintillantes.

description	code	€ TTC
A Ma fée terre (1 moule)	800804100	12,50
B Ma licorne (1 moule)	800804200	12,50
C Le dragon (1 moule) N	800843700	12,50
D Mon tyrannosaure (1 moule)	800804400	12,50
E Mon diplodocus (1 moule)	800804500	12,50
F Mon cheval (1 moule)	800824400	12,50
G Mes petits chiots (3 moules)	800824500	12,50
H Savane (3 moules) N	800843800	20,90
I Cap sur la mer (3 moules)	800824100	20,90
J Balade en foret (3 moules)	800824200	20,90
K Bienvenue à la ferme (3 moules)	800824300	20,90
L Ma ferme (6 moules)	800804600	32,45
M Mes fées (5 moules)	800804700	32,45
Recharges		
N Recharge plâtre 800g	800804800	10,40
O 5 pots princesses + 1 pinceau	800804900	7,25
P 6 pots quadri + 1 pinceau	800805000	7,25





My first Poppik

3-6ans

Contient : 1 poster (140x25cm) et 750 gommettes repositionnables. Dès 3 ans.

description	code	€ TTC
A Aquarium	800780500	14,65
B Circus	800780300	14,65
C Jungle	800780400	14,65
D Cosmic	800780600	14,65





Kits Stickers art Poppik

Poppik, ou l'art de créer avec des gommettes. En suivant un code numéroté, collez les stickers sur les emplacements de manière à reconstituer petit à petit une image géante. Poppik est activité zen et relaxante, qui favorise la concentration. À travers les planches de gommettes aux dizaines de nuances, Poppik est une plongée joyeuse dans un monde coloré. L'activité est facile et addictive. Partagez votre Poppik avec votre entourage, et amusez-vous en famille. L'activité est adaptée à toutes les générations.

A Grand planisphère à compléter avec 60 stickers illustrés repositionnables, représentant les animaux emblématiques de tous les continents.
800824700 **17,75** €TTC

B Grande carte du ciel à compléter avec 550 gommettes phosphorescentes repositionnables, représentant les principales constellations des deux hémisphères.
800824800 **20,90** €TTC

C Grand planisphère à compléter avec 197 stickers repositionnables représentant les drapeaux de tous les pays du monde (197 pays reconnus par l'ONU).
800824900 **17,75** €TTC

D Grand poster des fonds marins à compléter avec 50 stickers illustrés repositionnables, représentant les animaux emblématiques des océans. Les animaux sont nommés sur le poster.
800825000 **17,75** €TTC



Constellation
800781000 - **16,70** €TTC



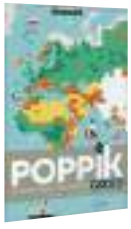
Street Art
800781200 - **16,70** €TTC



Tour Eiffel
800781400 - **16,70** €TTC



Video game
800780900 - **16,70** €TTC

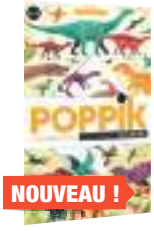


Carte du monde
800780700 - **16,70** €TTC



Jeune fille à la perle
800781300 - **16,70** €TTC





Dinosaures
800843900 - **17,75** €TTC



Insectes
800844000 - **17,75** €TTC



Forêt
800844200 - **17,75** €TTC



Frise de l'histoire
800844100 - **20,50** €TTC



Frida Kahlo
800844300 - **20,50** €TTC



Van Gogh
800844400 - **20,50** €TTC





Animaux
800781800



Magic
800781900



Tropical
800781600

Kit de 6 cards et 360 stickers

4-6ans

description	code	€ TTC
Kits sticker	800781...	7,25



Stickers Puzzles POPPIK

Poppik réinvente le puzzle en proposant pour la première fois des pièces autocollantes repositionnables. Chaque pochette contient une collection de 3 petits puzzles de 35 pièces ou 2 grands de 500 pièces. Thèmes Princesses, Animaux sauvages et Chats (35pcs) et Océans, insectes (500pcs).

description		code	€ TTC
A Princesses		800825100	10,40
B Animaux sauvages		800825300	10,40
C Chats		800825400	10,40
D Océan (+500 pièces)	N	800844500	20,50
E Insectes (+500 pièces)	N	800844600	20,50



APLI

Mosaic mousse Apli Kids

6ans +

Kit 2 mosaïques. Réalisez vos mosaïques en mousse caoutchouc. Contenu : 2 cartes illustrées et 6 feuilles de mousse.

description	code	€ TTC
Mer	800743300	11,00
Printemps	800743400	11,00
Animaux	800743500	11,00

LE KIT
11,00 €

APLI

Jeux Magnets Apli

A Ce jeu aide à expliquer et à enseigner les différentes saisons de l'année en combinant les vêtements sur le support double amovible aimanté.

description	code	€ TTC
Saison	800832400	16,20

B L'enfant devra reconstituer la carte du monde sur le support double amovible aimanté.

description	code	€ TTC
Mappemonde	800832500	15,40

C L'enfant devra créer différentes émotions sur le support amovible aimantée. Il pourra créer les émotions en assemblant les dessins ou en inventer des nouvelles.

description	code	€ TTC
Emotions	800832600	15,40


A



C



B



Kit Metallic transfer Princess Apli

Contenu : 4 planches de carton illustrées et prédécoupées + 18 planches de papier métalisé transfert + 1 outil en plastique 1 feuille notice.

description	code	€ TTC
Métallic transfer princess	800796100	12,30



Mini kit porte-clés Apli Kids

Contenu : formes en feutrine, 1 ficelle, 1 mousqueton, 1 anneau et 1 notice. 4 à 8 ans.

description	code	€ TTC
Lion	800744800	5,90



Kits créatifs Apli Kids

Avec ces kits, les enfants pourront réaliser des personnages. Chaque boîte contient : des formes prédécoupées en mousse et/ou feutrine, des accessoires (cordon, fil, chenille) et une notice explicative.

description	code	€ TTC
Princesse	800743900	4,15
Fée	800744000	4,15
Ballerine	800744100	4,15
Super héros	800744200	4,15
Pirate	800744300	4,15
Chevalier	800744400	4,15



GRAINE CREATIVE By DTM
ON A TOUS DU TALENT

A PARTIR DE
4,15 €

14 COULEURS


Blanc
800750000


Rouge
800750100


Orange
800750200

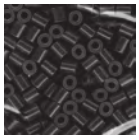

Bleu clair
800750300


Bleu foncé
800750400


Vert clair
800750500


Violet
800750600


Marron
800750700


Noir
800750800


Rose
800750900


Jaune
800751000


Chair
800751100


Multicolore
800751200


Transparent
800751300

Perles à repasser Perlou Graine Créative

Activité simple et créative qui consiste à l'élaboration d'un motif avec une plaque à picots et un fer à repasser (afin de souder les perles) Avant de repasser les perles, il faut mettre sur la plaque à picot une feuille de repassage. Cette étape nécessite la surveillance d'un adulte. Il faudra alors laisser refroidir le motif sous un objet lourd.

description	code	€ TTC
Sachet 1000 perles selon couleur	80075...	**4,15**
Maxi sachet 500 perles XXL 10mm	800536700	**8,10**
Baril 500g 10000 perles	800536800	**21,25**
A Plaques picot assorties pm x4	800751400	**6,80**
B Plaques picot puzzle gm x2	800751500	**7,40**
C Plaques picot assorties XXL x6	800751800	**13,25**
D Plaques picot XXL carrée	800751900	**4,65**
E Feuilles repassage x10	800751600	**4,60**
F Feuilles repassage XXL x5	800751700	**5,80**


A


B


C D


F E

GRAINE CREATIVE By DTM
ON A TOUS DU TALENT

5ans +

Kits Perlou Graine Créative

Kits d'activité Perlou comprenant tous le nécesssaire dans la création du motif (plaque, modèle, feuille de repassage...). A partir de 5 ans et +.

LE KIT
7,00 €

description	code	€ TTC
A Attrappe-rêves	800752000	**7,00**
B Monstres	800752100	**7,00**
C Gourmandises	800752200	**7,00**
D Chevaux	800752300	**7,00**
E Fées	800752400	**7,00**
F Travaux publics	800752500	**7,00**
G Ferme	800752600	**7,00**


A


B


C


D


E


F


G

ARENART



Sables de couleurs Arenart

Assortiment de couleurs de sable de base pour pouvoir peindre les feuilles pré-découpées.
Contient les couleurs de sable suivantes:
2 (blanc), 12 (noir), 40 (jaune), 34 (orange), 25 (rouge), 39 (rose), 6 (vert), 1 (bleu), 10 (chair), 30 (lilas), 13 (bleu ciel), 18 (brun). Conforme à la norme UN71/73.

description	code	€ TTC
Set de 12 x 45g	800806900	**7,85**

Assortiment de couleurs de sable de base pour pouvoir peindre les feuilles pré-découpées.
Contient les couleurs de sable suivantes:
2 (blanc), 12 (noir), 40 (jaune), 34 (orange), 25 (rouge), 39 (rose), 6 (vert), 1 (bleu), 10 (chair), 30 (lilas), 13 (bleu ciel), 18 (brun), 27 (vert olive clair), 41 (bleu marine), 21 (violet foncé), 5 (vert foncé), 14 (gris moyen), 24 (bordeaux).

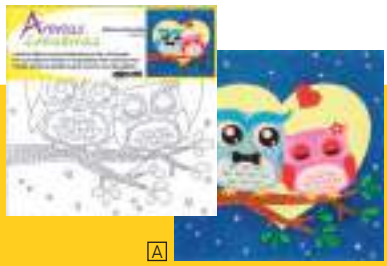
description	code	€ TTC
Set de 18 x 45g	800807000	**10,45**

LE MODÈLE
3,70 €

Modèles pré-découpés Arenart

1 feuille modèle, 30x30cm, à utiliser avec les assortiments de sables de couleurs.

description	code	€ TTC
A Hibou	800805100	**3,70**
B Dragon	800805200	**3,70**
C Eléphant	800805300	**3,70**
D Chaton	800805400	**3,70**


A


B


C


D


A



A PARTIR DE
23,90 €


B


C


D

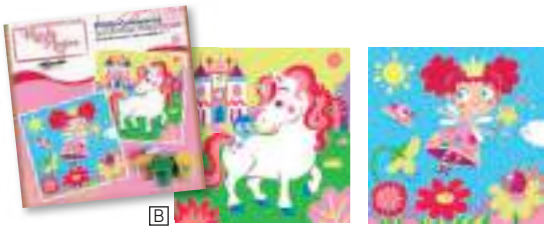
Kits horloge à peindre avec du sable Arenart

Initiez-vous à la technique de la peinture au sable en décorant une belle horloge murale.
Kit complet comprenant: Horloge en bois, feuille adhésive à peindre avec du sable, 12 pots de sables 45g, couteau de précision, brosse pinceau, mécanisme, aiguilles d'horloge, crochet mural et mode d'emploi.

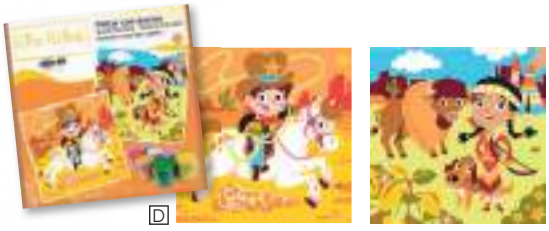
description	code	€ TTC
A Café - Diamètre 38cm	800806500	**30,45**
B Bistrot - Diamètre 38cm	800806600	**30,45**
C Hibou - Diamètre 30cm	800806700	**23,90**
D Fée - Diamètre 30cm	800806800	**23,90**

ARENART


A


B


C


D


E

Kits Peindre avec du sable Arenart

Contenu : 2 feuilles adhésives blanches prédécoupées et dessinées avec le motif correspondant, pots de sable de couleur, brosse de nettoyage, couteau de précision, pot vide pour faire des mélanges de couleurs, des instructions pas à pas, une illustration du travail fini et 1 feuille avec la carte des numéros de couleur correspondants pour chaque zone du dessin.

A PARTIR DE
19,70 €

description	code	€ TTC
A Princesses	800806000	**19,70**
B Monde magique	800806100	**19,70**
C Océan	800806200	**19,70**
D Far west	800806300	**19,70**
E Pirates	800806400	**19,70**


F


H


J


G


I

description	code	€ TTC
F Chien / chat	800805500	**24,10**
G Dauphins	800805600	**24,10**
H Coquelicot	800805700	**24,10**
I Tigre	800805800	**24,10**
J Zèbres	800805900	**24,10**



GLOREX OF SWITZERLAND

Kit moulage Happy Art Glorex

Contenu : Cadre en bois avec support, masse de moulage rapide, masse de coulée, instructions.

description	code	€ TTC
Kit moulage Happy Art	490030800	25,50



Kit moulage Happy impressions Glorex

Kit pour faire l'empreinte d'une main et/ou d'un pied d'enfant. Contenu : Double cadre en bois avec verre en acrylique. Carte passe-partout pour photo 9x12cm. Pâte d'impression séchant à l'air. Outil de gravure. Rouleau.

description	code	€ TTC
Kit Happy impressions	800163000	26,45



Kit moulage Memories Glorex

Pour réaliser le moulage d'une main ou/et d'un pied d'enfant. Contenu : Masse de moulage, plaque d'inscription, masse de coulée, sachet de moulage, socle en bois, instructions illustrées.

description	code	€ TTC
Kit Memories	490030700	31,40













LE COFFRET

11,70 €

SentoSphère

FABRIQUÉ EN FRANCE

Tableaux à pailleter Sentosphère

Contenu du coffret : 2 tableaux illustrés prédécoupés et encollés, 6 tubes de paillettes, 1 couteau en plastique et 1 notice explicative. 5-9 ans.

5ans +

description	code	€ TTC
Fées	800520800	11,70
Princesses	800520900	11,70
Sirènes	800564900	11,70
Danseuses	800565000	11,70
Contes de fées	800839700	11,70
Lamas	800839800	11,70

#08 PAPETERIE



Bureau	**654**
Rangement	**655**
Classeurs	**655**
Chemises / trieurs	**655**
Cahiers	**655**
Carnets	**656**
Ramettes copies	**657**
Post-it©	**658**
Reliure	**659**
Adhésifs	**660**
Colles	**660**
Stylos / crayons / accessoires	**662**
Feutres	**663**
Correction / scolaire	**667**
Surligneurs / scolaire	**668**
Accessoires	**669**



Pochette fourre-tout assorties

Trousses de formes assorties, en polyester. Taille 22cm, ouverture à glissière. Modèle au choix.

description	code	€ TTC
La pochette	506002600	3,30



Anneaux brisés JPC Wonday

En métal. Pour l'archivage de feuillets perforés ou listings.

description	code	€ TTC
Sachet de 10 - diam. 25mm	513011000	3,80
Sachet de 10 - diam. 30mm	513011100	3,85
Sachet de 5 - diam. 64mm	513011200	3,55



Crochets de suspension Apli

Utilisez-les pour les produits à fil que vous pourrez placer sur des présentoirs et autres supports.

description	code	€ TTC
La boîte de 100 Format : 34x48mm	519050000	16,10



Punaises

Punaise type baïonette diamètre 10mm. Pointe triangulaire en acier nickelé.

description	code	€ TTC
La boîte de 100 punaises	518009700	1,30



Attaches parisiennes

En laiton, tête ronde diamètre 7mm, bout rond. Longueur 15, 19 ou 24mm. Boîte de 100.

description	code	€ TTC
Attaches L 15mm	513010300	3,55
Attaches L 19mm	513010400	3,80
Attaches L 24mm	513010500	4,20



Trombones

description	code	€ TTC
Boîte de 100 Longueur 25mm	518011000	1,10
Boîte de 100 Longueur 30mm	518010900	1,25
Boîte de 100 Longueur 32mm	518010800	1,35



Aimants magnétiques

description	code	€ TTC
4 aimants assortis diamètre 32mm	518001200	2,90
6 aimants assortis diamètre 22mm	518001300	2,90
6 aimants blancs diamètre 22mm	518001400	2,90
6 aimants noirs diamètre 22mm	518001500	2,90
6 aimants bleus diamètre 22mm	518001600	2,90



Bracelets caoutchouc

Boite de 100g.

description	code	€ TTC
80mm	518002300	2,10
100mm	518002400	2,10
120mm	518002500	2,10
150mm	518002600	2,10
200mm	518002700	2,10
200mm, largeur 16mm	518002800	2,10



Epingles

Boite de 50g d'épingles de 18mm.

description	code	€ TTC
La boîte de 50g	518006200	3,90



Ote-agrafes

Dégrafeur métal et plastique.

description	code	€ TTC
Dégrafeur	518007700	2,65



Agrafeuse de poche Wonday

Agrafeuse de poche. Corps ABS. Enclume-ressort-magasin métal. Arrache-agrafes incorporé + boîte 1000 agrafes n°10.

description	code	€ TTC
Agrafeuse de poche	511000700	3,25



Agrafeuse de table Rapid F16

Contenance 125 agrafes 24/6 ou 165 agrafes 26/6. Corps ABS. Agrafe, épingle ou cloue. Longueur 142mm.

description	code	€ TTC
L'agrafeuse Rapid F16	518000900	11,25



Agrafeuse pince BEBE 58

Contenance 100 agraphes Bébé 8/4. Carter laqué monobloc, poignée chromée, mécanisme entièrement nickelé.

description	code	€ TTC
L'agrafeuse BEBE 58	518001100	21,85

Agrafes

Boîtes de 1000 agraphes.

description	code	€ TTC
Agrafes Maped N10	518000300	0,70
Agrafes 24/6	518000400	1,15
Agrafes 26/6	518000500	1,65
Agrafes Bébé 8/4	518000600	1,65
Agrafes Zenith 130 N10	518000700	5,05
Agrafes Rapid Jaky 6 N10	518000800	2,25



Classeur à levier dos 80 Prem'Touch Clairefontaine

Classeur à levier en dos de 80mm, plat et dos rembordés polypropylène, porte-étiquette soudé, œillets de maintien et de préhension, coins métalliques et renforts. Format extérieur 320x300mm, format à classer A4 maxi.

description	code	€ TTC
Classeur bleu, dos 80mm	516012900	4,20
Classeur jaune, dos 80mm	516013000	4,20
Classeur noir, dos 80mm	516013100	4,20
Classeur rouge, dos 80mm	516013200	4,20
Classeur vert, dos 80mm	516013300	4,20



Classeur gris à levier Clairefontaine

Classeur à levier A4 dos 50 ou 80mm, 2 anneaux, papier/papier gris.

description	code	€ TTC
Classeur gris, dos 50mm	516013400	2,85
Classeur gris, dos 80mm	516013500	2,85



Chemise 3 rabats à élastiques

Carte lustrée 5/10 390g/m². Dos 2,5cm. Capacité 250 feuilles.

description	code	€ TTC
Noir 24x32cm	518004500	1,30



Piqûres Openflex Oxford*

Agrafé, 96 pages, 90g/m², Seyès avec ouverture Open flex.

description	code	€ TTC
170x220mm	631007900	2,65



Cahier travaux pratiques Clairefontaine

Agrafé, 80 pages, 90 / 120g/m².Seyès.

description	code	€ TTC
170x220mm 80 pages	631013400	3,15
A4 80 pages	631013600	5,05
240x320mm 80 pages	631013500	5,85



Cahier de brouillon Calligraphe*

Format 17x22cm. 96 pages. 56g/m². Papier 100% recyclé.

description	code	€ TTC
Cahier de brouillon	518003400	4,80



Répertoire Office Essential Oxford*

90g/m².

description	code	€ TTC
170x220m relié, 180 pages, Q.5/5	631011400	7,30
A5 spiralé, 180 pages, L 7mm	631011000	8,15

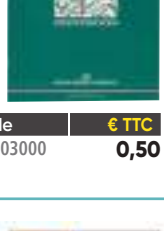




Cahier reliure intégrale Clairefontaine

Cahier à reliure intégrale, 90g/m². Couleur au choix.

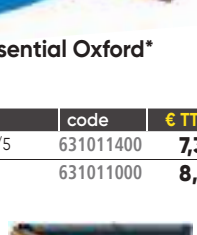
format	nb pages	finition	code	€ TTC
A4, 210x297mm	100	Q.5/5	631013300	4,85
A4, 210x297mm	180	Q.5/5	631012900	6,60
A4, 210x297mm	100	Seyes	631012800	4,85
A4, 210x297mm	180	Seyes	631013000	7,10
A5, 148x210mm	180	Q.5/5	631013100	4,85
A5, 148x210mm	180	Seyes	631013200	4,85



Cahier Notebook Oxford*

Cahier Oxford, 160 pages, 80g/m². Reliure intégrale.

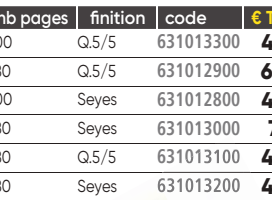
description	code	€ TTC
A5+, Q.5/5	631004600	6,70



Organiserbook Oxford*

A4+, fermeture par élastique, avec rabats, 80 pages, avec intercalaires. Reliure intégrale.

description	code	€ TTC
A4+, Q.5/5	631004900	20,40



Carnet Soho Oxford*

Carnet 90g/m², quadrillé 5/5.

description	code	€ TTC
A6 relié, 100 pages	631010500	2,80

* Dans la limite des stocks disponibles.





FABRIANO

A PARTIR DE
2,45 €

Papier "EcoQua" de Fabriano

Gamme de cahiers, blocs et carnets, caractérisés par la vivacité des 8 couleurs de couverture et la superbe qualité du papier qu'ils contiennent. Papier légèrement ivoire et lisse, qui s'adapte très bien à l'écriture et aux croquis, très apprécié par les artistes et les graphistes. Sans acide et totalement dépourvu de chlore. Produit certifié FSC. Disponible en cahiers agrafés, blocs collés et carnets cousus avec élastique. Formats A4 ou A5. 85g/m².

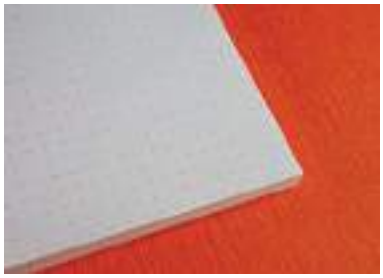








description	Framboise	Turquoise	Orange	Citron	Vin	Noir	Gris pierre	Citron vert	€ TTC
Carnet 40 feuilles									
A5	614336500	614336600	614336700	614336800	614336900	614337000	614337100	614337200	**2,45**
A4	614335700	614335800	614335900	614336000	614336100	614336200	614336300	614336400	**3,25**
Bloc 90 feuilles									
A5	614338100	614338200	614338300	614338400	614338500	614338600	614338700	614338800	**3,70**
A4	614337300	614337400	614337500	614337600	614337700	614337800	614337900	614338000	**6,20**
Carnet élastique 90 feuilles									
A5 A points	614338900	614339000	614339100	614339200	614339300	614339400	614339500	614339600	**13,90**
A5 Unis	614339700	614339800	614339900	614340000	614340100	614340200	614340300	614340400	**13,90**











Clairefontaine

Bristol Clairefontaine

Fabrication de qualité supérieure, à partir de pâte à papier issue de forêts gérées durablement et blanchie en pH neutre. Etuis de 100 fiches, 205g/m².



description	code	€ TTC
75x125mm Q.5/5	631012000	2,00
105x148mm Q.5/5	631012500	3,15
125x200mm Q.5/5	631011900	4,60
148x210mm Q.5/5	631012400	5,60
210x297mm Q.5/5	631012200	10,45
75x125mm	631012100	2,00
105x148mm	631012600	3,30
210x297mm	631012300	10,45
297x420mm	631012700	26,55



FABRIQUÉ EN FRANCE

Etiquettes rondes Apli

Adhésif permanent.

description	code	€ TTC
Vert Ø 8mm pochette x462	633000800	1,00
Bleu Ø 8mm pochette x462	633000900	1,00
Rouge Ø 8mm pochette x462	633001000	1,00
Jaune Ø 8mm pochette x462	633001100	1,00
Noir Ø 8mm pochette x462	633001200	1,00
Rose Ø 8mm pochette x462	633001300	1,00
Jaune Ø 15mm pochette x168	633001400	1,00
Rose Ø 15mm pochette x168	633001500	1,00
Assorties Ø 15mm pochette x140	633001600	1,00
Vert Ø 15mm pochette x168	633001700	1,00
Bleu Ø 15mm pochette x168	633001800	1,00
Rouge Ø 15mm pochette x168	633001900	1,00
Noir Ø 15mm pochette x168	633002000	1,00
Jaune fluo Ø 15mm pochette x140	633002100	1,00

FABRIQUÉ EN FRANCE



Feuilles doubles School Standard Oxford*

200 pages copies doubles A4.

description	code	€ TTC
Quadrillé 5/5 margé	631010600	7,65



Transfert Decadry by Apli

Lettres et chiffres tous usages. 4 pochettes au choix.

description	code	€ TTC
Chiffres noir 4mm	518018500	3,90
Chiffres noir 15mm	518018700	3,90
Lettres noir 24mm	518018800	5,55



RETROUVEZ
les pochettes Dalbe
page 421

FABRIQUÉ EN FRANCE



Etiquettes scolaire Apli

Format 36x56mm.

description	code	€ TTC
Pochette de 20	518018400	0,95



Index Post-it®

Marques-pages souples format standard.

description	code	€ TTC
Bleu	591009200	4,50
Jaune	591009400	4,50
Orange	591009300	4,50
Rouge	591009100	4,50
Vert	591017400	4,50

* Dans la limite des stocks disponibles.



Papier photocopie A4 80g/m²

Ramette de 500 feuilles.

description	code	€ TTC
La ramette	519029000	6,75

Clairefontaine



Papier reprographique A4 Clairefontaine

Garanti tous photocopieurs, imprimantes laser et jet d'encre.FSC. Ramette de 500 feuilles, 80 g/m².

description	code	€ TTC
Assorties intenses	518011200	15,85
Canari	518011300	9,95
Bleu	518011400	9,95
Vert	518011500	9,95
Rose	518011600	9,95
Ivoire	518011700	10,75



Papier reprographique A3 Navigator

Multifonctionnel : 100% garanti pour tous les équipements de bureau. PEFC. 80 g/m².

description	code	€ TTC
La ramette 500 feuilles	518011800	13,50

Post-it

Post-it® ruban

Post-it© 3M ruban de marquage de 1, 2 ou 6 lignes de masquage, sur dévidoir plastique avec couteau.

description	code	€ TTC
652 - 8mmX17,7m, 2 lignes	513004300	7,30
658 - 25mmX17,7m, 6 lignes	513003200	9,70





Post-it® 654 bloc

Notes 76x76mm. Bloc de 100 feuilles.

description	code	€ TTC
Note Jaune	513003000	2,10



Post-it® 636 cube jaune

Cube de notes, Jaune Canari, 76x76mm. Bloc de 450 feuilles.

description	code	€ TTC
Le cube	513005500	9,25



Post-it® 653 bloc

Notes jaune pastel 38x51mm. Bloc de 100 feuilles.

description	code	€ TTC
Note jaune pastel	513003100	10,95



Post-it® 655 bloc

Notes jaune pastel 76x127mm. Bloc de 100 feuilles.

description	code	€ TTC
Note jaune pastel	513002900	2,75



Post-it® 654-N

Bloc de 100 feuilles. 76x76mm.

description	code	€ TTC
Notes vert fluo	513007200	2,60
Notes rose fluo	513007100	2,60
Notes jaune fluo	513007000	2,60



Post-it® 656 bloc

Notes jaune pastel 76x51mm. Bloc de 100 feuilles.

description	code	€ TTC
656- Notes 76x51mm	513004800	1,55



Post-it® bloc

Notes jaune pastel 102x152mm. Bloc de 100 feuilles.

description	code	€ TTC
659, uni	513001400	5,90
660, ligné	513006300	5,90
662, quadrillé	513001500	5,90



Post-it® 657 bloc

Notes jaune pastel 102x76mm. Bloc de 100 feuilles.

description	code	€ TTC
657- Notes 102x76mm	513004900	2,45



Post-it® 655-N

Bloc de 100 feuilles. 76x127mm.

description	code	€ TTC
Notes vert fluo	513006900	3,35
Notes jaune fluo	513006700	3,35



Anneaux à relier

21 anneaux diamètre 8mm. Longueur 30cm. Pour relier tous documents A4. Boite de 100 anneaux.

description	code	€ TTC
Diamètre 8mm	518001800	**8,45**
Diamètre 10mm	518001700	**10,70**
Diamètre 12,5mm	518001900	**16,45**



Œillets

Blister de 160 œillets adhésifs.

description	code	€ TTC
Le blister	518007600	**1,20**



Baguettes à relier

Reliure manuelle. Longueur 30cm. Pour relier tous documents A4. Boîte de 25.

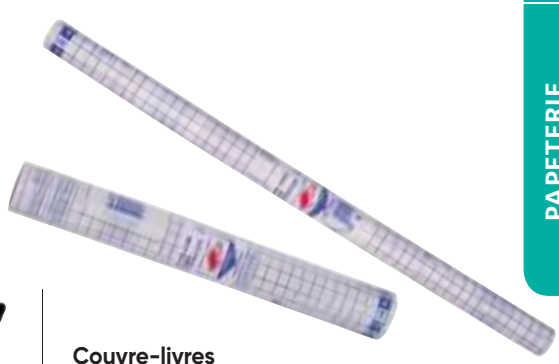
description	code	€ TTC
Noir 3mm	518002000	**6,25**
Noir 6mm	518002100	**8,05**



Perforateurs

Perforateurs 1 ou 4 trous, en métal laqué. Capacité 10 à 12 feuilles.

description	code	€ TTC
1 trou	518007800	**2,70**
4 trou	518007900	**14,25**



Couvre-livres polypropylène en rouleau

Adhésif de protection. Peut se décoller durant les premières minutes de pose, passé ce délai, le film devient permanent. 50 microns, transparent, indéchirable.

description	code	€ TTC
0,33x10m	591020100	**13,95**
0,50x1m	591019700	**2,75**
0,50x5m	591019800	**10,65**
0,50x20m	591019900	**43,35**
1x5m	591020000	**18,80**



Rouleau couvre-livre

Rouleau en plastique incolore, qualité supérieure PVC, épaisseur : 8/100ème.

description	code	€ TTC
2x0,7m	518010100	**3,10**
5x0,7m	518010200	**7,50**



Dévidoir à main Scotch H180

Dévidoir avec frein + 2 rouleaux acryliques havane sans solvant, 50mmx66m, 50 microns.

description	code	€ TTC
H180	593000900	**25,65**



Dévidoir à main Scotch TI1756

Dévidoir à frein pour PVC et Polypro. Pour ruban d'emballage de 50 et 66m.

description	code	€ TTC
TI 1756	593000600	**85,70**



Autocollants double coin photo Canson

Boîte d'adhésifs double face sans acide, spécialement conçus pour ne pas altérer les photos archivées. Ils se présentent sous forme de carrés positionnés sur une bande enroulée dans une boîte distributrice.

description	code	€ TTC
500 adhésifs	800300400	**6,90**



Ruban adhésif Crystal Scotch®

Ruban adhésif haute transparence Crystal. Multi-usages très résistant.

description	code	€ TTC
600 19mmx33m	591000600	3,75
6-1915 19mmx15m	591010900	4,10
6-1975 19mmx7,5m	591005900	2,70



Ruban adhésif double-face Scotch® 136

Ruban adhésif double-face.

description	code	€ TTC
Scotch 136 12mmx6m	591019400	5,95



Ruban adhésif double-face Scotch® 665

Ruban double face transparent rapide et facile. Idéal pour album photo, loisirs créatifs...

description	code	€ TTC
Scotch 665 12mmx33m	591001100	12,75
Scotch 665 19mmx33m	591001200	21,30



Ruban adhésif invisible Scotch®

Ruban invisible Magic permettant l'écriture. Déchirable à la main.

description	code	€ TTC
810 19mmx33m	591000700	4,40
810 19mmx66m	591000900	9,20
8-1915 19mmx15m	591007900	4,55
8-1975 19mmx7,5m	591006200	2,85

L'AEROSOL

11,€95



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colles DALBE

Aérosol 400ml de colle définitive pour papier, carton,...

description	code	€ TTC
Colle définitive	597000300	11,95

Aérosol 400ml de colle repositionnable pour papier, carton,...

description	code	€ TTC
Colle repositionnable	597000200	11,95



Ruban adhésif invisible repositionnable Scotch® 811

Ruban invisible repositionnable Magic permettant l'écriture. Idéal pour montages non définitifs de documents.

description	code	€ TTC
Scotch 811 19mmx33m	591001000	4,65
Scotch 811 19mmx66m	591013500	10,60



Toile de renfort "Extra-Power" Tesa

Colle extra-forte, très haute qualité, intérieur/extérieur. Rouleau de 2,75m. Largeur 19 ou 38mm.

description	code	€ TTC
Toile blanche 19mmx2,75m	591018700	4,50
Toile blanche 38mmx2,75m	591018800	7,75

L'AEROSOL

9,€20



FABRIQUÉ EN FRANCE

Colles Wingo

Aérosol 250ml de colle pour papier, carton...

description	code	€ TTC
Colle définitive	597002800	9,20
Colle repositionnable	597002900	9,20



Colles Mount 3M

Colle repositionnable en aérosol pour montages successifs. 400ml spécial maquette et décor. Excellente adhésion dans le temps.

description	code	€ TTC
Colle Spray Mount	597000900	19,50

Colle définitive en aérosol pour assemblages définitifs. 400ml idéal pour les photos, cartes, illustrations...

description	code	€ TTC
Colle photo Mount	597001000	19,50

DALBE

FABRIQUÉ EN FRANCE



Colle vinylique blanche Dalbe

Colle souple, tous usages (Cartons, bois légers,...). Idéal pour travaux scolaires. Avec solvant.

description	code	€ TTC
Flacon 60ml	596004000	1,70

FABRIQUÉ EN FRANCE



Scotch

Colle universelle en tube Scotch® 3045D

Colle gel universel 30ml.

description	code	€ TTC
Colle Scotch 3045D	598003900	2,80



UHU

Colle blanche en bâton Stic Uhu

UHU stic permet un collage rapide, pratique et propre, pour papier et carton. 100% étanche.

description	code	€ TTC
Colle blanche Stic 8,2g	596001900	1,35
Colle blanche Stic 21g	596002000	3,05
Colle blanche Stic 40g	596002100	4,85

tesa



Colle universelle en flacon Tesa

Haute transparence pour la plupart des matériaux : papier, tissu, carton, liège, cuir, plastique, feutre, bois, métal, verre, porcelaine, polyester... Flacon de 90ml.

description	code	€ TTC
Colle universelle	598009600	6,65

NOUVEAU !

FABRIQUÉ EN FRANCE

Cléopâtre

3ans+



Colle blanche en pâte P'tit Pot Cléopâtre

Le fameux p'tit pot de colle à l'odeur d'amande avec sa spatule intégrée. Idéal pour les enfants à partir de 3 ans. Pot de 23 ou 35g avec spatule.

description	code	€ TTC
Pot éditions 90 ans 35g	598013700	1,95

UHU



Roller de colle Dry & Clean Uhu

UHU Dry & Clean Roller. Pour un collage propre, rapide et précis du papier, du carton et des photos. Sans solvant. 8,5m.

description	code	€ TTC
Permanent	596006400	5,80
Repositionnable	596006500	5,80



Pâte adhésive Patafix Uhu

Repositionnable à volonté, ultra-discrète. Remplace les punaises et les rubans adhésifs.

description	code	€ TTC
Patafix 80 pastilles jaune	598004800	4,95
Patafix 80 pastilles blanche	598011100	4,95

STAEDTLER®



Crayon Staedtler

Crayon graphite hexagonal de qualité pour l'école et le bureau.

description	code	€ TTC
Crayon Noris HB	521004200	0,90



Crayon Tradition 110 Staedtler

Crayon graphite haute qualité pour l'écriture, le dessin et les croquis. Extrêmement résistant au bris grâce à la formulation spéciale de la mine et à l'encollage.

description	code	€ TTC
Crayon 110 HB	521007400	1,10



FABER-CASTELL since 1761

Taille-crayon métal Faber-Castell

Taille-crayon métal, pour crayons graphite et crayons de couleur.

description	code	€ TTC
Taille-crayon 1ø	541001100	1,35
Taille-crayon 2ø	541001600	2,30

Wonday



Taille crayon taill'Liberty Wonday

Corps plastique, intérieur métal, réservoir vissé. S'arrête en fin de taille.

description	code	€ TTC
Taille-crayon Taill'Liberty	541003400	1,75

uni-ball



Mines Nano Dia Uni-Ball

400 millions de nano diamants dans une seule mine, pour un dureté renforcée et une résistance à la casse exceptionnelle. Diamètre 0,5mm.

description	code	€ TTC
Mines 0,5mm - HB	531024700	1,05

STAEDTLER®



Mines Mars Micro Staedtler

Etui de 12 mines fines pour l'écriture et le dessin sur papier et papier à dessin. Facile à gommer.

description	code	€ TTC
Mines 0,5mm - HB	532004200	1,30

uni-ball



Porte-mines Shalaku S Uni-Ball

Porte-mines 0.5mm. Avance de la mine par poussoir latéral. Gomme protégée. Mines Nano Diamond renforcées : 22% plus résistantes qu'une mine traditionnelle. Rechargeable. Corps grip caoutchouc anti-fatigue.

description	code	€ TTC
Porte-mines noir	531016500	2,90

BIC



Stylo à bille Bic Cristal® original

Pointe 1,0mm. Largeur de trait 0,4mm.

description	code	€ TTC
Noir	519003800	0,45
Bleu	519003900	0,45
Rouge	519004000	0,45
Vert	519004100	0,45

BIC



Stylo bille 4 couleurs BIC

Rechargeable écriture moyenne pointe 1mm.

description	code	€ TTC
Le stylo bille 4 couleurs	518010400	3,40

STABILO



Stylo à bille Pointball Stabilo

Stylo bille rechargeable. Tracé doux 0,5mm.

description	code	€ TTC
Bleu	519033000	2,65
Noir	519033100	2,65
Rouge	519043100	2,65
Pochette de 4	519033200	10,50
Pochette de 6	519033300	15,70

uni-ball

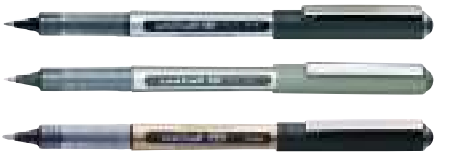


Roller encre Vision Elite Uniball

Roller encre liquide Super Ink.

description	code	€ TTC
Pointe 0.5mm noir *	571292600	4,40
Pointe 0.8mm noir	571292900	4,40
Pointe 0.8mm bleu	519054000	4,40

uni-ball



Roller encre liquide Eye Uniball

Roller encre liquide. Corps plastique, pointe acier inoxydable, écriture fine 0,5mm, médium 0,7mm et broad 1mm.

description	code	€ TTC
Pointe 0.5mm noir	519053500	3,45
Pointe 0.5mm bleu	519053600	3,45
Pointe 0.7mm noir	571292700	3,45
Pointe 0,7mm bleu	519053700	3,45
Pointe 1mm noir	519053800	3,45
Pointe 1mm bleu	519053900	3,45



Roller gel Signo Gel Grip Uniball

Roller à encre gel Super Ink .

description	code	€ TTC
Grip, pointe 0,7 noir	571292100	3,30



Roller gel Signo UMN207 Uniball

Roller à encre gel Super Ink .

description	code	€ TTC
Pointe 0,7mm bleu	519054100	3,50
Pointe 0,7mm noir	571292300	3,50

Pentel



Roller bille Hybrid Gel Grip Pentel

Roller encre gel à pigments, résiste à l'eau et à la lumière. Bille 1mm écriture large, tracé 0,45mm.

description	code	€ TTC
Encre blanche	519039500	4,35

* Dans la limite des stocks disponibles



Stylo gel inkjoy gel Papermate*

Encre gel à séchage rapide. Moins de trace, sans aucune tache. Prise confort. Encre gel brillante et fluide. Corps translucide, pointe rétractable.

description	code	€ TTC
Pochette de 4	570002500	10,65



Stylo plume Tradio Pentel

Stylo plume plastique «TRADIO» rechargeable, plume souple en polyacétal. ambidextre.

description	code	€ TTC
Bleu	519040000	11,65
Noir	519039800	11,65
Rouge	519039900	11,65
Recharges		
Recharge encre bleue	519040300	5,45
Recharge encre noire	519040100	5,45
Recharge encre rouge	519040200	5,45



Cartouches d'encre internationales

Boite de 6 cartouches bleu royal.

description	code	€ TTC
Boîte de 6 cartouches	518003800	0,80





Cartouche d'encre Parker

Etui de 5 cartouches bleu.

description	code	€ TTC
Etui de 5 cartouches	518003900	4,55





Feutre Sign Pen 2mm Pentel

Feutre à pointe fibre acrylique, tracé 0,8mm.

description	code	€ TTC
Bleu	519040600	2,45
Gris	519041100	2,45
Noir	519040400	2,45
Rose	519041200	2,45
Rouge	519040500	2,45
Vert	519040700	2,45
Violet	519041400	2,45
Marron	519040800	2,45
Orange	519040900	2,45
Jaune	519041000	2,45
Bleu ciel	519041300	2,45
Ocre	519041500	2,45
Pochette de 7	519041600	15,10



Stylo feutre Sign Pen Uniball

Feutre souple tout usage ! Feutre nylon encre Super Ink.

description	code	€ TTC
Bleu	571293000	2,55
Noir	571293100	2,55
Rouge	571293200	2,55



Feutre Parafe 881 Bic*

description	code	€ TTC
Bleu	571028600	0,95
Rouge	571028500	0,95



Feutre nylon 0,7mm Papermate

Pointe en nylon résistante.

description	code	€ TTC
Papermate 0,7mm bleu	571108600	1,85
Papermate 0,7mm noir	570000100	1,85
Papermate 0,7mm rouge	571108700	1,85
Papermate 0,7mm vert	571108800	1,85



Feutre flair original Papermate

Feutre Nylon pointe moyenne 0,7mm. Encre à base d'eau, séchage rapide. Ne traverse pas le papier.

description	code	€ TTC
Pochette de 4	570002300	5,75

* Dans la limite des stocks disponibles

Marqueur permanent Sharpie

Marquage permanent sur la plupart des surfaces, résistant à la décoloration et à l'eau. Encre à séchage rapide. Formule non toxique certifiée AP.

A PARTIR DE **1,80 €**



	description	code	€ TTC
	Pointe ogive 1mm noir	518013200	2,95
A	Rétractable 1mm noir	518015400	4,25



description	code	€ TTC
Pointe biseautée extra-large 14,8mm		
Noir	518014300	8,90



description	code	€ TTC
M15 Pointe ogive 2mm*		
Bleu	518014800	1,80



description		code	€ TTC
Pointe fine 0,9mm			
Noir		518012800	2,40
Rouge		518012900	2,40
Bleu		518013000	2,40
Vert		518013100	2,40
Violet		518016600	2,40
Rose		518016700	2,40
Orange		518016800	2,40
Vert pomme		518016900	2,40
Turquoise		518017000	2,40
Mure de boysen		518017100	2,40

description	code	€ TTC
Pointe conique 1,4mm		
Or	518016400	4,00
Argent	518016500	4,00
Pointe conique extra-fine twin 0,5/0,9mm		
Noir	518015700	4,25
Rouge	518015800	4,25
Bleu	518015900	4,25



* Dans la limite des stocks disponibles



En un **clic**, retrouvez tous nos produits sur **Dalbe.fr**

En complément de votre magasin, vous pouvez commander sur le site **www.dalbe.**fr 24h/24. Votre commande sera directement expédiée depuis notre plateforme logistique et livrée gratuitement* chez vous, ou en magasin.

www.dalbe.fr

Vous pouvez découvrir l'ensemble de nos **28 000 références**, nos promotions et bons plans du moment, notre catalogue en ligne et la liste de nos magasins. Vous pourrez également consulter les sites dédiés à chacun d'entre eux, tout simplement, en saisissant ''ville.dalbe.fr''. Retrouvez ces adresses dans la liste des magasins pages 4 & 5 de ce catalogue. Accessible sur ordinateur, tablette et mobile, vous retrouverez également nos conseils, astuces et vidéos.

Livraison Offerte
en magasin dès 35€ d'achat

Satisfait ou remboursé
Retour sous 15 jours

Paiement sécurisé
CB débit à l'expédition

Suivez-nous...

Artline



Marqueur Artline or/argent

Encre pigmentée, résistante à l'eau et à la lumière. Pointe fine en fibre, de 1,2mm ou pointe extra-fine polyacétate, 0,8mm.

description	code	€ TTC
Fine Argent	571017500	5,00
Fine Or	571017400	5,00
Extra-fine Argent	571017300	5,00
Extra-fine Or	571017200	5,00

Pentel



Marqueur peinture Pentel

Marqueur à encre métallisée or et argent. Encre couvrante, indélébile et opaque, sans xylène.

description	Pointe	code	€ TTC
Argent pointe fine		571809200	3,20
Argent pointe extra-fine		571808800	3,20
Argent pointe moyenne		571809000	3,20
Or pointe fine		571809100	3,20
Or pointe extra-fine		571808700	3,20
Or pointe moyenne		571808900	3,20

uni-ball

Marqueur Prockey Uni-Ball

Marqueur permanent multi-supports y compris sur les films pour rétroprojecteurs.







Marqueur Prockey PM126 Uni-Ball
Pointe biseautée large 5,7mm.

description	Pointe	code	€ TTC
Marqueur bleu		571801800	2,70
Marqueur noir		571084700	2,70
Marqueur rouge		571801900	2,70
Marqueur vert		571802000	2,70
A Set de 4		571820200	9,95

Marqueur Prockey PM122 Uni-Ball
Pointe ogive moyenne 2mm.

description	Pointe	code	€ TTC
Marqueur bleu		571290800	2,85
Marqueur noir		571095100	2,85
Marqueur rouge		571290900	2,85
Marqueur vert		571291000	2,85
B Set de 4		571820100	9,95

Pentel



Marqueur Pentel Pen

Marqueur à solvant indélébile, tous supports. Pointe conique tracé 1,5mm. Encre noire.

description	code	€ TTC
Pointe conique 1,5mm noir	519041700	2,30

RETROUVEZ
les marqueurs Posca
page 316



A PARTIR DE
5,40 €

uni-ball

Marqueur Paint PX Uni-Ball

Peinture à pigments inaltérables sans chlore, sans soufre, sans silicone et sans halogène. Résiste à l'eau et à la lumière et à des températures allant jusqu'à 250°C. Séchage rapide. Marquage sur surfaces extrêmes (poussièreuses, humides, grasses, rugueuses...)



Marqueur Paint PX21 Uni-Ball

Pointe conique fine 0,8 à 1,2mm

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571802400	5,40
Marqueur blanc	571802200	5,40
Marqueur or	571802300	5,40
Marqueur noir	571820300	5,40



Marqueur Paint PX30 Uni-Ball

Pointe large biseautée 4 à 8,5mm

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571803000	8,40
Marqueur blanc	571802800	8,40
Marqueur or	571802900	8,40
Marqueur noir	571820500	8,40



Marqueur Paint PX20 Uni-Ball

Pointe conique moyenne 2,2 à 2,8mm.

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571802700	5,40
Marqueur blanc	571802500	5,40
Marqueur or	571802600	5,40
Marqueur noir	571820400	5,40



Marqueur Paint PX203 Uni-Ball

Pointe ultra fine 0.5 - 0,7mm.

description	code	€ TTC
Marqueur argent	571290500	5,35
Marqueur blanc	571290600	5,35
Marqueur or	571290700	5,35



Marqueur tableaux blancs Velleda BIC

Marqueurs effaçables à sec, dotés d'une pointe fine ou ogive, compatible avec les ardoises et tableaux blancs. Leur capuchon et leur embout sont assortis à la couleur de l'encre. Les pointes fines sont bloquées et résistantes. Ces feutres sont parfaitement adaptés à une utilisation par des enfants. Ces feutres s'effacent très facilement, immédiatement et même après plusieurs jours. Leur odeur neutre est parfaite pour de longs travaux d'école ou une utilisation à la maison sans désagrément. 4 couleurs disponibles.

description	code	€ TTC
Pointe fine - Bleu	518006400	1,15
Pointe fine - Noir	518006500	1,15
Pointe fine - Rouge	518006600	1,15
Pointe fine - Vert	518006700	1,15
Pointe ogive - Bleu	518007100	1,55
Pointe ogive - Noir	518007200	1,55
Pointe ogive - Rouge	518007300	1,55
Pointe ogive - Vert	518007400	1,55





GIOTTO

Feutres Robercolor Giotto

Pochette de 4 feutres effaçables à sec, pointe ogive moyenne ou large, bleu, noir, rouge, vert.

description	code	€ TTC
Pointe ogive moyenne 2,7mm	518019200	3,50
Pointe ogive large 4mm	518019300	4,10



STABILO

Marqueur effaçable à sec Stabilo Plan

Encre résistante à l'eau et à la lumière. Largeur de tracé de 1 à 4mm.

description	code	€ TTC
Feutre Stabilo Plan noir	322001900	1,75



GIOTTO

Gouache Giotto

Couleurs vives. Fort pouvoir couvrant. Pigments de qualité supérieure.

description	code	€ TTC
Boîte Giotto10 tubes 10ml	432003600	7,35



JOVI

Surligneur Jovi!Neon

Surligneur à texture gel. Crayons de cire en stick dont la mine sort par rotation. Ne tache pas le texte et ne traverse pas le papier. Si nécessaire, il peut être taillé facilement.

description	code	€ TTC
Orange	519049100	1,40
Rose	519049200	1,40
Jaune	519049300	1,40
Vert	519049400	1,40



Gouache

Boîte de 12 pastilles de gouache 30mm.

description	code	€ TTC
Boîte 12 pastilles	518006300	3,95



Gomme Mars Plastic Staedtler

Gomme blanche haute qualité. Dimensions 65x23x13mm. Sans phtalate ni latex.

description	code	€ TTC
Gomme Mars Staedtler	545001100	1,40





Correcteurs Working Day Wonaay

En flacon 20ml, à base d'eau, ou en roller 5mmx8m.

description	code	€ TTC
Flacon	519049600	1,40
Roller	519049700	1,50



Correcteurs Effac'Encre 360° Cléopâtre

Equipé d'une tête rotative à 360°, pour droitiers et gauchers. Bouchon protecteur. Bande de 5mm de largeur adaptée aux corrections fines.

description	code	€ TTC
Effac'Encre 360°	519056400	2,95
Lot de 2 recharges Refill 360°	519056500	2,75



Correcteur UHU Roller

Propre et précis, réécriture immédiate, capuchon de protection.

description	code	€ TTC
6m x 5mm	519037300	4,40



Effaceur Magic + Reynolds

Effaceur réecriveur 2 pointes fines.

description	code	€ TTC
Effaceur Magic+	518006100	1,65



Kit ardoise Maped

Contenu : 1 ardoise 20x30cm, effaçable à sec, double-face (1 côté blanc - 1 côté Seyès), 1 pince et un marqueur.

description	code	€ TTC
20x30cm	518012100	8,05



Brosse à tableaux blanc Wonday

Avec 10 lames de feutrine. Dimensions : 144x42mm.

description	code	€ TTC
Brosse	518012400	2,70



Rouleaux tableau blanc Velleda

Rouleaux de film adhésif "Velleda" blanc, pour feutres et marqueurs effaçables à sec. 3 formats disponibles.

description	code	€ TTC
45x50cm	518012500	11,90
67x100cm	518012600	28,80
100x200cm	518012700	64,45



Porte-craie Giotto

description	code	€ TTC
Porte-craie 5+1 gratuit	412006800	17,45



Ardoise naturelle et éponge

Ardoise en pierre naturelle. Cadre bois. 2 faces dont 1 quadrillée 10x10mm.

description	code	€ TTC
14,5x19cm	490035700	4,15
18x26cm	518019000	5,10
Boîtier éponge	518019100	2,25



Craies Apli

Diamètre 9mm. Pour tableaux noirs et ardoises.

description	code	€ TTC
Blanches x10	412008700	1,25
Blanches x100	412008800	4,10
Couleurs x10	412008500	1,35
Couleurs x100	412008600	5,10





Surligneur Swing Cool Stabilo

Corps fin, agraphe pratique, zone antidérapante, il est un indispensable à l'école comme à l'université. Disponible en 8 couleurs brillantes et 6 pastel, ce surligneur bénéficie de la technologie exclusive développée par Stabilo : il peut rester ouvert 4 heures sans sécher.

description	code	€ TTC
113 turquoise pastel	519052000	1,65
116 menthe pastel	519051800	1,65
126 pêche pastel	519051700	1,65
129 rose pastel	519051900	1,65
144 jaune pastel	519051600	1,65
155 lilas pastel	519052100	1,65
A Pochette de 4 pastel	519052200	6,70
B Pochette de 6 pastel	519052300	9,95
24 jaune	519036500	1,65
31 bleu	519051200	1,65
33 vert	519051300	1,65
40 rouge	519051000	1,65
51 turquoise	519051100	1,65
54 orange	519051400	1,65
56 rose	519051500	1,65
C Pochette de 4	519036600	6,70
D Pochette de 6	519036700	9,95







STABILO





A Surligneur Stabilo Flash

Surligneur de poche, encre universelle à base d'eau. 2 largeurs de tracé : de 1 à 3,5mm.

description	code	€ TTC
Jaune	519037000	1,20

B Surligneur Stabilo Luminator

Surligneur avec un débit régulier de l'encre. Bille anti-roulis. 2 épaisseurs de trait : de 2 à 5mm. Encre à base d'eau.

description	code	€ TTC
Jaune	519036800	4,60
C Pochette de 4	519036900	18,35

Surligneur Stabilo Boss original

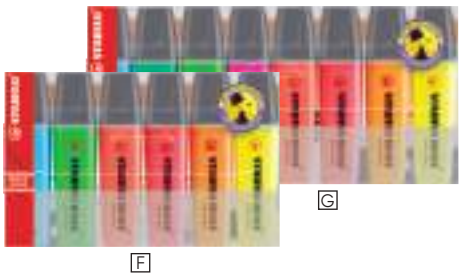
Surligneur à encre universelle. Encre à base d'eau. 2 largeurs de traits : de 2 à 5mm.

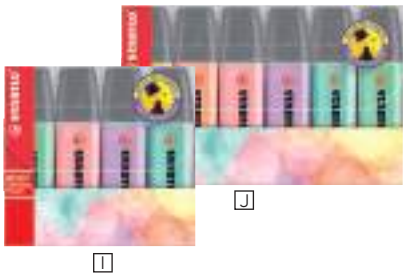
description	code	€ TTC
D 24 Jaune	519035000	1,55
31 Bleu	519035100	1,55
33 Vert	519035200	1,55
54 Orange	519035500	1,55
56 Rose	519035700	1,55
E Pochette de 4	519035900	6,10
F Pochette de 6	519036000	9,10
G Pochette de 8	519053200	11,85

description	code	€ TTC
113 turquoise pastel	519052800	1,55
H 116 menthe pastel	519052600	1,55
126 pêche pastel	519052500	1,55
129 rose pastel	519052700	1,55
144 jaune pastel	519052400	1,55
155 lilas pastel	519052900	1,55
I Pochette de 4 pastel	519053000	5,85
J Pochette de 6 pastel	519053100	9,10


C


E


F G


I J



Calculatrice scientifique FX92 Casio

description	code	€ TTC
Calculatrice scientifique	518003700	38,80



Clés USB Rainbow Line

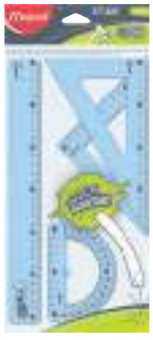
description	code	€ TTC
Capacité 4Go	518005300	9,85
Capacité 8Go	518005400	12,00
Capacité 16Go	518005500	14,35
Capacité 32Go	518012000	28,85



Pinces chromées Solveig

Pince à dessin. 2 dimensions au choix.

description	code	€ TTC
Pince 38mm écartement 23mm	504000900	0,75
Pince 51mm écartement 30mm	504001000	1,00



Ensemble de traçage Maped

description	code	€ TTC
Kit de 4 pièces.	518010000	3,10



Règle plate plexi JPC Créations

1 Biseau, graduée en mm, bord antitache.

description	code	€ TTC
la règle de 20cm	519049800	1,45
la règle de 30cm	519049900	1,90



Règle scolaire

description	code	€ TTC
20cm	518009900	1,05



Equerre Staedtler scolaire

En plastique bleu transparent, bords anti-tâche, graduation en mm à partir du bord.

description	code	€ TTC
Equerre 60° AAT 31cm	121007400	4,95



Rapporteur scolaire Safetool

description	code	€ TTC
180° 12cm.	518009800	1,20



Compas scolaire Safetool

description	code	€ TTC
Compas mine 2mm	518005800	2,10
Mines x12 et taille-mine de compas	518005700	1,45



Wonday

Ciseaux Electron ambidextre 17cm Wonday

Pratique et résistant. Anneaux et lames étudiés pour une coupe facile sur tous les supports. Lames inox traité. Bouts pointus 17cm.

description	code	€ TTC
Ciseaux Electron 17cm	584010900	2,45



Ciseaux Ergo 2 Wonday

Anneaux ergonomiques en PP, spécial «gros travaux». Lame crantée, en inox traité. Garantie 10 ans. 23cm.

description	code	€ TTC
23cm	584009200	6,55



Compas stop system Maped

Blocage des branches.Protège pointe sèche et mine.

description	code	€ TTC
Compas stop system	518005600	4,85



Retrouvez dans nos magasins,
une sélection exhaustive d'ouvrages consacrés aux activités de la création.

Dans ce chapitre,
les 48 dernières nouveautés
sélectionnées par Dalbe.

EYROLLES
MANGO ÉDITIONS
FLEURUS
MARABOUT
GRAINE CREATIVE
ON A TOUS DU TALENT
mila éditions
neva
LEFRANC BOURGEOIS
Parramón



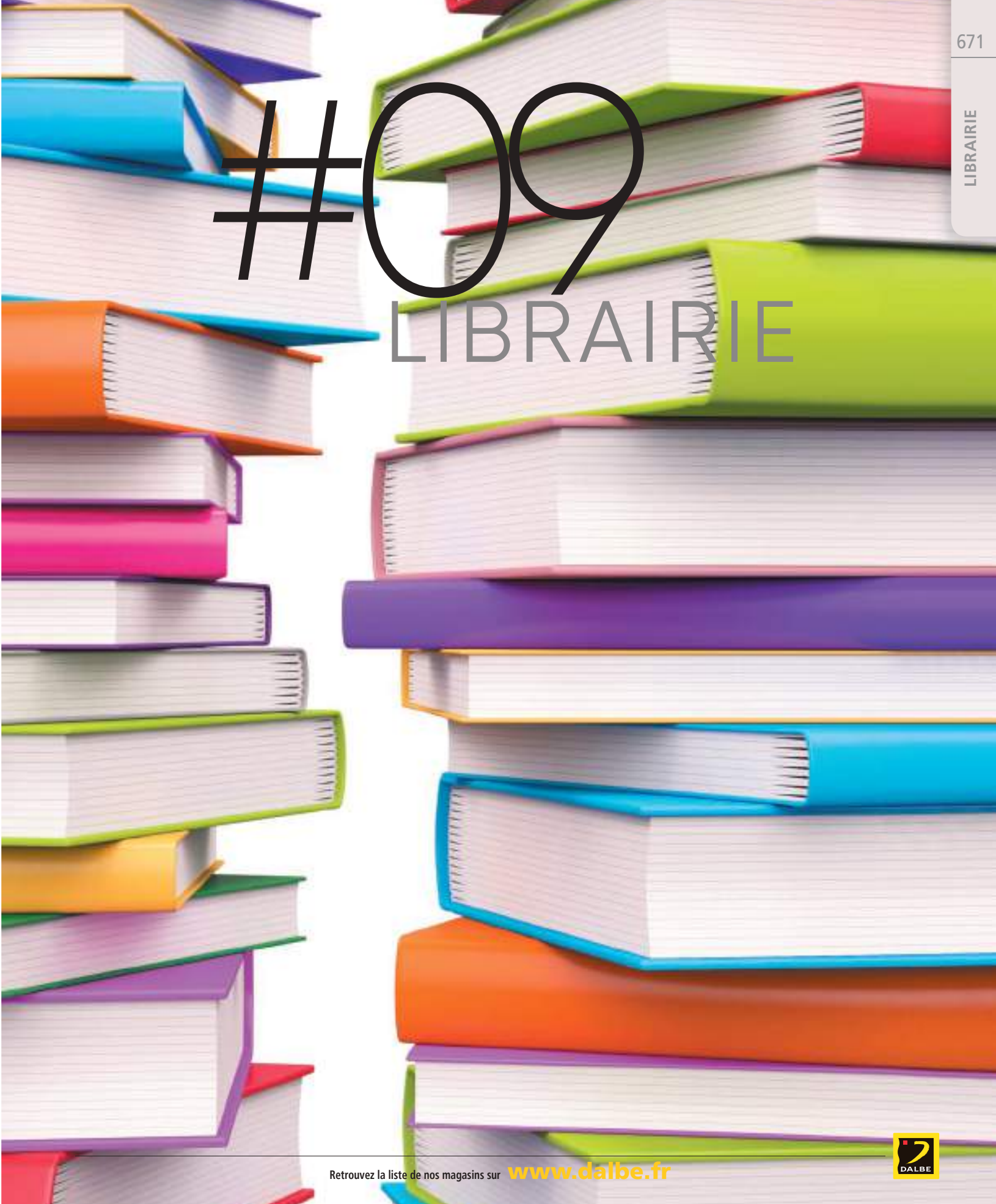
Les livres et la **création**

Depuis la nuit des temps, le livre est le support d'accompagnement idéal pour l'éveil artistique. Quel que soit votre niveau, débutant ou confirmé, d'innombrables ouvrages ont été consacrés à nos métiers de la création et sont pour vous, source d'inspiration, guide technique ou simplement bel ouvrage de référence.

DALBE met à votre disposition, à travers ses magasins et sa boutique en ligne, un choix de plus de 400 références sur les Beaux-arts, les Arts graphiques, le Papier, l'Encadrement, les Métiers d'art ou encore les Loisirs créatifs. Sans oublier naturellement les enfants, pour lesquels vous trouverez plus de 50 livres ludiques et récréatifs.



#09 LIBRAIRIE





Auteur : Amandine GILLES

Peindre à l'huile aujourd'hui

Écrit par une peintre pour des peintres, illustré par des gestes techniques et diverses oeuvres contemporaines, ce livre a pour ambition de vous apporter les connaissances nécessaires pour gagner en autonomie, en maîtrise des principes fondamentaux de la peinture à l'huile, et vous aider à les adapter à une pratique moderne grâce à un matériel et des manières de peindre actuels.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304000	28,00



Auteurs : Hazel HARRISON / Diana CRAIG

Guide des techniques de l'aquarelle

Cet ouvrage présente de nombreuses techniques de peinture et de préparation qui donneront vie à vos aquarelles. Grâce à des pas à pas détaillés, vous reproduirez ces procédés facilement et pourrez les expérimenter pour choisir ceux qui conviennent le mieux à vos tableaux. Vous apprendrez notamment comment choisir une palette en fonction du thème, traiter les ombres et la lumière ou trouver votre style.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304100	25,00



Auteur : Jenna RAINEY

Mon cours d'aquarelle en 30 jours

Le cours d'aquarelle tendance ! Jenna Rainey a concocté un programme en 30 jours très progressif, qui prend par la main le débutant dans son apprentissage de l'aquarelle, de la première tache de couleur posée sur le papier à la réalisation d'oeuvres totalement dans l'air du temps : fleurs et feuillages, cactus et animaux, compositions de formes géométriques...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304200	22,00



Auteur : Félix SCHEINBERGER

Croquis urbain à l'aquarelle

Ce bel ouvrage, complet et magnifiquement illustré, réussit le parfait équilibre entre théorie et pratique, réflexion et expérimentation ; il se lit avec un enthousiasme, un intérêt et une curiosité qui restent intacts au fil des pages. Que vous pratiquiez cette technique en amateur ou en professionnel, l'aquarelle est suffisamment polyvalente pour faire votre bonheur et vous accompagner partout où vous allez.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304300	22,90



Auteur : David WEBB

Manuel complet de l'aquarelle

L'aquarelle déploie toutes ses potentialités dans ce magnifique ouvrage. Des explications détaillées vous feront progresser rapidement : elles permettent véritablement de comprendre comment maîtriser ce médium, de l'idée à l'oeuvre, du premier trait de pinceau à la touche finale. Une riche iconographie vous aidera à saisir au premier regard les subtilités de cet art. Des secrets d'artistes du monde entier vous révéleront les mille et une manières d'aborder l'aquarelle...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304400	29,90

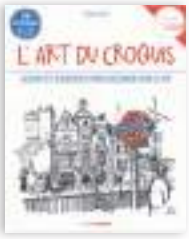


Auteur : Collectif

Initiation aux pastels gras

Une collection tout en images pour s'initier à une technique artistique ou apprendre à maitriser un procédé pictural. Choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde... pour débuter, laissez-vous simplement guider !

éditeur	code	€ TTC
Editions Mango	061303200	8,95



Auteur : Pete SCULLY

L'art du croquis

Le croquis est un exercice particulièrement formateur. Encore faut-il être guidé... Vingt artistes au style affirmé vous proposent ici des exercices variés accompagnés de conseils et de très nombreux exemples commentés.Suivez leur enseignement : vous saurez bientôt traduire de façon personnelle la spécificité d'un sujet en usant de techniques variées !

éditeur	code	€ TTC
Editions Fleurus/Mango	061303300	24,95



Auteur : Stephanie BOWER

101 conseils pour réussir ses croquis

Ce livre contient plus d'une centaine d'astuces, techniques et idées pour dessiner sur le vif, le tout dans un format de poche facile à transporter. Illustrés par de splendides croquis réalisés in situ par des artistes du monde entier, ces 101 conseils éclaireront votre pratique, du premier regard à l'analyse plus poussée du monde devant soi (composition, perspective, lumière, couleur, etc.).

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304500	15,00



Auteur : Matt ROTA

L'art du crayon

Matt Rota explore et décrit tout le potentiel du crayon pour vous permettre de passer de la réflexion à la pratique : comment dessiner au trait, utiliser les valeurs, aborder le croquis rapide, réussir un dessin photoréaliste ou encore allier dessin et couleur. Avec ce pas à pas vous découvrirez les multiples manières dont les artistes contemporains illustrés dans cet ouvrage ont tourné le crayon à leur avantage.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304600	22,90



Auteur : Mark BERGIN

Dessiner des vues spectaculaires en perspective

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner des vues spectaculaires en perspective facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés, des traits de construction ... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304700	5,90



Auteur : Mark BERGIN

Dessiner les mains et les pieds

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner des vues spectaculaires en perspective facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés, des traits de construction ... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304800	5,90



Auteur : Mark BERGIN

Dessiner les personnages Fantasy

Des pas à pas pour apprendre à dessiner facilement les personnnages Fantasy. Très visuel, cet ouvrage fourmille de conseils.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061304900	5,90



Auteur : David ANTRAM

Dessiner des fées et des lutins

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner des fées et des lutins facilement.
Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés et des traits de construction ... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305000	5,90



Auteur : Mark BERGIN

Dessiner les scènes de combat

Des pas à pas pour apprendre à dessiner facilement des scènes de combat. Très visuel, cet ouvrage fourmille de conseils.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305100	5,90



Auteur : Mark BERGIN

Dessiner les voitures

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner les voitures facilement. Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés et des traits de construction ... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305200	5,90



Auteur : Mark BERGIN

Dessiner les monstres

Laissez-vous guider et apprenez à dessiner les monstres (vampires, fantômes, sorcières et autres créatures terrifiantes) facilement ! Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés et des traits de construction ... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305300	5,90

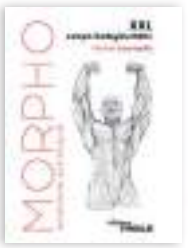


Auteur : Mark BERGIN

Dessiner l'ombre et la lumière

Laissez-vous guider et apprenez à représenter l'ombre et la lumière facilement ! Une méthode qui a fait ses preuves. Des pas à pas détaillés et des traits de construction ... au dessin final.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305400	5,90



Auteur : Michel LAURICELLA

Morpho XXL corps bodybuildés

Michel Lauricella révèle les particularités de ces corps aux morphologies extraordinaires. Cet ouvrage s'adresse tout particulièrement à celles et ceux qui s'intéressent à la conception, la modélisation et l'animation des super héros et super héroïnes que nous retrouvons dans la bande dessinée, le cinéma d'animation, le cinéma et les jeux vidéo.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305500	10,00



Auteur : Uma KELKAR

Dessiner avec une tablette

Le but de cet ouvrage est de présenter le potentiel de cet outil numérique. Ce n'est pas un mode d'emploi mais un aide-mémoire précieux répertoriant idées et sources d'inspiration. Un guide de poche illustré par de splendides croquis réalisés in situ par des artistes du monde entier.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305600	15,00



Auteur : Collectif

Initiation au dessin

Un guide très didactique et tout en images pour apprendre à la technique du dessin.
Tous les outils pour bien débuter : choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde.
ACTUELLEMENT EPUISE, DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES.

éditeur	code	€ TTC
Editions Mango	061301600	8,95



Auteur : Jean-Pierre LAMERAND

Apprendre à dessiner les mouvements du corps

Ce livre contient plus de 200 modèles pour guider les peintres et les illustrateurs dans la réalisation de personnages réalistes, mais également des planches d'anatomie et des règles de proportion afin d'appréhender la représentation du modèle dans son ensemble.

éditeur	code	€ TTC
Editions Mango	061301700	8,95



Auteur : Collectif

Initiation aux fusains et craies d'art

Choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde... pour débuter, laissez-vous simplement guider !

éditeur	code	€ TTC
Editions Mango	061301800	8,95

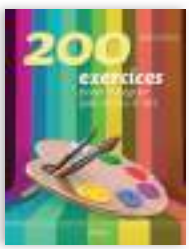


Auteur : Sophie TRUANT

J'ose la gouache !

J'ose la gouache propose 41 défis qui vous aideront à développer votre technique, booster votre créativité et trouver votre style : choisir son matériel, constituer un carnet d'inspiration, jouer avec les contrastes et les couleurs, mélanger les techniques... Des pas à pas détaillés et des exercices ludiques pour réinvestir vos acquis et vous aider à affirmer votre propre style.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305700	20,00



Auteur : Valérie COLSTON

200 exercices pour intégrer une école d'art

Quatre modules principaux : ligne et croquis, couleur et valeur, texture et motifs, forme et espace. Toutes les grandes thématiques de l'histoire de l'art sont abordées (portrait, nature morte, paysage...). Véritable cours accéléré, cet ouvrage vous incitera à travailler au quotidien. Vous apprendrez également à constituer un portfolio efficace, outil essentiel pour intégrer une école d'art.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305800	22,00



Auteur : Gabriel MARTIN-ROIG

Peinture rapide

La peinture rapide, ou alla prima, consiste à peindre « dans le frais », en une seule séance et en extérieur. Ce livre décrit les procédés permettant de peindre plus vite : choix des fournitures, sélection du sujet, préparation rapide des fonds. Vous y trouverez des projets pas à pas réalisés par des artistes reconnus, et des modèles et d'illustrations exemplaires. Contenu interactif : téléchargez l'application liée.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061305900	25,00



Auteur : Shari BLAUKOPF

Comprendre la couleur

Comment utiliser la couleur dans le croquis urbain ? voici l'objectif de ce nouvel opus de la collection "Carnets de croquis urbain". Quel matériel utiliser, maîtriser le vocabulaire (valeur, ton, complémentaires, cercle chromatique). Gérer les mélanges de couleur, comprendre les pigments, les notions de transparence et d'opacité, de perspective atmosphérique, travailler avec une palette limitée...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306000	15,00



Auteur : Carla SONHEIM

Labo dessin et techniques mixtes

52 "labos", à faire dans l'ordre ou le désordre, au rythme d'un atelier par semaine. Une année de projets, d'idées et de techniques. Une compilation d'exercices, élaborés sous forme de recherches, de défis et de contraintes. Une méthode originale qui vous permettra d'apprendre à "voir" et à travailler votre main, sans "bons" ni "mauvais" résultats, pour vous faire gagner en confiance et en savoir-faire.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307900	18,00



Auteur : Deborah FORMAN

Labo peinture

52 "labos" à réaliser dans l'ordre ou au gré de vos envies pour libérer votre imagination, que vous soyez débutant ou amateur éclairé ! Comment se passer du blanc ? Quelles sont les couleurs complémentaires ? Que sont les "gris chromatiques"... L'occasion de vous livrer à des expériences insolites : peindre en 15 minutes chrono ou en musique, associer l'écriture à la peinture...

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061308000	18,00

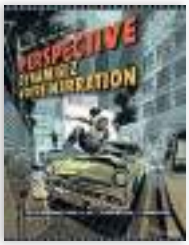


Auteur : Aya HOSOI

Apprendre à dessiner des visages mangas

Vous apprendrez comment dessiner plus de 900 visages et expressions avec des pas à pas détaillés, ainsi que les mouvements du corps qui y sont associés. Après un rappel des bases de construction des visages, Aya Hosoi passe en revue les principaux personnages, puis décrit les expressions plus spécifiques, avant de détailler la manière de dessiner les émotions de façon nuancée.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306100	15,90



Auteur : Marcos MATEU-MESTRE

Perspective : dynamisez votre narration

Destiné aux artistes dessinateurs (BD, illustration, animation...), cet ouvrage vous livrera étape par étape toutes les connaissances dont vous avez besoin pour construire une narration visuelle captivante : de la compréhension de l'espace dans lequel nous sommes immergés et de la manière dont nous le percevons, jusqu'à la création d'environnements complexes et réalistes.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306200	28,00



Auteur : Kaori YOSHIKAWA

Je dessine mes premiers personnages

Un manuel pour apprendre à dessiner tes premiers personnages de manga. Grâce à la méthode imaginée par la mangaka Kaori Yoshikawa, tu vas découvrir pas à pas comment dessiner le visage et le corps, les mains et les pieds, les poses, les cheveux et les expressions du visage. Alors si tu as envie d'essayer, fais comme Asly, suis attentivement les conseils de Sana et dessine, dessine et dessine encore !

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306300	10,00



Auteur : ILYA

Créer une BD case à case

Quoi de mieux qu'un manuel sous forme de BD ... pour vous guider dans l'art de créer une BD ? Pour les amoureux de la BD de 8 à 88 ans ! De l'aventure, des case vierges pour dessiner et développer votre propre style, de l'action et des superhéros. Le livre à mettre entre les mains de tous les apprentis bédéastes.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306400	15,00

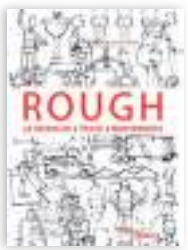


Auteur : 3dtotal Publishing

Créer des personnages

Les techniques que vous pourrez acquérir avec ce livre vous seront utiles aussi bien dans la modélisation 3D que dans l'illustration traditionnelle. Vous serez désormais capable de donner vie à tous les types de personnages les plus originaux, tout en maîtrisant les concepts d'illustration de base comme le dessin d'une posture crédible, la définition d'une palette de couleurs et la création d'expressions réalistes.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306500	35,00



Auteur : Pierre POCHET

Rough : le dessin en 2 traits 3 mouvements

Méthode d'initiation au dessin qui s'appuie sur un constat tout simple : le corps humain, mais aussi tout ce qui nous entoure, peut être décomposé en formes géométriques élémentaires. La technique proposée vous permettra de rapidement dessiner de mémoire une expression de visage ou un mouvement du corps, d'élaborer une mise en scène, de créer une perspective ou un cadrage.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306600	15,00



Auteur : Collectif

Initiation aux encres et lavis

Une collection tout en images pour s'initier à une technique artistique ou apprendre à maitriser un procédé pictural. Choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde... pour débuter, laissez-vous simplement guider !

éditeur	code	€ TTC
Editions Mango	061301900	8,95

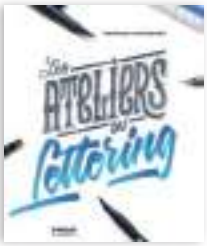


Auteur : Bill POSTERS

Le manuel du street art contestataire

Ce manuel vous propose des méthodes et des tactiques imparables (pochoirs, banderoles, tricot...) pour transformer votre projet artistique en véritable guérilla du quotidien. En vous appuyant sur l'expérience des artistes actuels, vous apprendrez à trouver votre propre style, tout en contribuant à créer des brèches dans le paysage social, pour réellement faire bouger les perspectives.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307200	20,00

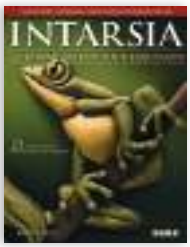


Auteur : Francis CHOUQUET

Les ateliers du lettering

5 ateliers pour s'initier à l'art de dessiner les lettres. Brush lettering, Script lettering. Initiation au détournement et à la décoration de lettres, règles de composition et procédés de vectorisation. 30 exercices, 16 études de travaux, 52 contributions de pointures internationales. Pour les grands débutants ou les graphistes.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306900	22,90



Auteur : Kathy WISE

Intarsia le travail du bois pour débutants

Apprendre l'intarsia est plus facile que vous ne le pensez. Avec plus de 40 leçons d'apprentissage, exercices et projets, cet ouvrage de référence propose ce qu'aucun autre n'a fait auparavant : il décompose les techniques de l'intarsia en étapes faciles à comprendre et entreprendre.

éditeur	code	€ TTC
Editions Neva	061307000	19,80



Auteurs : Judy Gale ROBERTS, Jerry BOOHER

Intarsia, le manuel

L'INTARSIA - ou l'art de réaliser d'étonnantes mosaïques en bois - peut s'avérer intimidant, mais c'est bien plus facile que vous ne le pensez ! Ce Manuel d'Intarsia (ou L'Intarsia pas à pas) propose 15 projets à la fois simples et séduisants, et classés du plus simple au plus complexe pour vous permettre de développer vos compétences.

éditeur	code	€ TTC
Editions Neva	061307100	15,80



Auteur : Stuart CAREY

Manuel complet de la céramique

Du choix des matériaux à la cuisson, en passant par les techniques de modelage, de tournage et les différentes options de finitions (émaux, oxydes, reliefs...), Stuart Carey passe en revue toutes les bonnes pratiques éprouvées au cours de ses dix-sept années d'expérience, mais aussi les erreurs à éviter.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306800	25,00



Auteur : Christian GUEMY alias C215

Le manuel du pochoir

3 Pochoirs détachables inclus + Le titre de la couverture en découpe. Envie de vous lancer dans la réalisation de pochoirs ou simplement d'entrer dans les coulisses de leur création ? Vous tenez le bon livre entre les mains. Ce manuel dresse l'inventaire des techniques pour explorer toutes les possibilités de l'art du pochoir, afin que chacun puisse forger son propre style.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061306700	25,00



Auteur : Sarah BOURGET

Petites créatures en feutrine à faire soi-même

Entrez dans l'univers un peu zinzin des petites créatures de Là-bas dans l'herbe et apprenez à créer ces drôles de monstres et animaux. Trois bouts de feutrine, un fil et une aiguille : c'est tout ce qu'il vous faut pour donner vie aux petits personnages craquants de cette aventure. Des pas à pas précis et détaillés, de nombreux conseils et astuces, des bonus et des variantes. Patrons à taille réelle.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307300	14,90



Auteur : Aurélie SOLIGNY

Coffret Macramé - porte plantes

Toutes les explications pas à pas et les fournitures pour réaliser une suspension en macramé ! Des explications pas à pas, des trucs et des astuces, des pages de techniques et d'explications. Fournitures : 24m de cordeau de coton, 1 pot en céramique, 4 perles en bois, 1 anneau et 1 mètre de ruban.

éditeur	code	€ TTC
Editions Marabout	061302000	19,90



Auteur : Sophie VALANTOINE

L'atelier du jean

Les 11 modèles proposés dans cet ouvrage sont ceux de l'atelier 1083, qui fabrique des jeans écologiques et durables en France, qui vous livre ici ses propres patrons. Suivez pas à pas et en photos les explications et concevez votre jeans de la façon la plus économique et socialement responsable qui soit. Un dernier chapitre vous propose une méthode simplifiée pour ajuster les patrons à vos mesures précises. Espace dédié au livre sur www.1083.fr.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307400	24,00



Auteur : Diamant Dotz®

Petites créas en broderie diamant

La broderie diamant devient une activité créative transversale qui peut agrémenter, compléter, l'ensemble des activités créatives. Cette série d'ouvrages répond à la demande grandissante d'idées et de modèles en Broderie Diamant Freestyle. Tous les projets sont facilement personnalisables grâce aux explications détaillées et aux nombreux coloris disponibles.

éditeur	code	€ TTC
Editions Diamant Dotz	061307500	9,90



Auteur : Diamant Dotz®

Ma petite papeterie en broderie diamant

Cette première série d'ouvrages répond à la demande grandissante d'idées et de modèles en Broderie Diamant Freestyle. Customisez facilement tous vos basiques. Des instructions détaillées et de nombreux conseils pour réaliser et personnaliser tous les projets. Explorez les possibilités infinies de la broderie diamant freestyle® et laissez parler votre créativité.

éditeur	code	€ TTC
Editions Diamant Dotz	061307600	9,90



Auteur : Isabelle KESSEDJIAN

Je dessine les personnages de quand je serai grand

Quand je serai grand, je serai... artiste ! Mais pourquoi attendre ? Voici un petit guide pour dessiner tout seul comme un grand. Apprends à dessiner et à mettre en couleurs les personnages de l'univers pétillant d'Isabelle Kessedjian. Filles et garçons ont des accessoires, des métiers, des loisirs, des rêves... de quoi se projeter en s'amusant.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307700	15,00



Auteurs : Laura BELLMONT, Emily BRINK

Labo animation

Grâce à Labo animation pour les kids, parents, enseignants et éducateurs pourront aider et inspirer les enfants créatifs qui souhaitent aller plus loin dans la réalisation de leurs projets artistiques en maîtrisant l'art de la création d'animations en stop motion. A partir de 9 ans.

éditeur	code	€ TTC
Editions Eyrolles	061307800	18,00



index

> 123 ...

1557® 418
7A Pébéo 551

> A

A la conquête du Graff 061
Abaisse-langue 498
Abstract 034
ABT Dual Brush Pen 324
Accessoires Fimo® 557
Accessoires Graff 069
Accessoires loisirs 605
Accessoires modelage enfants 629
Accessoires pâtes polymères 557
Accessoires peinture enfants 613
Accessoires pour mélange résine 498
Accessoires pour perles 582
Accessoires scrapbooking 567
Accrochage de tableaux 486
Acétate 442
Acryl Opak Darwi 533
Acrylcolor 612
Acrylia 023
Acrylic Twin One4All 314
Acrylique étude Studio Acrylics 038
Acrylique extra-fine 023
Acrylique extra-fine Acrylia 023
Acrylique extra-fine Ara 030
Acrylique extra-fine Golden Heavy Body 024
Acrylique extra-fine Golden Open 025
Acrylique extra-fine Liquitex 028
Acrylique extra-fine Sennelier 026
Acrylique extra-mate MatPub 043
Acrylique fine 031
Acrylique fine Abstract 034
Acrylique fine Amsterdam 036
Acrylique fine Liquitex Basics 040
Acrylique fine Prismo 031
Acrylique fine System3 041
Acrylique Golden 024
Acrylique scolaire Wingo 044
Acryliques tous supports 528
Additifs pâtes polymères 559
Adhésifs ..... 372 / 660
Adhésifs de masquage 372
Adjuvants 045
Adjuvants acrylique 045
Adjuvants Amsterdam 057
Adjuvants aquarelle 121
Adjuvants couleurs tous supports 540
Adjuvants Golden 046
Adjuvants gouache 132
Adjuvants huile 093
Adjuvants Liquitex 052
Adjuvants pastel 154
Aérographes Prince August 350
Aérographie 350
Affûtoir 346
Agent thixo 497
Agrafes 654
Agrafeuses 654
Aiguilles à feutrer 577
Aiguilles d'horlogerie 606
Aiguiseur de ciseaux 371
Aimants 607
Aimants Les Petits Ateliers 638
Albrecht Dürer 166
Albums aquarelle 406
Albums dessin The book Graph'it 329
Albums Draft 419
Alginate nourrisson 498
Alginates 494
Alkyde Griffin 089
Ampoules pour épiscopes 399
Amsterdam 036
Animaux à décorer en papier mâché 597
Animaux à décorer en polystyrène 602
Anneaux à lacet 492
Anneaux brisés 583
Anneaux simples 492
Annonay 385
Appareils rapporteurs 398
Apprêt pastel 154
Aqua Color Brush 306
Aqua Wash 502
Aquarelle extra-fine 106
Aquarelle extra-fine Bréhat 106
Aquarelle extra-fine Daniel Smith 116
Aquarelle extra-fine Horadam 112
Aquarelle extra-fine Sennelier 110
Aquarelle extra-fine White Nights 115
Aquarelle extra-fine Winsor & Newton 108
Aquarelle fine ..... 114 / 118
Aquarelle fine Cotman 114
Aquarelle fine Lefranc Bourgeois 120
Aquarelle fine Start Wingo 119
Aquarellum 640
Ara 030
Arches® 410
Arches® huile 405
Ardoises 667
Argile 510
Armerina 546
Art book Canson 428
Art Book mix média 426
Articles de bureau 654
Assiette à dorer 523
Atomiseurs de colle 375
Attache compas 356
Attaches gommées 492
Attaches parisiennes 654
Attaches pour carton mousse 371
Attaches triangulaires 492
Auxiliaires moulage 497
Auxiliaires vitrail 544
Awagami 453

> B

Bagues 584
Baguettes à relier 659
Baguettes d'encadrement 464
Balsa 520
Bamboo 412
Bandes agrippante adhésive 607
Bandes de suspension 384
Bâtons de colle pour pistolet 373
Bâtons graphite 185
Belton Premium 064
Bib 378
Bien aborder la peinture à l'huile 071
Bien choisir les TOILES & CHASSIS 267
Bien choisir son PAPIER 400
Billes de verre acrylique 056
Billographe 358
Bitume de Judée 155
Blackliner 337
Blanc de Meudon 274
Blob Paint 535
Blocs 1264 croquis 436
Blocs à décorer en papier mâché 593
Blocs acrylique 405
Blocs aquarelle 406
Blocs calligraphie 431
Blocs calque 443
Blocs Carb'On 447
Blocs cartes postales 415
Blocs dessin 418
Blocs Draft 419
Blocs Eco 404
Blocs esquisse recyclé 424
Blocs feutre 445
Blocs Graduate croquis 422
Blocs Grand Art Aquarelle 406
Blocs huile 405
Blocs Imagine 418
Blocs kraft 430
Blocs Le Croquis 426
Blocs lumineux 389
Blocs Manga 445
Blocs papier enfants 622
Blocs pastel 416
Blocs pastel Tiziano 434
Blocs Sumi-E 431
Blocs XL aquarelle 406
Blocs XL bristol 447
Blocs XL croquis 422
Blocs XL Dessin 422
Blocs XL dessin noir 447
Blocs XL extra white 422
Blocs XL marker 446
Blocs XL mix média 426
Blocs XL recyclé 422
Blocs XL spécial kraft 430
Blouses de peintre 286
Boby 390
Bockingford 413
Boîte-chevalets 281
Boîtes à décorer en bois 589
Boîtes à décorer en papier mâché 592
Boîtes à mouchoirs à décorer en papier mâché 593
Boîtes plastique pour artiste 290
Boîtes pour perles 585
Boites vides métal 291
Boîtes vides pour aquarelle 289
Boîtes vides pour crayons 291
Boîtes vides pour pastels 291
Boîtes vides pour peintre 288
Boîtier éponge 667
Bol pour mélange 498
Bombes de colle 375
Bombes de peinture 063
Books 386
Books Artist 428
Bougie 586
Boules à décorer en plexi 604
Boules à décorer en polystyrène 603
Boules en ouate 604
Boutrolle 491
Bréhat 106
Bristol ..... 447 / 657

Broches....584
Brosses....204
Brosses à lettres....254
Brosses à marbrer....257
Brosses à pocher....260
Brosses à rechampir....258
Brosses acrylique Dalbe....217
Brosses Aspen....216
Brosses Catalyst....259
Brosses éventail....205
Brosses huile Dalbe....204
Brosses imitation mangouste....213
Brosses Kaërell....222
Brosses Kevrin+....214
Brosses Kolinsky....210
Brosses Liquitex....226
Brosses martre Dalbe....209
Brosses pour dorure....256
Brosses Précision....224
Brosses putois de Sibérie....209
Brosses Sépia....223
Brosses soies de porc....204
Brosses spalter poney....207
Brosses spalter soie....207
Brosses spalter synthétiques....221 / 226
Brosses Textura....220
Brosses zibeline....209
Brou de noix....196
Brunissoirs....522
Bureau....654
Buvard....447

> C

C à Grain....425
Câbles acier pour cimaises....487
Cabrons....508
Cadres prêts à l'emploi....482
Calames....201
Calculatrices....669
Calligraphie....197
Calligraphie chinoise....200
Calque....443
Calque millimétré....444
Caparol....045
Caps pour bombes de peinture....069
Carnets Comic Book....445
Carnets de croquis....423
Carnets de notes....428
Carnets de voyage aquarelle....415
Carnets Ecoqua....656
Carrés Conté à Paris....146
Cartes à gratter....636
Cartes bulle....448
Cartes goudron....448
Cartons à dessin....385
Cartons bois....478
Cartons conservation....479
Cartons d'encadrement....479
Cartons entoilés....274
Cartons gris....478
Cartons kraft....479
Cartons mousse....440
Cartons nid d'abeille....440
Cartons noir....447
Cartons ondulé....451
Cartons Plume®....440
Cartouches d'encre....357
Catalyst....259
Cercle chromatique....295
Cernes relief....544
Cernit....558
Chasse-clou....491
Châssis à clés....268
Châssis coton....272
Châssis coton/polyester....271
Châssis Eco 18/40....273
Châssis lin....268
Châssis lin naturel....270
Châssis Manhattan....271
Châssis mixtes....271
Châssis Museum....272
Châssis nus....275
Châssis Premium....268
Châssis Soho....269
Chenilles....575
Chenilles Les Petits Ateliers....638
Chevalets....277
Chevalets d'atelier....278
Chevalets de campagne....277
Chevalets de cours....279
Chevalets de table....282
Chevalets pupitres....279
Chevaux articulés....287
Chiffres à décorer en bois....592
Chiffres à décorer en papier mâché....594
Chromolux....449
Cimaises....486
Ciment-joint....519
Cintratableau....276
Cires à dorer....523
Cires en granulés....586
Cires gel....586
Cires pour moulage....497
Cisailles....371
Ciseaux....370
Ciseaux enfants....622
Ciseaux scolaires....669
Ciseaux scrapbooking....572
Classement....655
Classeurs à anneaux....655
Classeurs à levier....655
Clés USB....669
Clips pour cimaises Déco....487
Clouet....072
Cobra....091
Cœurs à décorer en plexi....604
Coiffeuse à décorer en bois....589
Colles....374
Colles & Adhésifs scrapbooking....573
Colles Bib....378
Colles bureau....660
Colles d'amidon....382
Colles de peau....274
Colles de poisson....155
Colles en bâton....376
Colles en bombes....375
Colles en pastilles....377
Colles en roller....377
Colles en tubes....378
Colles enfants....623
Colles fortes....379
Colles loisirs....573
Colles mosaïque....519
Colles pailletées....541
Colles pH neutre....382
Colles reliure....382
Colles spéciales....380
Colles universelles....378
Colles vinylique....378
Colorants à bougie....586
Colorants pour savon....588
Colorex....192
Color'resin....499
Compas....354
Compas à pointe sèche....490
Compas à verge....356
Compas d'encadrement....490
Compas d'épaisseur....509
Compas scolaires....669
Compresseurs....351
Compte-fils....399
Cônes à décorer en polystyrène....603
Contrecollés....448
Contrecollés Concerto®....479
Contrecollés d'encadrement....479
Contrecollés Ingres®....479
Contrecollés Mi-Teintes®....480
Contrecollés noir....479
Copeaux à dorer....522
Cordes à piano....520
Cordon en jute....580
Corner Eclat de Verre....466
Correcteur en roller....667
Correcteur liquide....667
Cotman....114
Couleur 3D....534
Couleur à la gouache Academie Dalbe....130
Couleur à la gouache Dalbe....129
Couleur à la gouache Linel....124
Couleur à la gouache Redimix....131
Couleur à la gouache Studio....130
Couleur à la gouache T7....127
Couleur à la gouache Talens....126
Couleur à la gouache Wingo....131
Couleur à l'huile Clouet....072
Couleur à l'huile Cobra....091
Couleur à l'huile Georgian....086
Couleur à l'huile Georgian WMO....090
Couleur à l'huile Lefranc (EF)....080
Couleur à l'huile Lefranc (fine)....088
Couleur à l'huile Old Holland....074
Couleur à l'huile Rembrandt....076
Couleur à l'huile Rive Gauche....084
Couleur à l'huile Sennelier....078
Couleur à l'huile Start....083
Couleur à l'huile Van Gogh....085
Couleur acrylique Acrylia....023
Couleur acrylique Amsterdam....036
Couleur acrylique Ara....030
Couleur acrylique Liquitex....028
Couleur acrylique Liquitex Basics....040
Couleur acrylique MatPub....043
Couleur acrylique Prismo....031
Couleur acrylique Sennelier....026
Couleur acrylique Studio Acrylics....038
Couleur acrylique System3....041
Couleur acrylique Wingo....044
Couleur alkyde Griffin....089
Couleur aquarelle Bréhat....106
Couleur aquarelle Cotman....114
Couleur aquarelle Daniel Smith....116
Couleur aquarelle Horadam....112
Couleur aquarelle Lefranc Bourgeois....120
Couleur aquarelle Sennelier....110
Couleur aquarelle Start Wingo....119
Couleur aquarelle White Nights....115
Couleur aquarelle Winsor & Newton....108
Couleur en bombe Belton Premium....064
Couleur en bombe Burner....065
Couleur en bombe Coversall....068
Couleur en bombe Dalbe Urban Art....063
Couleur en bombe Flame Blue....066
Couleur en bombe Urban Fine Art....067
Couleur pour céramique....547
Couleur pour enfants....610
Couleur pour porcelaine....545
Couleur pour tissu....548
Couleur pour vitrail....542
Couleur tous support....528
Couleur vinylique Flashe....042
Coupe....366
Courbes....362
Couronne en paille....604
Couteau à enduire....264
Couteau grattoir....349
Couteaux à palette....264
Couteaux à peindre....265
Couteaux de précision....367
Couteaux rotatifs....367
Couvre-livre....659
Coversall....068
Craies à tableau....667
Craies d'Art Dalbe....145
Craies enfants....615
Craies Neocolor I....152
Craies Neocolor II....153
Craies Neopastel....150
Craies Pitt....144
Craies trottoir....615
Crayons....160
Crayons à papier....661
Crayons aquarellables....160
Crayons aquarellables Albrecht Dürer....166
Crayons aquarellables Aquacolor....171
Crayons aquarellables CarbOthello....179
Crayons aquarellables DB-Color's....160
Crayons aquarellables Goldfaber....172
Crayons aquarellables Museum....164
Crayons aquarellables Prismalo....170
Crayons aquarellables Stilnovo....173
Crayons aquarellables Studio Collection....165
Crayons aquarellables Supracolor....168
Crayons aquarellables Swisscolor....171
Crayons aquarellables Woody....173
Crayons Castell 9000....339
Crayons Col-Erase....343
Crayons de couleurs....174
Crayons de couleurs Goldfaber....177
Crayons de couleurs Luminance....174
Crayons de couleurs Polychromos....176
Crayons de couleurs Stabilo All....178
Crayons de couleurs Stabilo Color....178
Crayons de couleurs Stabilo Greencolors....178
Crayons de couleurs Stilnovo....178
Crayons de couleurs Studio Collection....178
Crayons de dessin....339
Crayons Derwent Graphic....340
Crayons enfants....616
Crayons esquisse....185
Crayons esquisse Conté à Paris....184
Crayons esquisse Studio Collection....184

Crayons Fancolor ... 617
Crayons Giotto ... 616
Crayons graphite aquarelle ... 343
Crayons graphite Cretacolor ... 184
Crayons graphite Grafstone ... 185
Crayons graphite Pitt ... 187
Crayons Inktense ... 162
Crayons Jovi ... 616
Crayons Lumocolor Glasochrom ... 342
Crayons Lumograph ... 339
Crayons Noris ... 617
Crayons pastel ... 163 / 179
Crayons pastel Derwent ... 163
Crayons pastels Pencils ... 180
Crayons pastels Pitt ... 182
Crayons Pitt Monochrome ... 189
Crayons Stilnovo ... 616
Crayons-gommes ... 348
Créarègle ... 489
Crépon ... 450
Crochets pour cimaises ... 486
Crochets X ... 487
Croko ... 419
Cromatico ... 452
Cubes à décorer en papier mâché ... 592
Cutter circulaire ... 488
Cutter coudé ... 488
Cutter Mycut ... 475
Cutters ... 368

> D

Dalbe Urban Art ... 063
DalbeAcademie ... 154
Dalbebrill ... 101
Dalbegum ... 122
Dalbemat ... 101
Daniel Smith ... 116
DB Brush ... 319
DB Color's ... 160
DB Marker ... 298
Décapant acrylique ... 057
Deco Spray ... 531
Découpe ... 366
Découpe d'encadrement ... 488
Dés étriers ... 492
Des PAPIERS pour dessiner ... 403
Des PAPIERS pour peindre ... 402
Dessertes ... 390
Dessin ... 342
Dessiner aux CRAYONS ... 159
Dévidoirs ... 659
Dévidoirs rubans adhésifs ... 373
Diam's ... 534
Diluant inodore ... 093
Disque chromatique ... 295
Disques à décorer en polystyrène ... 603
Divers loisirs ... 606
Dorure & patine ... 522
Dorure à la feuille ... 522
Dorure liquide ... 524
Double-face ... 373
Draft ... 419
Drawing Book ... 433
Drawing Gum ... 122
Dripstick ... 309
Drisse ... 486
Durci'Dur ... 512
Durci'Roc ... 509
Durcisseur textile ... 551

> E

Ebauchoirs ... 513
Echelles de réduction ... 363
Ecoline ... 323
Ecriture calibrée ... 357
Ecriture de bureau ... 662
Ecriture fantaisie ... 555
Edition Canson® ... 430
Effaceurs ... 667
Effet ardoise ... 540
Effet magnétique ... 540
Effet phosphorescent ... 540
Elastogum ... 495
Elimeur de ciseaux ... 371
Emaux de Briare ... 516
Emporte-pièce encadrement ... 491
Emporte-pièce modelage ... 565
Encre à dessiner ... 193
Encre acrylique ... 194
Encre acrylique High Flow ... 195
Encre acrylique Liquitex ... 194
Encre aquarelle Colorex ... 192
Encre de Chine ... 196
Encre de Chine de couleur ... 196
Encre de Chine en bâton ... 200
Encre de Chine Lotus² ... 196
Encre de Chine Wingo ... 196
Encre de couleur Sennelier ... 194
Encre gravure ... 502
Encre Isograph ... 357
Encre linogravure ... 503
Encre Nan-King ... 193
Encre pour aérographe ... 352
Encre Rapidograph ... 357
Encres ... 192
Enduit textile ... 383
Enveloppes correspondance ... 456
Epingles pour crochets X ... 487
Epingles pour polystyrène ... 604
Episcopes ... 399
Eponges de bureau ... 667
Eponges naturelles ... 295
Equerres ... 364
Equerres d'encadrement ... 489
Equerres-rapporteurs ... 364
Essence d'aspic ... 093
Essence de pétrole ... 093
Essence de térébenthine ... 093
Estèques ... 513
Estompes ... 185
Etiquettes adhésives ... 657
Etiquettes ardoise ... 615
Etiquettes rondes ... 657
Etival ... 439
Etoiles à décorer en plastique ... 604
Etoiles à décorer en polystyrène ... 603

> F

Faïence brune ... 510
Faïence chamottée ... 510
Fantasy Moon ... 530
Fantasy Prisme ... 530
Fermoirs ... 582
Feuilles adhésives ... 521
Feuilles calque ... 443
Feuilles d'argent ... 522
Feuilles de cuivre ... 522
Feuilles d'or ... 522
Feuilles magnétiques ... 607
Feuilles papier acrylique ... 405
Feuilles papier aquarelle Arches® ... 411
Feuilles papier aquarelle Bréhat ... 407
Feuilles papier couleurs ... 437
Feuilles papier dessin ... 418
Feuilles papier huile ... 405
Feuilles plastique ... 451
Feuillets pour books ... 387
Feutre porcelaine et verre ... 546
Feutres 7A ... 551
Feutres à encre aquarellable ... 323
Feutres à encre de Chine pigmentée ... 320
Feutres à la craie ... 554
Feutres ABT Dual Brush Pen ... 324
Feutres Apli ... 621
Feutres Bruynzeel ... 619
Feutres calibrés ... 334
Feutres DB-Brush ... 319
Feutres de coloriage ... 330
Feutres de rétroprojection ... 338
Feutres d'écriture ... 331
Feutres enfants ... 618
Feutres Fibralo ... 332
Feutres fugaces ... 551
Feutres Giotto ... 618
Feutres Giotto Decor ... 621
Feutres Jovi ... 619
Feutres KOI ... 327
Feutres Lumocolor® ... 338
Feutres or/argent ... 665
Feutres Pen 68® ... 330
Feutres Pigma Micron ... 334
Feutres Pigment Liner ... 338
Feutres pinceaux ... 319
Feutres Pitt ... 320
Feutres Point 88® ... 331
Feutres pointe nylon ... 332
Feutres porcelaine ... 546
Feutres Power Stabilo ... 620
Feutres scolaires ... 666
Feutres Sign Pen ... 322
Feutres Stabilo Stylist ... 332
Feutres tous supports ... 536
Feutres Trio ... 619
Feutres Triplus® Fineliner ... 332
Feutres Uni Pin Uniball ... 336
Feutres Visacolor ... 620
Feutres Visaquarelle ... 620
Feutrine ... 576
Fibralo ... 332
Fibres mélangées acrylique ... 056
Fiel de bœuf ... 121
Figueras® ... 405
Figurines articulées Graph'it ... 328
Fil à découper la terre ... 509
Fil à plomb ... 490
Fil de cuivre ... 579
Fil laiton ... 579
Fil pour pyro-scie ... 507
Filasse ... 497
Film acétate ... 442 / 472
Film adhésif ... 472
Film cristal ... 449
Film de masquage ... 353
Film photocopie ... 442
Filmolux ... 472
Filmoplast ... 472
Films polyester ... 442
Films transparents ... 442
Fils & ficelles ... 580
Fils d'aluminium ... 578
Fils déco ... 579
Fils nylon pour cimaises ... 487
Fils pour perles ... 585
Filtre pour masque de protection ... 069
Fimo® Air ... 557
Fimo® Effect ... 556
Fimo® Kids ... 626
Fimo® Soft ... 556
Fixatif crayon fusain ... 154
Fixatif d'Artigny ... 154
Fixatif Delacroix ... 154
Fixatif fusain ... 154
Fixatif Lascaux ... 154
Fixatif Latour ... 154
Fixatif pastel ... 154
Flame Blue ... 066
Flashe ... 042
Flocon opaques acrylique ... 056
Flow-Aid ... 055
Fluid Pigment Pébéo ... 500
Fluidifiant acrylique ... 055
Fluidifiant Golden ... 049
Fluid'n Dry ... 097
Fourre-tout ... 388
Fusains ... 190

> G

Gabarit trace bulle ... 328
Gabarits d'encadrement ... 489
Gants de protection ... 069
Gel de texture ... 047 / 056
Gel épaississant acrylique ... 055
Gel Golden ... 046
Gel pailleté ... 614
Gel phosphorescent Golden ... 050
Gel protection Golden ... 051
Gel Structure Golden ... 047
Georgian (huile) ... 086
Georgian WMO ... 090
Gesso en spray ... 540
Gesso Golden ... 046
Gesso Prismo ... 045
Gesso transparent ... 052
Gesso universel ... 103
Glass'flex ... 501
Glass'lack ... 501
Glycérine ... 588
Gobelets ... 294
Godet de mesure ... 498
Godets ... 293
Golden ... 024
Goldfaber ... 172
Gommes ... 347
Gommes à dessiner ... 620
Gommes à sculpter ... 506
Gommes arabique ... 121
Gommes Dammar ... 155
Gommes électrique ... 348
Gommes laque ... 155
Gommes mie de pain ... 347
Gommettes ... 624
Gouache aux doigts ... 610

Gouache enfants 610
Gouache extra-fine 124
Gouache extra-fine Linel 124
Gouache extra-fine T7 127
Gouache extra-fine Talens 126
Gouache fine 129
Gouache fine Academie Dalbe 130
Gouache fine Dalbe 129
Gouache fine Studio 130
Gouache Giotto 610
Gouache scolaire Redimix 131
Gouache solide 611
Gouges linogravure 505
Graff 060
Grafx Art 122
Grand Art aquarelle 406
Grand Art dessin 418
Grand Art huile 404
Grand Art multi technique 426
Grand Art pastel 417
Grattoir fibre de verre 349
Gravure 502
Gravure sur verre 508
Green for Oil 096
Grelots 605
Grès noir 510
Griffin 089
Grilles de perspective 359
Grim'Tout 633
Gutta à l'eau 550

> H

Heavy Body 024
Herbiers 452
Héritage 408
High Flow 195
Horadam 112
Huile à l'eau Cobra 091
Huile à l'eau Georgian WMO 090
Huile de Carthame 095
Huile de lin 095
Huile de lin cuite 096
Huile de lin décolorée 096
Huile de lin polymérisée 096
Huile de lin purifiée 096
Huile de silicone 499 / 538
Huile d'œillette 095
Huile étude Start 083
Huile extra-fine 072
Huile extra-fine Clouet 072
Huile extra-fine Lefranc 080
Huile extra-fine Old Holland 074
Huile extra-fine Rembrandt 076
Huile extra-fine Sennelier 078
Huile fine 083
Huile fine Georgian 086
Huile fine Lefranc 088
Huile fine Pébéo 087
Huile fine Rive Gauche 084
Huile fine Van Gogh 085
Huile fine XL 087

> I

Index 3M 657
Ingres® 416
Ingres® Ecole 417
Ingres® Vidalon 417
Ink Brush 118
Inktense 162
Iris Vivaldi® 438
Isograph 357

> J

Jouez sur l'Encadrement 460

> K

Kaolyne 499
Kit gravure sur verre 508
Kits Arenart 650
Kits Decopatch 639
Kits enfants Avenue Mandarine 643
Kits enfants divers 641
Kits Matcutter 488
Kits moulage Happy Art 652
Kits My Hero Go Manga 328
Kits résine Cléopâtre 501
Kits résine Gédéo 500
Kits Sentosphère 640
Kits Stickers Poppik 647
Kraft adhésif 485
Kraft brun 450
Kraft gommé 485
Kutchs 363

> L

La marque DALBE 002
Lacets acier laitonné 492
Lames pour couteaux 367
Lames pour cutters 369
Lames pour porte-scie 521
Lampe pour peintre 292
Lampes 394
Laque 3D 537
Lascaux 053
Latex 494
Lave noire acrylique 056
Lave-pinceaux 294
Lavis Vinci 448
Le Rouge 412
L'Eclat de Verre 462
Lefranc (huile fine) 088
Les Petits Ateliers 638
Les Pinceaux 202
Lettres à décorer en bois 592
Lettres à décorer en papier mâché 594
L'expertise Dalbe 006
Liant à la caséine 099
Liant acrylique 045
Liant vinylique 045
Limes 508
Linel extra-fine 124
Linogravure 503
Linoleum 506
Liquid Chrome 309
Liquide à dorer 524
Liquide à nettoyer les brosses 103
Liquide de masquage 122
Liquin original 097
Liquitex Basics 040
Liquitex® 028
Liste des magasins 004
Livres 672
Livres de dessin 428
Lotus² 196
Loupes 399
Lumocolor 338
L'univers étonnant des pastels 133
L'univers magique des couleurs 016
Lutrins 282

> M

Machines à tailler 346
Magic Plop 538
Magnets Apli Kids 648
Mains articulées 287
Maison des Artistes 008
Manche pour pyrographe 507
Manga 328
Mannequins articulés 287
Maquette 520
Maquillage 633
Marbling 532
Marqueurs 4Artist 308
Marqueurs à alcool 298
Marqueurs à la craie 554
Marqueurs à l'eau 316
Marqueurs à l'huile 308 / 337
Marqueurs à peinture acrylique 309
Marqueurs acrylique tous supports 536
Marqueurs aquarelle 306
Marqueurs aquarelle Albrecht Dürer 306
Marqueurs CalligrafX 311
Marqueurs céramique Armerina 546
Marqueurs DB Marker 298
Marqueurs Ecoline 323
Marqueurs GrafX UV 311
Marqueurs graphiques 298
Marqueurs One4All Molotow™ 310
Marqueurs or/argent 665
Marqueurs peinture 665
Marqueurs permanents 664
Marqueurs Permanent Paint Molotow 313
Marqueurs pinceaux Artline Brush 326
Marqueurs Posca 316
Marqueurs Promarker 302
Marqueurs tableau blanc 666
Marqueurs Tex Darwi 553
Marqueurs vides Molotow 315
Marqueurs Water Colour Marker™ 307
Marteau d'encadreur 476 / 491
Masking film 122
Masking tapes 568
Masque de protection 069
Masques à décorer 630
Masques à décorer en papier mâché 596
Masterpiece 313
Matcutter 488
MatPub 043
Maya 439
Mécanisme à billes tournant 476
Mécanismes d'horlogerie 606
Mèches à bougie 587
Médium 048
Médium à l'œuf 098
Médium à peindre 097
Médium à séchage rapide 097
Médium aquarelle 122
Médium brillant acrylique 052
Médium de lissage acrylique 055
Médium d'empatement 098
Médium flamand 098
Médium glacis acrylique 054
Médium glacis Liquitex 054
Medium Golden 048
Médium hollandais 098
Médium iridescent acrylique 055
Médium liquide acrylique 052
Médium mat acrylique 052
Médium phosphorescent 540
Médium pour acrylique 054
Médium retardateur 053
Médium siccatif 097
Médium tissu acrylique 055
Médium vénitien 098
Mélange à bougie 586
Mesure et traçage 361
Métal à repousser 522
Micro-billes 565
Milliput 509
Mines de plomb 185
Mines pour porte-mines 345
Mini-chevalets 283
Mini-moules en silicone 564
Mini-outils de modelage 513
Mirettes 514
Missiv 456
Mi-Teintes® 437
Mi-Teintes® Touch 417
Mixtion à dorer 526
Modelage 509
Modelage enfants 626
Modern Option 525
Molding Paste Golden 048
Montval 412
Mortier de structure acrylique 055
Mortiers 295
Mosaïque 516
Mosaïque miroir 517
Mosaïque verre doux 517
Mots à décorer en bois 592
Moulage 494
Moules 500
Moules à bougie 587
Moules en silicone 562
Mousquetons 582
Mousse à découper 625
Mousse adhésive 625

> N

Nan-King 196
Natte bambou 295
Neocolor I 152
Neocolor II 153
Neopastel 150
Nettoyant à tableaux 103
Nichoirs à décorer en bois 589
Notes repositionnables 658

> O

Objets à décorer en polystyrène 602
Œufs à décorer en plexi 604
Œufs à décorer en polystyrène 603
Old Holland 074
One4All Molotow™ 310
Open Golden acrylique extra-fine 025
Origami 637
Ote-agrafe 654
Ouate à rembourrer 604

Outil à embosser ... 571
Outils de coupe 45 & 90° ... 488
Outils de poterie ... 513
Outils d'encadrement ... 490
Outils mosaïque ... 518
Outils scrapbooking ... 571

> P

Paillettes ... 541
Paint On ... 427
Palettes ... 284
Palettes à dorer ... 256
Palettes à encrer ... 503
Palettes pelables ... 284
Palettes porcelaine ... 284
Panneaux bois ... 274
Pantographe ... 361
Papier acrylique & gouache ... 405
Papier affiche ... 439
Papier aquarelle ... 407
Papier aquarelle 100% coton ... 407
Papier aquarelle Artistico ... 414
Papier aquarelle Héritage ... 408
Papier bristol ... 447
Papier buvard ... 447
Papier Carte d'Art ... 430
Papier correspondance ... 456
Papier Corvon ... 466
Papier couleurs ... 437
Papier crépon ... 450
Papier cristal ... 449
Papier de Chine ... 431
Papier de soie ... 451
Papier de verre ... 508
Papier d'édition Awagami ... 453
Papier d'encadrement ... 467 / 481
Papier dessin ... 418
Papier du Monde ... 455
Papier ébauche ... 430
Papier Eco ... 404
Papier Fabriano ... 432
Papier fantaisie ... 455
Papier gravure ... 433
Papier huile ... 405
Papier illustration ... 446
Papier kraft ... 450
Papier lavis ... 448
Papier loisirs ... 450
Papier Lokta ... 468
Papier mâché ... 508
Papier millimétrés ... 444
Papier multitechniques ... 426
Papier origami ... 454
Papier parchemin ... 431
Papier pastel ... 416
Papier Pellaq Winter ... 467
Papier Pergamon ... 431
Papier photocopie ... 658
Papier recyclé ... 424
Papier Saral ... 452
Papier scrapbooking ... 566
Papier Skivertex ... 481
Papier Suedel ... 481
Papier Tiziano ... 435
Papier transfert ... 452
Papier Wenzhou ... 431
Parchemin ... 431
Parfums à bougie ... 587
Passe-partout ... 485
Pastel à la cire Neocolor II ... 153
Pastel à l'Ecu Sennelier ... 136
Pastel à l'huile ... 147
Pastel à l'huile Dalbe ... 147
Pastel à l'huile Sennelier ... 148
Pastel Card ... 416
Pastel sec ... 134
Pastel sec Campus ... 144
Pastel sec Creative Studio ... 144
Pastel sec Dalbe ... 134
Pastel sec Rembrandt ... 142
Pastel sec Schmincke ... 139
Pastel sec Sennelier ... 136
Pastilles de colle ... 377
Pata'Mould ... 501
Pâte à craqueler Golden ... 047
Pâte à modeler ... 561
Pâte à modeler Blandiver ... 627
Pâte à modeler Giotto Bé-Bé ... 628
Pâte à modeler Giotto Pongo ... 628
Pâte à modeler légère ... 561
Pâte à modeler Monster Clay ... 510
Pâte à modeler Plastilina ... 561
Pâte à modeler Softy ... 627
Pâte à peindre ... 099
Pâte Cernit ... 558
Pâte Fimo® ... 556
Pâte Fimo® Kids ... 626
Pâte imitation Chantilly ... 562
Pâte Oyumaru ... 499
Pâte pailletée ... 537
Pâte polymère ... 556
Patine / craquelure ... 526
Patplume ... 561
Pattes de lapin ... 263
Pavé de lissage ... 490
Pébéo Ceramic ... 547
Pébéo Déco ... 528
Pébéo Vitrail ... 542
Peindre avec du sable Arenart ... 650
Peintures 3D ... 534
Peintures à l'acrylique ... 020
Peintures à l'aquarelle ... 104
Peintures céramique ... 547
Peintures Graff ... 063
Peintures par marque ... 018
Peintures porcelaine ... 545
Peintures sur soie ... 550
Peintures tous supports ... 528
Peintures vitrail ... 542
Pen 68 ... 330
Perforateurs ... 659
Perforatrices scrapbooking ... 570
Pergamon ... 431
Perles ... 581
Perles à écraser ... 583
Perles à repasser ... 649
Perles de rocaille ... 581
Perles en bois ... 581
Perles plastique ... 581
Pied rabattable ... 476
Pieds à coulisse ... 365
Pierre à savon ... 508
Pierre reconstituée ... 496
Pigma Micron ... 334
Pigment Liner ... 338
Pigments Dalbe ... 155
Pigments Sennelier ... 157
Pince à tendre ... 274
Pince Clappix ... 476
Pince porte-toiles ... 292
Pince Zag-Zag ... 518
Pinceaux ... 204
Pinceaux à chiqueter ... 257
Pinceaux à colle ... 261
Pinceaux à réservoir d'eau ... 252
Pinceaux Aqua Elite ... 236
Pinceaux aquarelle Dalbe ... 229
Pinceaux aquarelle de poche ... 235
Pinceaux calligraphie chinoise ... 201
Pinceaux faux marbre ... 257
Pinceaux Fit ... 243
Pinceaux Forte ... 250
Pinceaux Ink Brush ... 118
Pinceaux Kaërell ... 238
Pinceaux lavis ... 230
Pinceaux loisirs ... 244
Pinceaux martre ... 231
Pinceaux martre Kolinsky ... 232
Pinceaux mouilleurs ... 257
Pinceaux mousse ... 263
Pinceaux Nova ... 241
Pinceaux petit gris ... 229
Pinceaux porcelaine ... 254
Pinceaux Précision ... 240
Pinceaux scolaires ... 262
Pinceaux sculpteurs ... 260
Pinceaux Sépia ... 249
Pinceaux Série 7 ... 233
Pinceaux SoftAqua ... 239
Pinceaux Stryper ... 254
Pinceaux Symbiose ... 246
Pinceaux synthétiques ... 235
Pinceaux Wingo ... 245
Pinces chromées ... 371
Pinces double-clip ... 371
Pinces mosaïque ... 518
Pinces pour perles ... 585
Pinces scrapbooking ... 571
Pipettes ... 293
Pistolets ... 362
Pistolets à colle ... 374
Pitons ... 492
Planches à dessin ... 392
Planchettes à dessin ... 392
Planchettes affûtoir ... 346
Plaques de coupe ... 366
Plaques de gomme ... 506
Plaques de linoleum ... 506
Plaques de plastique ... 506
Plastilina ... 561
Plastiline ... 498
Plastique fou ... 608
Plastiroc ... 512
Plastline ... 496
Plateaux à décorer en bois ... 589
Plâtre de moulage ... 495
Plioirs ... 490
Plumes ... 632
Plumes à dessin ... 197
Plumes bambou ... 201
Plumes Les Petits Ateliers ... 638
Pochettes à idées ... 477
Pochettes brosses Dalbe acrylique ... 227
Pochettes brosses Dalbe huile ... 208
Pochettes calque ... 444
Pochettes Dalbe ... 421
Pochettes de protection ... 329
Pochettes marqueurs ... 300
Pochettes papier couleurs ... 421 / 437
Pochettes papier dessin ... 421
Pochettes papier technique ... 421 / 448
Pochettes pinceaux Dalbe ... 242
Pochettes pinceaux Dalbe loisirs ... 261
Pochoirs ... 574
Pochoirs pour pâte polymère ... 563
Poignée porte-carton ... 384
Point 88® ... 331
Pointe sèche ... 506
Pointes ... 492
Pointes de rechange Molotow ... 315
Polychromos ... 176
Polyester ... 442
Polyphane adhésif ... 449
Pompons ... 608
Ponce fine ... 052
Ponce grossière ... 052
Poppik ... 646
Porcelaine 150 ... 545
Porte-books ... 386
Porte-carton ... 292
Porte-gomme ... 348
Porte-mines ... 344
Porte-mines & mines ... 662
Porte-mines Artist ... 187
Porte-plans ... 384
Porte-plumes ... 197
Porte-scie à main ... 521
Posca ... 316
Pos-it® ... 658
Pot en terre cuite ... 604
Pots à crayons à décorer en bois ... 590
Poudre de marbre ... 058
Pour passer commande ... 012
Pouring ... 538
Premium Belton ... 064
Préparateurs de surface ... 103
Présentation ... 386
Press-books ... 386
Primacolor ... 612
Prince August ... 350
Prismo ... 031
Produit d'entretien des pinceaux ... 294
Profila ... 488
Promarker Brush ... 301
Promarker Metallic ... 305
Promarker Neon ... 305
Promarker™ ... 301
Protecting spray aquarelle ... 121
Protège-main ... 506
Puffy ... 613
Punaises ... 654
Punaises magnétiques ... 490
Pyrographes ... 507
Pyrogravure ... 507
Pyro-scie ... 507

> Q

Quadra ... 488
Quincaillerie d'encadrement ... 492

> R

Ramettes calque ... 444
Ramettes dessin Start ... 434

Ramettes papier dessin 420
Raphia 575
Rapidograph 357
Rapid-Roll 362
Rapporteurs 365
Redécouvrir la GOUACHE 123
Redimix 131
Règles à rouleau 362
Règles de coupe 366
Règles de découpe encadrement 488
Règles et équerres scolaires 669
Règles éventails 363
Règles flexibles 362
Règles graduées 363
Règles lourdes 489
Règles parallèles 398
Règles plates 363
Réglets métalliques 361
Reliure de bureau 659
Répertoires 655
Résine bio 501
Résine époxy 496
Résine polyester 495
Résine polyuréthane 496
Résines 495
Retardateur acrylique 057
Retardateur Golden 049
Rive Gauche (huile) 084
Rivets 492
Rocailles 581
Rollers à bille 662
Rollers de colle 377
Rollers gel 662
Rondelles 492
Rondins en putois 258
Rosaspina 433
Rouleaux abrasifs 473
Rouleaux calque 443
Rouleaux de toile 276
Rouleaux dessin enfants 622
Rouleaux encreurs 503
Rouleaux mousse 263
Rouleaux papier aquarelle Arches® 411
Rouleaux papier dessin 420
Ruban adhésif magnétique 607
Ruban pur lin 485
Rubans adhésifs 372
Rubans kraft 485

> S

Sable naturel acrylique 056
Sac à dos artiste 387
Sac de transport pour cadres 477
Sac en tissu 580
Sachets de feuillets pour books 387
Sacoche pour boîte-chevalet 292
Sacs artistes 388
Sacs cabas 388
Sacs emballage carton mousse 371
Samba 520
Sansodor 094
Saunders Waterford 409
Savon 588
Savon spécial artiste 294
Scoubidous 607
Scrapbooking 566
Sculpture 508
Selle de modeleur 515
Semences 492
Sequins Les Petits Ateliers 638
Serre-joint 491
Seta 3D 549
Setacolor 548
Setasilk 550
Sharpie 664
Shikishi Graph'it 329
Siccatif 100
Siccatif de Courtray 100
Siccatif de Harlem Durozier 100
Siccatif flamand 100
Siège pliant 292
Sièges dessinateur 391
Silicones 494
Sketchbooks 429
Solvant Sansodor 094
Spalter silicone 260
Spoty 611
Stabilo Boss 668
Stabilo Plan 666
Stabilo PointMax 333
Stabilo Sensor 333
Standolie 095
Start (huile) 083
Stéarine 586
Stéatite 508
Street-Art 060
Studio Acrylics Pébéo 038
Stylo Isograph 357
Stylo Rapidograph 357
Stylo-gomme 348
Stylos à bille 662
Stylos calligraphie 198
Stylos feutre 663
Stylos gel 555
Stylos plume 663
Stylos tubulaires 357
Support de cuisson 565
Supports à décorer en bois 589
Supports à décorer en papier mâché 592
Supports à décorer en polystyrène 602
Supracolor 168
Surligneurs 668
Swisscolor 171
Symboles à décorer en papier mâché 594
System3 041

> T

T7 127
Tableaux à pailleter 652
Tables à dessin 396
Tables lumineuses 389
Tablettes lumineuses 389
Tabliers d'artistes 286
Tabliers enfants 614
Tabourets dessinateur 391
Taille-crayons 346
Taille-mines 345
Talc 499
Tampons abrasifs 508
Tampons enfants 614
Tapis de modelage 565
Térébenthine 093
Terre à modeler 510
Terre recyclable 510
Tés 365
Tex Darwi 553
Textil Painter 552
The Cappuccino Book 427
The Grey Book 427
The Wall 446
Tiepolo 433
Tiges filetées 520
Tiges pour cimaises 476 / 486
Tissu roving 498
Toile à remborder 485
Toile de jute 580
Toiles 268
Toiles au mètre 276
Toiles en rouleaux 276
Tôle magnétique 490
Tournette métal 515
Tournettes 492
Tourniquets 492
Tours de potier 515
Trace-cercles 358
Trace-ellipses 358
Trace-lettres 358
Trace-techniques 359
Transcryl 526
Transfert Decadry 657
Transfert T-shirt 452
Transport 384
Travel Journal 428
Trousses et pochettes pour crayons 291
Truelle langue de chat 264
Tubes alu 520
Tubes laiton 520
Tuyau aérographe 351

> U

Univers manga 328
Urban Fine Art 067

> V

Van Gogh (huile) 085
Vaporisateur à bouche 295
Vaporisateur plastique 293
Vaseline 497
Vernis à l'eau 540
Vernis à vieillir 526
Vernis aéro Cobra 102
Vernis anti-UV 101
Vernis colle 382 / 605
Vernis craqueleur 526
Vernis Crystal 102
Vernis Golden 051
Vernis gomme laque 497
Vernis gouache 132
Vernis marin 540
Vernis pastel 154
Vernis pour acrylique 053
Vernis universel satiné 101
Vernis UV Lascaux 053
Vernis vitrificateur 605
Vinci 448
Vinylique Flashe 042
Vis à bois 492
Vitrail Dalbe 542
Vitrea 160 543

> W

Water Colour Marker™ 307
Wecoulis 562
Wemoule 562
Wepam 562
White Nights 115
Woody 173

> X-Y-Z

Yeux mobiles 625
Yeux mobiles Les Petits Ateliers 638
Zéphyr 441

Service client
Service et appel gratuit
Tél. 02 33 81 16 55

Pour **commander** vos produits

Trois solutions vous permettent de commander facilement et rapidement : en magasin, par courrier ou sur Internet. Dans tous les cas, votre magasin Dalbe s'efforce de vous apporter le meilleur service pour la disponibilité des produits et leur livraison.

1 Dans votre magasin : choisir en visualisant

(liste des magasins page 004)



2 Par email ou courrier, c'est simple et pratique !



3 dalbe.fr Par Internet, commandez quand ça vous chante...

(voir page 013)



La livraison au meilleur prix !

Selon votre situation, Dalbe saura vous proposer une solution de livraison optimale.

Vous souhaitez recevoir votre commande à domicile ? Elle vous sera livrée par Colissimo, au maximum 72 heures plus tard.
Vous préférez une solution plus souple et économique ? Vous pourrez retirer votre commande dans un des 11000 relais du réseau Pickup.
Enfin, votre commande pourra être livrée gratuitement (dès 35 euros d'achat) dans un de nos 100 magasins, l'occasion de visiter votre boutique Dalbe préférée et de réaliser une belle économie !



Livraison offerte

en **magasin**	Pickup en **point relais**	à **domicile***
dès 35€ d'achat	dès 70€ d'achat	dès 99€ d'achat

Pickup

Dalbe, en collaboration avec Pickup, premier réseau de livraison de colis en relais en France et en Belgique du groupe La Poste vous propose de vous faire livrer près de chez vous dans l'un des **11 000 points relais.**

15 jours pour changer d'avis

Échange ou Avoir - DALBE s'engage à reprendre ou remplacer tout produit défectueux. Vous regrettez votre achat ? Nous vous faisons un avoir, si vous le rapportez en parfait état dans son emballage d'origine et sur présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant votre achat.

* Voir page 684

Bon de commande

Pensez à indiquer vos Coordonnées au verso

Liste des centre-conseil DALBE sur **www.dalbe.fr**
Conditions générales de vente au verso >

1 - Articles

Code	Désignation	Description	Contenance*	Série*	Prix unitaire TTC	Qté	PRIX TOTAL € TTC
439100200	Prismo 21ml	set 24 tubes	-	-	39,50	1	39,50
552150600	Pinceau Lavis 100	N°6	-	-	43,90	1	43,90
413123800	Pastel sec	238 Carmin	-	-	1,95	2	3,90

Total de votre commande

Frais de livraison (voir au verso, point 4)

* Indiquer les contenances et numéros de séries pour les peintures

Suite de votre commande au verso

2 - Mes coordonnées

> Adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Courriel .....

Contact (si collectivité ou société) .....

Ligne directe |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

3 - Adresse de livraison

> Uniquement si différente de l'adresse de facturation

Madame ○ Monsieur ○

Nom .....

Prénom .....

Collectivité / Société .....

Adresse .....

Code postal ..... |__|__|__|__|__|

Ville .....

Tél. ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Mobile ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Télécopie ..... |__|__| |__|__| |__|__| |__|__| |__|__|

Informations complémentaires utiles (interphone, digicode…) .....

.....

4 - livraison

> Les commandes non encombrantes peuvent être livrées à domicile exclusivement en France Métropolitaine et dans la limite de 30 kilomètres aller/retour autour de votre point de vente.
Le montant forfaitaire est de :
- 9,90 € pour les commandes dont le montant en principal est inférieur à 70 euros TTC
- 7,90 € pour les commandes dont le montant en principal est compris entre 70 et 99 € TTC
- Gratuit pour les commandes dont le montant en principal est supérieur à 99 € TTC
- Pour les commandes encombrantes ou au-delà de 30 kilomètres aller/retour, livraison possible sur devis. Merci de consulter votre magasin DALBE.

5 - Mode de règlement

> Pour une livraison à domicile, par chèque à l'ordre du magasin sélectionné (liste des centre-conseil sur www.dalbe.fr) ou par "Vente à Distance" (carte bancaire).
> Dans votre centre-conseil DALBE. par chèque, carte bancaire ou espèces.

Conditions générales de vente (extraits)

Délais de livraison : Les délais de livraison indiqués par le magasin ne sont pas de rigueur. L'acheteur ne pourra se prévaloir de retards éventuels pour annuler la commande et/ou réclamer des dommages-intérêts.

Expéditions : Les marchandises voyagent aux risques et périls de l'acheteur, quelque soit le mode de transport et les modalités de son prix: franco ou port dû. Toute livraison doit être vérifiée à réception en présence du transporteur.

Réclamations : Toute contestation sur les quantités livrées devra être formulée par écrit dans les 48 heures suivants la réception de la marchandise. Les réclamations éventuelles concernant la qualité de nos produits devront être formulées par écrit dans les plus brefs délais. En aucun cas elles ne seront recevables après le délai normal de péremption des produits. En cas de réclamation régulièrement formulée et justifiée, nous avons le choix entre l'échange de la marchandise ou l'établissement d'un avoir correspondant. Aucune autre revendication n'est recevable et il ne doit pas nous être fait de retour de la marchandise sans notre consentement express.

Prix facturation : Les prix communiqués dans ce catalogue sont TTC (TVA au 01/01/14 20,00% et 5,5% sur les livres), conseillés et indicatifs. Les marchandises sont facturées au prix en vigueur le jour de la livraison sauf si nous avons confirmé expressément et définitivement à l'acheteur que la commande serait exécutée à un prix déterminé. **Les prix indiqués dans le présent catalogue sont garantis jusqu'au 30/06/2021.**

Paiement : Sauf convention contraire, nos marchandises sont payables au comptant sans escompte. Les délais de paiement éventuellement consentis courent à compter de la date d'expédition des marchandises sauf pour les facturations mairies.

Dérogation : Toute dérogation aux présentes conditions de vente, notamment les conditions particulières à l'acheteur, ne sont valables qu'après acceptation écrite de notre part.

Attribution de juridication : Toutes contestations relatives à nos marchandises ou à leur règlement sont de la compétence exclusive du tribunal du siège social du vendeur, même en cas de pluralité de défendeurs ou d'appel en garantie. les modes de livraison ou de paiement n'apportent novation, ni dérogation à cette clause attributive de juridiction.

Attention : Les prix sont indicatifs et susceptibles d'être modifiés après le 30/06/2021, en fonction des hausses. Toutes nos ventes et livraisons en France et à l'étranger sont effectuées avec « la clause de Réserve de Propriété », loi du 12/05/1980. « Nous nous réservons le droit de propriété des marchandises livrées jusqu'au paiement intégral de toutes les fournitures dûes au terme du présent contrat».

Les conditions générales de ventes complètes sont à votre disposition dans centre-conseil magasin DALBE ou sur www.dalbe.fr pour les commandes par internet.

Dalbe s'engage !



Charte D'engagement DALBE

1 Un réseau partout en France !

Avec la présence d'équipes compétentes pour avoir la garantie d'obtenir les meilleurs conseils de nos vendeurs et choisir les produits adaptés à vos besoins. Retrouvez nos magasins sur dalbe.fr

2 Le choix du spécialiste, avec plus de 28 000 références

Les plus grandes marques du marché plus une, la nôtre !

3 Produits exclusifs DALBE

Tous nos produits DALBE sont conçus pour vous offrir le meilleur rapport qualité/prix, que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Toutefois, si vous étiez déçu par la qualité d'un produit, nous nous engagerions à vous l'échanger ou à faire un avoir, sur simple présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant son achat.

4 Achat en ligne 24 heures/24 et 7 jours/7 sur dalbe.fr

Choisissez parmi près de 20 000 références dans notre boutique en ligne. Livraison entre 5 à 10 jours à compter du règlement de la commande.

5 Carte « DALBE & MOI », votre fidélité récompensée

Demandez la carte de fidélité « DALBE & MOI » et profitez de nombreux avantages tels que le chèque fidélité.

6 Garantie du meilleur prix, DALBE vous rembourse la différence

Si dans les 15 jours suivant votre achat, vous trouvez le même produit (même marque, type et référence), vendu moins cher dans un rayon de 20 km de votre magasin, et dans les mêmes conditions de vente, nous nous engageons à vous rembourser la différence (hors promotions et produits soldés).

7 Des promotions et animations toute l'année

Pour faire des affaires à des prix imbattables sur une large sélection périodique de produits. Nous proposons également, selon les magasins, des ateliers créatifs et des évènements « DALBE expos » avec démonstration de produits et conditions exceptionnelles durant l'évènement (informations sur dalbe.fr).

8 Échange ou Avoir

DALBE s'engage à reprendre ou remplacer tout produit défectueux. Vous regrettez votre achat ? Nous vous faisons un avoir, si vous le rapportez en parfait état dans son emballage d'origine et sur présentation du ticket de caisse, dans les 15 jours suivant votre achat.

9 DALBE, partenaire des artistes et des professionnels

Artistes, professionnels et étudiants utilisant régulièrement nos produits, faites-vous connaître auprès de nos vendeurs, pour bénéficier de services exclusifs (remises quantitatives, communication de vos évènements, liste fournitures,

Matière *Créative*

au meilleur prix !



BEAUX-ARTS



DESSIN
ARTS GRAPHIQUES



PAPIERS



ENCADREMENT



MÉTIERS D'ART



LOISIRS CRÉATIFS



ENFANTS



PAPETERIE



LIBRAIRIE

10€

Code : 000002021

3 660310 018675